

மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. II Issue 11 February 2013

இம்மாத மலரில்....

பொருளடக்கம்

பக்கம்

ஸலப் டிவைன்	2
இம்மாதச் செய்தி	20
சாவித்ரி	21
அஜெண்டா	23
யோக வாழ்க்கை விளக்கம் VI	26
உடன்பாடுகளும் முரண்பாடுகளும்	31
அன்பர்களும் அன்றாட வாழ்க்கை	
நெறிமுறைகளும்	42
அஸ்திவாரம்	50
மாம்பலம் தியான மையத்தின்	
புதிய கட்டடத்திற்கான	
வாழ்த்துச் செய்திகள்	56
பூரணயோகம் - முதல் வாயில்கள்	57
ஸ்ரீ அரவிந்தரும் மாபும்	63

ஜீவியத்தின் ஒசை

சுபாவம் இடம் கொடுத்தால்
யோகம் சித்திக்கும்.

சுபாவத்தின் வரம்பிற்குள்
யோகம் பலிக்கும்.

சுபாவம் யோகத்தை

நிர்ணயிக்காது.

சுபாவம் யோகத்தைக்
கடந்தது.

யோகம் சுபாவத்திற்கு
உட்பட்டது.

கஷத, கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள்
யாரையும் குறப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

கலப் புதைவன்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

கர்மயோகி

XXIV. Matter

Matter is unreal.
It is non-existent.
It is only in a certain sense.
We presently have an idea of Matter.
We experience Matter.
They are not truth.
They are merely a phenomenon.
Our senses have a relation with all-existence.
We move in the all-existence.
We realise this relation as Matter.
Science made discoveries.
Matter resolves into Energy.
It is a universal truth.
It is a fundamental truth.
Science now got it.
Philosophy discovers.

Page 234

Para 5

24. ஜடம்

ஜடம் உண்மையில்லை.
உலகில் ஜடம் உற்பத்தியாகவில்லை.
ஒரு கோணத்தில் இப்படிக் கூறலாம்.
தற்சமயம் நாம் ஜடத்தை அறிவோம்.
ஜடத்தை அனுபவிக்கிறோம்.
நம் எண்ணமும் அனுபவமும் உண்மையில்லை.
அவை தோற்றும்.
அனைத்துடன் நம் புலன்கள் தொடர்பு கொண்டுள்ளன.
அனைத்துடன் நாம் வாழ்கிறோம்.
இவ்வறவு ஜடமாகத் தோன்றுகிறது.
விஞ்ஞானம் கண்டுபிடிக்கிறது.
ஜடம் சக்தி ரூபமாவதாக விஞ்ஞானம் கண்டது.
அது பிரபஞ்ச சத்தியம்.
இது அடிப்படையான உண்மை.
விஞ்ஞானம் இதைக் கண்டது.
தத்துவம் கண்டுபிடிக்கிறது.

Matter is to it an appearance.
 It is a substantial appearance to the consciousness.
 The one reality is Spirit.
 It is a greater truth.
 That truth is more complete.
 It is fundamental.
 A question remains.
 Why Energy should take the form of Matter?
 And not the force-currents?
 Why Spirit should become Matter?
 Why it should not rest in the joy of Spirit?
 This it is said, is the work of Mind.
 Thought does not directly create.
 It does not perceive material things.
 Therefore it is the work of Senses.
 The sense-mind creates the forms.
 It seems to perceive the forms.
 Thought mind works upon it.
 Sense-mind presents it.
 Mind is the individual embodied-Mind.
 Matter is a phenomenon.
 Evidently Mind has not created it.

Human mind is the result of earth-existence.
 So, earth-existence cannot be result of human mind.
 We may say the world exists in our mind.
 It is a non-fact.

ஜடம் தோற்றுமே என்பது தத்துவம்.
 ஜீவியம் கண்டுகொள்ளும் தோற்றும் அது.
 ஆத்மா மட்டுமே சத்தியம்.
 அது மிகப்பெரிய உண்மை.
 முழுமையுடைய சத்தியம் அது.
 அடிப்படையானது.
 ஒரு கேள்வி எழுகிறது.
 ஏன் சக்தி ஜடநுபம் பெற வேண்டும்?
 வெறும் சக்தி ஓட்டமாக இருக்கக்கூடாதா?
 ஏன் ஆத்மா ஜடமாக வேண்டும்?
 ஏன் ஆத்மா ஆனந்தத்துடன் இருக்கக்கூடாது?
 இது மனம் செய்த வேலை என்று கூறுகிறார்கள்.
 எண்ணம் சிருஷ்டிக்காது.
 எண்ணம் ஜடப்பொருட்களைக் காண முடிவதில்லை.
 எனவே புலன்கள் இதைச் செய்தன.
 புலனறிவு ரூபங்களைச் சிருஷ்டிக்கிறது.
 புலனறிவு ரூபங்களைக் காணும்.
 எண்ணத்தின் அறிவு அதன் மீது செயல்படுகிறது.
 புலனறிவு அதை உலகுக்குக் கொடுக்கின்றது.
 மனம் மனிதனுடைய ஜீவனில் உள்ளது.
 ஜடம் தோற்றும்.
 தனி மனித மனம் ஜடத்தை உற்பத்தி செய்யவில்லை என்பது
 தெளிவு.
 மனம் பூவுலக வாழ்வால் ஏற்பட்டது.
 மனித மனம் பூவுலகில் ஜடத்தைச் சிருஷ்டத்திருக்க முடியாது.
 உலகம் நம் மனத்திலுறைகிறது எனக் கூறலாம்.
 அது இல்லாதது.

It is a confusion.

The material world existed before the man.

It will exist after man disappears.

Even if our individual mind abolishes itself in the Infinite.

We must conclude there is a universal mind.

It is subconscious to us.

It is in the form of the Universe.

It is superconscious in its spirit.

It has created its habitation.

The creator must precede his creation.

It implies a superconscious Mind.

It has its instrumentality.

It is a universal sense.

It creates in itself the relation of forms with form.

It is the rhythm of the material universe.

This too is no solution.

It tells us Matter is a creation of consciousness.

Matter is the basis of cosmic workings.

It does not explain how consciousness came to do this.

Let us go back to the original principle of things.

Then we shall understand better.

Page 235

Existence acts.

Para 6

It becomes a Conscious-Force by action.

அது குழப்பம் விளைவிக்கும்.

ஐட உலகம் மனிதனுக்கு முன் சிருஷ்டக்கப்பட்டது.

மனிதனுக்குப் பின்னும் பூமியிருக்கும்.

நம் மனம் அனந்தத்தில் கரைந்தபின்னும் பூமியிருக்கும்.

பிரபஞ்ச மனமிருப்பதாக நாம் கொள்ள வேண்டும்.

அது இருப்பது நமக்குத் தெரியவில்லை.

அது பிரபஞ்சமாக இருக்கிறது.

மனத்தின் ஆத்மா நாமறியாதபடி நமக்கு மேலேயுள்ளது.

தான் வாழும் உலகை அது படைத்தது.

படைத்தவன் படைப்புக்கு முந்தியவன்.

அதனால் மனத்தைக் கடந்த மனமிருக்க வேண்டும்.

அதற்குக் கருவியுண்டு.

பிரபஞ்ச உணர்வு அக்கருவி.

அது உறவு என்ற ரூபத்தைத் தன்னில் உற்பத்தி செய்கிறது. அது ரூபம் ரூபத்துடன் பெற்ற உறவு.

அதுவே ஐடப் பிரபஞ்சம் என்ற சலனம்.

இதுவும் தீர்வல்ல.

ஜீவியம் ஐடத்தை உற்பத்தி செய்ததாக இது கூறுகிறது.

ஐடம் பிரபஞ்ச செயலின் அஸ்திவாரம்.

இதை ஏன் ஜீவியம் செய்ய வேண்டுமென்று அது கூறவில்லை.

மூலமான தத்துவத்தைக் காணலாம்.

மேலும் அதிகமாகப் புரிய அது உதவும்.

பெரு வாழ்வு செயல்படுகிறது.

செயல்படுவதால் பெரு வாழ்வு சித்த-சக்தியாகிறது.

It presents the working of its force to its consciousness.

There is one sole-existing conscious-Being.

Force is only the action of that Being.

We have its results.

They can be nothing else but forms of Conscious Being.

Substance is Matter.

It is then only a form of Spirit.

This form of Spirit has an appearance.

This is a form assumed to our senses.

It is due to the dividing action of Mind.

We have been able to deduce from it.

The whole phenomenon of the universe is so deduced.

Life is an action of Conscious-Force.

We now know it.

Material forms are its result.

Life is involved in those forms.

They appear first as inconscient force.

It evolves and brings back Mind into manifestation.

It is the real self of the force.

It never ceased to exist in it.

Even when it manifest it is so.

The original conscious knowledge is Supermind.

Consciousness or Chit represents itself as Mind.

சித்-சக்தி தன் செயலின் பலனை ஜீவியத்திற்குக் காட்டுகிறது.

தன் ஜீவனின் ரூபங்களாக அவை உள்ளன.

இருப்பது ஒரே தன்னையறியும் ஜீவன்.

