

மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. II Issue 12 March 2013

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளடக்கம்

பக்கம்	
ஸலப் டிவென்	2
இம்மாதச் செய்தி	14
சாவித்ரி	15
அஜேண்டா	17
யோக வாழ்க்கை விளக்கம் VI	19
பூரணயோகம் - முதல் வாயில்கள்	25
அன்பர்களும் அன்றாட வாழ்க்கை	
நெறிமுறைகளும்	31
உடன்பாடுகளும் முரண்பாடுகளும்	37
பரீட்சைக்குரிய மனப்பாண்மை	46
ஸ்ரீ அரவிந்தரும் மரபும்	63

ஜீவியத்தின் ஒசை

இலட்சியத்திற்குரியது
முழு முயற்சி.
இலட்சிய வாழ்வை
நாடாதவன் சோம்பேரி.

முழு முயற்சி பலித்தால்
முயற்சி முடிவுறும்.

முழு முயற்சியைக் கடந்த
வாழ்வில்லை.

முயற்சி தவறும்.
தெளிவான முயற்சி
தவறாது.

கஷத, கட்டுஏரகளில் வரும் பெயர்கள்
யாரையும் குறப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

கலப் புதைவன்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

கர்மயோகி

XXIV. Matter

Mind has its own nature to know. *Page 237*
It tries to know and sense. *Para 8*
It tries to know the substance of conscious-being.
It is not in its unity or totality.
But by a principle of division.
It sees, as it were, in infinitesimal points.
It associates them together.
It tries to arrive at a totality.
These are view points and associations.
Cosmic Mind throws itself into them.
It dwells in them.
It is creative by its inherent force as agent of
Real-Idea.
It is bound by its own nature.
It converts all its perceptions into energy of life.
The All Existent converts all His self-aspectings into
various energy.

24. ஐடம்

மனம் புரிந்து கொள்ளும் சுபாவமுடையது.
மனம் உணர்ந்து புரிந்து கொள்கிறது.
தன்னையறியும் ஜீவனின் பொருளை அறிய முயல்கிறது.
ஐக்கியத்திலோ, முழுமையிலோ காண்பதில்லை.
பிரிக்கும் தத்துவத்தால் புரிந்து கொள்கிறது.
அனுவின் அனுவைப் போல் மனம் காண்கிறது.
அவற்றை ஒன்று சேர்க்கிறது.
ஒரு முழுமையை நாடுகிறது.
இவை பார்வையின் நோக்கம், தொடர்ந்த நிலை.
பிரபஞ்ச மனம் அவற்றுள் வருகிறது.
வந்தது அங்கே தங்குகிறது.
முழு எண்ணத்தின் கருவியான சக்தியால் அது படைக்கும்.
தன் சுபாவத்தால் அது கட்டுண்டது.
அதன் பார்வையை வாழ்வின் சக்தியாக மாற்றுகிறது.
அனைத்து வாழ்வும் தன் சுய அம்சங்களை பல்வேறு சக்தியாக
மாற்றுகிறது.

It is into His creative Force of consciousness.
 Cosmic Mind turns there.
 Into its multiple viewpoints of universal existence.
 Into standpoints of universal Life.
 It turns them in Matter into forms of atomic being.
 They are instinct with life.
 It forms them.
 And governed by mind and will.
 They actuate the formation.
 The atomic existence tend to associate themselves.
 They form the atomic existence.
 It is the very law of their being.
 It is aggregation.
 Each of these aggregates bears with it a fiction.
 It is instinct with life.
 The hidden mind and will will actuate them.

 They bear the fiction of separate individual existence.
 Each such individual object is supported.
 The mechanical ego force supports it.
 It is according to the mind implicit or explicit in it.

 Unmanifest or manifest.
 The will is dumb in the mechanical ego and imprisoned.
 None the less it is powerful.
 It is liberated by its self-aware mental ego.

படைக்கும் சித் சக்தியாக மாற்றுகிறது.
 அதைப் போல் பிரபஞ்ச மனம் இவற்றை மாற்றுகிறது.
 பிரபஞ்ச வாழ்வின் பலதரப்பட்ட பார்வையாக மாற்றுகிறது.
 பிரபஞ்ச வாழ்வின் நோக்கமாக்குகிறது.
 ஜடத்தில் அவை அனுவாகின்றன.
 அவற்றிற்கு வாழ்வுண்டு.
 அவ்வாழ்வு இவற்றை உருவாக்குகிறது.
 மனமும் உறுதியும் அவற்றை ஆட்சி செய்கிறது.
 அவ்வருவகத்தை உற்பத்தி செய்கிறது.
 அனு அதன் சட்டப்படி சேர்கிறது.
 அனுவை அது உருவாக்குகிறது.
 தன் ஜீவனின் சட்டம் அது.
 அதுவே அனுத்திரள்.
 இத்திரள்கள் ஒரு கற்பனையை கூடங்களான.
 அவற்றிற்கு வாழும் உந்துதல் உண்டு.
 மறைந்துள்ள அதன் மனமும் உறுதியும் அதை செயல்படுத்த உந்துகின்றன.
 தனித்த வாழ்வுடையவன் என்ற கற்பனையை கூடங்கு
 செல்கின்றன.
 அப்படிப்பட்ட தனிப்பட்ட பொருள்களுக்கு ஆதரவுண்டு.
 இயந்திரமான அகந்தை சக்தி ஆதரவளிக்கிறது.
 மனம் மறைந்துள்ளதா, வெளிப்பட்டதா என்பது அதைப்
 பொருத்தது.
 படைக்கப்பட்டதா, இல்லையா என்பதையும் பொருத்தது.
 இயந்திரமான அகந்தையில் உறுதி ஊமையாயிருக்கிறது,
 சிறைப்பட்டுள்ளது.
 இருந்தாலும் சக்தி வாய்ந்தது.
 தன்னையறியும் மனத்தின் அகந்தை அதை விடுவிக்கும்.

In which the will-to-be is conscious separately active.

Cosmic Mind has a nature of action. *Page 238*

It is the cause of atomic existence. *Para 9*

There is no eternal law.

There is no original law.

There is no eternal original Matter.

Matter is a creation.

For its creation the infinitesimal is needed.

It is an extreme fragmentation of the Infinite.

It is the starting point and basis.

Ether may and does exist.

It is intangible.

It is almost spiritual support of Matter.

It is a phenomenon.

It is not materially detectable.

It is so to our present knowledge.

Subdivide the visible aggregate.

Or the formal atom into essential atom.

Break it up into the most infinitesimal dust of being.

We shall still arrive at some utmost atomic existence.

It is because of the nature of Mind and Life.

They formed them.

அங்கு உறுதி தன்னையறியும் தனித்த செயல்.

பிரபஞ்ச மனத்திற்கு செயலின் சுபாவமுண்டு.

அனுவின் வாழ்விற்கு அதுவே காரணம்.

சாஸ்வதமான சட்டமென ஒன்றில்லை.

ஆதியும் மூலமுமான சட்டமில்லை.

சாஸ்வதமான ஆதியும் மூலமும் சாரமுமான ஜடம் என ஒன்றில்லை.

ஜடம் சிருஷ்டக்கப்பட்டது.

ஜடம் உற்பத்தியாக அனுவின் அனு தேவைப்படுகிறது.

அது அனந்தத்தின் சிறு பகுதி, அளவு கடந்து துண்டு செய்யப்பட்டது.

அதுவே ஆரம்பம், அடிப்படை.

ஆகாயமிருக்கலாம், இருக்கிறது.

கைக்குப் புலப்படாதது அது.

ஆகாயம் ஜடத்திற்கு ஆன்மீக ஆதாவாகத் தென்படுகிறது.

அது தோற்றம்.

ஜடவணர்வுக்குத் தட்டுப்படாதது.

இன்று வரை நாமறிந்த ஞானம் அதை அறிய முடியவில்லை.

கண்ணுக்குத் தெரியும் தொகுப்பைத் துண்டு செய்வோம்.

அனுவாகத் தோன்றுவதை உண்மையில் அனுவாகவே பிரிப்போம்.

அனுவின் அனுவாக அதை ஜீவனின் தூசியாக உடைப்போம்.

இன்னும் அனு தன் அனுவான வாழ்வைப் பற்றியிருக்கும்.

மனமும் வாழ்வும் பெற்ற சுபாவத்தால் அப்படியிருக்கிறது.

வாழ்வும் மனமும் அனுவை உருவாக்கின.

Unstable perhaps.
 But it is always reconstituting itself in the eternal
 flux of force.
 It is so phenomenally.
 It is not a mere unatomic extensions.
 Incapable of contents.
 Unatomic extension of substance.
 It is not an aggregation.
 Coexistence otherwise than by distribution in space.
 They are the realities of pure existence, pure
 substance.
 They are a knowledge of supermind.
 It is a principle of its dynamism.
 It is not a creative concept of the dividing Mind.
 Mind can become aware of them.
 It can do so behind its workings.
 They are the reality underlying Matter.
 It is not the phenomenon we call Matter.
 Mind, Life and Matter can be one with that pure
 substance.
 And conscious extension of their static reality.

 But not operate by that oneness in their dynamic
 action.
 Its self-perception and self-formation.
 Therefore we arrive at the truth of Matter.
 There is a conceptional extension of being.
 It works itself out in the universe as substance.

அனுவில் நிலை நிலையற்றதாக இருக்கலாம்.
 சாஸ்வதமாக சக்தி ஓட்டத்தில் அனு மீண்டும் மீண்டும் தன்
 உருவத்தைப் பெறுகிறது.
 அது தோற்றம்.
 அது அனுவற்ற வெளிப்பாடல்ல.
 உள்ளுறை விஷயமற்றதல்ல.
 பொருள் அனுவாகாமல் நீண்டு விரிந்துள்ளது.
 அது தொகுப்புமல்ல.
 இடத்தில் பரவாமல் உடனுறைவது.
 இவை தூய பெரு வாழ்வின் சத்தியம். அது தூய்மையான
 பொருள்.
 அவை சத்திய ஜீவிய ஞானம்.
 அதன் தீவிர சுறுசுறுப்பான செயலின் ஒரு சட்டம்.
 துண்டு செய்யும் மனத்தின் சிறஞ்சிக்கும் கருத்தல்ல.
 மனம் அதைக் காண முடியும்.
 தன் செயலின் பின்னால் மனம் அதை அறியும்.
 ஜடத்தின் அடியில் உள்ள சத்தியம் அது.
 நாம் ஜடம் எனக் கூறுவதல்ல.
 அத்தூய பொருளுடன் மனம், வாழ்வு, ஜடம் ஒன்றிப்போகலாம்.

 அவற்றின் அசையாத சத்தியத்தில் தன்னையறியும் விரிந்த
 பரப்புடன் இணையும்.
 அவற்றின் தீவிர சுறுசுறுப்பான செயலில் செயல்பட முடியாது.

 சுய உணர்வு, சுய உருவக ஒருமையால் செயல்பட முடியாது.
 எனவே ஜடத்தின் சத்தியத்தை நாம் அடைந்து விட்டோம்.
 சிந்தனையால் ஜீவன் பரந்து விரிந்து நீள்கிறது.
 பிரபஞ்சத்தில் அது பொருளாக செயல்பட்டுத் தோன்றுகிறது.

Or object of consciousness.

Cosmic Mind and Life represent in their atomic division.

It is the atomic division and aggregation.

It is their creative action.

We call it Matter.

This Matter, like Mind and Life, is still Being or Brahman in its self creative action.

It is a form of force of conscious Being.

It is a form given by Mind and realised by Life.

It holds within it itself its reality of consciousness concealed from itself.

It is involved and absorbed in the result of its own self-formation and therefore self-oblivious.

It is brute and void of sense to us.

There is the consciousness hidden in it. It is so to our secret experience.

It is delight of being.

It offers itself as object to its own consciousness.

It tempts the hidden godhead out of its secrecy.

Being manifest as substance.

Force of being cast into form.

Into a figured self-representation of the secret self-consciousness.

Delight of being offering itself to its own consciousness as its object.

அல்லது ஜீவியத்தின் பொருளாகும்.

பிரபஞ்ச மனமும் வாழ்வும் அணுவாகப் பிரிந்து பிரதிபலிக்கின்றன.

அணுவாகப் பிரிந்து சேர்ந்த தொகுப்பு அது.

அவற்றின் சிருஷ்டக்குரிய செயலது.

நாம் அதை ஜடம் என்போம்.

ஜடம், மனம், வாழ்வு போல் ஜீவன், பிரம்மமாகத் தன் சுய சிருஷ்டியின் செயலில் இருக்கிறது.

தன்னையறியும் ஜீவனின் ரூபமும், சக்தியுமாகும்.

ரூபம் மனம் கொடுத்தது, வாழ்வால் சித்தித்தது.

தன்னுள் தன் ஜீவியத்தை தன் சத்தியமாக ஜடம் மறைத்து வைத்துள்ளது.

ஜீவியம் அதனுள் கலந்து கிரகிக்கப்பட்டு தன் சுய உருவத்துள் மறைந்து தன்னை மறைக்கிறது.

உணர்ச்சியற்ற ரூபமாகத் தோன்றுகிறது.

ஜீவியம் அதனுள் மறைந்துள்ளது. நம்முள் உள்ள இரகஸ்ய அனுபவம் அதை அறியும்.

அது ஆனந்தமயமான ஜீவன்.

தன் ஜீவியத்திற்குத் தானே புறமாகிறது.

மறைந்துள்ள இறைவனை வெளிக்கொண்டாரும் உணர்ச்சியாகச் செயல்படுகிறது.

ஜீவன் பொருளாகிறது.

ஜீவனின் சக்தி ரூபமாகிறது.

இரகஸ்ய சுய ஜீவியம் (சுயப்பிரதிநிதியான) ரூபம்.

ஜீவனின் ஆனந்தம் தன் ஜீவியத்திற்கேப் பொருளாகிறது.

What is it but - Sachchidananda.
Matter is Sachchidananda.
It is represented to His own mental experience.
It is seen as formal knowledge.
It is the basic of objective knowledge.
Also for action and delight of existence.

Contd....



அது சக்சிதானந்தம் தவிர வேறென்ன?
இடம் சக்சிதானந்தம்.
தன் மனத்தின் அனுபவத்திற்குத் தன்னைக் காட்டுகிறது.
அது ஞானமாகத் தோன்றுகிறது.
புற ஞானத்தின் அடிப்படை அது.
செயலுக்கும் ஆனந்த வாழ்வுக்கும் அடிப்படை.

தொடரும்.....



MALARNDHA JIVIYAM

Form IV (See Rule 8)

Statement about ownership and other particulars about **Malarndha Jiviyam** (according to Form No. IV, Rule 8 circulated by the Registrar of Newspaper for India).

- | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Place of Publication | : | Puducherry |
| 2. Period of its Publication | : | Monthly |
| 3. Printer's Name | : | Mr. S. Devanathan |
| Nationality | : | Indian |
| Address | : | Sakthi Offset Printers,
No.238, Lawspet Main Road,
Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008 |
| 4. Publisher's Name | : | Mr. P.V. Sankar |
| Nationality | : | Indian |
| Address | : | Flat No.11, 2nd Floor, Grace Apartments,
177, Pappammal Koil Street,
Vaithikuppam, Puducherry - 605 012. |
| 5. Editor's Name | : | N. Asokan |
| Nationality | : | Indian |
| Address | : | 5, Puduvali Sivam Street,
Venkata Nagar Extn., Puducherry - 605 011. |
| 6. Name and address of the individual who owns the newspaper and partners or shareholders holding more than 1% of the capital | : | The Mother's Service Society
5, Puduvali Sivam Street,
Venkata Nagar Extn.,
Puducherry - 605 011. |

I, (P.V. Sankar) hereby declare the particulars given are true to the best of my knowledge and belief.

Sd

(P.V. Sankar)

Signature of the Publisher.

Date : 01-03-2013

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

தன்னையறிய வேண்டியதில்லை எனில்

புளர்ஜென்ஸம் தேவையில்லை -

பரிணாமமும் தேவையில்லை.

சத்புருஷனின் சபாவும் தன்னைத் தான் அனுபவிப்பது.

ஜி.வி.ய மணி

ஏற்றமும், இறக்கமும்

முன்னேற்றத்தின் கருவிகள்.

இம்மாதச் செய்தி

எண்ணம்
சிந்தனையின் செயல்.
முடிவு
செயலின் சிந்தனை.