சக்தி என்பது ஜீவனின் செயல்.

செயலுக்குப் பலன் உண்டு.

அவை தன்னையறியும் ஜீவனின் ரூபங்களாகவேயிருக்கும்.

பொருள் ஜடம்.

எனவே ஜடம் ஆன்மாவின் ரூபம்.

இந்த ஆன்மீக ரூபத்திற்குத் தோற்றமுண்டு.

நம் புலன்கள் பெறும் தோற்றமிது.

இந்த ரூபம் மனத்தின் பிரிக்கும் செயலால் ஏற்பட்டது.

இதிலிருந்து நாம் சில முடிவுக்கு வந்தோம்.

உலகத்தின் தோற்றமனைத்தும் அப்படி நாம் புரிந்து கொண்டவையே.

வாழ்வு சித்-சக்தியின் செயல்.

இப்பொழுது நமக்கு இது தெரியும்.

ஜட ரூபங்கள் வாழ்வால் ஏற்படுத்தப்பட்டவை.

வாழ்வு அந்த ரூபங்களில் கலந்துள்ளது.

முதலில் அது ஜட சக்தியாகத் தெரிகிறது.

வாழ்வு பரிணாமத்தால் மனத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

மனமே சக்தியின் உண்மையான ஜீவன்.

அது இருக்கத் தவறியதில்லை.

வெளிப்பட்டாலும் அது தவறுவதில்லை.

மூலமான தன்னையறியும் ஞானம் சத்திய ஜீவியம்.

சித்-(அல்லது) ஜீவியம் சத்திய ஜீவியத்தை மனமாகப் பிரதிபலிக்கிறது.

We know it.
 It is a power.
 Life acts as an instrumental energy.
 Consciousness or Chit descends through Supermind.

Force of Consciousness is Tapas.
 It represents itself as Life.
 Mind is separated from Supermind.
 Supermind is the higher reality of Mind.
 Mind gives Life the appearance of division.
 It is further involved in its own Life-Force.
 Mind becomes subconscious in Life.
 Thus it gives the outward appearance of inconscient force.
 It is so to its material workings.
 The inconscience, inertia, atomic disaggregation have all their source in division.
 It is a self-involving action.
 Our universe came into being by it.
 Mind is the final action of Supermind.
 It is so in the descent of creation.
 So, Life is an action of Conscious-Force.
 Matter is the final form of conscious-being.
 It is the result of that working.
 Matter is substance of the one conscious-being.
 It is phenomenally divided within itself.
 It is by the action of the universal Mind.

நமக்கு இது தெரியும்.
 சத்திய ஜீவியம் ஒரு பவர்.
 வாழ்வு சக்தியின் கருவியாகச் செயல்படுகிறது.
 ஜீவியம் (அல்லது) சித் சத்திய ஜீவியம் வழியாகக் கீழே வருகிறது.
 சித் சக்தி தவம்.
 தவம் வாழ்வாகக் காணப்படும்.
 மனம் சத்திய ஜீவியத்தினின்று பிரிந்தது.
 சத்திய ஜீவியம் மனத்தின் உயர்ந்த அம்சம்.
 மனம் வாழ்வுக்குப் பிரிந்து தோன்றுகிறது.
 அது மேலும் வாழ்வின் சக்தியில் கலந்துள்ளது.
 மனம் வாழ்வில் தன்னை மறந்ததாகிறது.
 அவ்வழி ஐட சக்தியாக வெளியில் தோன்றுகிறது.

ஐடமான செயலில் அது தோற்றும்.
 ஐடம், தமஸ், சிதையும் அனு பிரிவினையிலிருந்து எழுகின்றன.

பிரிவினை சுயமான சக்தி.
 அதனால் பிரபஞ்சம் உண்டாயிற்று.
 மனம் சத்திய ஜீவியத்தில் முடிவான செயல்.
 சிருஷ்டயில் இது நடக்கிறது.
 வாழ்வு சித்-சக்தியின் முடிவான செயல்.
 ஐடம் தன்னையறியும் ஜீவனின் முடிவான செயல்.
 சிருஷ்டயின் பலனிது.
 ஐடம் தன்னையறியும் ஜீவனின் பொருள்.
 அதன் தோற்றும் அதனுள் பிரிந்துள்ளது.
 பிரபஞ்ச மனத்தின் செயலிது.

It is a division individual Mind repeats.
 It dwells in.
 But it does not abrogate.
 It does not diminish the unity of Spirit.
 Neither the unity of Energy nor that of Matter.

Matter is indivisible Existence. *Page 236*
 We see it is pragmatically divided. *Para 7*
 Why is this?
 The principle of multiplicity is of the Mind.
 It has to be carried to its extreme potential.
 It can be done only by division and separateness.
 To do this Being must appear as substance.
 Being has a universal principle.
 It is a subtle substance pure.
 It must become gross and material in appearance.
 Now to the contact of pure consciousness it is a principle of form.
 It is a plastic form.
 It freely expresses the conscious being.
 It is to a subtle sense.
 The Being is of pure eternal existence and reality.
 It must appear a stable thing.
 It must be of an abiding multiplicity.
 Sense is the contact of mind with its objects.
 Here it has to be obscure.
 It must be an externalised sense.

தன் மனம் பிரிவினையை மீண்டும் செய்கிறது.
 மனம் அதனுள் வசீக்கிறது.
 ஆனால் அதை மீறுவதில்லை.
 ஆத்ம ஐக்கியத்தைக் குறைப்பதில்லை.
 சக்தியின் ஐக்கியமோ, ஜடத்தில் ஐக்கியமோ குறைவதில்லை.

ஜடம் பகுக்கப்படாத மிகப் பெரு வாழ்வு.
 நடைமுறையில் ஜடம் பகுக்கப்பட்டுக் காண்கிறது.
 இது ஏன்?
 மனத்தின் தத்துவம் பலவாகத் தோன்றுவது.
 அத்தத்துவம் முடிவு வரை செயல்பட வேண்டும்.
 பிரித்துத் தனித்து இருப்பதால் இதைச் செய்யலாம்.
 இதைச் செய்ய ஜீவன் பொருளாகத் தோன்ற வேண்டும்.
 ஜீவனுக்குப் பிரபஞ்ச தத்துவம் உண்டு.
 ஜீவனின் பொருள் குட்சமமானது, தூய்மையானது.
 இது ஜடப்பொருளாக மாறித் தோன்ற வேண்டும்.
 இப்பொழுது தூய ஜீவியம் பொருளை ரூபமாக அறிகிறது.

அது மாறும் ரூபம்.
 தன்னையறியும் ஜீவனை அது சுதந்திரமாக வெளிப்படுத்துகிறது.
 சூட்சமப் புலன் அப்படி அறிகிறது.
 ஜீவன் தூய சாஸ்வதமான பெருவாழ்வின் சத்தியம்.
 நிலையான பொருளாக அது மாறித் தோன்ற வேண்டும்.
 பலவாக நிலையாக அது இருப்பது அவசியம்.
 மனம் பொருட்களைத் தீண்டுவது புலன் உணர்வு.
 இங்கு புலனுணர்வு இருண்டிருக்க வேண்டும்.
 உணர்வு புறத்திற்குரியதாக இருக்க வேண்டும்.

It must be assured of its reality.
 The reality is of what it contacts.
 Pure substance descends into material substance.
 Sachchidananda descends on life and mind through supermind.
 An inevitable result of this is pure substance
 descends on material substance.
 The will to make multiplicity of being is necessary.
 An awareness of things from separate centres of consciousness is necessary.
 This is the first method.
 It is a method of lower experience of existence.
 We can go back to the spiritual experience of things.
 Substance is in utter purity.
 It resolves into pure conscious being.
 It is self-existence.
 It is inherently self-aware by identity.
 It is not yet turning its consciousness.
 It must turn upon itself as object.
 Supermind preserves this self-awareness.
 It is by identity.
 It preserves its substance by self-knowledge.
 And by its light of creation.
 For that creation presents Being to itself.
 As its subject-object, one and multiple.
 It is of its own active consciousness.

அதன் சத்தியம் நிலையானதாக உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும்.
 தீண்டுபவற்றின் சத்தியமது.
 தூய்மையான பொருள் ஜடப்பொருளாக வேண்டும்.
 சச்சிதானந்தம் சத்திய ஜீவியம் வழியாக மனதை, வாழ்வை
 அடைகிறது.
 தூய்மையான பொருள் ஜடப்பொருளாவது அதன் பலன்.

 ஜீவன் ஒன்று பலவாவது இதற்கு அவசியம்.
 தனித்த ஜீவிய மையங்களினின்று அறிவது அவசியம்.

 இதுவே முதல் முறை.
 வாழ்வின் தாழ்ந்த அனுபவமிது.
 நாம் ஆன்மீக அனுபவத்தைக் கருதலாம்.

 பொருள் பூரணத் தூய்மையானது.
 அது திரும்பி மாறி தூய தன்னையறியும் ஜீவனாகும்.
 அது சுய வாழ்வுடையது.
 பிறப்பில் அது ஜக்கிய சுய ஞானம் பெற்றது.
 தன் ஜீவியத்தை இன்னும் திருப்பவில்லை.
 தன்னையே பொருளாக மாற்ற முயலவில்லை.
 சத்திய ஜீவியத்திற்கு இந்த உணர்வுண்டு.
 இது ஜக்கியத்தாலானது.
 சொந்த ஞானத்தால் பொருளைப் பாதுகாக்கிறது.
 சிருஷ்டயின் ஜோதியால் செய்கிறது.
 சிருஷ்ட ஜீவனைத் தனக்கேக் கொடுக்கிறது.
 ஒன்றாக, பலவாக, அகமே புறமாகக் காட்டுகிறது.
 அது தன் சொந்த சுறுசுறுப்பான ஜீவியம்.

Being as subject is held there in a supreme knowledge.

It can see, by its comprehension.

It can see both as object and subject.

Object within itself, subjectively as itself.

Simultaneously, by apprehension.

Project it as an object of cognition.

It is within its circumstance of its consciousness.

Not other than itself.

It is part of its being.

It is a part put away from itself.

It is to say, from the centre of its vision.

Being concentrates itself in it.

It is knower knowledge known.

It is the Witness or Purusha.

This is apprehending consciousness.

The movement of Mind arises from it.

It is a movement by which the individual knower knows.

He regards a form of his own universal being.

He sees it as if it is other than he.

In the divine Mind there is another movement.

It is immediate or simultaneous.

It is another movement.

Or its reverse side of the same movement.

It is an act of union in being.

It heals the phenomenon of division.

ஜீவன் அகமாக அங்கு சப்ரீம் நூனத்தால் வைக்கப்படுகிறது.

தன் அறிவால் அதை இது காண முடியும்.

அகமாகவும் புறமாகவும் காண முடியும்.

புறமாக உள்ளோயும், அகமாக அதையும் காணும்.

ஒரே சமயத்தில் புறப்பார்வையாலும் காணும்.

புறப்பொருளாகக் காட்டும்.

அதன் ஜீவிய சந்தர்ப்பத்துள் காணும்.

அது பிறிதில்லை.

தன் ஜீவனின் பகுதி.

தன்னிடமிருந்து பிரித்த பகுதி.

தன் பார்வை மையத்திலிருந்து பிரித்தது.

ஜீவன் அங்குள்ளது.

அது நூனி நூனம் நூனம் காண்பது.

அது சாட்சி, புருஷன்.

இது புறத்தில் காணும் ஜீவியம்.

மனம் இங்கு உற்பத்தியாகிறது.

தனி மனிதன் இதனால் தன்னை அறிகிறான்.

தன் ரூபத்தை அறிகிறான், தன் பிரபஞ்ச ஜீவனின் ரூபம் அது.

தன்னைப் பிறராகக் காண்கிறான்.

தெய்வீக மனத்தில் வேறொரு சலனமுண்டு.

அது உடனே அல்லது ஒரே சமயத்தில் எழுவது.

அது வேறொரு செயல்.

அல்லது அதன் மறுபறம்.

அது ஜீவனில் இணையும் செயல்.

பிரிவினைக்கு அது மாற்று.

It prevents it from becoming real.
 Even for a moment it cannot become solely real.
 This is an act of conscious union.
 It is represented otherwise in the dividing Mind.
 It is obtuse, ignorant, external.
 It is seen as contact in consciousness between divided beings.
 They are separate objects.
 This contact in divided consciousness is sense.
 This is a contact of union subject to division.
 The action of thought mind finds itself for return.
 It returns to a higher principle of union.
 There division is subject to unity and subordinate.
 Substance is material substance.
 It is a form in which Mind acts through sense.
 It contacts the conscious Being.
 Of which it is itself a movement of knowledge.

Contd....



அது உண்மையாவதைத் தடுக்கும்.
 ஒரு கூணமும் அது உண்மையாகாது.
 இது அறிந்து இணையும் செயல்.
 பிரிக்கும் மனத்தில் இது வேறாகத் தோன்றுகிறது.
 அது அறியாத புறமான கோணல்.
 பிரிந்த பொருட்கள் ஜீவியத்தில் தொடுவதாகத் தெரியும்.

 பிரிந்த பொருட்கள் தனித்து விளங்கும்.
 பிரிந்ததைத் தீண்டுவது புலன் உணர்வு.
 இணைந்தவை பிரிக்க உட்படுகின்றன.
 எண்ணம் இதனாட்ப்படையில் திரும்பி வர முயல்கிறது.
 ஜக்கியம் என்ற உயர்ந்த தத்துவத்தை நாடுகிறது.
 அங்கு பிரிவினை ஜக்கியத்தின் பகுதி, உட்பட்டது.
 பொருள் ஜடப்பொருளாகும்.
 மனம் புலன் வழிச் செயல்பட உதவுவது பொருள்.
 அது தன்னையறியும் ஜீவனை ஸ்பர்சிக்கிறது.
 அதுவே ஞானத்தின் செயலாகும்.

தொடரம்.....



ஜீவிய மணி
எடுத்துச் சொல்வது சரியானால்
எண்ணம் தவறாது.

ஜீவிய மணி
இடைவிடாத காதலுணர்வு இதமாக எழுவது
சத்திரம்மாவது.

P.147 Else this great, blind inconscient universe

பெரிய குருடான ஜடமான இப்பிரபஞ்சம்

இம்மாதச் செய்தி

தன்னை அறிந்தவன்
பிறரை அறிவான்.

- ☆ புதைந்துள்ள தன் மனத்தை வெளியிட்டிருக்க முடியாது
- ☆ விலங்கும் மனிதனும் கண்ணை மறைத்துச் செயல்படுவது போல்
- ☆ பிரபஞ்சத்தை சிருஷ்டித்த புத்திசாலித்தனமாக ஆரம்பத்தில் மங்கிய மனத்தின் திறன் தென்பட்டது
- ☆ ஜடமும் ஊமை வாழ்வும் மறைக்கும் சலனம் போல்
- ☆ சிறு ஒடை வாழ்வின் பெரும் பிரவாகமாக அது ஒடிற்று மாறும் வானத்தின் கீழே துள்ளி தடம்மாறும் ஒட்டம்
- ☆ பளபளக்கும் பிரம்மாண்டமான பிரவாகத்தின் அஸையுடே உணர்வாகத் தெறித்து உணர்ச்சியலைகளாகப் பெருகியது
- ☆ ஆழ்ந்த உலகின் அறிய முடியாத ஆழத்தில் முண்டு மோதும் அலைகள் நூரைத்தெழும் ஜீவியத்தின் ஒட்டம்
- ☆ குறுகிய கால்வாயில் வேகமாகத் துள்ளும்
- ☆ நெருக்கமான நடையில் வளரும் அனுபவம்
- ☆ மேலுலக ஒளியில் அது மிதந்தோடியது
- ☆ அதன் ஆழ்ந்த குட்டையின் அடிமணப்பிறப்பில்
- ☆ தெரிய முடியாத பெருவாழ்வை எட்ட
- ☆ சொந்த நினைவில்லை, இலட்சியம் ஏதுமில்லை

- ☆ அறியாத பாரம் விவரமற்ற தேடல்
- ☆ நிலையற்ற மேலோட்டம் நெருங்கி வந்தது
- ☆ உணர்ச்சி, கத்திக் குத்து, கூரான் ஆசை
- ☆ பாசத்தின் துள்ளல், சிறு உணர்வின் அழுகுரல்
- ☆ தசையும் சதையும் தற்செயலாய் ஏற்கும் உறவு
- ☆ இதயத்தின் ஏக்கம், சொல்லவியிழந்த உணர்வின் வேகம்
- ☆ ஞானத்தின் மின்னல், எண்ணம் பெறாத ரூபம்
- ☆ ஆழ்மன உறுதி அல்லது பசியின் வேகம்
- ☆ நுரையிடும் மேற்பரப்பில் மங்கிய பொறிகள்
- ☆ நியலுவருவத்தின் நெகிழ்ச்சி சுழலும் சுழற்சி
- ☆ காலத்துள் ஜட சக்தியின் பிரவாகம்
- ☆ திருஷ்டியுள்ள சக்தியின் தெளிவான அழுத்தம்
- ☆ அனைத்தையும் குழப்பிய மொத்தையாக இழுத்த பாங்கு
- ☆ பளபளக்கும் ஒரே புள்ளியைச் சுற்றி வரும் அமைப்பு
- ☆ செழிப்பான அரங்கின் முக்கியமான மையம்
- ☆ ஜக்கிய ஜோதியின் அடையாளமான உருவம்
- ☆ அரைகுறை உணர்ச்சி வெள்ளத்துள்ளலை அது ஆரம்பித்து வைத்தது
- ☆ மாயையும் நிலையெனத் தோன்றியது

ஜீவிய மணி
எதிர்பார்ப்பது எட்டுப் போகும்.