P.148 As if a sea could serve as a firm soil

கடற்பரப்பு நிலையான அஸ்திவாரம் போல்

- ☆ எங்கும் நிறை ஏகன் அவன் பார்வையெனும் சக்தியால் நிரப்பினான்
- ☆ அசைந்தாடும் பிரபஞ்சம் அப்பார்வைக்குக் கட்டுப்பட்டு ரூபம் பெற்றது
- ☆ தன் தாழ்ந்த குறுகிய ஒடையை தண்ணீருக்குத் தந்தது
- ☆ அருபியான ஆத்மாவை ரூபத்தின் எல்லைக்குள் கட்டுப்படுத்த முயன்றான்
- ☆ அது விலங்கு, பறவைக்கு சிந்திக்கும் மனம் தந்தது
- ☆ மீனும், ஊர்வனவும் பதிலை எழுப்பித் தந்தன
- ☆ மனித சிந்தனையின் ஆதிகாலப் பாணி
- ☆ கண்டத்தின் அசைவு அகண்டமாயிற்று
- ☆ காலமெனும் காற்றினுள் சிறகடித்துப் பறந்து வந்தது
- ☆ இருள் வழியே இசைவாகச் செல்லும் ஞானவேகம்
- ☆ தனித்த ஆன்மா ரூபத்துள் பெற்ற பாதுகாப்பு
- ☆ மரணமிலா உரிமையை உள்ளடக்கியது
- ☆ மரண முற்றுகையை கவரால் தடுத்தது
- ☆ கொக்கி போட்டு அனந்தத்தைப் பிடிக்க முயன்றது
- ☆ சிந்திக்கும் திறன் காலத்தில் எழுந்தது
- ☆ உருவாகும் உலகம் அடிவானில் தென்பட்டது
- ☆ செயலும் பார்வையும் சிறைப்பட்ட ஜீவன்

- ☆ நடக்க இடமுண்டு, தெளிவான குறுகிய போக்கு
- ☆ சுபாவத்தின் கருவி சுதந்திரமாய் எழுந்தது
- ☆ கட்டுப்படும் பிடிக்குள் அடங்கிய அறிவு
- ☆ சிறு எல்லையுள் குறுக முனையும் பெருவீச்சு
- ☆ பார்த்ததை ஏற்ற பார்வையெனும் எண்ணம்
- ☆ பார்வையைக் கடந்ததின் லீலையை ரத்து செய்து
- ☆ அறியாத ஆனந்தம் வழி நடமாடும் ஆத்மா
- ☆ இயல்பான பகுத்தறிவு, இயற்கையின் பழக்கம் பிரதிபலிக்கும் ஆடு
- ☆ தெரிந்து தெளிவுபெற பிரகாசிக்கும் புலன்
- ☆ ஆபத்தான அறியாமையின் சுருக்கத்தை ஏற்று
- ☆ அதன் யாத்திரையின் எட்டாத இலக்கு
- ☆ அந்த நேரம் எழும் நிலையற்ற வாய்ப்பின் பலன் பெற்று
- ☆ விதிக்கப்பட்ட விதியின் எல்லைக்குள் அடங்கி
- ☆ சிறு மகிழ்வும் ஞானம், திருப்தியற்று
- ☆ சிறு ஜீவன் முடிச்சில் கட்டுப்பட்டு
- ☆ சூழலின் மூட்டையில் தொங்கும் முடிச்சென
- ☆ பிரம்மாண்ட இடத்தில் ஒடித்தெடுத்த சிறு வளைவு
- ☆ எல்லையற்ற காலத்தின் சிறு வாழ்வு

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

ஆத்மா இல்லாதவரின்லை.

அஜெண்டா

வியாதியைக் குணப்படுத்தும் திறமை

- ☆ மகான்கள் தலையில் கை வைத்து ஆசீர்வாதம் செய்வார்கள்.
- ☆ அவர்கள் கை பட்டால் வியாதி குணமாகும், பாவம் கரையும் என்று மக்கள் ஸ்பாச்சத்தைப் போற்றுவதுண்டு.
- ☆ தட்சினாலூர்த்தி சுவாமி பெரு வியாதி வந்த பெண் மீது காறித் துப்பியதால் பெரு வியாதி மறைந்தது.
- ☆ பிராணாயாமம் 5 ஆண்டு செய்தவர் கையில் உள்ள அக்னி எந்த வியாதியையும் குணப்படுத்தும் என்று கூறுவார்கள்.
- ☆ அன்னை குணப்படுத்தும் சக்தியைப் பற்றிய சோதனைகள் செய்தார்.
- ☆ அவர் செய்த சோதனை உடலில் உள்ள செல்கள் சுமுகம் பெற்று ஞானம் பெறுவதால் எழும் திறமை.
- ☆ ஒரு சொல்லுக்கு அர்த்தம் வேண்டுமானால் அகராதியைப் பார்த்து அறிகிறோம்.
- ☆ ஒருவர் அகராதி முழுவதையும் மனப்பாடம் செய்து அதை நிறைவேற்றுவது அசாதாரண காரியம்.
- ☆ மனப்பாடமே செய்யாமல் அந்த ஞானம் பெற அகராதி எழுதியவராலேயே முடியாது.
- ☆ கிடைக்காத அட்மிஷனை நிறைய மார்க்கால் பெறுகிறோம்.
- ☆ பின் தங்கிய ஜாதிச் சலுகையால் குறைந்த மார்க்கால் பெறலாம்.
- ☆ பிரின்சிபால் உறவினர், அவர் தயவால் பெறுகிறோம்.
- ☆ கல்லூரிக்குப் பணம் கொடுத்துப் பெறலாம்.
- ☆ ஆபீஸ் கிளார்க் அட்மிஷன் லிஸ்ட்டில் ஒரு பெயரைத் திருட்டுத்தனமாக மாற்றி மற்றொருவருக்குக் கொடுக்கலாம்.
- ☆ கல்லூரி நிர்வாகம் மாணவன் சிறந்த சிரிக் கெட்

விளையாடுபவன் என அழைத்துக் கொடுப்பதுண்டு.

- ★ மாணவன் மாநிலத்தில் முதலாக வந்ததால், பல கல்லூரிகளும் போட்டி போட்டு அவனை நாடுவதும் அரிபொருளாக உண்டு.
- ★ அது போல் வியாதி குணமாவது, பிரச்சினை தீர்வது உலகில் பல வகையாக உண்டு.
- ★ உயர்ந்த முறைகள், தாழ்ந்த முறைகள் பலிக்கும்.
- ★ தவறான முறைகளும் அதிகமாக பலிக்கும்.
- ★ தடுப்பு ஊசி உடலில் வியாதியை எழுப்பி உடலுக்கு அந்த வியாதியை சமாளிக்கும் திறன் தருகிறது.
- ★ நல்ல ஆரோக்கியம் உள்ள உடலில் வியாதி இயல்பாக நுழைய முடியாது.
- ★ உயர்ந்த ஜீவியம் உள்ளவருக்குத் தடுப்பு ஊசி தேவையில்லை. தடுப்பு ஊசி அவருக்குத் தவறான உடல்நிலையை, பலஹ்னமாகத் தரும்.
- ★ பெல்லியில் உள்ளவரிடம் போனில் பேசுகிறோம். ஈமெயில் பெறுகிறோம். அவை பெலிபதியாகாது.
- ★ அன்னை செய்த சோதனை உடலின் செல்கள் ஞானம் பெற்று சுமுகமாக சரணாக்தியை ஏற்பதால் எழும் திறன்.
- ★ பார்வைக்குப் பலன் ஒன்றாகத் தெரியும்.
- ★ உள்ள நிலையின் உயர்வு வேறு.
- ★ வலியுள்ள இடத்தில் அவர் உடலிலேயே அவர் கை பட்டால் வலி மறைகிறது எனக் கண்டு அன்னை ஆச்சரியப்பட்டார்.



ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

அற்புதம் அன்றாடம் நடப்பது தெய்வீக வாழ்வு.

யோக வாழ்க்கை விளக்கம் VI

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

கர்மயோகி

II/82) சக்தி (force) அசைந்தால் அதனின்று பவர் (power) எழுகிறது. ஜீவியம் அசையாத நிலையிலும் திறனைப் பெற்றுள்ளது.

- ★ அசைவிலும் அசைவற்ற நிலையிலும் சக்தியுள்ள ஜீவியம்.
- ★ சக்தி என்ற சொல்லை energy, force, power என்ற மூன்றிற்கும் நாம் பயன்படுத்துவதால் தெளிவு படுவதில்லை.
- ★ Energy என்பது சக்தி. சிறு குழந்தை உட்கார முடியாமல் ஒடுகிறது, ஆடுகிறது. அது உடலின் சக்தி physical energy.
- ★ உயிரின் சக்தி மற்றவருடன் தொடர்பு கொள்ள ஆசைப்படுகிறது. பிறநுடன் ஆர்வமாகப் பேசுபவர்க்குரியது (vital energy).
- ★ எதையும் சிந்திப்பவருக்கு mental energy மனம் சக்தி பெற்றுள்ளது.
- ★ (Spiritual energy) ஆன்மீக சக்தி அமைதி உருவானது.
- ★ சக்தியில் நான்கு வகை. இவை,
- ★ பெய்லர் துணியை வெட்டக் கற்றுக்கொள்கிறான். பல முறை முயன்று, அதாவது ஏராளமான சக்தியை செலவு செய்து அந்த சக்தியை ஒரு வேலை செய்யச் சொல்கிறான். சக்தியை முறைப்படுத்தினால் அது திறமை (skill) ஆகிறது.
- ★ தீபாவளிக்குள் வந்து 17 சட்டைகளையும் தைக்க வேண்டும் என்பதும் திறமை. அதற்கு வெட்டும் திறமை போதாது. இலக்கை எட்ட உறுதி வேண்டும். பெற்ற திறனை காரியம் முடியும் வரை

- ஒரே நெறியாக வைப்பது திறமையை செயலாற்றும் திறமை (force)யாக மாற்றும்.
- ★ சட்டை வெட்டத் தெரியும், உறுதியாக வேலை செய்ய முடியும் என்றாலும் தீபாவளிக்குள் எல்லா சட்டைகளையும் தைத்து முடிக்க உடன் வேலை செய்வார்களை அனுசரித்துப் போகும் திறமை (organisation) தேவை.
 - ★ நமது வழக்கில் எல்லா சக்திகளையும், திறமைகளையும் சக்தி என்பதுண்டு. அதனால் ஏற்படும் குழப்பம் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
 - ★ ஜீவன் அசையாதது.
அது அசைந்து தன்னையறிந்தால் ஜீவியம் ஏற்படுகிறது. ஜீவியம் தன் நிலையில் அசையலாம், அசையாமலிருக்கலாம். அசையும்பொழுது அசைவதால் (power) திறன் ஏற்படுகிறது. அசையாதபொழுது அசையாததால் (power) திறன் ஏற்படுகிறது.
 - ★ அசைந்தாலும், அசையாவிட்டாலும் ஜீவியத்திற்குத் திறன் (power) உண்டு.
 - ★ பெருங்கலகம் நடக்கும்பொழுது போலீஸ் வந்தால் திறமையாகக் கலக்கத்தை அடக்குகிறது. போலீஸ் செயல்படும் பொழுது திறமை வெளிப்படுகிறது.
 - ★ போலீஸ் ஸ்டேஷனில் இருந்தாலும் அதற்குத் திறன் - பவர் - உண்டு.
 - ★ செயல்பட்டாலும், செயல்படாவிட்டாலும் போலீஸுக்குப் பவர் உண்டு.
 - ★ 50,000 எடுத்துப் போய் கடையில் பொருள்களை வாங்கினால் பணத்தின் பவரைக் காண்கிறோம்.
 - ★ 50,000 பெட்டியிலிருந்தாலும் அதற்குப் பவருண்டு.
 - ★ கணவன், மனைவி வாழ்வில் அவர்கள் எங்கிருந்தாலும், எந்த வேலை செய்து கொண்டிருந்தாலும், யாருடன் பேசிக் கொண்டிருந்தாலும் மனத்தில் இருப்பது கணவனே, மனைவியே.
 - ★ ஒருவர் ஊருக்குப் போய் பிரிந்திருந்தாலும் ஒருவர் மனத்திலிருப்பது மற்றவரே.
 - ★ கோபமாகப் பிரிந்திருந்தாலும் அதுவே உண்மை.
 - ★ வெறுப்பாகப் பிரிந்திருந்தாலும் ஒருவர் மனத்தை அடுத்தவரே ஆக்ரமித்துக் கொண்டிருப்பார்.
 - ★ இது அனைவரும் அறிந்தது.
 - ★ அறியாதவரும் உண்டு. அவர் ஆழ்மனம் நோம் வரும்பொழுது அதைக் காட்டிவிடும்.
 - ★ மங்கை என்ற மனைவிக்கு குமார் என்பவர் கணவரானால் அவர்கள் பிரிந்திருக்கும்பொழுது மங்கை என்ற சொல் எந்த நோம் காதில்பட்டாலும் மனைவி நினைவு வரும். இது ஆழ்மன உணர்வு.
 - ★ சக்தி அசையும்பொழுதும், ஜீவியம் அசையும்பொழுதும் சக்திக்கு பவர் உண்டு. ஜீவியத்திற்கு சக்தியண்டு.
 - ★ பிரம்மம் சிருஷ்டிப்பது அனந்தம், முடிவற்றது. சிருஷ்டிக்காத பொழுதும் அதற்கு அனந்தம் உண்டு.
 - ★ இந்த அடிப்படைத் தத்துவம் ஜீவியத்திற்கும், சக்திக்கும், போலீஸுக்கும், மனத்திற்கும், கணவன்-மனைவிக்கும், அனைத்திற்கும் உண்டு.
 - ★ இது பிரம்ம ஞானம்.
 - ★ உள்ளதும் இல்லாததும் ஒன்றே என்பது பிரம்ம ஞானம்.
- ***
- II/83)** தன்னை அறியும் நிலையிலேயே ஜீவியம் பிறக்கிறது. தன்னையறிய வேண்டிய அவசியமில்லாதபொழுதும் சத்தியம் உண்டு.

- ★ அறிவது ஜீவியம், அறிய வேண்டாதது சத்தியம்.
- ★ சத்து, சித்து, ஆனந்தம் என்பது சச்சிதானந்தம்.
- ★ அதை ஜீவன், ஜீவியம், ஆனந்தம் எனக் கூறலாம்.
- ★ சத் என்பது ஜீவன், சித் என்பது ஜீவியம், முடிவானது ஆனந்தம்.
- ★ சத் என்பது சத் புருஷன் என்ற ஜீவன், உலகத்திற்கு மூலம், முழு முதற் கடவுள்.
- ★ சத் தான் யார் என அறியும்பொழுது ஜீவன் ஜீவியமாக மாறுகிறது.
- ★ சத் தன்னை அறிய வேண்டும் என்ற அவசியமில்லை.
- ★ தான் யார் என அறிந்தாலும், அறியாவிட்டாலும் சத் சத்தாகவே இருக்கும்.
- ★ அறிவாளி தான் அறிவாளி என உணரலாம், உணராயலிருக்கலாம்.
- ★ அவன் அறிவாளி என உணராத பொழுது உலகம் அவன் அறிவைப் பாராட்டும்.
- ★ அவன் தான் அறிவாளி என உணரும் பொழுது அவனே தன்னைப் பாராட்டிக் கொள்கிறான்.
- ★ அந்த நிலையில் உலகம் அவன் அறிவைப் பாராட்டாது.
- ★ சத் அகம், புறமாகப் பிரிந்தால் அகம் ஆன்மாவாகவும், புறம் சத்தியமாகவுமாகிறது எனில் நாம் - அன்பார் - சத்தியத்தை எட்ட முடியுமா, ஆன்மாவைத் தொட முடியுமா?
- ★ ஊரில் இலட்சக்கணக்கான மக்களில் தெளிவு உள்ளவர் 100 பேர் இருப்பார்கள்.
- ★ இவர்கள் திறமைசாலிகளாக, அல்லது அறிவுடையவராக, அல்லது சேவை செய்யவார்களாக இருப்பார்கள்.
- ★ நாட்டில் ஜனாதிபதியை, பிரதம மந்திரியை, முதல்வரை எளிய மனிதன் பொதுக் கூட்டத்தில் காணலாம்.
- ★ நேரில் சந்திப்பது அவனுக்கில்லை.
- ★ சிறப்பானவர் பிரதமரை சந்திக்க முயன்றால் அவர் துறை மூலம் அது பலிக்கும். அப்படி அவருடன் போட்டோ எடுத்துக் கொண்டவர், விருந்து சாப்பிட்டவருண்டு.
- ★ அன்பார்கள் மனிதரில் சிரேஷ்டர் - சிறந்தவர் - என்பதால் முயன்றால், சத்தியத்தை, ஆன்மாவை ஒரு சூழனம் தரிசனம் செய்யலாம்.
- ★ மனிதன் பொய் சொல்லும்பொழுதே தான் மெய்யிலிருந்து வழுவியதாக நினைக்கிறான்.

- ★ தன் மனத்திலும், வாழ்விலும், உடலிலும் பொய் 90% இருப்பது அவனுக்குத் தெரியாது.
- ★ மூட நம்பிக்கை பொய் எனத் தெரியாது.
- ★ ஒருவர் சத்தியத்தைத் தொட விரும்பினால் மகாத்மாவின் சத்திய சோதனையைப் படிப்பது நல்லது. தான் அறிந்தவரை எல்லாப் பொய்களையும் கணித்து, அவற்றை அறவே மனத்திலும், சொல்லிலும், உணர்விலும், செயலிலும் விலக்க வேண்டும்.
- ★ இது பல ஆண்டு முயற்சி. பலனை உறுதியாகக் கூற முடியாது.
- ★ அன்பர் மனம் தூய்மையானால் பல மாதங்களில் பலிக்கும்.
- ★ அது அப்படி பலித்தபின் 3 நாட்கள் அழைப்பில் உட்கார்ந்தால் மனம் சத்தியத்தை நோக்கி குவியும். குவிந்தது உயரும். உயர்ந்து சத்திய ஜோதியை கண்ணம் தொடும்.
- ★ சத்தியம் ஒரு ஜோதி - அது பினாக்கொழிந்த சுமுகமுள்ளது.
- ★ கண்ணம் சத்தியம் சித்தித்தால் மனம் அதை அறியும்.
- ★ அதற்கு ஒரு அடையாளம், அதன் பின் கொஞ்ச நாள் வரை வரும். நம்மிடம் வழக்கமான பொய்யைக் கூறுவதைத் தவிர்ப்பார்கள்.

தொடரும்...