அஜெண்டா

"இது அற்புதமான சொல், மீண்டும் மீண்டும் சொல்ல வேண்டியது" - அன்னை

- ✿ அன்னை பகவான் ஒரு சாதகருக்கு எழுதிய கடிதத்திலிருந்து ஒரு சொல்லை எடுத்துக் கூறி இப்படிப் பேசுகிறார்.
"நம் இஷ்டப்படி நடக்க அனுமதிக்கும் யோகம் இது இல்லை. இது இறைவனின் யோகம். இறைவனின் இஷ்டம் பூர்த்தியாக அகந்தை விலக வேண்டும்" என்பது பகவான் சாதகருக்கு எழுதியது.
- ✿ ஒரு அன்பார் மேற்படி கருத்தை வேதவாக்காக எடுத்துக் கொண்டு, செயல்பட ஆரம்பித்தால் நடப்பவை,
 - ★ அடுத்த காரியம் ஆரம்பிக்கும் பொழுது இது மறந்து போகும். இலட்சியம் மறந்து போய்விட்டது என்பதே தெரியாது.
 - ★ ஒருவர் சுட்டிக் காட்டினால் புரியாது.
 - ★ பிறர் சுட்டிக் காட்டி நடப்பதில்லை இந்தக் காரியம்.
 - ★ அப்படி நினைவுக்கு வந்த பொழுதும், மீண்டும் அச்சொற்களை நினைவுக்குக் கொண்டு வர முடியாது.
 - ★ முடிந்தால் செயல்படுத்த முடியாது.
- என்பது அதிதீவிரமாக முழு உண்மையுடன் முயன்றவர் அனுபவம்.
- ✿ அப்படியென்றால் இந்த யோகம் நாம் செய்ய முடியாது என்று அாத்தமா?

- ✿ ஒரு வகையில் அது சரியெனினும், அதுவே முடிவெல்ல.
- ✿ வாட்சுமேன், வீட்டு வேலை செய்யவள், ஆட்டோ டிரைவர் தம் பிள்ளை டாக்டராக வேண்டுமென 50 ஆண்டுக்கு முன் கனவு கண்டிருக்க இடமில்லை.
- ✿ இப்பொழுது அவை நடக்கின்றன. சமூகம் இடம் தருகிறது. உரிமை தருகிறது, உதவி தருகிறது.
- ✿ உள்ள இடத்தை அனுபவிக்கும் அம்சம் வேண்டும்.
- ✿ உரிமை தருவதால், உரிமையைக் குலைக்கும் சக்திகள் ஏராளம், அவற்றைக் கடக்க முடியுமா?
- ✿ உதவி தந்தால் பெற முடியுமா? பெற்றால் காலம் கடந்து வந்தால் என்ன பயன்?
- ✿ சந்தர்ப்பங்கள் தொடர்ந்து சாதகமாக இருக்க, நல்ல உள்ளமுள்ளவர் வலிய உதவும் நிலையில், பெறுபவன் பெறும் பாங்குடையவனானால், காலம் ஒத்து வந்தால், கனவு பலிக்கும் எனக் காண்கிறோம்.
- ✿ அகந்தை விலகி, தொடர்ந்தும் விலகி, யோகம் இறைவனுக்குப் பலிக்க நாம் சொல்லையும், உணர்வையும், செயலையும் கடந்து, சொல்லுக்குரிய மனத்தினின்று விலகி, உணர்வுக்குரிய நெஞ்சை விட்டகன்று, செயல் உறையும் உடலைப் புறக்கணித்து, ஜீவனில் நம்மை இருத்தினால், ஜீவன் மற்ற ஜீவன்களையும், பரமாத்மாவையும் நாடினால், அது பலிக்கும்.
- ✿ வாழ்நாள் முழுவதும் அதீதமான சிரத்தையுடன் அன்னை மேற்கொண்ட கட்டுப்பாடு இது.
- ✿ ஒரு நாள் பலிப்பது இந்த நாட்டில் ஒரு நாள் பிரதமராக இருப்பது போலாகும்.
- ✿ ஒரு மணி பலித்தால் யோகம் முழுமையாக ஆரம்பமாகும்.
- ✿ ஆசனம் உடலுக்குரியது, பிராணாயாம் உயிருக்குரியது, ஜூடம்,

நிஷ்டை மனத்திற்குரியது.

இது அகந்தையை விலக்குவது, ஆத்மா மட்டும் செய்யக்கூடிய discipline கட்டுப்பாடு.

- ✿ ஆத்மாவை அடைந்தபின்னரே ஆரம்பிக்கக் கூடியது.
- ✿ சமர்ப்பணம் ஆத்ம சமர்ப்பணமானால் இது பலிக்கும்.
- ✿ தன்னையறிந்து இன்பமுற ஒரு தந்திரமிது.
- ✿ தன்னையறிவதே பெரிய யோகம்.
- ✿ அன்னை கூறுவது அற்புத வாக்கு.

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

**நாம் எதைக் கைவிட்டோமோ
அதனால் நமக்கு பாதிப்பு இருக்காது.**

மெனனம் பூண்டால் உலகம் நம்மை மறக்கும்.

**உணர்வோடு உறவு அறுந்தால்
உலகம் உணர்வால் நம்மை பாதிக்காது.**

**செயலற்றுப் போனால்
உலகின் செயல் உன்னைத் தீண்டாது.**

யോക വാദ്ധക്കൈ വിശക്കമ് VI

(ശ്രേഷ്ഠ തിരുമ്പിന് തോട്ടർക്കി...)

കാർമ്മയോകി

II/80) പുരുഷൻ അതികാരമുണ്ടാക്കുന്നതു ചെയ്യുമ്പോൾ സക്തി, താനോ സംഖ്യാ കൂട്ടിലെ കൈവിടുവതില്ലെല്ലാം പുരുഷൻ അതികാരമുണ്ടാക്കുന്നതു ചെയ്താണെന്നും അതു പണിവിഹിതില്ലെല്ലാം.

★ ചരണാകതിയെ മീറിയ ചക്തിയിൽ അണന്തമുണ്ടാക്കുന്നതു ചെയ്യുമ്പോൾ ചെലാപ്പായി അതു പണിവിഹിതില്ലെല്ലാം.

- ✿ പെരുന്നകായ ടപ്പിക്കു വാചനാ പോകാതു.
- ✿ വെൺസാക്കാരൻ പോയി 60 ആണ്ടുകാണാണാലുമുണ്ടാക്കുന്നതു ചെയ്യുമ്പോൾ അവൻ വാടൈ നാടെന്നും ഉണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ മാർഹമുണ്ടാക്കുന്നതു ചെയ്യുമ്പോൾ അവൻ വാടൈ നാടെന്നും ഉണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ മാർഹമുണ്ടാക്കുന്നതു ചെയ്യുമ്പോൾ അവൻ വാടൈ നാടെന്നും ഉണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ M.A., Ph.D., കണക്കിലുണ്ടാക്കുന്നതു ചെയ്യുമ്പോൾ അമേരിക്കപ്പോൾ അവൻ വാടൈ നാടെന്നും ഉണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ തുരുമ്പൈക്ക് കിംബിപ്പ് പോട്ടു മാപ്പിംഗാണുണ്ടാക്കുന്നതു ചെയ്യുമ്പോൾ അവൻ വാടൈ നാടെന്നും ഉണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ പെൻ പരമ്പരയായി അടിസ്ഥാനം ഉണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ തകപ്പൻ, കണവൻ, മകനുകുപ്പ് പണിന്തു വാദ്ധവും അവൻ വാദ്ധവും.
- ✿ കുപാവത്തിലേയേ പെൻ പണിവുന്നതു ചെയ്യുമ്പോൾ അവൻ വാദ്ധവും.
- ✿ ആണ്റൈ ആട്ചി ചെലുത്തിനാലാണ്റൈ അവൻ പെൻ വാദ്ധവും.
- ✿ തായ്മൈ അവനുകുറിയുന്നതു എന്പതു പോലെ, പണിവുകുപ്പ് അവൻ ഉറിയവും.

- ✿ ആധ്യമനാമുണ്ടാക്കുന്നതു ചെയ്യുമ്പോൾ അവൻ വാദ്ധവും.
- ✿ തിട്ടത്തിട്ടത് തിട്ടുകൾ എന്പതു വാദ്ധക്കൈകൾ.
- ✿ ഊരിലുണ്ടാക്കുന്ന മാരുകാക്കൈ, എതിരാക്കൈ, തവരാക്കൈ മുൻ്നുകുപ്പ് വരുവതെൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതു ചെയ്യുമ്പോൾ അവൻ മുതലു വിശ്വാസവും അവനുന്നടയും ചെലവുമുണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ അണവരുമുണ്ടാക്കുന്നതു ചെയ്യുമ്പോൾ അവൻ മുതലു വിശ്വാസവും അവനുകുപ്പ് വരുവതെൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ അണവരുമുണ്ടാക്കുന്നതു ചെയ്യുമ്പോൾ അവൻ മുതലു വിശ്വാസവും അവനുകുപ്പ് വരുവതെൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ വാലിയെ എതിരപ്പാക്കുന്നതു ചെയ്യുമ്പോൾ അവൻ മുതലു വിശ്വാസവും അവനുകുപ്പ് വരുവതെൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ പബ്യം, പണിവു, അടക്കമുണ്ടാക്കുന്നതു ചെയ്യുമ്പോൾ അവൻ മുതലു വിശ്വാസവും അവനുകുപ്പ് വരുവതെൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ ഉലകമുമുവതുമുണ്ടാക്കുന്നതു ചെയ്യുമ്പോൾ അവൻ മുതലു വിശ്വാസവും അവനുകുപ്പ് വരുവതെൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ പകവാൻ ചരണാകതിയെപ്പറ്റി പിരതാനമാകപ്പോൾ പേക്കിരാൻ.
- ✿ ചരണാകതിക്കുറിയ ചട്ടത്തെക്കുപ്പോൾ അവൻ മുതലു വിശ്വാസവും അവനുകുപ്പ് വരുവതെൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ എൻഡ നിപന്ത്തനായിലുണ്ടാക്കുന്നതു ചരണാകതി പരിമിക്കുപ്പോൾ അവൻ മുതലു വിശ്വാസവും അവനുകുപ്പ് വരുവതെൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ തിരുവുരുമാർഹത്തിലുണ്ടാക്കുന്നതു ചരണാകതി എന്കിരാൻ.
- ✿ വാദ്ധവിനുണ്ടാക്കുന്നതു ചെയ്യുമ്പോൾ അവൻ മുതലു വിശ്വാസവും അവനുകുപ്പ് വരുവതെൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ തിരുവുരുമാർഹത്തിലുണ്ടാക്കുന്നതു ചരണാകതി എന്കിരാൻ.
- ✿ സംഖ്യാ ചക്തിയിലുണ്ടാക്കുന്നതു ചരണാകതി എന്കിരാൻ.
- ✿ ഇത്തന്നെയെല്ലാം കടന്തുമുണ്ടാക്കുന്നതു ചരണാകതി എന്കിരാൻ.
- ✿ പിരപന്തുക്കുപ്പോൾ അവൻ മുതലു വിശ്വാസവും അവനുകുപ്പ് വരുവതെൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ പിരപന്തുക്കുപ്പോൾ അവൻ മുതലു വിശ്വാസവും അവനുകുപ്പ് വരുവതെൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതു.
- ✿ ഇക്കരുത്തെ പകവാൻ തീരുമാനിച്ചു ചെയ്തു ചെലവുമുണ്ടാക്കുന്നതു.

- ✿ Aldous Huxley என்ற ஆங்கிலேயப் பெரியார் இக்கருத்தைப் பாராட்டி தன் கட்டுரையொன்றில் எடுத்துக்காட்டாகப் பயன்படுத்துகிறார்.
- ✿ பருந்தும், குருவியும் எவ்வளவு உயரம் வானில் பறந்தாலும் மாலையில் தன் கூடு தேடி வரவேண்டும் என்பது யதார்த்தம்.
- ✿ பகவான் கொள்கை பூலோக சுவர்க்கம்.
- ✿ பூலோகமே சுவர்க்கமானாலும் பூலோகத்தின் அடிப்படைகள் முழுவதும் அபிவிதில்லை.
- ✿ சரணாகதியை மீறும் சக்தி எனிதல்ல.
- ✿ அந்த சக்தியும் அனந்தமானது.
- ✿ எதையும் புறக்கணிப்பது உயர்ந்த இலட்சியமாகாது.

II/81) மேலே போகப் போகக் கவர்ச்சி இனிமையில் வளர்கிறது. உடலால் பெண்மையை ஆளும் ஆண் "ஆண்மையின் வலிமை சரணாகதியால் பெண்மையில் பூர்த்தியாகிறது" என்கிறான். அதுவே ஈஸ்வர நிலை.

☆ ஆண்மை பெண்மையை ஆள்கிறது. பெண்மைக்கு அடங்கும் ஆண்மை பெண்மையில் பூரிக்கிறது.

- ✿ நம் பரம்பரைக்கு இது எதிரானதாகத் தோன்றும். உண்மையில் எதிரானதல்ல.
- ✿ மக்களாட்சி என்பது தலைவர், பொதுமக்களுக்குப் பணிவது.
- ✿ இது மன்னாராட்சியை விட உயர்ந்தது.
- ✿ குரு என்றால் சிம்ம சொப்பனம் என்றாலும், எந்த குரு, சிஷ்யனின் பெருமையை அறிகிறாரோ அவரே உன்னதமான குரு என்பது தத்துவம்.
- ✿ மாணவனை குரு சமமாக சத்தியத்தின் முன் உட்கார அழைப்பது ஒரு ஸ்லோகம்.

- ✿ குரு ஒரு ஸ்தாபனம், சிஷ்யன் ஒரு ஸ்தாபனம்.
- ✿ ஸ்தாபனம் குறுகியது.
- ✿ ஸ்தாபனத்தைக் கடந்து குரு ஒரு கடல், மாணவன் ஒரு சமுத்திரம்.
- ✿ வயதாகும் பொழுது ஆத்மா இறுகிப் போவதால் சிஷ்யன் பிஞ்ச மனம் என்பதால் கடலெனும் குரு, ஏரியாகச் சுருங்கியபின் சமுத்திரமான சிஷ்யன், பரந்து விரிகிறான்.
- ✿ மனைவிக்குப் பணியும் கணவன் ஆன்மாவில் பணிவதால் அவன் ஆத்மா விரிந்து மலர்கிறது.
- ✿ சர்க்கார் ஆபீசுகளில் உயர்ந்த பதவி I.A.S.
- ✿ கிளார்க்காகவோ, சிறு N.G.O.வாகவோ கெஜுட் பதவி ஆபீசர் கீழே வேலை செய்யும் பொழுது ஆபீசர் உயர்ந்தவர்.
- ✿ கிளார்க் I.A.S. எழுதியிருந்தால், பாஸ் செய்துவிட்டால், ஆபீசர் ஆயுள் முழுவதும் எட்ட முடியாத உயர்த்திற்குப் போவார்.
- ✿ சிறு N.G.O.க்களை திறமை கருதி I.A.S.க்கு எடுப்பார்கள். அப்படிப் போனாலும் ஆபீசர் நிலையை அவர் கடப்பார்.

சிறியது சிறியதே. பெரியது பெரியதே.

சிறியது தன்னை உணர்ந்தால் பெரியதினும் பெரியதாகும்.

- ✿ அனு சிறியது.
- ✿ அதனுள் பிரம்மாண்டமான சக்தி உறைகிறது என நாம் அறிவோம்.
- ✿ சிறியது, பெரியது என்பது ஊரார் நினைப்பு, சமூகக் கண்ணோட்டம்.
- ✿ பிரம்மத்தின் நோக்கில் சிறியதும் பெரியதும் ஒன்றே.
- ✿ சிறியது தன் பெரிய நிலையை உணர்ந்தால், இன்றுள்ள பெரியதை விடப் பெரியதாகும்.
- ✿ இதைப் பெறும் நிபந்தனை:

மனம் விரும்பிச் சிறியது பெரியதற்கு சரணடைவதே அந்த நிபந்தனை.

- ✿ கண்டம் finite, அகண்டம் infinite என்பவை தத்துவம்.
- ✿ ஊர் சிறியது, உலகம் பெரியது.
குழந்தை சிறியது, தகப்பனார் பெரியவர்.
கோலிக்குண்டு சிறியது, குன்று பெரியது.
சிறியது கண்டம், பெரியது அகண்டம்.
- ✿ சிறியதையும், பெரியதையும் சிருஷ்டத்தது
பிரம்மம் மிகப் பெரியதை விடவும் பெரியது.
ஏனெனில் அதை சிருஷ்டத்ததும் பிரம்மமே.
- ✿ பெரிய கணவன், சிறிய மனைவிக்கு அன்பால் அல்லது இயலாமையால் பணிந்தால் பெண் பிரம்மாண்டமாகத் தோன்றுகிறாள். அவன் விழிப்படைந்தால் அவள் அடங்குவாள்.
- ✿ திருமணம் ஆனவுடன் மனைவி பத்ரகாளி, ஆர்ப்பாட்டக்காரி, தன்னடக்கமற்றவள், தனக்கு கணவன் அடங்க வேண்டும் என்று விரும்புவள். இவளை அன்பாலோ, ஆதரவாலோ, பணிவாலோ, பழக்கத்தாலோ கட்டுப்படுத்த முடியாது என்று கண்ட பெண்ணட் அவள் இஷ்டத்திற்கு விட்டுவிட்டார்.
குடும்பம் அவள் சாம்ராஜ்யமாயிற்று.
அவலமான நிலை ஏற்பட்டவுடன் அவர் மாறினார்.
அவர் மாறியவுடன் நிலைமை மீறியது.
அவள் இருந்த இடம் தெரியாமற் போய்விட்டது.
அவள் ஆண்டது தோற்றம்.
அவருடைய ஆட்சி உண்மை.

தொடரும்...