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்
சாவியைக் கண்டவர்கள்
பூட்டைக் காணவில்லை.

பூரணயோகம் - முதல் வாயில்கள்

(சென்ற திதியின் தொடர்ச்சி...)

கர்மயோகி

70. இச்சா மிருத்யு

- ★ மனித வாழ்வு மனிதன் கையில் இல்லை.
- ★ மனிதன் காலத்திற்குக் கட்டுப்பட்டவன். எனவே மரணம் அவன் பிடியில் இல்லை.
- ★ மனம் என்பது புறத்தில் புலனாகவும், அகத்தில் எண்ணமாகவும் செயல்படுகிறது.
- ★ புறம் இடம், அகம் காலம். புலனும் காலமும் மனத்தைக் கட்டுப்படுத்துபவை.
- ★ ரிஷிகள் புலனை அவிக்கும் திறனுடையவர். காலத்தைக் கடக்கும் திறனுடையவர்.
- ★ காலத்தைக் கடந்த ரிஷி இச்சா மிருத்யுவைப் பெற முயன்று வெற்றி பெறலாம்.
- ★ தானே முடிவு செய்து உயிரை விடுவதை ‘இச்சா மிருத்யு’ என்பார்.
- ★ ரிஷிகள் நிலை கடவுள்களை விட உயர்ந்தது எனினும், அன்பார் நிலையில் ரிஷிகளைக் கடந்த பவர் பெறுவது வித்தாகப் புதைந்துள்ளது.
- ★ பல அன்பர்கட்கு ரிஷிகளுடைய சக்தியும், அதைக் கடந்த சக்தியும் சில சமயங்களில் சில விஷயத்தில் வருவதை அவர்கள் பெரும்பாலும் அறியார்.
- ★ பாரதியை பகவான் போற்றினார். பகவான் சுதந்திரப் போராட்ட வீரரென பாரதி போற்றினார். சுதந்திரத்தை விட்டு பகவான்

- யോകത്തെ നാഴിയതാല് പാരതി പകവാനുടൈയ തൊടാർപ്പൈ കുരൈത്തുക് കൊണ്ടാറ്. പാരതി യോകത്തെ മേർക്കൊണ്ണാവില്ലെ. അവർ കവി. സുതന്തീരമ് അവർ മുച്ച്.
- ★ പുയലാല് പുതുവൈ മുമ്പുവുമും ചേതമാനബോമ്പു പാരതി ആഴക്കച്ച വരുകിൻറ തെൻനാന്തോപ്പു അപ്പുയലാല് പാതിക്കപ്പടവില്ലെ.
 - ★ ചിത്ത പിരമെ ഏപ്പട്ട ചിറുവെനെ പാരതി തന്നുടൻ ഒരു മാതമ് വൈത്തിരുന്തു കുണ്പപ്പട്ടത്തിനാർ.
 - ★ ഇവൈയിരണ്ടുമ് റിശിയുടൈയ നിലൈ.
 - ★ വാർത്തെ പലിപ്പതു, എല്ലാപ് പിരാർത്തണക്കുമ് പലിപ്പതു, എതിർകാല തിരുഞ്ചി, പോട്ടോവില് അൺഡൈ ഉമിഗ്രാൻഡാ ഉറുവമാകക് കാണ്പതു പോൺരവൈ റിശികട്ടകുരിയ പവർ ഏരാഓമാണ അൺപാർക്കട്ടുന്നു.
 - ★ അടുത്തവരുക്കു മോട്ടം തനുമ് തിരൻ അൺപരുക്കിരുന്തതുമും ഉണ്ടു.
 - ★ ആചന്ത്തില് കണ്ടചി ആചനമ് ‘സവാചനാമ്’. ഉടലില് ഉമിർ പിരിന്ത നിലൈയെ ആചനമാകപ് പയില്വുതു അൺപാർക്കട്ടകു ഇന്നിലൈ പലിപ്പതുന്നു.
 - ★ അന്ത അൺപാർക്കട്ടകു ഇച്ചാ മിരുത്യു പയിന്റ്രാല് പലിക്കുമും.
 - ★ ചൊല്ലുമ് വാർത്തെ പലിപ്പതു ആൺമീകത തിരൻ.
 - ★ നിണ്ണപ്പതു നടപ്പതു അതെക് കടന്ത ഉയർന്ത തിരൻ.
 - ★ പിരർ മനം അറിവുതു (telepathy) നേരടി നോനമും.
 - ★ അങ്ങൊന്മുണ്ണാവണിം അങ്ങൊന്ത്തിനും ഉണ്ണാ നോന്ത്താല് അങ്ങൊന്ത്തെ നോനമാക മാർത്രവുതു ചത്തിയ ജീവിയുമ്, റിശി, കടവുണാക് കടന്ത നിലൈ.
 - ★ പിരനുക്കു ഉത്വുവുതു പറോപകാരമും.
 - ★ പിരനുക്കു അവരിടമ് ഉണ്ണാ ചന്തർപ്പത്താല് അവബേരു അവർ പിരശ്ചിനൈയെത് തീർക്കക വച്ചി കൂട്ടി ഒരുവർ വെല്വുതു റിശിയൈക്കുന്നു.

- കടന്ത നിലൈയെ അൺപാർ പെற്റിരുപ്പതു.
- ★ ഇച്ചാ മിരുത്യുവിൽകു ജീവു ചമാതി എൻ പെയറുമും ഉണ്ടു.
 - ★ മരണാപ് പട്ടുകൈയില് ഉണ്ണാവർ അൺപാർ പേചിയതാല് ഉമിർ പെറ്റ്രു എമുവുതു അന്ത അൺപരുക്കു മേർക്കൂറിയ ആൺമീക ചിത്തികൾ ഉണ്ടു എൻരു അறിയലാമും.
 - ★ ഇരുക്കുമിടമ് തേഴു എൻ പചിക്കു അൺനാമും ഉരുക്കമുടൻ കൊണ്ടു വന്തുാല് ഉണ്ണപേൻ എൻപതു ആൺമീകമും ചിത്തിത്ത നിലൈ.
 - ★ ആൺമീക വലിയൈ അതു പോലു ഉണ്ണാവരെ പണമും, ആൺമീകത്തെ, നാഴി വരുമും.
 - ★ പണമും, പതവി നാഴി വരുവുതു ആൺമീകമും.
 - ★ കോപ്പത്തെ അടക്കുവുതു, കോപമും എഴാതു നിലൈ, കോപമും എഴുവേണ്ടിയ നേരമും ചന്തോഷമും എമുവുതു ആൺമീക നിലൈകൾ.
 - ★ പോക്കിരി, അടാവഴുക്കാരൻ, നാണ്യമർഹവൻ, ആൺമീകമുണ്ണാവരിടമ് താണേ നാണ്യമാക നടപ്പാൻ.
 - ★ അപ്പടിപ്പട്ടവർ ഉണ്ണാ ഇടത്തില് മെണാനമും കുടി കൊണ്ടുന്നും.
 - ★ അവരിടമ് നേരിലോ, മാനസികമാകവോ കൂട്ടരിയവൈ നിരൈവേദ്യുമും.
 - ★ അവരിടമിരുന്തു ഓർ ഉരിമൈയെപ് പൊരുണാ പരിക്ക വിരുമ്പുവാർ അവരുക്കു അവർത്തൈ അതികമാകക് കൊടുക്ക നേരിടുമും.

71. അചീരി, തിരുഞ്ചി, സ്പർശമും, രണ്ടാ, തെമ്പീക മനമും - കാരണാ ലോകമും.
- ★ മേലു മനമും ജൂടമും. ഉണ്ണാ മനമും കുട്ടകുമും, ആഴമനമും പിരപന്തു കുട്ടകുമും, ആൺമീകമാനതു.

- ★ இதுவரை யோகம் என்பது மேல் மனத்தினின்று ஏதாவது ஒரு முறையினால் உள் மன சூட்சமத்தையடைந்து, மேல் நோக்கி பிரம்மத்தை அடைய முயல்வது.
- ★ உள் மனத்திற்கு சூட்சம் உண்டு, ஆனால் அது ஆன்மீக சூட்சமில்லை.
- ★ இதுவரை எல்லா யோகங்களும் மேல் மனத்தில், அகந்தையால், காலத்தில் நிகழ்ந்தவை.
- ★ பூரண யோகம் மேல் மனத்தினின்று செய்ய முடியாது. அடி மனத்தினின்று செய்ய வேண்டும்.
- ★ அடி மனத்தில் பாதாளமும், பரமாத்மாவும் சந்திக்கின்றன. இது பிரபஞ்ச முழுவதும் பரவியுள்ளது.
- ★ அடி மனக் குகையில் சைத்திய புருஷன் இருக்கிறான்.
- ★ அடி மனத்தை உள் மனம் வழி அடைய வேண்டும்.
- ★ உடலின் சூட்சம் முதலிலும், உயிரின் சூட்சம், மனத்தின் சூட்சம் தொடர்ந்தும், முடிவாக சைத்திய சூட்சமும் வெளிப்படும்.
- ★ சைத்திய சூட்சமத்தைத் தொடர்ந்து சென்றால் அடி மனக் குகையில் சைத்தியம் பலிக்கும்.
- ★ உள் மனத்தில் ஞான யோகி மனோமய புருஷனை சந்தித்து அதன் வழியாக ஜீவாத்மாவை அடைகிறான்.
- ★ நிழலை விசாரமானால் - எண்ணம் ஆராய்ச்சியால் கரைவது - உன் மனம் நிர்வாணக் கதவை திறக்கும்.
- ★ பூரண யோகிக்கு மனோமய புருஷனும், நிர்வாணக் கதவும் பயன்படாது. சைத்திய வாயில் பயன்படும்.
- ★ அசரீ, திருஷ்டி, ஸ்பர்சம், ரஸா, தெய்வீக மனம் தட்டுப்படுவது உள்மனம் திறந்து சூட்சம் பலிக்கும் வாய்ப்பைக் காட்டும். அது பூரண யோகம் பலிக்கும் அறிகுறிகளில் ஓன்று.

- ★ ஜெயிலில் பகவான் அசரீரியால் புதுவைக்கு அனுப்பப்பட்டார்.
- ★ விச்னு லீலி, பகவானை மௌனத்திற்குப் போகும் வழியைக் கூறினார்.
- ★ “உட்கார், கண்ணை மூடு, எண்ணம் உள்ளே வருவதைப் பார். அவற்றை தூர எறி” என்பது லீலியின் கட்டளை.
- ★ நாம் உட்கார்ந்து கண்ணை மூடினால் எண்ணம் உள்ளே வருவது தெரியாது. மனம் ஸ்தம்பிக்கும்.
- ★ குருவை ஏற்பவனுக்கு குரு தீட்சை அளிப்பதால், குரு அனுக்கிரஹம் எண்ணம் உள்ளே வருவதைக் காட்டும்.
- ★ லீலி எதிர்பார்த்தது மௌனம், பக்தி, ஆர்வம்.
- ★ பகவான் எண்ணங்களைக் கண்டு எறிந்த பொழுது முதல் நாளில் மனம் காலியாகிவிட்டது. லீலி சொன்னது மூன்று நாள். அதனால் மேலும் இரண்டு நாள் தொடர்ந்தார்.

**பிரம்ம ஜீவியமே பலித்துவிட்டது
அசரீரி கேட்டது.**

- ★ இவை முடிவான சித்திகளாதலால் லீலிக்குப் புரியவில்லை. “உண்ண பிசாச பிடித்துக் கொண்டது” என பகவானிடம் கூறினார்.
- ★ அதன் பின் பகவான் லீலியிடம் அசரீரியைப் பற்றிக் கூறவில்லை.
- ★ அதிலிருந்து நாள் முழுவதும் தியானம் பகவானுக்குத் தானே அமைந்தது.
- ★ அதையும் பகவான் லீலியை அடுத்த முறை சந்தித்தபொழுது கூறவில்லை.
- ★ அசரீரியில் பல கட்டங்களுண்டு. அகத்திற்குரிய குருவின் குரல்

- அசரீரியானால் அவருக்கு அதன் பிறகு மனித குரு
தேவையில்லை.
- ★ அன்பர் மெளனத்தை நாடினால், எந்த பயிற்சியுமின்றி
தியானத்தில் மெளனம் குடி கொள்ளும்.
 - ★ அதை நீடிக்கும்படி புறச்செயல்களை அமைத்தால் -
சமர்ப்பணத்தால் செயல்பட்டால் - தியானம் வளரும், முழுமை
பெறும்.
 - ★ பூரண யோகம் அது போல் தரும் நிலை பெரியது. தியானம்
அதில் ஒரு பகுதி.
 - ★ வளரும் ஜீவியம் நாளில் முழுமை பெறுமுன் ஒரு மணி, இரண்டு
மணி இடைவெளியிருப்பது தெரியும்.
 - ★ இந்த இடைவெளியில் மெளனம் பூரணமில்லாமலிருப்பதால்,
இருபத்து இரண்டு மணி நேரம் மெளனமிருப்பது தெரிய வரும்.
 - ★ இருபத்து இரண்டு மணி நேர மெளனம் ஏற்பட தேவைப்பட்ட
நேரம் மீதி இரண்டு மணி பூர்த்தியாகத் தேவைப்படும்.
 - ★ தானே தேடி வரும் மெளனம் பெரிய வாயில்.

தொடரும்....

ஜீவிய மணி

**சூட்சமம் அதிகமானால்
சக்தி அதிகமாகும்.**

அன்பர்களும் அன்றாட வாழ்க்கை நெறிமுறைகளும்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

கர்மயோகி

10. ஸ்ரீ அரவிந்தரின் பரிபூரண யோகம்

சாக்ரடஸ், ஷேக்ஸ்பியர், நியூட்டன், ஐன்ஸ்டைன், பௌர்னார்ட்ஷா
போன்ற பெருமக்களை ‘மேதைகள்’ என்று உலகம் போற்றுகிறது.
இந்த மேதைகளின் சிந்தனைகளும், கருத்துகளும் மனித அறிவு
உச்ச நிலையை எட்டி இருக்கின்றன என்பதை எடுத்துக்
காட்டுகின்றன. விண்ணானம், இலக்கியம் போன்ற துறைகளில்
மட்டுமன்று, தத்துவத் துறையிலும் அத்தகைய மேதைகள்
தோன்றியுள்ளனர். அவர்களுடைய கருத்துகள் புரட்சிகரமானவையாக
விளங்குகின்றன. அவர்கள் அறிவில் எவ்வளவுதான் மேம்பட்டு
விளங்கினாலும், அறிவின் எல்லைக்கு உட்பட்டவர்களே. அறிவின்
எல்லையைக் கடந்து செல்ல வேண்டுமானால், எண்ணாங்களின்
ஆதிக்கத்தில் இருந்து விடுபட வேண்டும். உலக வாழ்க்கையில்
பற்றுள்ளவர்கள் இதனைச் சாதிக்க முடியும்.

இறைவனை நாடித் தியானத்தில் ஈடுபடுபவன் தபஸ்வி. அவன்
மனத்தைக் கட்டுப்படுத்தி, அங்கிருக்கும் எண்ணாங்களை
விலக்கிவிடுகிறான். குறைந்தபட்சமாக 20 அல்லது 25 ஆண்டுகள்
இடைவிடாது முயன்றால், எண்ணாங்களை அழித்துச் சித்தி
அடையலாம். எண்ணாங்கள் அழியும்போது மெளனம் குடிகொள்கிறது.

அது அகண்ட மெளனமாகித் தபஸ்வியிடம் நிரந்தரமாகத்
தங்கும்போது அவனை நாம் ‘முனிவன்’ என்று அழைக்கிறோம்.
அகண்ட மெளனத்தினால் வெளிப்படும் சக்தி அளப்பாய்தாகும்.
அவதாரப் புரஷனான கிருஷ்ணனுக்கு வரம் கொடுக்கும் அளவுக்குத்

தவ வலிமை பெற்றிருந்தார் தூர்வாச முனிவர். ‘கிருஷ்ணனுடைய உடல் எவாலும் காயப்படுத்த முடியாது விளங்கும்’ என்பதுதான் அவர் அளித்த வரம்.

புலன்களின் உதவியின்றிப் புலன்களுக்கு அப்பாற்பட்ட நிகழ்ச்சிகளை மனத்தில் காட்சியாகக் காண்பவர்களை ‘இலி’ என்று அழைக்கிறோம். அவர்கள் அவ்வாறு காணும் காட்சியை ‘ஞான திருஷ்டி’ என்பார். நிகழ்காலத்தில் மட்டும் அல்லாமல் கடந்த காலத்திலும், எதிர்காலத்திலும் அமைந்த - அமையும் - நிகழ்ச்சிகளை அகக் காட்சிகளாகக் காணக்கூடிய பக்குவம் பெற்றவர்களை ‘முக்காலமும் உணர்ந்தவர்கள்’ என்று சொல்கிறோம்.

புலன்களையும், எண்ணங்களையும் கடந்தது போல அகக் காட்சிகளையும் கடந்து, இறைவனோடு நேரடியாகத் தொடர்பு கொண்டவர்களை, ‘ஞானிகள்’ என்று அழைக்கின்றோம். அவர்கள் மொழிகின்ற சொற்கள் எல்லாம் ஞானத்தை வழங்குகின்ற அருட்சொற்களாகும். அவர்களை ‘யோகிகள்’ என்று அழைக்கின்றோம். ‘யோகம்’ என்ற சொல்லுக்கு ‘ஒன்றாக இணைதல்’ என்று பொருள். இறைவனோடு ஒன்றாக இணைதலை ‘யோகம்’ என்ற சொல் குறிப்பாக உணர்த்துகிறது.

‘யோகம்’ என்பது பல வகைப்படும். ஞான யோகம், ராஜ யோகம், பக்தி யோகம், கர்ம யோகம், ஹட யோகம், தந்திர யோகம் என்பன அவற்றுள் சில. பிறப்பு, இறப்பு, துக்கம், பொய், நோய், அறியாமை ஆகியவற்றால் பிணைக்கப்பட்ட ஆன்மா, அவற்றிலிருந்து விடுதலையடைய விரும்புகின்றது. அந்த விடுதலையை அடைவதற்குக் கருவிகளாக விளங்குபவை மேற்கூறிய யோகங்கள். ஆன்ம விடுதலைக்காகச் செய்யும் முயற்சியை ‘யோக சாதனை’ என்று கூறுகிறோம்.

மனம், உணர்ச்சிகளின் உறைவிடமான உடல், உயிர்

(பிராணன்) ஆகிய மூன்றும் ஆன்மாவின் முக்கியக் கருவிகளாகும். ஆனாலும் அவையே ஆன்மாவைப் பிணித்துக் கட்டியுள்ள கட்டுகளாகவும் இருக்கின்றன. அவற்றில் எந்தக் கட்டை அறுத்தாலும், ஆன்மா மற்ற கட்டுகளை அறுத்துக்கொண்டு விடுதலை அடைந்துவிடும். தூய்மை, அகங்காரமின்மை, தியானம் ஆகிய இம்மூன்றும் எந்தக் கட்டாக இருந்தாலும், அதனைத் தளர்த்தி அறுத்துவிடும் திறன் பெற்றவை.

மனத்தைத் தூய்மைப்படுத்தி, மௌனத்தை அடைவன் ஞானி. மௌனத்தால் மனமானது மெல்ல மெல்ல ஆன்மப் பிரகாசத்தில் ஒன்றாகக் கலந்துவிடுகிறது. தியானம் சித்திக்கும்போது மனமானது ஆன்மாவில் அழுந்திக் கரைந்துபோகின்றது. ‘மனம்’ என்னும் கட்டு அற, ஆன்மாவானது மோட்சம் அடைகின்றது. இது ஞான யோகம்.

உணர்ச்சியைத் தூய்மைப்படுத்தி, அதனை இறைவன்பால் செலுத்துகின்றவன் பக்தன். மனைவி, மக்கள், மண், மனை, பொருள் ஆகியவற்றின் மீதுள்ள பற்றைத் துறந்து இறைவன் மீது பற்று வைக்கும்போது உணர்ச்சிகள் தூய்மை அடைகின்றன. இறைவன் மீது பற்றுப் பெருகப் பெருக, உணர்ச்சிகள் ஆன்மாவைப் பிணைக்கும் சக்தியை முற்றுமாக இழுகின்றன. அதனால் ஆன்மாவானது பிறவித் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை அடைந்து மோட்சத்தைப் பெற்றுவிடுகிறது. இது பக்தி யோகம்.

பல வகையான யோகாசனங்கள் மூலமாக உடலைத் தூய்மைப்படுத்துகின்றவன் ஹட யோகி. தூய்மைப்படுத்தப்பட்ட உடல், உன்னதமான பொலிவைப் பெறுகின்றது. நரை, திரை, மூப்பு என்பவை ஹட யோகியை நெருங்குவதில்லை. மூலாதாரத்தில் முடங்கிக் கிடக்கும் குண்டலினிச் சக்தியை எழுப்பி, ‘உடல்’ என்னும் கட்டை அறுக்கின்றான் அவன். ஆயிரம் இதழ்கள் கொண்ட தாமரையில் (சஹஸ்ரதளம்) விளங்கும் ஆன்மாவை அறிகின்றான். அவன் விரும்புகின்றபோது உடலை உதறித் தள்ளிவிட்டு

ஆன்மாவோடு இரண்டறக் கலந்து மோட்சம் அடைகின்றான்.

பிறப்பு, இறப்புகளில் இருந்து விடுபட்டு மோட்சத்தை அடைவதுதான் மேற்கூறிய யோகங்களின் குறிக்கோளாகும். இதற்குத் திறவுகோலாக ஏதாவது ஒரு கருவி தேவை. அந்தக் கருவி மனமாகவோ, உணர்ச்சியாகவோ, உடலாகவோ இருக்கலாம்.

“இறைவனுடைய நோக்கத்தைப் பூர்த்தி செய்வதற்காகவே ஆன்மாக்கள் உடலில் புகுந்து பல பல உயிர்களாக விளங்குகின்றன. உடலை உதறித் தள்ளுவதற்காக ஆன்மாக்கள் உடலில் பிரவேசிப்பதில்லை. ஆன்மா தன்னுடைய இயல்பான குணங்களோடு விளங்கவும், உடலால் கட்டுப்படாமலும், அதே சமயத்தில் அவ்வுடலில் சகல திவ்ய குணங்களை வெளிப்படுத்தவும்தான் அது உடலில் புகுந்துள்ளது. இதை உணராமல் ‘மோட்சமே குறிக்கோள்’ எனக் கொண்டு, பூத உடலை உதறிவிட்டுச் செல்வது இறைவன் உலகைப் படைத்த நோக்கத்துக்கு மாறானது” என்று ஸ்ரீ அரவிந்தர் கூட்டுக்காட்டுகிறார்.

ஞானி உடலை ‘அழியும் பொருள்’ என்று கூறிப் புறக்கணிக்கின்றான். பக்தனையும், பக்தி யோகத்தையும் கேளி செய்கின்ற ஞானியரும் உண்டு. சமாதி நிலையில் உள்ளபோது ஆன்மாவோடு கலந்து கரையத் தெரிந்த ஞானிக்கு, சமாதியிலிருந்து வெளிப்பட்டவுடன் ஆன்மாவோடு ஒன்றி இருக்க முடிவதில்லை. அதற்குக் காரணம், ஞானியின் உணர்ச்சிகளும், உடலும் ஒரு சாதாரண மனிதனிடத்தில் எப்படித் தூய்மையற்று விளங்குகின்றனவோ, அதே போல் தூய்மையற்று இருப்பதுதான். இதற்கு உதாரணமாகத் தூர்வாசரையே சொல்லலாம். சமாதி நிலையில் இருந்து சாதாரண நிலைக்கு அவர் திரும்பி வந்த நேரங்களில், தம்மை உபசரிக்கவில்லை என்பதற்காக எத்தனை பேரைச் சபித்திருக்கிறார்? அவர், ஒரு மூன்றாம் தர மனிதனைவிட மோசமாக மூர்க்கம் அடைந்த நிகழ்ச்சிகள் ஏராளமாக உண்டு.

இத்தகைய ஞானியைப் போலத்தான் பக்தனும், ஹட யோகியும் இருக்கின்றனர். பக்தனிடத்தில் மனமும் உடலும், ஹட யோகியிடத்தில் மனமும், உணர்ச்சிகளும் தூய்மை அடையாமல் இருப்பதால், சமாதியில் இருந்து வெளிப்பட்ட பின்பு இவ்வுடல் ஒரு பெருந்தடையாக இருந்து ஆன்ம அனுபவத்தைத் துய்க்க முடியாமல் செய்துவிடுகிறது. ஆகவே, அவர்கள் உடலில் தங்கி இருக்க விரும்பினாலும், அது நடைமுறையில் சாத்தியம் இல்லாமல் போய்விடுகிறது.

ஸ்ரீ அரவிந்தர் தம்முடைய யோகத்தை ‘பூரண யோகம்’ என்று குறிப்பிடுகின்றார். யோகத்தில் ஆன்மா எவ்வளவு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததோ, அதே அளவுக்கு அதன் கருவிகளும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை. சாதாரண மனிதனிடத்தில் எப்படி ஆன்மாவும், மற்ற கருவிகளும் இணை பிரியாமல் இருக்கின்றனவோ, அப்படியே யோகியிடமும் அவை இணை பிரியாமல் இருக்க வேண்டும். அவற்றின் உறவுகள்தாம் மாறுகின்றன; இணைப்பு மாறுவது இல்லை. ஆம், பூரண யோகியிடத்தில் அவற்றின் உறவு முறைகள் மட்டும்தான் மாறுகின்றன. அவனிடத்தில் ஆன்மாவுக்கும், ஆன்மாவின் கருவிகளுக்கும் எந்தவித முரண்பாடும் கிடையாது. அந்தக் கருவிகளும் ஆன்மாவைப் போல் தூய்மை அடைந்து, ஒனி பெற்று, ஆன்மாவுக்கு அனுசரணையாக விளங்குகின்றன. பூரண யோகிக்கு ஆன்மாவும் ஒரு கருவியே தவிர, முடிந்த முடிவன்று.

பூரண யோகியின் நோக்கம் ஆன்ம விடுதலையன்று. மனம், உணர்வு, உடல் ஆகிய இம்மூன்றையும் தூய்மைப்படுத்துதல் பூரண யோகத்தின் முதல் கட்டமாகும். மனத்திலிருந்து அறியாமையை நீக்க வேண்டும்; உணர்ச்சிகளை இன்ப, துன்ப நுகர்ச்சிகளிலிருந்து விடுவிக்க வேண்டும்; தமோ குணத்தை நீக்க வேண்டும்.

ஞான, பக்தி, ஹட யோகங்களால் ஒரு சேர்க் கிடைக்கும் ஆரம்ப பலனானது, இங்கு முதற்கட்ட அனுபவமாக அமைகிறது.

ஆன்மா தன் சுயரூபத்தை உணர வேண்டுமானால், அது ‘அகங்காரம்’ என்னும் கூட்டுவிருந்து தன்னை விடுவித்துக்கொள்ள வேண்டும். அகங்காரம் முற்றும் நீங்கிய பிறகு ஆன்மா தன் இயல்பான நிலையை அடைகின்றது. இது பூரண யோகத்தின் இரண்டாவது கட்டமாகும். ஆன்மா தூய்மை அடைந்த தன் கருவிகளோடு கூடி நின்று இறைவனின் உள்ளக்கிடக்கையை நிறைவேற்றும் வகையில் இவ்வுலகத்திலிருந்து செயல்படுகின்றது. இவ்வுடலையோ, இவ்வுலகத்தையோ உதறித் தள்ளிவிட்டு அது இறைவனை அடைய விரும்புவதில்லை.

மற்ற ஆன்மாக்களும் இந்தப் பக்குவத்தை அடைய வேண்டும் என்பது பூரண யோகத்தின் முக்கிய குறிக்கோள். ஆகவே, பக்குவம் அடைந்த ஓர் ஆன்மா, மற்ற ஆன்மாக்களும் பக்குவம் அடைவதற்காக, இறைவனுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் இடையில் தன்னை ஒரு பாலமாக அமைத்துக்கொண்டு செயல்படுகின்றது. இது பூரண யோகத்தின் முதற் கட்டமாகும்.

சாதாரண மனிதன் தன்னை உடலாகக் காண்கின்றான்; மற்றவர்களையும் உடல்களாகவே பார்க்கின்றான். ஆனால் பூரண யோகி தன்னை ஆன்மாவாகக் காண்கின்றான். மற்றவர்களையும் அவன் ஆன்மாக்களாகக் காண்கின்றான். அவன் இறைவனின் கருவியாக இருந்து கொண்டு, மற்றவர்களுடைய ஆன்ம விளக்கத்திற்குத் தொண்டு செய்கின்றான். இவ்வுலகம் பொய்ம்மையிலிருந்து விடுபடவும், இங்கே சத்தியத்தின் ஆட்சி நிலைக்கவும் அவன் தன்னை முழுவதுமாக அர்ப்பணித்துக் கொள்கின்றான்.

மகான் ஸ்ரீ அரவிந்தர் நமக்குத் தந்துள்ள பரிபூரண யோகத்தின் அடிப்படைக் கருத்துகள் இவை.

தொடரும்...

உடன்பாடுகளும் முரண்பாடுகளும்

N. அசோகன்

நம்முடைய அன்றாட வாழ்க்கையில் நாம் எந்தப் பிரச்சினையும் வருவதை விரும்புவதில்லை. பிரச்சினைகளே இல்லாத சீரான, அமைதியான, வெற்றிகரமான வாழ்க்கையைத்தான் நாம் வாழ விரும்புகிறோம். ஆனால் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளும் பொழுது அதிலொரு பயனும் இருக்கிறது. பிரச்சினைகளை வெற்றிகரமாகச் சமாளித்து, அவற்றை முறியடிக்கும் பொழுது நம்முடைய திறமையும், செயலாற்றும் திறனும் வளர்கின்றன. குளிர்ப் பிரதேசமான ஜோராப்பாவில் வாழும் ஜோராப்பியர்கள் குளிர்கால சிரமங்களை வெற்றிகரமாகச் சமாளிக்கக் கற்றுக் கொண்டுள்ளனர். குளிர்காலத்தில் அவர்களால் பயிர் செய்ய முடியாது என்ற காரணத்தால் குளிர்காலத்திற்கு வேண்டிய உணவுத் தேவையை கோட்டை காலத்திலேயே தயார் செய்துகொள்ளக் கற்றுக் கொண்டுள்ளனர். ஆகவே குளிர்காலம் என்ற சிரமத்தின் பலனாக ஜோராப்பிய விவசாயிகளின் உற்பத்தித் திறன் அபாரமாக உயர்ந்துள்ளது. ஆனால் இந்தியா போன்ற வெப்பமயமான நாடுகளில் வருடம் முழுவதும் பயிர் செய்யலாம் என்ற வாய்ப்பிருக்கிறது. குளிர்காலத்திற்காகப் பயப்பட வேண்டியதில்லை. இதன் காரணமாக நம் நாட்டு விவசாயிகள் மந்தமாகிவிட்டனர். இதனால் ஜோராப்பிய விவசாயிகளுடன் ஒப்பிடும் பொழுது நம் நாட்டு விவசாயிகளின் உற்பத்தித் திறன் மிகவும் குறைந்ததாகக் காணப்படுகிறது.

அமெரிக்கா புதியதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பொழுது வெறும் வனாந்திரமாகத்தான் இருந்தது. அங்குக் குடியேறிய ஜோராப்பியர்கள் பிழைக்க வேண்டும் என்றால் காட்டைத் திருத்தி விளை நிலமாக்கி, பயிர் செய்து, பிழைத்தால்தான் உண்டு என்ற நெருக்கடியில் இருந்தார்கள். காட்டுப் பகுதியில் வசிப்பதில் வரும் சிரமங்களையும்,

ஆுபத்துகளையும் வெற்றிகரமாக எதிர்கொள்ள முயற்சி செய்த பொழுது அவர்கள் மிகுந்த திறமைசாலிகளாகவும், உழைப்பாளிகளாகவும், தைரியசாலிகளாகவும் மாறினார்கள். இதன் விளைவாக அவர்கள் சாதனை உயர்ந்து, வருமானமும் உயர்ந்து, அமெரிக்கா இன்று உலகிலேயே பெரிய பணக்காரர் நாடாகத் திகழ்கிறது. அன்றிருந்த சிரமமான சூழ்நிலை இன்றில்லை. இருந்தாலும் அன்று வளர்த்துக் கொண்ட கடன் உழைப்பு, திறமையான செயல்பாடு, மற்றும் தைரியமான மனநிலை ஆகிய நால்ல குணவிசேஷங்களை இன்றுவரை அவர்கள் விடாமல் வைத்திருக்கிறார்கள். இதே ரீதியில் பார்த்தால் இரண்டாம் உலகப்போரில் படுசேதமடைந்த ஜெர்மானியர்களும், ஐப்பானியர்களும் மீண்டும் நாட்டைப் பழைய நிலைமைக்குக் கொண்டுவர ஒரு பெரிய முயற்சி எடுத்தார்கள். அமெரிக்காவின் நிதியுதவியும் கிடைத்தது. இருந்தாலும் இவர்கள் எடுத்த முயற்சி பெரியது. அந்தப் பெருமுயற்சியின் விளைவாக இரண்டாம் உலகப் போருக்கு முன்னால் இருந்ததைவிட இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் பின்னால் வந்த பொருளாதார நிலை பல மடங்கு அதிகமாக உயர்ந்துவிட்டது என்ற அளவிற்கு அவர்களுடைய வாழ்க்கைத் தரம் உயர்ந்தது. வசதியான, சிரமயில்லாத வாழ்க்கை ஒரு மனிதனின் திறமையையும், செயலாற்றலையும் குறைக்கிறது என்பதைப் பணம் படைத்த நிறையத் தொழிலதிபர்கள் உணர்ந்துவிட்டனர். இதனால்தான் பெரும் பணக்கார தொழிலதிபர்கள்கூட தங்கள் பிள்ளைகளிடம் நேரடியாகப் பெரிய பொறுப்புகளைத் தராமல், சாதாரண மக்களைப் போல் கீழ்நிலையில் ஆரம்பித்து, எல்லா சாதாரணத் தொழிலாளர்களையும் போல சிரமப்பட்டு, திறமைகளை வளர்த்துக் கொண்டு பத்து அல்லது பதினெட்டு வருடங்களுக்குப் பிறகு, தகப்பனார் வளர்த்துள்ள நிறுவனங்களில் அவருக்கு அடுத்தடியாக முக்கிய நிர்வாகஸ்தராக பொறுப்பேற்றுக் கொள்ளும்படி செய்கிறார்கள். செட்டிநாட்டுப் பெரும் தொழிலதிபர்கள் தம் பிள்ளைகளுக்குத் தாழே பயிற்சித் தராமல்

அடுத்தவரிடம் தொழில் கற்றுக் கொள்ள அனுப்புவதுண்டு. அவர்களும் இப்பிள்ளைகளை வெறும் ஆளாக ஏற்றுக் கொண்டு ஒரு பத்து வருட கால அளவில் படிப்படியாக 1/8 ஆள், 1/4 ஆள், 1/2 ஆள், 3/4 ஆள், இறுதியாக முழு ஆள் என்றும் தேர்ச்சி பெற வைத்துத் திருப்பி அனுப்புவதுண்டு. உலகிலேயே பெரிய பணக்காரர் என்று பில் கேட்ஸ் அவர்கள் பெயர் வாங்கியுள்ளார். அவருடைய மொத்த சொத்தின் மதிப்பு 50 பில்லியன் டாலர்கள் என்றும், இந்திய ரூபாய் கணக்குப்படி 2,25,000 கோடி ரூபாய் என்றும் மதிப்பிட்டுள்ளார்கள். அவருக்கு மூன்று பிள்ளைகள் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் எவரும் இன்னும் 20 வயதைக்கூட எட்டவில்லை. ஆனால் அவரோ இப்பொழுதே என்னுடைய இரண்டு மகன்களுக்கும் சரி, மகளுக்கும் சரி, 300 பில்லியன் டாலர்கள்தான் inheritanceஆகக் கொடுப்பேன். அதற்கு மேல் கொடுத்தால் அவர்கள் சோம்பேறிகளாகிக் கெட்டுவிடுவார்கள் என்று அறிவிப்புச் செய்துவிட்டார். இதுவே நம்மை ஆச்சரியத்திற்குள் ஆழ்த்தும். எந்தவித எதிர்ப்பும் தெரிவிக்காமல் அவருடைய பிள்ளைகளும் தம்முடைய தந்தையாரின் இந்த முடிவை ஏற்றுக் கொண்டார்கள் என்றால், அது நம்மை மேலும் வியப்பிற்குள் ஆழ்த்தும்.