உடன்பாடுகளும் முரண்பாடுகளும்

N. அசோகன்

நம்முடைய மானிட வாழ்க்கையில், பாசிட்டிவ் x நெகட்டிவ் என்று ஒன்றுக்கொன்று எதிராக செயல்படக்கூடிய இரட்டைகள் நிறைய இருக்கின்றன. நன்மை x தீமை, உண்மை x பொய், வெற்றி x தோல்வி, ஜஸ்வரியம் x ஏழ்மை, ஒற்றுமை x வேற்றுமை, சுதந்திரம் x கட்டுப்பாடு, வாய்ப்புகள் x சிரமங்கள், பிறப்பு x இறப்பு, ஆண்டவன் x படைப்பு, இன்பம் x துன்பம், மாற்றம் x நிலைத்திருத்தல் என்று இப்படிப்பட்ட எதிரெதிரான இரட்டைகள் நம் வாழ்க்கையில் நிறைய இருக்கின்றன.

இப்படிப்பட்ட இரட்டைகளை நாம் ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்டதாகவும், எதிராகச் செயல்படுகின்றன என்றும் வர்ணிக்கிறோம். இப்படி வர்ணிப்பதால் இப்படிப்பட்ட இரட்டைகளில் நெகட்டிவாக நாம் கருதுவதை வேண்டாம் என்றும், அவற்றை விலக்க முடியுமா என்றும் பார்க்கிறோம். உதாரணமாக நன்மை x தீமை, உண்மை x பொய், வெற்றி x தோல்வி, ஜஸ்வரியம் x ஏழ்மை போன்ற இரட்டைகளில் யாருக்குமே தீமை, பொய், தோல்வி மற்றும் ஏழ்மை என்ற இந்த நெகட்டிவ் அம்சங்கள் பிடிப்பதில்லை. கட்டுமானவரையிலும் இந்த நெகட்டிவ் அம்சங்களையெல்லாம் அழித்துவிட்டு பாசிட்டிவாக உள்ள நன்மை, உண்மை, ஜஸ்வரியம் மற்றும் வெற்றி போன்ற நல்ல விஷயங்களை மட்டும் தக்க வைத்துக் கொள்ள விரும்புகிறோம்.

தீமையின் கலப்பே இல்லாத நன்மை மற்றும் பொய்யின் கலப்பே இல்லாத உண்மை ஆகியவை சத்திய ஜீவிய நிலையில் தான் இருக்கின்றனவே தவிர நம்முடைய சாதாரண மானிட நிலையில் இல்லை. நாம் இருக்கின்ற பிலிக்கல் வெவலிலும் இப்படிப்பட்ட தீமையின் கலப்பில்லாத நன்மையும், பொய்யின் கலப்பில்லாத

உண்மையும் வெளிப்பட வேண்டும் என்று கேட்பது இரவே இல்லாமல் பகல் மட்டும் வேண்டும் என்று கேட்பதற்குச் சமமாகும். வலியின் கவடே தெரியாத ஒரு ஆனந்தம் சத்திய ஜீவிய நிலையில் இருக்கிறது. ஆனால் எலும்பு மற்றும் தசையாலும் செய்யப்பட்டுள்ள நம்முடைய உடம்பு என்ற நிலையில் வலி என்ற உணர்வு மிகவும் அவசியமாக இருக்கிறது. உடம்பு காயப்படுவதைப் பற்றி நமக்கு எச்சரிக்கை வழங்கக்கூடிய உணர்வாகத்தான் வலி நம் உடம்பில் எழுகிறது. இந்த வலியே எழுவிட்டால் நாம் பயமே இல்லாமல் ஆபத்தான பல காரியங்களைச் செய்து நம் உடம்பைப் பல வகையில் காயப்படுத்திக் கொள்வோம். உதாரணமாக முற்றிய சர்க்கரை நோய் உள்ளவர்க்குப் பாதங்களில் நரம்புகள் செயலிழந்து போய் வலி உணர்வு போய்விடுகிறது. இதன் விளைவாக அவர்கள் காலில் முள் குத்தினாலும் சரி, கண்ணாடித்துண்டு கிழித்தாலும் சரி, இருசக்கர வாகனத்தில் உள்ள சைலன்சர் சூடேறி சுட்டாலும் சரி, எதுவுமே அவர்களுக்குத் தெரிவதில்லை. இதனால் அவர்கள் தம் பாதங்களைப் பல வகையாகக் காயப்படுத்திக் கொள்கின்றனர்.

ஆகவே, உடம்பு என்ற நிலையில் பார்த்தால் இன்ப உணர்வும், வலி உணர்வும் ஒன்றுக்கொன்று எதிரான வையோ, முரண்பட்டவையோ இல்லை. மாறாக இரண்டுமே ஒன்றுக்கொன்று பரஸ்பரம் உதவியாக உள்ளன. இந்த வலி உணர்வதான் நம் உடம்பைக் காயப்படாமல் காப்பாற்றி ஒழுங்காக வைத்துக் கொள்ள உதவுகிறது. நம்முடைய உடம்பு முழுவதும் சத்திய ஜீவிய உடம்பாக மாறும் பொழுதுதான் நமக்கு வலி உணர்வு தேவையில்லை என்று நாம் அதை விட முடியும். சத்திய ஜீவிய உடம்பு நன்றாக வளைந்து கொடுக்கக் கூடிய திறமை கொண்டது என்று அன்னை கூறுகிறார். எவ்வளவு பெரிய அடி அதன் மேல் விழுந்தாலும் மற்றும் எவ்வளவு பெரிய சக்தி அதைத் தாக்கினாலும் சத்திய ஜீவிய உடம்பு வளைந்து கொடுத்தே அந்த அடியையும், அந்தத் தாக்குதலையும் காயம் ஏற்பாடு வகையில் தாங்கிக் கொள்ளும் என்று அன்னை கூறுகிறார். நாம்

உயரத்திலிருந்து கட்டாந்தரையில் குதித்தால் நமக்குக் கால் வலிக்கிறது. ஏனென்றால் கட்டாந்தரை இறுகியிருக்கிறது. அதே சமயத்தில் அதே உயரத்திலிருந்து நாம் ஸ்பிரிங் பெட் மேல் குதித்தால் ஸ்பிரிங் பெட் குஷன் போல் அமுங்கி வளைந்து கொடுத்து நாம் குதிப்பதால் உண்டாகிற அதிர்ச்சியை வாங்கிக் கொள்கிறது. ஆகவே அதிர்ச்சியை ஸ்பிரிங் வாங்கிக் கொள்வதால் நமக்கு வலி தெரிவதில்லை. இம்மாதிரியே நம்முடைய சத்திய ஜீவிய உடம்பு கூட ஸ்பிரிங் போலவும், குஷன் போலவும் செயல்பட்டு எவ்வளவு பெரிய அடி விழுந்தாலும், அதனால் வருகின்ற அதிர்ச்சியை வாங்கிக் கொண்டு நமக்கு வலியே தெரியாமல் செய்துவிடும் என்கிறார்.

இன்பமும், துன்பமும் ஒன்றுக்கொன்று complementary ஆக செயல்படக்கூடிய இரட்டைகளாக இருப்பது போல முரண்பாடுகளாகத் தெரியக்கூடிய இன்னும் பல இரட்டைகள் இம்மாதிரியே complementary ஆகத்தான் செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. உதாரணமாக, கட்டுப்பாடே விதிக்காமல் முழுச் சதந்திரம் பலருக்குக் கிடைத்தால் அந்தச் சதந்திரம் அவர்களுக்கு நல்லது செய்யாது. அவர்கள் அதைத் தவறாகப் பயன்படுத்தித் தங்கள் வாழ்க்கையை வீணாக்கிக் கொள்வார்கள். நம் வாழ்க்கையில் சில இடங்களில் சுதந்திரம் நம் வளர்ச்சிக்கு உதவுகிறது. அதே சமயத்தில் கட்டுப்பாடும் நம்முடைய எனர்ஜி விரயம் ஆவதைத் தடுக்கிறது.

வருமானத்தை நாம் பாஸிட்டிவாகவும், செலவை நெகட்டிவாகவும் நினைக்கலாம். வருமானம் நம்மிடமுள்ள பண இருப்பை அதிகரிப்பதால் நாமதை பாசிட்டிவாக வரவேற்கிறோம். செலவு நம் கையிருப்பைக் குறைப்பதால் அதை நாம் நெகட்டிவாகக் கருதித் தவிர்க்க விரும்புகிறோம். ஆனால் இதுவொரு வெறும் பிரமையாகத்தான் கருதப்பட வேண்டும். வரவும், செலவும் ஒன்றோடு ஒன்று பிரிக்க முடியாதபடி பின்னிப் பினைந்துள்ளன. நாம் வருமானம் தேடுவதே செலவு செய்வதற்காகத்தான். செலவு செய்ய அவசியமே இல்லை என்றால் நாம் என் வருமானத்தைத் தேட வேண்டும்.