நெருக்கடிகளால் மக்கள் அவதிக்குள்ளாகும் பொழுது, இந்த நெருக்கடிகளிலிருந்து விடுபடுவதற்காக வாழ்க்கையில் முன்னேறும் வழிகளைத் தேடுகிறார்கள். ஏற்கனவே அவர்களுடைய வாழ்க்கை மிகவும் சௌகரியமாகவும், வசதியாகவும் இருந்தது என்றால், வாழ்க்கையில் மேலும் முன்னேறக்கூடிய வாய்ப்புகள் இருந்தாலும் அவர்கள் கண்ணில் அவை படாது. இருக்கின்ற சூழ்நிலை படுஅவஸ்தையாக இருந்தால்தான் சூழ்நிலையில் இருக்கின்ற பிற வாய்ப்புகள் சிறப்பானவைகளாகவும், அவசியமானவைகளாகவும் தெரியும். வசதி படைத்த குடும்பங்களில் பிறக்கும் பிள்ளைகளைவிட ஏழ்மை நிறைந்த குடும்பங்களில் பிறக்கும் பிள்ளைகள்தான் பள்ளிப் படிப்பு மற்றும் கல்லூரிப் படிப்புப் போன்ற சந்தர்ப்பங்களைச் சிறந்த

வாய்ப்புகளாகப் பாராட்டிக் கொள்வார்கள். ஆனால் வசதியான குடும்பத்துப் பிள்ளைகள் நமக்குப் படிப்பு வராவிட்டாலும் பெற்றோருடைய பெரும் செல்வம் நமக்குப் பின்னால் பாதுகாப்பாக இருக்கிறது என்று நினைப்பதால் ஏழைப் பிள்ளைகளைப் போல அதே அளவிற்குப் படிப்பை இவர்கள் போற்றுவதில்லை.

தமிழ்நாட்டில் தற்பொழுது forwardஆகவுள்ள ஒரு இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் பரம்பரையாகவே மிகவும் வறுமையை அனுபவித்தவர்கள். ஆங்கில அரசாங்கம் சிவில் சர்வீஸைத் தொடங்கிய பொழுது நாம் நன்றாகப் படித்தால் இந்தச் சிவில் சர்வீஸில் சேர்ந்து ஒரு நிலையான வருமானத்தைப் பார்க்க முடியும் என்றிந்தக் கம்யூனிட்டியைச் சேர்ந்தவர்கள் உணர்ந்தார்கள். அதனால் இந்தக் கம்யூனிட்டியைச் சேர்ந்தவர்கள் மட்டும் படிப்பில் அவ்வளவு அக்கரைக் காட்டினார்கள். விவசாயம் மற்றும் வியாபார பின்னணியைக் கொண்ட மற்ற கம்யூனிட்டியைச் சேர்ந்தவர்கள் அந்த வியாபாரமும், விவசாயமும் துணைக்கு இருந்ததால் சிவில் சர்வீஸிலோ மற்றும் படிப்பிலோ அதே ஆர்வத்தைக் காட்டவில்லை. ஆங்கில அரசாங்கமும் போய் காங்கிரஸ் ஆட்சியும் போய், 1967 ஆம் ஆண்டு முதல் திராவிடிக் கழகங்களின் ஆட்சி தமிழ்நாட்டிற்கு வந்த பிறகு, மற்ற கம்யூனிட்டிகளுக்கான இட ஒதுக்கீடு மற்றும் ரிசர்வேஷன் பாலிஸி அதிகரித்ததால் மீண்டும் இதே forward கம்யூனிட்டி நெருக்கடிக்கு உள்ளாகியது. அரசாங்க வேலை கிடைப்பது மிகவும் சிரமம் என்ற பொழுது வேறு எப்படிப் பிழைக்கலாம் என்று வழி தேடிய இக்கம்யூனிட்டியைச் சேர்ந்தவர்கள் software துறையில் நல்ல எதிர்காலம் உள்ளது என்பதைத் தெரிந்து கொண்டு information technology course எல்லாம் படித்து, வெளிநாட்டிற்கு எல்லாம் சென்று, இப்பொழுது மாதந்தோறும் பல இலட்சங்கள் எல்லாம் சம்பாதிக்க ஆரம்பித்துவிட்டார்கள். அதாவது வாழ்க்கை நெருக்கடி கொடுக்கக் கொடுக்க இக்கம்யூனிட்டியைச் சேர்ந்தவர்கள் அவற்றை எல்லாம் வெற்றிகரமாகச் சமாளிக்கும் பொழுது

அவர்களுடைய பொருளாதார நிலை தொடர்ந்து உயர்ந்து கொண்டே போகிறது. சமூகம் ஒரு தேங்க நிலையிலிருந்தால் புதுப்புது வாய்ப்புகள் உருவாவதற்கு வழியில்லை. ஆனால் சமூகம் எந்நேரமும் மாறிக் கொண்டும், வளர்ச்சி அடைந்து கொண்டும், மேல்நோக்கிப் போய்க் கொண்டும் இருப்பதால் தொடர்ந்து புதுப்புது வாய்ப்புகள் உருவாகியவன்னாம் உள்ளன.

வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்வதற்கு விழிப்புணர்வு, தைரியம் மற்றும் ஆபத்துகளை சமாளிக்கக்கூடிய மனோதீடும் என்றிவையெல்லாம் தேவைப்படுகின்றன. ஆங்கிலேயர் நம்மை ஆண்ட பொழுது உயர்கல்வி வேண்டுமென்றால் இங்கிலாந்திற்குச் சென்று படிக்கலாம் என்ற ஒரு வாய்ப்பு இருந்தது. ஆனால் அதே சமயத்தில் கடல்கடந்து வெளிநாடு போகக் கூடாதென்று இந்தியக் கலாச்சாரத்தில் ஒரு தடையுமிருந்தது. ஆகவே இந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமென்றால் இந்தத் தடையை மீறத் துணிந்தவர்களால்தான் இது முடியும் என்றாகிவிட்டது. காந்திஜில் மற்றும் நேருஜி, பகவான் மீர் அரவிந்தர் போன்ற இவர்கள் எல்லாம் இந்தத் தடையை ஒரு பொருட்டாக மதிக்காமல்தான் இங்கிலாந்து சென்று உயர்கல்வி பெற்றுத் திரும்பி வந்தார்கள். இதற்குப் பயந்து பின்வாங்கியிருந்தார்கள் என்றால், அந்த உயர்கல்வி அவர்களுக்குக் கிடைத்திருக்காது. இந்தியர்கள் பொதுவாகவே செக்யூரிட்டியை மிகவும் தேடுகிறார்கள். அரசாங்கப் பணியில் இந்தியர்கள் தேடும் இந்தப் பாதுகாப்பான வேலையும், ரெகுலர் வருமானமும் நிறையவே கிடைப்பதால் அன்றிலிருந்து இன்றுவரை அரசாங்க உத்தியோகத்திற்கு இந்திய மக்களிடையே ஒரு தனிப்பட்ட மரியாதை இருக்கிறது. பெண் பார்க்கும் படலத்தில் அரசாங்க உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்களுக்கு முதன்மைக் கொடுக்கப்படுகிறது. ஆகவே இப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையில் சுயத் தொழிலில் நல்ல வருமானம் இருக்கிறதென்று தெரிந்தாலும் தைரியமாக இருக்கின்ற salaried employment விட்டுவிட்டு சுயத் தொழிலுக்கு வருபவரே குறைவு.

தொழில் முனைபவர்களை ஊக்குவிப்பதற்காக கருத்தரங்குகளும், செமினார்களும் நிறையவே நடக்கின்றன. அந்தக் கருத்தரங்குகளில் பேசுகிறவர்களும் சொற்பொழிவாற்றுபவர்களும் உயர் தொழில் செய்வதில் எவ்வளவு நன்மைகள் இருக்கின்றன என்று விவரமாக எடுத்துச் சொன்னாலும் பயிற்சிக்கு வருபவர்களை ஊக்குவிப்பது அவ்வளவு கடினமாக இருக்கிறது என்றுதான் சொல்கிறார்கள்.

நம்முடைய சமூக சூழ்நிலையில் புது வாய்ப்பு உருவாவதை தெரிந்து கொள்ளவே நமக்கு ஒரு விழிப்புணர்வு தேவை. வாய்ப்பு தானாக வரும் வரை காத்திருக்கப் பல பேருக்குப் பொறுமையில்லை. அப்படிப் பொறுமையில்லை என்றால் முன்னேறுவதற்கான வாய்ப்பு வேண்டுமென்று தீவிரமாக உள்ளே ஒரு ஆர்வத்தை வரவழைத்தோம் என்றால் அதற்கு ரெஸ்பான்ஸாக சமூகத்தில் ஒரு புதிய வாய்ப்பு உருவாகலாம். Pride & Prejudice நாவலிலேயே இதற்கு நல்ல நிறுபணம் இருக்கிறது. திருமதி. பெண்ணட் அவர்கள் தனது மகள்களுக்கு நல்ல இடத்தில் திருமணம் செய்து வைக்க வேண்டும், சிறந்த வரங்கள் அவர்களைத் தேடி வர வேண்டும் என்று மிகவும் பிரியப்படுகிறார். அவருடைய ஆர்வத்திற்குக் கிடைக்கின்ற ரெஸ்பான்ஸ் போல பிங்கிலியும், டார்ஸியும் இவர் இருக்கும் ஊருக்கு வந்து இவருடைய பெண்களின் மேல் நாட்டம் கொள்வதை நாம் பார்க்கிறோம். ஐரோப்பாவில் முடியாட்சியும், பிரபுக்களின் ஆட்சியும் பரவியிருந்த காலத்தில் முன்னேறுவதற்குத் தேவையான சுதந்திரமோ, வாய்ப்புகளோ இல்லாமல் ஏழைகளான பொதுமக்கள் சுதந்திரமாகச் செயல்படுவதற்கு ஒரு இடமும், சூழ்நிலையும் தேடிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுடைய ஆசைக் கனவுகள் வீண் போகவில்லை. அமெரிக்கா என்ற புது உலகம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அங்குச் சென்றால் மன்னராதிக்கமோ, பிரபுக்களின் கட்டுப்பாடோ எதுவுமில்லாமல் சுதந்திரமாகச் செயல்படலாம், விரும்பிய தொழிலைச் செய்யலாம் என்று தெரிந்ததும், ஏராளமான பொதுமக்கள் உடனே ஐரோப்பாவை விட்டு வெளியேறி

அமெரிக்காவிற்குச் சென்று குடியேறினார்கள். ஆகவே இங்கே நான் வலியுறுத்த விரும்புவது என்னவென்றால் சுதந்திரம் வேண்டும், முன்னேற வாய்ப்பு வேண்டும் என்று ஏழை ஐரோப்பியப் பொதுமக்கள் தீவிரமாக ஆசைப்பட்டதால்தான் அவர்களுடைய ஆர்வத்தைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் அமெரிக்கா என்ற ஒரு புது தேசம் என்ற ரூபத்தில் புதிய வாய்ப்பு அவர்கள் வாழ்க்கையில் உருவாகியது என்பதுதான்.

சிரமங்களும், வாய்ப்புகளும் அவற்றிற்கிடையே ஒரு விநோதமான தொடர்பை வைத்துக் கொண்டுள்ளன. ஒரு சிரமத்தை நாம் வெற்றிகரமாகச் சமாளித்தோம் என்றால் அதுவே நமக்கு ஒரு பெரிய வாய்ப்பாக மாறிவிடும். அதே சமயத்தில் வந்த வாய்ப்பை நாம் சரியாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவில்லை என்றால் அதுவே நமக்குப் பெரிய பிரச்சினையாக மாறிவிடும். Inefficient ஆகச் செயல்படும் ஒரு வியாபார நிறுவனத்திற்குத் திடீரென்று மிகவும் efficient ஆக செயல்படக்கூடிய போட்டிக் கம்பெனி ஒன்று மார்க்கெட்டில் வந்தால் அது ஒரு பெரிய நெருக்கடியாகவும், சிரமமாகவும் தெரியலாம். ஆனால் அந்த நெருக்கடியை நல்ல விதமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டு தன்னுடைய inefficiencyயிலிருந்து விடுபட்டு தன்னையும் ஒரு efficient கம்பெனியாக மாற்றிக் கொண்டது என்றால், முன்னைவிட அதிக இலாபமும் கிடைக்கும், வளர்ச்சியும் கிடைக்கும். கணவருடைய வருமானத்தையே பெரியதாக நம்பிக் கொண்டு வீட்டோடு இருக்கும் ஒரு படித்த பெண்மணியை எடுத்துக் கொள்வோம். கணவர் ஒரு விபத்தில் அடிப்பட்டுக் கால்கள் செயலிழந்து வேலை செய்ய முடியாத நிலைக்கு வந்துவிட்டதாகவும், அவர் உடம்பு குணமாகி மீண்டும் வேலைக்குப் போய் வருமானம் பார்ப்பதற்குக் குறைந்தபட்சம் 2 வருடங்கள் ஆகும் என்ற நிலைமை வந்துள்ளது என்று வைத்துக் கொள்வோம். அடுத்த இரண்டு வருடத்திற்கு வருமானத்திற்கு வழியில்லை என்பது ஒரு குடும்பத்திற்கு ஒரு பெரிய நெருக்கடி. இதுநாள்வரை சமையலறையே கதியாக இருந்த அந்தப் பெண்மணிச் சம்பாதிக்கும் நிர்பந்தத்திற்கு ஆளாகிறாள். அவரும் வெளியில்

சென்று ஒரு வேலையைத் தேடிக் கொண்டு, ஒரு வருமானத்தைப் பார்க்க ஆரம்பித்து, இரண்டு வருடம் கழித்து கணவரும் மீண்டும் வேலைக்குப் போகும் அளவிற்கு உடம்பு தேறும் பொழுது மனைவியே 7,000 அல்லது 8,000 ரூபாய் சம்பாதிக்கும் இடத்திற்கு வந்துவிடுவாள். இப்பொழுது கணவர் மீண்டும் பணியில் சேரும் பொழுது அவருடைய பழைய சம்பளம் ரூபாய் 20,000 மற்றும் மனைவியின் சம்பளம் ஒரு 7,000 என்று குடும்பத்தின் மொத்த வருமானம் முன்பைவிட ரூபாய் 7,000 உயருகிறது. அதாவது வேலைக்குச் செல்ல விருப்பமில்லாமல் வீட்டோடு இருந்த பெண்மனியைக் கணவருக்கு வந்த விபத்து என்ற நெருக்கடி அவரைச் சம்பாதிக்கின்ற ஒரு பெண்மனியாக மாற்றுகிறது. இந்த விபத்தே வராமலிருந்திருந்தால் அவர் தொடர்ந்து வீட்டோடே இருந்திருப்பார். விபத்து ரூபத்தில் வந்த நெருக்கடி 2 வருடம் கழித்து இருவரையும் சம்பாதிக்க வைத்து, குடும்பத்தின் மொத்த வருமானத்தை உயர்த்துகிறது.

இப்படி நெருக்கடி வாய்ப்பாக மாறுகிறது என்பது எப்படி உண்மையோ அம்மாதிரியே சரியாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளப்படாத வாய்ப்புகளும், பிரச்சினைகளாக மாறுவதுண்டு. உதாரணமாக ஒரு கம்பெனி தன்னுடைய விரிவாக்கத்திற்கு நிறைய வங்கிக் கடன் வாங்குவதாக வைத்துக் கொள்வோம். அந்தக் கடன் தொகையை முறையாக விரிவாக்கத்திற்குப் பயன்படுத்தியிருந்தால் அது கம்பெனியின் வருமானத்தை உயர்த்தியிருக்கும். ஆனால் அந்தக் கம்பெனி அப்படிச் செய்யாமல் கிடைத்த கடன் தொகையை வீண்செலவு செய்திருந்தால், அது இறுதியில் கம்பெனிக்கு ஒரு பெரிய கடன் பாராமாகத்தான் முடியும். அதாவது வாய்ப்பை, வாய்ப்பாகப் பயன்படுத்தியிருந்தால் அது கம்பெனியை உயர்த்தியிருக்கும். ஆனால் வாய்ப்பைத் தவறாகப் பயன்படுத்தும் பொழுது ஒரு பெரிய வருமானத்தைக் கொண்டு வராமல், அது ஒரு பெரிய கடன் பாரத்தைத்தான் கொண்டுவரும்.

இப்பொழுது நாமெல்லாம் அன்னை பக்தர்கள் என்ற முறையில் பார்த்தால், நம் வாழ்க்கையில் சாதாரணமாகப் பார்க்கவே முடியாத அரிய, பெரிய வாய்ப்புகளை எல்லாம் அன்னை நம் வாழ்க்கையில் சதா உண்டுபண்ணிக் கொண்டேயிருக்கிறார். அவற்றையெல்லாம் நாம் முறையாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டோம் என்றால், நம் வாழ்க்கை கற்பனைக்கு எட்டாத அளவிற்கு உயர்ந்துவிடும். அதே சமயத்தில் அன்னை அருளின் பாதுகாப்பும் நம் வாழ்க்கையிலிருக்கிறது. அதனால் எந்தச் சிரமமும், நெருக்கடியும் நம்மை ஒன்றும் செய்யாது. வெற்றி, சாதனை, சந்தோஷம், மனநிறைவு என்று பாஸிடிவ் அம்சங்கள் மட்டும் நிரம்பிய வாழ்க்கையாக நம் வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்ளலாம்.

முற்றும்

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

ஆணுக்கு இடைவிடாத நினைவு பெண்.

**பெண்ணுக்கு இடைவிடாத நினைவு
தான் பெற்ற பிள்ளை.**

ஜீவிய மணி

**பெற்றதைப் பிறருக்கு அளிப்பது
பிரபஞ்சம் செய்யும் யோகம்.**

பார்டிசைக்குரிய மனப்பாண்மை

கர்மயோகி

பார்டிசை படபடப்பைக் கொடுக்கக்கூடியது. எவருக்கும் படபடப்பு வரும் நேரம் மனம் இதுமாக, இனிமையாக இருக்க முடியுமா? முடியும் என்பது அனுபவம். தமிழ் மீடியம் பள்ளிகளில் மாணவர்கள் 90% நேரத்தை ஆங்கிலத்தை மனப்பாடம் செய்ய எடுத்துக் கொள்வார்கள். ஆங்கிலம் என்றால் சிம்ம சொப்பனம். மனப்பாடத்தையே படிப்பு எனக் கருதும் பள்ளியொன்றில் மாணவர்கள் கணக்கையும் மனப்பாடம் செய்வார்கள்.

அவர்களிடம் ஆங்கில ஆசிரியர் ஒரு வருஷம், “ஆங்கிலத்தை எழுதக் கற்றுக் கொண்டால் அது சிம்ம சொப்பனமாக இராது” என்றார். SSLCயில் முதல் மார்க்கு வாங்கும் மாணவனும் ஒரு வரி சொந்தமாக ஆங்கிலம் எழுதாத அப்பள்ளியில் 9 ஆம் வகுப்பு மாணவன் ஆங்கிலம் எழுத முடியுமா? ஒருவாறு ஆங்கிலம் எழுத மாணவர்கள் அரைகுறையாக சம்மதித்தார்கள். ஒரு மாதத்தில் மனத்தில் தெம்பு வந்தது. சில மாதங்களில் ஆங்கிலம் தவறில்லாமல் எழுத மாணவர்கள் பயின்றார்கள். வழக்கமாக பாடம் முடிந்தவுடன் ஆசிரியர் summary எழுதிக் கொடுப்பதும், மாணவர்கள் அதை மனப்பாடம் செய்வதுமான அப்பள்ளியில் முழுப் பார்டிசைக்கு முன் மாணவர்கள் புத்தகத்திலுள்ள எல்லா கதை, கட்டுரைகளுக்கும் வகுப்பிலேயே தாங்களே சொந்தமாக summary எழுதி ஆசிரியர் திருத்திக் கொடுத்துத் திருப்திப்பட்டனர்.

முழுப் பார்டிசை வந்தது. முதல் பார்டிசை ஆங்கிலம். பள்ளியில் எல்லா மாணவர்களும் பார்டிசை ஹாலுக்கு நுழையும்வரை summary படித்தார்கள். இந்த வகுப்பு மாணவர்கள் மாலைக்குரிய பார்டிசைக்குப் படித்துக் கொண்டிருந்தனர். ஆசிரியர்கள் அதை ஆச்சரியமாகக் கவனித்தனர்.

பாடம் புரிந்தால், படபடப்பு வாராது.

பார்டிசைக்கு செல்லும் மாணவனுக்குரிய பல்வேறுவிதமான பிரச்சினைகளை ஆராய்ந்து அவர்கட்கு ஆன்மீக உதவியளிக்கும் நோக்கில் இக்கட்டுரை எழுதப்படுகிறது. அவர்கள் பிரச்சினைகள்,

- 1) சக்திக்கு மீறிய உழைப்பு பார்டிசைக்குத் தேவைப்படுகிறது.
- 2) பார்டிசை என்றால் கசப்பு, வெறுப்பு, பயம்.
- 3) மனப்பாடம் செய்ய வேண்டிய நிர்ப்பந்தம், பள்ளியே கட்டாயப்படுத்தும்.
- 4) குறுகிய நாட்களில் அதிக வேலை செய்ய வேண்டும்.
- 5) T.V., ரேடியோ, டேப்ரெக்கார்ட்கு இடையில் பார்டிசைக்குத் தயார் செய்ய வேண்டிய நிர்ப்பந்தம்.
- 6) வீட்டு மனிதர் பார்டிசைக்குப் படிப்பவனை மறந்து ஆரவாரம் செய்வதும், வேலையிடுவதும் மனத்தை உறுத்தும், படிப்பை நாகமாக்கும்.
- 7) படித்தது மறந்து போய் பயம் எழுவது.
- 8) மனம் சோர்ந்து, தெம்பில்லாமல், நிதானம் தவறிய வாழ்வு பார்டிசைக்கு முன்னுள்ள மாதங்கள்.
- 9) T.V., கிரிக்கெட்டை விட முடியாத மனப்போராட்டம்.

மேற்கண்ட பிரச்சினைகள் நாட்டின் பொதுப் பிரச்சினை. வறுமையால் எழும் சிக்கல்கள். மனிதாபிமானமற்றவர்கள் இளம் உள்ளங்களில் ஏற்படுத்தும் வடுக்கள். ஆரம்ப நாட்களில் ஆசிரியர்களுடைய உதாசீனத்தாலும், தரம் குறைவான பள்ளிகளின் நிலையாலும், வறுமையின் காரணத்தாலும், வீட்டு மனிதர், குறிப்பாக தாயார், தகப்பனார் பாசமற்றிருப்பதாலும், மனம் புழுங்கி பாடத்தின் மீது வெறுப்பு ஏற்படுவதுண்டு. அதனால் மாணவர்கள் அவதிப்படுவதுண்டு. பெற்றோர் பிள்ளை முதல் மார்க் வாங்க

பிள்ளைகளைப் பிள்ளைகளாகக் கருதாமல் கசக்கிப் பிழிவதால் கெட்டிக்காரப் பிள்ளைகள்கே மனம் வெறுத்துப் பாடம் என்றால் கசப்பேற்படுகிறது. இவற்றையெல்லாம் விவரமாக ஆராய்ச்சி செய்து, தெளிவாக பரிகாரங்களை எழுத கட்டுரை இடம் தராது. அது ஒரு முழு நூலாகும். கூடியவரை அனைவருக்கும் பெரும் பயன் தரும் அளவில் எழுத முயல்கிறேன்.

பிரச்சினை எதுவானாலும், சமார் ¾ பங்கு உடனடி நிவாரணம் பெற முடியும். அதை முதலில் கூறிவிட்டு மற்றவைகளை பிறகு எழுதுகிறேன்.

பாட்சைக்கு முன் வரும் நாட்களில் கீழ்க்கண்டவற்றை மனத்தில் தெளிவுப்படுத்திக் கொண்டு -- விவரம் வரும் பக்கங்களில் வருகிறது -- இரவு படுக்கப் போகுமுன் மனம் ஆழந்துணர்ந்து அன்னையை அழைத்துப் பின் தூங்கி எழுந்து, காலையில் எழுந்தவுடன் முதல் என்னைமாக முன்னாளிரவு பிரார்த்தனை நினைவு வந்தால், அந்நாளில் செய்யப்போகும் காரியங்களை அன்னையிடம் நிதானமாக ஒன்றன்பின் ஒன்றாகக் கூறினால், பாட்சை வருவதற்கு சில நாட்களுக்கு முன்,

அமைதியில் புனர்ஜென்மீ எடுத்தது

தெரியும். பாட்சை சம்பந்தமான எல்லாப் பிரச்சினைகளும் பாதிக்கு மேல், முக்கால் பங்கு குறைந்தது தெரியும். மனம் தெளிவு பெறும் பொழுது, அமைதி அதிகமாவது தெரியும். அப்படித் தெளிவுபா வேண்டிய விவரங்கள்:

1) சக்திக்கு மீறி உழைப்பது அவசியம்:

நாமெல்லாம் படிக்கும்பொழுது 3ஆம் வகுப்பில் A, B, C, D சொல்லித் தருவார்கள். தமிழ் மீடியத்தில் படித்த மாணவர்கள்

SSLC வரும்பொழுது ஆங்கில மீடியத்தில் 3ஆம் வகுப்பு மாணவனின் பாட்சைப் பேப்பரை படித்துத் தெரிந்து கொள்ளும் அளவு திறமையிருக்காது. அதனால் ஆங்கிலம் கடினம், பாட்சைக்கு அதிக உழைப்பு தேவை என்ற கருத்துகள் 100 ஆண்டுகளாக உலகம் நம்புவது. இது உண்மையல்ல, அப்பட்டமான பொய். கிளன் டொமான் என்பவர் 50 ஆண்டுகளாகப் பள்ளி நடத்துகிறார். அவர் பள்ளியில் 4 வயதுப் பையன் எந்தப் புத்தகத்தையும் படிக்கிறான். இங்கு அவர் முறைகளை ஓரளவு பின்பற்றும் பள்ளிகளில் இரண்டாம் வகுப்பு குழந்தை ஐஞியர் என்சைக்குனோபீடியாவை சரளமாகப் படிக்கிறது. நமது பள்ளிகள் கையாளும் முறைகள் பாடத்தைக் கசப்பாக்கிவிட்டது. பாடம் கசப்பானதல்ல. இன்று நான் இப்பள்ளியில் கட்டாயமாக மனப்பாடம் செய்யும் நிலையில் இருக்கிறேன். எனக்கு இத்தத்துவம் எல்லாம் ஏட்டுச் சுரக்காய் என நினைக்கலாம். இந்தத் தெளிவு இக்கட்டுரையைப் படித்த பின் ஏற்படுமானால், மனம் பிதியிலிருந்து பெரும்பாலும் விடுபடும். அது பயத்தை பெரும் அளவு குறைக்கும்.

2) பாட்சை கசப்பு, வெறுப்பு:

இது மனப்பிரமை. உண்மையில் பாட்சை சினிமா பார்ப்பது போன்ற சந்தோஷமான நிகழ்ச்சி. உலகம் கசப்பாக நினைப்பதால், அந்நினைவு நம்மையும் ஆட்கொள்வதால் நமக்கும் கசப்பு, வெறுப்பு ஏற்படுகிறது. மாணவர்கள் ஒரு சோதனை செய்து பார்க்கலாம். வாராந்திரம் பாட்சை நடத்தும் பள்ளிகள் உண்டு. காலாண்டு தேர்வுண்டு. இதுபோன்று ஒரு பாட்சையில் ஒரு பாடத்தை -- கணக்கு, சரித்திரம் -- எடுத்து, பாட்சை வரும்முன் மனப்பாடம் செய்யாமல், அதைப் புரிந்து கொள்ள முயன்றால், தெரியாததை ஆசிரியர், பெற்றோர், நண்பா் மூலம் தெரிந்து கொள்ள முயன்றால், பெரும் அளவு

பாடம் தெளியும். ஓரளவு குறைவாக இருப்பதையும் தெளிவுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அதன்பின் தான்றிந்ததைத் தன்னைக் கேட்பவர்கட்கும் சொல்லிக் கொடுக்க முனைந்தால், அப்பாடத்தில் தெரியாத நுணுக்கம் இருக்காது. அதன் பின்,

- * பாட்சை எப்பொழுது வரும் என மனம் கேட்கும்.
- * சந்தோஷமாகப் பாட்சையை வரவேற்கும்.
- * கசப்பு இனிப்பாக மாறும்.

SSLC, Intermediate, B.A. ஆகிய பாட்சைகளில் ஆங்கிலத்தில் பெயிலான மாணவன் M.A. English Literatureஇல் தகப்பனார் வற்புறுத்தலால் பயந்து கொண்டே சிபார்சுடன் சேர்ந்தான். மேற்சொன்ன முறையைக் கையாண்டு தன் M.A., junior, seniorஇல் உள்ள 120 மாணவர்களிடையே பிரபலமானான். ஆசிரியர்கள் தங்களை சந்தேகம் கேட்கும் மாணவர்களை இவணிடம் அனுப்புவார்கள். இதன் இரகச்யம்,

**புரிந்துவிட்டால் பயமிருக்காது.
பயம் ஏற்படுவது புரியாத காரணத்தால்தான்.**

3) மனப்பாடம்:

இது நம் நாட்டில் பல பள்ளிகளில் கட்டாயமாக உண்டு. மற்ற இடங்களில் பழக்கமாக உண்டு. மனப்பாடம் செய்வது படிக்கும் முறை என்ற கருத்து உலகில் உலவுகிறது. இது தவறான கருத்து என கல்வி உலகம் அறியும். ஆனால் நடைமுறையில் அதுவே உள்ளது.

10ஆம் வகுப்பில் விஞ்ஞான ஆசிரியர் மாணவர்கட்கு அன்றாடம் நடத்தும் பாடத்தைப் புரியும்வரை சூறியின், மாணவர்களே தங்கள் சொல்லால் சொல்லும்படியும்,

எழுதும்படியும் பயிற்றுவித்தார். முழுப் பாட்சையில் 4 section பேப்பர்களைத் திருத்திய ஆசிரியர்,

- * இந்த வகுப்பு பேப்பர் கட்டு, மற்ற கட்டுகளைவிட 3 மடங்கு பெரியதாக இருக்கிறது.
- * எந்த மாணவனும், எந்தக் கேள்வியையும் ஒதுக்கவில்லை என்று கூறினார்.

மனப்பாடம் அறிவை மழுங்கச்செய்யும், புரிந்தால் நினைவு தவறாது.

கசப்பு மனப்பாடத்தால் வருகிறது.

4) குறுகிய நாட்களில் அதிக வேலை செய்ய வேண்டியிருக்கிறது: அன்றைய பாடத்தை அன்றே படித்து மனத்தில் இருத்தியிருந்தால், பாட்சைக்கு அதிக வேலை செய்ய வேண்டியிருக்காது. பாட்சைக்கு மட்டும் படிக்கும் பழக்கம் இந்நிர்ப்பந்ததைத் தருகிறது. நம் பள்ளிகளில் எழுத்து வேலை குறைவு. முக்கியமான கேள்விக்குப் பதில் தயார் செய்வதே அனைவரும் செய்வது. ஒரு நாள் பாடம் நடந்தவுடன் ஆசிரியர் அங்கு எழுத்து வேலை தருவதில்லை. மாணவனே அப்பாடத்தை மனத்தில் பெற எழுதும் பழக்கமிருந்தால், பாட்சைக்குத் தயார் செய்வது $\frac{3}{4}$ பாகம் அல்லது 9/10 பாகம் குறையும். சிரமம் இருக்காது. ஒரு முறை கையால் எழுதியது மறக்காது.

5) பெற்றோருக்கும், வீட்டில் மற்றவர்க்கும் பிள்ளைகள் படிப்பதைவிட T.V. பார்ப்பது முக்கியம், பாட்டு கேட்பது அவசியம்.

நாட்டில் வறுமையிருப்பதால் பிற நாடுகள் போல ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனி அறை வழங்கும் நிலை

இங்கில்லை. பண்பில்லாததால், தங்கள் சொந்த சௌகரியத்தை மட்டும் மனம் நாடுவதுண்டு. இந்த நிலையைத் தவிர்க்கப் பின்னைகள் பார்க்கில் போய்ப் படிப்பதுண்டு. குடும்பத்திற்கு பண்பும், வசதியும் வரும்வரை இப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வில்லை. தீர்வில்லை எனில், மனித வாழ்வில் தீர்வில்லை. ஆன்மா அடிப்படையில் வாழும் வாழ்வில் தீர்வுண்டு. மாணவனுக்கு ஆன்ம விழிப்பிருந்தால், அவன் மனம் எச்செயலிலும் பிறர் வசதியை நாடுமானால், அப்பழக்கத்தை மாணவன் மேற்கொண்டால், அவன் படிப்பை T.V., ரேடியோ, டேப்ரிக்கார்ட் இடையூறு செய்யாது. சிறுவர்கள் இந்த உயர்ந்த discipline கட்டுப்பாட்டை மேற்கொள்ளும்படி எதிர்பார்ப்பது சரியில்லை.