உண்மையில் சம்பாதிக்க விரும்பினால்கூட செலவு செய்துதான் வருமானத்தையே பார்க்க முடியும். ஒரு பிளினெஸ் செய்கின்ற தொழில்திபர் மூலம் பொருள் வாங்குவதற்கும், மெதின்கள் வாங்குவதற்கும், ஊழியர்களுக்குச் சம்பளம் கொடுப்பதற்கும், செலவு செய்ய முன்வராமல் எந்தவொரு பிளினைஸையும் நடத்தி இலாபம் பார்க்க முடியாது. செய்ய வேண்டிய முறையான செலவுகளை நாம் தாராளமாகச் செய்தால் பணம் செலவு ஆகூக மேற்கொண்டு வருமானம் நம்மைத் தேடி வந்து கொண்டேயிருக்கும் என அன்னையே தெள்ளத் தெளிவாகச் சொல்லியிருக்கின்றார். ஒரு கிணற்றிலுள்ள தண்ணீரை பம்ப் செட் வைத்து நாம் இறைத்துக் காலி செய்யும் பொழுது கிணற்றின் சுவர் ஓரங்களிலிருந்து ஊற்றுக் கிளம்பி அந்த காலியிடத்தை நிரப்புகிறது. இருக்கின்ற தண்ணீரை வெளியேற்றாமல் புது ஊற்றுக் கிளம்பாது. கிணற்று நீரைக் காலி செய்தால்தான் புது ஊற்று எழுந்து கிணற்றை நிரப்பும் என்பது எவ்வளவு உண்மையோ அதே அளவிற்குக் கையிலுள்ள பணத்தைச் செலவு செய்து பணயிருப்பைக் காலி செய்தால்தான் அந்த வெற்றிடத்தை நிரப்ப புது வருமானம் நம்மைத் தேடி வரும்.

The Life Divine புத்தகத்தில் எதிரெதிரான இரண்டு நியதிகளைச் சேர்ந்து செயல்பட வைத்துப் பலனைக் கொண்டு வரும் அனுகுமுறையை இயற்கை வழக்கமாகவே கையாளுகிறது என்று பகவான் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஜடத்திலிருந்து உயிரை இயற்கை வெளிக் கொண்டு வந்துள்ளது என்பது நமக்கு ஒரு அற்புதமாகத் தெரிகிறது. இம்மாதிரியே nerve tissueஆல் உருவாக்கப்பட்டுள்ள நமது மூளையிலிருந்து சிந்திக்கின்ற அறிவை தோற்றுவித்துள்ளது. பிளிக்கலான மூளையையும், விழிப்புணர்வு பெற்ற அறிவையும் இயற்கை ஒன்று சேர்த்துள்ளது என்பது ஒரு அசாத்தியமான சாதனைதான். இப்பொழுது இன்னொரு அற்புதத்திற்காக நாம் காத்திருக்கிறோம். அதாவது பிளிக்கல் பாடியில் ஆன்மாவை இயற்கை வெற்றிகரமாக வெளிப்படுத்தும் அற்புதத்தைக் காண

காத்திருக்கிறோம். இந்தக் குறிக்கோளை நோக்கித்தான் இயற்கை சென்று கொண்டிருக்கிறது. பரிஞாம வளர்ச்சியில் இதை நாம் தடுக்க முடியாது.

நம்முடைய அறிவினுடைய புரிந்து கொள்ளும் திறன் குறைவாக இருப்பதால், எதிரெதிரான நியதிகளும் விஷயங்களும் ஒருங்கிணைந்து செயல்படக் கூடும், மற்றும் ஒரே முழுமைக்கு இரண்டு எதிரெதிரான அம்சங்கள் இருக்கக்கூடும் என்பதை நம்மால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாமல் போய்விட்டது. உதாரணமாக நாம் பிரம்மத்தை எடுத்துக் கொள்வோம். ஒரே சமயத்தில் பிரம்மத்தால் வடிவமில்லாத சூட்சுமான சக்சிதானந்தமாகவும் அதே சமயத்தில் எண்ணற்ற வடிவங்களால் நிரம்பிய ஜட உலகமாகவும் வெளிப்பட முடியும். ஆனால் நம்முடைய அறிவிற்குச் சக்சிதானந்தமும், ஜட உலகமும் பிரம்மத்தினுடைய இரு வேறு பக்கங்களாக ஒரே சமயத்தில் திகழ்கின்றன என்பது நம்ப முடியாமல் இருக்கிறது. அதனால்தான் சக்சிதானந்தத்தைப் பார்த்துவிட்ட பிறகு ஆதிசங்கரர் அவர்கள் உலகம் ஒரு மாயை, பிரமை, அது நிஜமில்லை என்று உதறித் தள்ளினார். அதாவது இரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று நேர் எதிராக இருப்பதால் ஒன்றுதான் நிஜமாக இருக்க முடியும், நேரெதிரான மற்றொன்று பொய்யாகத்தான் இருக்க முடியும் என்று நம்முடைய அறிவு ஏதேனும் ஒன்றை உதறித் தள்ளுகிறது. ஆனால் நம்மறிவிற்கு ஒரு ஆன்மீக விளக்கம் கிடைத்துக்கொள்ளல், சக்சிதானந்தமும், ஜடமும் பிரம்மத்தினுடைய இரு வேறு complementary பகுதிகள் என்றும், வடிவமோ, ரூபமோ இல்லாத சக்சிதானந்தம் வடிவங்கள் நிறைந்த ஜடத்தால் பூர்த்தியாகிறது என்றும் புரிந்து கொள்ளும். வடிவமில்லாத பிரம்மத்தால் எண்ணற்ற வடிவங்களை உண்டு பண்ண முடியும் என்பதும் உண்மை. இம்மாதிரியே அசைவேயில்லாமல் இருக்கின்ற மௌன பிரம்மத்தால் ஜட உலகில் நாம் காண்கின்ற எண்ணற்ற அசைவுகளையும், இயக்கங்களையும் கொண்டு வர முடிகிறது. அதாவது பிரம்மத்தின் ரூபமற்றத் தன்மைதான் எண்ணற்ற ஜடவுலக

ரூபங்களுக்கு ஆதாரமாக இருக்கிறது. இம்மாதிரியே பிரம்த்தினுடைய அசைவற்ற நிலைதான் ஜடவுலகில் காணப்படுகின்ற எண்ணற்ற அசைவுகளுக்கும், இயக்கங்களுக்கும் ஆதாரமாக இருக்கிறது. இது நமக்கு மிகவும் முரண்பாடாகத் தெரியலாம். ஆனால் இப்படித்தான் பிரம்மம் செயல்படுகிறது. உலகத்தில் நாம் காணும் எல்லா முரண்பாடுகளும் பிரம்மம் என்ற உயர்ந்த நிலையிலிருந்து பார்க்கும் பொழுது உடன்பாடுகளாகிறது.

இதுவரையிலும் முரண்பாடுகள் உடன்பாடுகளாவது பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருந்தோம். இப்பொழுது வாழ்க்கையில் நாம் அடிக்கடி சந்திக்கின்ற ஒரு குறிப்பிட்ட முரண்பாடாக இருக்கின்ற இரட்டைகளை எடுத்துக் கொண்டு விவரமாகப் பேச விரும்புகிறேன். அப்படி நான் எடுத்துக் கொள்ள விரும்பும் முரண்பாடுகள், வாய்ப்புகளும், சிரமங்களும் என்பதாகும். சாப்பாடு, துணிமணி மற்றும் வீட்டு உபயோகப் பொருட்கள் என்று இவையெல்லாம் நம் அன்றாட வாழ்க்கையில் எப்படி நமக்குப் பழக்கமானவைகளோ அப்படித்தான் சிரமங்களும், வாய்ப்புகளும் நமக்கு மிகவும் பழக்கமான இரு வேறு விஷயங்களாகும். சமூகத்தில் எவ்வளவு உயர்ந்த நிலையில் இருப்பவரால்கூட தன் வாழ்க்கையில் ஒரு சிரமத்தைக்கூட அனுபவிக்கவில்லை என்று சொல்ல முடியாது. அம்மாதிரியே வாழ்க்கையில் எவ்வளவு அடிமட்டத்தில் இருப்பவராக இருந்தாலும்கூட தன் வாழ்க்கையில் ஒரு வாய்ப்பைக்கூட பார்க்கவில்லை என்று சொல்பவரும் இருக்க முடியாது.