**தினமும் மௌனமாக படுக்கப் போகுமுன் அன்னைக்குப் பிரார்த்தனை செய்தால் அதேத் தின ஒரு நாளைக்கு T.V.
தொந்தரவு இருக்காது.**

- 6) படிக்கும் மாணவனுக்கு வீட்டார் தொந்தரவு தருவது:
இதுவும் மேற்சொன்னது போன்ற பிரச்சினை. மாணவன் தனக்குத் தேவை எழுப்பொழுது, பிறருக்குத் தொந்தரவாக நடந்தாலொழிய இது இருக்காது. அவன் தன் செயலையும், எண்ணத்தையும் மாற்றிக் கொண்டால், இவனை மற்றவர்கள் தொந்தரவு செய்யமாட்டார்கள்.
- 7) படித்தது மறந்து பயம் வருவது:
மனப்பாடம் செய்தால் மறந்து போவதுண்டு. புரிந்தது மறக்க வழியில்லை. அதனால் பயம் வாராது. எருக்கம்பூவிற்கு ஆன்மீகப் பெயர் தைரியம். எருக்கம்பூவை எடுத்து இறைவனுக்குச் சார்த்தி வணங்கி, மறுநாள் பையில் வைத்துக்

கொண்டால் பயம் தைரியமாகத் திருவரு மாறும்.

8) சோர்ந்து, தெம்பில்லாத வாழ்வு:

வாழ்வில் குறிக்கோளில்லாதவர்க்கே சோர்வு எழும். முதல் மார்க் வாங்க வேண்டும், மாணவத் தலைவனாக வேண்டும், பெரிய உத்தியோகத்திற்குப் போக வேண்டும், நல்லவனாக இருக்க வேண்டும், செய்வன திருந்தச் செய்ய வேண்டும், பிறருடன் இனிக்கப் பழக வேண்டும் என்று வாழ்வில் பல இலட்சியங்களுண்டு. இவற்றை மேற்கொள்பவன் என்றும் உற்சாகமாக இருப்பான், தெம்பில்லை என்ற பிரச்சினை இருக்காது. சாமந்தி மலருக்கு life energy எனப் பெயர். இம்மலரை அன்னைக்கு வைத்து வணங்கினால் உடலில் தெம்பு ஊறும். அம்மலரைக் கையில் எடுத்தால், தெம்பு உள்ளே நுழைவதைக் காணலாம்.

9) T.V., கிரிக்கெட்டை விட முடியாத மனப்போராட்டம்:

பொதுவாக நன்றாக விளையாடும் மாணவர்கள் நன்றாக படிப்பார்கள். நம் நாட்டில் அது விதிவிலக்கு. விளையாடனால் படிக்கமாட்டான், படித்தால் விளையாடமாட்டான். அதற்குப் பல காரணங்களுண்டு. ஒன்று முக்கியமானது. Concentration இருப்பதில்லை. Concentration என்ற மலர் (தாவரப் பெயர்: Euphorbia millii, ஆங்கிலப் பெயர்: Crown of Thorns, சிவப்பு நிறத்தில் பட்டனை போன்ற சிறிய பூ, முட்செடி) ஒன்றுண்டு. இம்மலர் மனத்தை படிப்பில் செலுத்தும்.

படிப்பு, பாட்சை ஆகியவற்றில் பிரச்சினையில்லை. நெடுநாட்களாக சமூகம் தன் மனப்போக்கால் இவற்றைப் பிரச்சினையாக்கிவிட்டது. இந்த உண்மையை மனம் ஏற்றால் பிரமை மாறி பயம் அழியும். இயற்கையில் பின்னைப்பேறு வலியில்லாதது. நடைமுறையில் அது பிரசவ வேதனையாகக் காணப்படுகிறது.

கருவற்றிலிருந்து உடலுக்கும், மனத்திற்கும் உரிய பயிற்சி பெறுவோர்க்கு பிரசவம் வலி தருவதில்லை. பரீட்சையை நம் மனப்பான்மை வேதனைக்குரியதாக்கிவிட்டது.

உலகில் பரீட்சை என்பது அழியும் காலம் வந்துவிட்டது. மேல் நாடுகளில் 7, 8 வகுப்பு வரை பரீட்சையில்லை. படிப்புக்குப் பரீட்சை தேவையில்லை என்பதை கிளான் டொமான் பின்பற்றுகிறார். இந்தியாவிலும் அவர் முறையை பின்பற்றும் பள்ளிகளில் பரீட்சையில்லை. நாட்டில் கல்வித் திட்டம் மாறும்வரை பரீட்சை அழியாது.

மாணவன் ஆன்ம விழிப்புப் பெற்றால், அதிலுள்ள சிரமம் பெரும்பாலும் அழியும். இளம் மாணவர்களை ஆன்மீக கட்டுப்பாட்டை மேற்கொள்ளும்படி கேட்க முடியாது. ஆனால் அவர்களை சத்தியத்தை மேற்கொள்ளும்படிக் கேட்கலாம். கல்லூரி மாணவன், பள்ளி மாணவன் சத்தியம் தவிர வேறொத்தும் பேசுவதில்லை என்று முடிவு செய்தால், அவனால் எவருக்கும் தொந்தரவில்லை.

சத்தியம் சத்தியமாக ஜெயிக்கும்.

மாணவன் சத்தியத்தை மேற்கொண்டால் பரீட்சை சிம்மசொப்பனமாக இருக்காது.

இது உயர்ந்த முறை. அதிகப் பலன் தரும் முறை.

ஒரு மாணவன் சத்தியமே தன் வழி என சத்தியத்தை வழிப்பால்,

- * அவனது புத்திசாலித்தனம் வளரும்.
- * அதிகமாக விளையாடினால், பாடம் அதிகமாகப் புரியும்.
- * பிறரால் படிப்புக்குத் தொந்தரவு வாராது.
- * இயல்பாக இத்தனை நாளிருந்த சிரமங்கள் நாம் நம்ப முடியாத

அளவில் கரைந்து மறையும்.

- * பரீட்சை கடுமையாக இருக்காது.

அன்னை சத்தியதெய்வம். மாணவன் அன்னையை மனதில் தெய்வமாக ஏற்று பக்தியால் வழிப்படால், அவனுக்கு வழிபாடு என்று ஒன்று தேவையில்லை.

நினைவே வழிபாடாகும்.

அன்னை வழிபாடு ஆத்ம விழிப்பாகும்.

எந்தக் காரியத்தைச் செய்தாலும் லோகமாதாவான அன்னையை அரை கஷணம் நினைத்துச் செய்தால் அக்காரியம் ஜெயிக்கும். அன்னைக்குரிய அம்சங்களில் மஹேஸ்வரி அம்சம் ஞானத்திற்குரியது. ஞானம் மனத்திற்குரியது. Pure Mind என்று நந்தியாவட்டை மலருக்கு அன்னை பெயரிட்டுள்ளார். இம்மலரை அன்னைக்கு வைத்து வணங்கினால், மனமும், புத்திசாலித்தனமும் வளரும். பிறவியில் உண்டான புத்திசாலித்தனம் வளராது என்ற சட்டம் மாறி அது வளருவது தெரியும். அன்னை யார், ஏன் அவர்க்கு இச்சக்தியெல்லாம் ஏற்பட்டது என்பது தத்துவம். அவர் அருளைப் பெற்றவர் பெற்றது என்ன என்பது நடைமுறை.

பாஸரக முடியாத மாணவன் அன்னை அருளால் முதல் மார்க் பெற்றான்.

கிராமத்து பையன். SSLCக்கு வந்துவிட்டான். கெட்டிக்காரன். சில பாடங்களில் முதலாகவும், மற்றப் பாடங்களில் அதிக மார்க்கும் பெறுவான். ஆங்கிலம் இதுவரை பாஸ் செய்ததில்லை. பள்ளியில் SSLC வரை பாஸ் போட்டுவிட்டார்கள். SSLCஇல் சர்க்கார் பரீட்சை எழுத வேண்டும். இவனுக்கு ஆங்கிலத்தில் 25 மார்க் வரும். மனப்பாடமும் ஆங்கிலத்தில் வாராது. 5 மைலுக்கு அப்பாலிருந்து

சைக்கிளில் பள்ளிக்கு வருகிறான். வசதியில்லை. அதனால் டியூஷன் படிக்க இயலாது. டிசம்பரில் ஆங்கிலம் படிக்க ஆசிரியரை நாடனான். அவர் பாடம் சொல்லிக் கொடுக்க இசையில்லை. பல ஆசிரியர்களை நாடனான். எவரும் அவனை ஏற்கவில்லை. முடிவாக ஒருவரிடம் வந்து அவரும் மறுக்கவே அழுதான். பரிதாபப்பட்டு ஏற்றுக் கொண்டார். குறுகிய நாட்களில் என்ன செய்வது? மாணவன் புத்திசாலி எனப் பார்த்த ஆசிரியர் அவனை ஆங்கிலம் எழுதக் கற்றுக் கொள்ளச் சொன்னார். பையன் மிரண்டுவிட்டான். சமாதானப்படுத்தி அவனை ஏற்றுக் கொள்ளச் சொன்னார். 3 வார்த்தையில் வாக்கியங்களை எழுதக் கற்றுக் கொடுத்து, அதை 4, 6, 10, 15 வார்த்தைகளாக்கினார். அதிகப் பயிற்சியை மாணவன் வரவேற்றான். நாள்தோறும் 6 மணி நேரம், 8 மணி நேரம் என பயிற்சி பெற்றான்.

அவன் பாட புத்தகத்திலுள்ள ஒரு கதையை சொந்தமாக ஆங்கிலத்தில் எழுதினான். தவறு ஏற்பட்டால் திருத்திக் கொடுத்தால், அடுத்த முறை தவறு செய்யமாட்டான். அவன் பாட புத்தகங்களிலுள்ள எல்லாக் கதைகளையும் தானே புதியதாய் கற்றுக் கொண்டபடி ஆங்கிலத்தில் தவறில்லாமல் எழுதினான். பாடம் புரிவதால் இனி மனப்பாடமும் வருகிறது.

பிப்ரவரியில் பரீட்சைக்கு முன் பள்ளியில் பரீட்சையுண்டு. இம்மாணவன் அப்பரீட்சையில் சொந்தமாக ஆங்கிலம் எழுதினான். முதல் மார்க் பெற்றான் என்பது அப்பள்ளியின் வரலாறு காணாத ஒன்று.

- * புரிந்தால் பரீட்சைக்குக் கடுமையில்லை.
- * புரிவது மனத்தெழுப்பையும், நிதானத்தையும் தரும்.
- * புரியாதபொழுது பாஸ் செய்ய முடியாது. புரிந்தால் முதல் மார்க் வரும்.

அன்னையை வழிபடுவோர் அனுபவிப்பவை ஏராளம். இன்று உலகில் உள்ள அவ்வளவு வசதிகளையும் பெற முடியும். உலகிலில்லாத வசதிகளும் வருவதுண்டு.

**மனம் பக்தியால் நிரம்பி நம்பிக்கையால் செயல்பட்டால்,
அன்னை அழைத்தவுடன் வருவார்.**

குருகேஷூத்திராத்தில் வழி தவறிப் போன பெண்மணி கதிகலங்கிய நேரம் அன்னையை அழைத்து மீண்டும் தம் மக்களுடன் சேர்ந்தது ஒரு நிகழ்ச்சி. மெக்ஸிகோவில் பணத்தையும், பாஸ்போர்ட்டையும் தொலைத்த அமெரிக்கர் அன்னையை அழைத்து அதைப் பெற்றார்.

கடல் உள்ளே வந்து கட்டிடத்தை அரித்து சுவரை வீழ்த்தியபொழுது அன்னை கடல் தேவதையை அழைத்து அதைத் தடுத்து நிறுத்தினார்.

38 வருடங்களாக வேலை செய்யாதவர் அன்னை பக்தராகி வேலை பெற்றார்.

பாலைவனத்தில் விவசாயம் செய்தவருக்கு அன்னை அருளால் பெரும் நீர் ஊற்று கிடைத்தது.

வானம் பார்த்த பயிரிட்டு ஆண்டுக்கு 100 ரூபாய், 200 ரூபாய் சம்பாதித்த விவசாயிகள் மறைமுகமாக அன்னைக்குச் சேவை செய்ததால் வருமானம் 2000 ரூபாயாகவும், இலட்ச ரூபாயாகவும் மாறியது.

உயர்ந்த சரக்கிற்கு டெல்லிப் ஒரு நகரத்திற்கு வேண்டும் என வியாபாரியின் மாமன் முதல் அமைச்சர் மூலம் கம்பனியைக் கேட்ட பொழுது, கம்பனி, கேட்பவர் முதலமைச்சர் என்பதையும் பொருட்படுத்தாமல் மறுத்துவிட்டது. பிரதமர் முதலமைச்சரின்

உதவியை நாடியபொழுது முதலமைச்சர் முதலாகக் கேட்டது அந்த ஜெலர்ஷிப். அதே கம்பனிக்கு சப்ளையராக இருந்த சிறு முதலாளி அன்னை வழிபாட்டை மேற்கொண்ட பொழுது, அதே கம்பனி அவர் கேட்காமல் ஒரு சிறு மாநிலத்திற்கு ஜெலர்ஷிப் கொடுத்து, பிறகு 5 மாநில ஜெலர்ஷிப் கொடுத்தது வாழ்வில் ஒரு அதிகம்.

கெமிஸ்ட்ரி, M.A. படித்தவர் IAS பார்ட்சைக்கு சரித்திரம் எடுத்துக் கொண்டார். முயன்று படித்தார். முயற்சி முழு முயற்சியானால் அது முடியும் சமயம் தெய்வம் நாம் அழைக்காமல் செயல்படும். தான் கல்லூரியில் படிக்காத பாடம் என்பதால் அதிக முயற்சி எடுத்தார். பார்ட்சைக்குச் சில நாள் முன் அவருக்குத் திடீரென, தாம் நினைக்காமல் 10 கேள்விகள் தோன்றின. இதில் ஏதோ விசேஷமிருப்பதாக நினைத்து அப்பத்து கேள்விகளுக்கும் அவர் சிறப்பாகப் பதில் தயார் செய்தார். அத்தனையும் பார்ட்சையில் வந்துவிட்டன. அகில இந்தியாவில் முதலாகத் தேரினார். இது சூட்சம ஞானம். நம் முயற்சி ஸ்தால உலகுக்குரியது. Physical world ஐட் உலகைச் சார்ந்தது. ஐட் உலகில் முயற்சி முடிந்தவுடன், சூட்சம உலகில் எழும். இது ஆன்மீக அனுபவம். மனம் பக்குவமானால், அன்னை நம்மைத் தேடி வருவார் என்ற உண்மைக்கு இது சிறந்த உதாரணம்.

சாதாரணமாக பாஸ் செய்யும் மாணவன் B.Sc. கெமிஸ்ட்ரி பார்ட்சைக்கு முதல் நாளிரவு முழுவதும் தூங்காமல் படித்தான். மறுநாள் பார்ட்சையில் உட்கார்ந்தவுடன் புத்தகம் எதிரில் “தெரிகிறது”. முதல் கேள்விக்குரிய பதில் “தெரிகிறது”. அதைப் “பார்த்து” எழுதினான். அடுத்தக் கேள்விக்குரிய பதில் புத்தகத்தில் தெரிகிறது. எல்லாக் கேள்விகளையும் அப்படியே எழுதி I classஇல் பாஸ் செய்தான். இம்மாணவன் பொதுவாக சூட்சமமானவன். சுமார் 2 மைலுக்கு அப்பால் வருபவர் இவன் கண்ணுக்குத் தெரியும். இரவு கண் விழித்ததால் அவனிடம் உள்ள சூட்சமம் வெளிவந்து

புத்தகமாகக் காட்சியளித்தது.

இம்மாணவன் தன் பிறந்த தினத்தன்று அன்னையைத் தரிசிக்கப் போனபொழுது தன் உடல் கரைந்து ஒளி மயமாகி உலகெங்கும் பரவுவதைக் கண்டான்.

1973ஆம் ஆண்டு November 17ஆம் தேதியில் மாலை 7.30 மணிக்கு கிராமத்திலிருந்த தன் வீட்டை விட்டு படியிறங்கிய பொழுது வானத்தில் கோள் ரூபமாக ஜோதியோன்று பிரம்மாண்டமாகத் தெரிந்தது. அடுத்த நிமிஷம் அது சுக்குநூறாக உடைந்து ஒவ்வொரு துளியும் ஒரு மனித இதயத்துள் புகுவதைக் கண்டார். மறுநாள் காலையில் ரேஷ்யோவில் அன்னை சமாதியடைந்தார் எனக் கேட்டார்.

- * அன்னை ஜோதி.
- * அனைவருக்கும் உரிய ஜோதி.
- * அவர் நம்மை நாடு வருகிறார்.
- * நாம் அவரைப் பொருட்படுத்துவதில்லை.
- * அன்னையை ஏற்ற பின் வாழ்வு அமிர்தமாகும்.

கிராமத்தில் மழையில்லாமல் கிணறுகள் வறண்டுவிட்டன. ஆண்கள் வேலைக்குப் போவதற்குப் பதிலாக வெகுதூரம் சென்று தண்ணீர் சுமந்து வருகிறார்கள். இந்த சிரமம் அன்னையின் காதிற்கு வந்தது. அன்னை அதன் காரணத்தை அறிய முற்பட்டார். ஏதோ காரணத்திற்காக அக்கிராமத்தார் அன்னை மீது கோபமாக இருந்தனர். அன்னையின் படத்துடன் ஊரார், ஊரை வலம் வரும்படி அன்னை சூறியதை ஏற்றுச் செய்தனர். பெரு மழை பெய்து வெள்ளம் ஓடியது. மழை நிற்க மீண்டும் அன்னைக்குப் பிரார்த்தனை செய்தனர்.

டாக்டர் இனி பிழைக்காது, பின்தத்தை எடுத்துப் போகலாம் என்று சூறியதை நம்பாமல் மனைவி ஆஸ்பத்திரியில் பிரார்த்தனை

செய்த பின் அவர் உயிர் பிழைத்து அடுத்த வாரம் வீட்டிற்கு வந்து விட்டார்.

பாரிசில் பிறந்து தியானத்தில் ஸ்ரீ அரவிந்தரை சந்தித்து அவரைத் தேடியடைந்து அவருடனேயே தங்கி சரணாகதியை மேற்கொண்ட அன்னை மூன்றாம் போரைத் தடுக்க ஆரோவில்லை நிர்மாணித்துத் தடுத்தார்.

ஸ்ரீ அரவிந்தர் சுதந்திரப் போராட்டத் தலைவர். பொய்க் கேசில் அவரை அலிப்பூர் சிறையில் அடைத்தனர். அவருக்குக் கைதிகளும், வார்டர்களும் நாராயணனாகக் காட்சியளித்தனர்.

1906இல் அரசியலில் புகுந்த ஸ்ரீ அரவிந்தர் 1910இல் அரசியலை விட்டு விலகி யோகத்தை மேற்கொண்டார். இறைவன் அவரைப் பணித்தபடி புதுவைக்கு வந்தார். அவர் மனம் சுதந்திரப் போராட்டத்திலேயே இருந்தது. இறைவன், “நாடு சுதந்திரம் பெற்றாகிவிட்டது. உனக்கு வேறு பணியிருக்கிறது” என்றார்.

உலகில் மரணம், நோய், துன்பம் உண்டு. இவை அழியும் வகை இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. அலிப்பூர் ஜெயிலில் ஸ்ரீ அரவிந்தரிருந்தபொழுது சுவாமி விவேகானந்தர் கனவில் தோன்றி, சுத்தியஜீவிய உலகை Supramental worldஐக் காட்டினார். அவ்வுலகம் இதுவரை ரிஷிகள் எட்டாத உலகம். ஒரு யோகி அவ்வுலகை எட்டினால், அது நகர்ந்து பூவுலகுக்கு வரும். அது நடக்க 12 யோகிகள் சுத்தியஜீவிய சித்தி பெற வேண்டும். 1910இல் இதைக் கேள்வியற்ற பகவான், 1934இல் இந்த சித்தி பெற்றார். தான் சுத்தியஜீவியத்தை அடைந்துவிட்டார். உலகம் அதைப் பெற மேலும் 11 பேர்கள் தேவை. அன்னை தவிர வேறு எவரும் யோகத்தை மேற்கொள்ளாததால் தாம் உடலை விட்டு விலகி, சூட்சும் உலகுக்குப் போய் யோகத்தைத் தொடர விரும்பினார்.

அது 1956 February 29ஆம் தேதி பலித்து, சுத்தியஜீவிய சக்தி புவியில் இறங்கியது. அதனால் மூன்றாம் உலகப்போர் தடுக்கப்பட்டது. அதிலிருந்து 50 ஆண்டுகளாக உலகம் அதற்கு முன் 500 ஆண்டுகளில் பெற்ற அளவுக்கு முன்னேற்றம் பெற்றதாக ஐநா. கணக்கெடுத்துள்ளது.

பகவான் ஸ்ரீ அரவிந்தரும், அன்னையும் மகான்களோ, ரிஷிகளோ இல்லை. அவர்கள் அவதாரப் புருஷர்களும் இல்லை. அவதாரம் என்பது இறைவனுடைய அம்சம் மனித உடலைத் தாங்கி, தம் வாழ்வால் உலகுக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைவது. இவர்கள் இருவரும் ஆண்டவனின் பகுதிகள். உலகுக்கு வந்து யோகத்தை மேற்கொண்டவர்கள். அவதாரபுருஷன் யோகம் செய்வதில்லை. இருவார் ஒரே சமயம் அவதாரப்பதில்லை, சேர்ந்து வேலை செய்ததுமில்லை.

உலகில் மரணம் அழிந்து சுத்தியஜீவன் Supramental being பிறக்க யோகம் செய்தார்கள். அவர்களது ஒளி பொன்னொளி. பகவான் December 5ஆம் தேதி 1950இல் சமாதியடைந்த பின் அவருடலில் பொன்னொளி அங்கும் இங்குமாக வெளிப்பட்டது. சூட்சுமானவர்க்கு தியானத்தில் பகவான் பொன்னிறமாகத் தெரிவார்.

பகவானுக்குரிய மஸர் செந்தாமரை.

அன்னைக்குரிய மஸர் வெண்தாமரை.

பகவானும், அன்னையும் கூறிய கருத்துகளில் சில:

- * வாழ்வு மனிதனுக்குக் கட்டுப்படும்.
- * கர்மம் அழியும்.
- * தோல்வியை நாம் ஏற்காவிட்டால் தோல்வியில்லை.
- * மத வழிபாட்டின் காலம் கடந்துவிட்டது.

- * இனி ஆத்மாவுக்கே உரிய காலம் உதித்துவிட்டது.
- * யோகத்தை மேற்கொண்டால், அவர்கள் ஆயுளை அவர்களே நிர்ணயித்துக் கொள்ளலாம்.
- * மனிதனுடன் உலகம் முடியவில்லை. மனிதனுக்கு அடுத்த சத்தியஜீவன் 30,000 ஆண்டுகளில் பிறப்பான். யோகம் அவனை 30 ஆண்டுகளில் அல்லது 300 ஆண்டுகளில் காணும்.
- * மனிதனால் சமாளிக்க முடியாத பிரச்சினை அவனுக்கு வாராது.
- * உலக சரித்திரத்தில் முக்கியமானவை 4 நிகழ்ச்சிகள்:
 - 1) டிரோஜன் போர்.
 - 2) ஏசு பிறந்தது.
 - 3) கிருஷ்ணன் பிருந்தாவனத்தில் வீலை செய்தது.
 - 4) கிருஷ்ண பரமாத்மா குருக்ஷேத்திரத்தில் அர்ஜனனுக்கு உபதேசம் செய்தது.
- * யோகத்தை மேற்கொண்டவர் எந்தத் துறையிலும் வெற்றி பெறுவார்.
- * உலகில் துன்பம் படைக்கப்படவில்லை.
- * துன்பம் அகந்தைக்கு. அகந்தை அழிந்தால் உலகில் ஆனந்தம் தவிர வேறொதுவுமில்லை.

ஸ்ரீ அரவிந்த் சுடர்
நவ்ஸ்து போல் கெட்டதும்
பரிணாமத்திற்குக் கருவியாகும்.

Sri Aurobindo and the Tradition

ஸ்ரீ அரவிந்தரும், மரபும்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

கர்மயோகி

CHAPTER 2 – THE MATERIALIST DENIAL:

66. Tradition chooses the one and forgets the other.

Sri Aurobindo tries to dissolve the multitudinous illusion into the sole Truth of eternal Silence.

மரபு ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து மற்றதை மறக்கிறது.

ஸ்ரீ அரவிந்தர் பன்முக மாயத் தோற்றங்களை அமர மொனத்தின் தனிப் பெருஞ்சத்தியத்தில் கரைக்க முயல்கிறார்.

67. Tradition offers a vague concession to the rigidities of the materialist as well as the ascetic.

Sri Aurobindo extends the limits of inquiry to meet the inexorable demands of Thought.

துறவிகளிடம், பொருள் முதல்வாதிகளிடமும் உள்ள மாற மறுக்கும் இறுக்கங்களை மரபு தெளிவின்றி அனுமதிக்கிறது.

ஸ்ரீ அரவிந்தர் சிந்தனையின் தவிர்க்க முடியாத கேள்விகளை எதிர்கொள்ள ஆராய்ச்சியின் எல்லைகளை விரிவுபடுத்துகிறார்.

68. Tradition accepts the barren contradictions of the human mind.

Sri Aurobindo reconciles them by the objective methods of analysis or by the subjective method of synthesis.

மனித மனதின் மலட்டு முரண்பாடுகளை மரபு ஏற்கிறது.

ஸ்ரீ அரவிந்தர் பகுத்தறியும் புறவயமான முறைகளின் மூலமும், ஒருங்கிணைத்தறியும் அகவயமான முறைகளின் மூலமும்

முரண்பாடுகளை உடன்பாடுகளாக்குகிறார்.

69. Tradition tests each of these great opposites separately.
Sri Aurobindo shows by whatever road we may travel That is always the end.
இப்பெருமெதிர் முனைகளை மரபு தனித்தனியாக ஆராய்கிறது. எப்பாதையில் பயணித்தாலும் "அது"வே முடிவென்பதை
- ஸ்ரீ அரவிந்தர் காட்டுகிறார்.
70. Tradition in Europe and in India espoused Matter and Spirit which led to the bankruptcy of the Spirit and bankruptcy of Life.

Sri Aurobindo sees that the time grows ripe for a new and comprehensive affirmation in thought and experience.

ஜோப்பா பொருளை மட்டும் ஆதரித்து, ஆன்மாவை இழந்தது. இந்தியா ஆன்மாவை மட்டும் ஆதரித்து, வாழ்வை இழந்தது. சிந்தனையிலும், அனுபவத்திலும் அனைத்தையும் தொகுத்து ஏற்கும் புதிய நிலைக்கான நேரம் கணிந்து வந்திருப்பதை

ஸ்ரீ அரவிந்தர் காண்கிறார்.

ஒதாட்சும்....

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்
பிரம்மத்தை அனுபவிக்க மற்றவரில்
இறைவனை அனுபவிக்க வேண்டும்.

Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No.5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No.238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605008, Published from Flat No.11, 2nd Floor, Grace Apartments, No.177, Papammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No.5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605011.

நிதானம்

இந்தியாவில் தியான மையம் நடத்துபவர் மகன் அமெரிக்காவில் IT கம்பனியில் வேலை செய்கிறார். அவரும் அவர் மனைவியும் அன்பர்கள். சுமார் 6 மாதமுன் ஏதாவது discipline வேண்டும் என்றார். மணிக்கொரு முறை சமர்ப்பணத்தை ஏற்றார். அவர் வீட்டுக்கு வருபவர் அனைவரும் சுத்தத்தைப் பாராட்டுவார். அவர் சேல்ஸ் வருஷத்திற்கு ₹5 மில்லியன். ஐந்தை அடுத்த வருஷம் பதினெட்டாக மாற்றினார். நிதானமாக வேலை செய்பவர். எல்லா சேல்ஸ் ஆபிசர் போல் அவர் மனத்தில் சேல்ஸ் இருக்காது. அன்னையிருப்பார். அன்னைக்கு அடுத்தபடி நிதானமிருக்கும். வேலையை வேலையாக செய்வார். முடியும் நேரம் சேவையாக செய்வார். ₹5 மில்லியன் ₹8 மில்லியனை எட்டியது. எட்ட வேண்டியது ₹18 மில்லியன். நாள் நெருங்குகிறது. அவசரம் விலக்கப்பட வேண்டும். நாமே போய் வேண்டுவது தவிர்க்கப்பட வேண்டும் அல்லது குறைய வேண்டும். கடமை காரியத்தைப் பூர்த்தி செய்யும் என்பது நம்பிக்கை. இலட்சிய அன்பராக இருக்க முடியாவிட்டாலும், முடிந்தவரை அன்னை வழியே செல்வது நோக்கம். வாரம் ஒரு முறை இவர் ஒரு வாடிக்கைக்காரரை சந்திப்பார். அவர் இவரை “வியாபாரம் எப்படியிருக்கிறது? இந்த ஆண்டு சேல்ஸில் குறையுண்டா?” எனக் கேட்டார். “10 மில்லியன் பாக்கி” என்றார். “நான் அந்த 10 மில்லியனை பூர்த்தி செய்கிறேன்” என்று பதில் வந்தது.

வளர்ச்சி

“நான் உங்களை சந்தித்தபொழுது C.V. ஒரு பக்கமிருந்தது. தற்சமயம் அது ஒரு புத்தகமாக வளர்ந்துவிட்டது” என்று ஒரு பேராசிரியர் எழுதுகிறார். இவர் அன்னையை அறியும்பொழுது ஒரு புத்தகம் வெளியிட்டிருந்தார். நான் கடைசியாக அவரை 1994இல் சந்தித்தபொழுது 9 புத்தகங்கள் வெளியிட்டிருந்தார். 1947இல் ஆண்டிற்கு 11 மைல் ரோடு போட்டனர். 1995இல் தினமும் 11 மைல் ரோடு போட்டனர். நாட்டில் பொருளாதாரம் வளர்கிறது, கல்வி பரவுகிறது, ஏழை குறைகிறது, ரோடுகள் போடப்படுகின்றன, மக்கட்தொகை வளர்கிறது. மக்கட்தொகை வளர்ச்சி பாதிக்கும் என்றனர். இப்பொழுது மக்கட்தொகை வளர்வதால் நாடு வளர்வதாகக் கூறுகிறார்கள். ஏராளமான அன்பர்கள் எங்கள் வாழ்க்கை சிறப்பாக உள்ளது. ஆனால் இது போன்ற வளர்ச்சியைக் காணோம் என நினைக்கின்றனர்.

வாழ்வைப் பற்றிய உண்மைகள் பல. அவற்றை ஆழ்ந்து கருதுவது ஆத்ம பலன் தரும்.

- ★ காலம் எவருக்கும் காத்திராமல் நீள்வதைப் போல் நாட்டின் வளர்ச்சி பெருகி, நீண்டு, சிறந்து, மினிர்வது கண்கூடு.
- ★ மனிதனுக்கு உரிமை எல்லாத் துறைகளிலும் எல்லா வகையில் அதிகமாகிறது.
- ★ வளர்ச்சி பொது - நல்லதும் வளரும், கெட்டதும் வளரும்.
- ★ இந்தியாவில் வன்முறை வளர்கிறது, சுபிட்சமும் வளர்கிறது.
- ★ வடக்கே வன்முறை பரவுகிறது.
- ★ தெற்கே அமைதியும் வளமும் பரவுகிறது என்கிறார் ஒரு தலைவர்.
- ★ வலிமையுள் இடங்களில் வன்முறை பரவும்.
- ★ தினக்கூலி உயர்ந்த தொழில்களில் ₹630/-ஆக உயர்ந்துவிட்டது. ஆள் கிடைக்கவில்லை என்பது செய்தி.
- ★ வாழை பயிரிட்டால் ஒரு இலட்சம் இலாபம் வருகிறது. ஏலக்கி என்ற ரகம் பயிரிட்டால் பயிர் நட்டவுடன் பம்பாய் வியாபாரி வந்து மக்குலை முழுவதும் வாங்க விலை கூறி ஒப்பந்தம் செய்கிறான். இலாபம் ஏக்கரில் 2 இலட்சமாகும்.
- ★ அன்பர்கள் தங்கள் வளர்ச்சியை இரு மடங்காக்க முயன்றால் 4 மடங்கு வளர்ச்சி வீட்டைத் தேடி வருகிறது. தொழில்கள் ஆண்டுதோறும் இரு மடங்காகின்றன.
- ★ வளர்ச்சி வரும்பொழுது பாதுகாப்பு முன்கூட்டுயே தேவை.

Vol. II Issue 12 March 2013

Malarndha Jeeviyam Postal Regn. No.TN/PMG(CCR)/114/2012-2014
Regd. with the Registrar of Newspaper for India vide Registration No. PON TAM/2011/36935

Price: Rs.5/- WPP No.45/09-11

புதிய வெளியீடுகள்

ESSAYS ON ACCOMPLISHMENT

N.Asokan

கர்மயோகியின்

அன்னையின் ஆன்மீகப்பரிசு	ரூ.150/-
வைப் டிவைன் - கருத்துகள்	ரூ.100/-
பரம்பொருள் III	ரூ.200/-
எங்கள் குடும்பம் (பாகம் 2)	ரூ.250/-
யோக வாழ்க்கை விளக்கம் IV	ரூ.150/-

சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

வைப் டிவைன் விரிவுரைகள்	ரூ.100/-
தமிழாக்கம்: என். அசோகன்	

SATYA JYOTHI	ரூ.200/-
(CONCISE TRUISMS)	

N.Asokan

தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.25/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில்

மதர்ஸ் ஸர்வீஸ் சொசைட்டி,
5, புதுவை சிவம் தெரு,
வெங்கட்டா நகர் விரிவு,
புதுச்சேரி - 605 011.

© : (0413) 2212443, 2210514

சென்னையில்

மாம்பலம் தியான மையம்,
Priams, 'Golden Wattle', கதவு எண் 36,
கோபால் தெரு, அருணா ஹோட்டல் அருகில்,
திருச்சேரி, சென்னை - 600 017.
© : (044)-24347191

Vol. II Issue 12 March 2013

மலர்ந்து ஜீவியம்



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

மார்ச் 2013