இப்படி வாய்ப்புகளும், சிரமங்களும் நம் வாழ்க்கையில் மிகவும் சகஜமாகவும், பரவலாகவும் இருக்கின்றன என்றாலும், சிரமங்களை எப்படி முறியடிப்பது, வாய்ப்புகளை எப்படிப் பயன்படுத்திக் கொள்வது என்ற அறிவு எல்லோருக்கும் இருக்கும் என்று சொல்ல முடியாது. தன்னுடைய வாழ்க்கையில் பிரச்சினைகள் எப்படி வந்துள்ளன என்பதே பல பேருக்குப் புரிந்ததென்றால் பிரச்சினைகளே நம் வாழ்வில் உருவாகாமல் நாம் பார்த்துக்

கொள்ளலாம். பெரும்பாலானோர் தம் மனதில் என்னவெல்லாம் ஆசைகள் எழுகின்றன வோ அவற்றை எல்லாம் அப்படியே வெளிப்படுத்தி தம் வாழ்க்கையை நடத்திக் கொண்டு போகிறார்கள். பிரச்சினைகள் என்றெழுந்தால், தங்களுக்கு அவற்றைத் தீர்த்துக் கொள்ளத் தெரிந்தால் தீர்த்துக் கொள்கிறார்கள். அல்லது தீர்த்துக் கொள்ளத் தெரியவில்லை என்றால் மிகுந்த சிரமத்திற்கு ஆளாகிறார்கள். இதுவொரு பக்கமிருக்க, வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்வது எப்படி என்பதைப் பற்றிய விவாததை இன்னும் குறைவாகத்தான் தெரிந்து வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பெரும்பாலான வாய்ப்புகள் நாம் எதிர்பாராத விதத்தில்தான் வருகின்றன. வருகின்ற வாய்ப்பினுடைய முக்கியத்துவமே பலருக்குத் தெரியாமல் போவதால் வாய்ப்பு வந்ததும் தெரியாது, அது போன்றும் தெரியாது என்ற நிலையில் பலர் உள்ளனர். இதுபோக வருகின்ற வாய்ப்பிற்குத் தகுந்த முயற்சியை எடுக்க முன்வராமல் வாய்ப்பிற்குண்டான பலனைப் பார்க்கத் தவறியவர்களும் பல பேர் இருக்கின்றார்கள். வருகின்ற வாய்ப்பைச் சரியாகப் பயன்படுத்தி புதிய பலனைப் பார்க்கும் திறமை கொண்ட ஏதோ ஒரு சிலர்தான் வாழ்க்கையில் வெகு வேகமாக முன்னேறி அவரவர்கள் இருக்கின்ற துறையில் முன்னணித் தலைவர்களாகத் திகழ்கிறார்கள்.

இப்படிப்பட்ட முரண்பாடான இரட்டைகளை, வாழ்க்கை ஏன் நமக்கு அளிக்கிறது என்பதை நாம் சிந்திக்க வேண்டும். வாழ்க்கையில் பாஸிட்டிவ் மற்றும் நெகட்டிவ் அம்சங்கள் என்று இரண்டும் கலந்திருப்பதால் இப்படி எல்லா இடங்களிலும் எதிர்மறைகளான இரட்டைகள் குறிக்கிடுகின்றன. அறிவுடைமை, அறியாமை, இன்பம், துன்பம், சுதந்திரம், கட்டுப்பாடு, ஒற்றுமை, வேற்றுமை, இலாபம், நட்பம் என்ற பல இரட்டைகள் இருப்பதைப் போல வாய்ப்புகளும் சிரமங்களும் ஒரு முக்கியமான இரட்டையாக நம் வாழ்க்கையில் இருக்கின்றன. வாழ்க்கையில் சிரமங்கள்

மட்டுமேயிருக்கின்றன, வாய்ப்புகளே இல்லை என்றிருந்தால் வாழ்க்கை பொறுக்க முடியாத அளவிற்குப் பாரமாகிவிடும். மாறாக, வாய்ப்புகள் மட்டுமேயுள்ளன, சிரமங்களோ தடைகளோ இல்லை என்றாலும் போராடி வெற்றி பெறுவதிலுள்ள இன்பமும் போய்விடும். மனிதன் பிலிக்கலாகவும், விழிப்புணர்வற்றவனாகவும் இருக்கிறான். அந்த பிலிக்காலிட்டி கரைய வேண்டும் என்றால் கடுமையாக உழைத்துச் சிரமப்பட்டால்தான் அது கரையும். அம்மாதிரியே மனிதனுக்கு விழிப்புணர்வு குறைவாக இருப்பதால் தொடர்ந்து சிரமங்களைக் கொடுத்து நெருக்கடியை உண்டுபண்ணிக் கொண்டிருந்தால்தான் சிரமங்களிலிருந்து விடுபடுவதற்காகவாவது முன்னேற வேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வே மனிதனுக்கு வரும் என்று இயற்கை புரிந்து கொண்டிருப்பதால் இப்படி ஒன்றான்பின் ஒன்றாகச் சிரமங்களைக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது. இப்படி பிலிக்காலிட்டியில் இருந்தும் unconsciousnessவிருந்தும் விடுபட்டு அறிவுடைமை மற்றும் விழிப்புணர்வு என்று இந்த நிலைகளுக்கு மனிதன் உயரும் வரையிலும், அவனைச் சாதிக்க வைக்கவும், அவனை முன்னேற்றவும் ஒரு pressureஜ உண்டுபண்ணுகின்ற கருவிகளாக சிரமங்களும், நெருக்கடிகளும் மனித வாழ்க்கையில் தொடர்ந்து கொண்டுதான் இருக்கும்.

எந்தவொரு விஷயத்திற்கும் பல்வேறு பாகங்களும், உட்பிரிவுகளும் இருக்கும். இந்தப் பல்வேறு உட்பிரிவுகளும் ஓன்றோடு ஒன்று ஒத்துப் போகாமல் ஓன்றோடு ஒன்று மோதிக் கொண்டிருந்தால் அப்பொழுது அந்த விஷயம் பிரச்சினையாக மாறிவிடும். உதாரணமாக ஒரு கம்பெனியில் மேனேஜ்மெண்ட் மற்றும் ஊழியர்களுக்கிடையே கம்பெனியில் நடக்கும் வேலையைப் பற்றியும், சம்பளம் பற்றியும், அனுங்குமுறைகளைப் பற்றியும் ஒருமித்த கருத்து இருந்தால் அப்பட்சத்தில் அவர்களிடையே சுமுகம் பிறக்கிறது. அதன் விளைவாக கம்பெனி வளர்ச்சியைக் காண்கிறது. அதிக இலாபமும் ஈட்டுகிறது. ஆனால் மேனேஜ்மெண்டிற்கும், ஊழியர்களுக்கும் இடையே கருத்து

வேறுபாடு எழுந்துவிட்டால், அங்கே சுமுகம் கெடுகிறது. அதன் விளைவாக வேலையும் கெடுகிறது. வேலை கெடுவதால் கம்பெனியின் வருமானமும் குறைகிறது.

ஒரு மனிதனுடைய தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில் நிதி நிலைமையில் ஒரு சில பிரச்சினைகள் எப்படி எழுகின்றன என்று பார்ப்போம். ஒருவர் மிகவும் வசதியாக வாழ விரும்புகிறார் என்றால், அதற்கேற்ற வருமானத்தைக் கொடுக்கக் கூடிய வேலையை அவர் தேடிக் கொள்ள வேண்டும். அல்லது இருக்கின்ற வேலையில் அந்தளவு உயர்ந்த வருமானத்தை வரவழைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அவருடைய தேவையும், அவருக்குக் கிடைக்கின்ற வருமானமும் ஒத்துப்போகும்பட்சத்தில் வருமான விஷயத்தில் பிரச்சினையே வாராது. ஆனால் தேவைக்கேற்ற வருமானத்தை அவரால் பார்க்க முடியவில்லை என்றால் தேவைப்பட்ட வருமானத்திற்கும், கிடைக்கின்ற வருமானத்திற்கும் இடையே இடைவெளி வந்துவிட்டால் எதிர்பார்ப்பது ஒன்று, கிடைப்பது வேறொன்று என்று அவருடைய வருமான விஷயத்தில் முரண்பாடுகள் வந்துவிடுகின்றன. இந்த முரண்பாடுகள் பிரச்சினையாகத் தலையெடுக்கின்றன.

அரசாங்க விதிமுறைகள் எனிமையானதாகவும், கடைப்பிடிக்க கலபமானதாகவும் ஒரு பக்கமிருக்கும் பொழுது, மறுபக்கம் தொழில் நடத்துபவருக்குத் தேவையான அடிப்படை வசதிகளும் இருக்கும் பொழுது தொழிலதிபர்களால் வெற்றிகரமாகத் தொழில் செய்ய முடியும். ஆனால் அரசாங்க விதிமுறைகள் சிக்கலாகவும், கடைபிடிக்க சிரமமாகவுமிருந்தாலும் சாலை வசதி, மின்சப்ளள மற்றும் மூலப் பொருட்கள் கிடைப்பது, வேலைக்கு ஆள் கிடைப்பது என்றிவை போன்ற தெல்லாம் திருப்திகரமாக இல்லை என்றாலும், தொழிலதிபர்களுடைய ஆர்வத்திற்கும் நடைமுறை சூழ்நிலைக்குமிடையே பெரிய இடைவெளி வருகிறது. அப்படி வரும் பொழுது தொழில் செய்வதென்பது பெரிய சிரமமாக மாறிவிடுகின்றது. இப்படிப்பட்ட சிரமங்கள் நீங்க வேண்டுமென்றால் இந்தச்

சிரமங்களுக்குப் பின்னிருக்கும் குறைபாடுகள் சரிசெய்யப்பட வேண்டும். நான் இப்பொழுது வழங்கியுள்ள மூன்று உதாரணங்களைப் பிரச்சினைகளும், சிரமங்களும் எழுவதற்குத் தகுந்த மாதிரிகளாக எடுத்துக் கொள்ளலாம். வாழ்க்கையில் இன்னும் எத்தனையோ இடங்களில், எத்தனையோ நூபங்களில் பிரச்சினைகள் எழுகின்றன. ஆனால் அடிப்படையில் பிரச்சினைகளும், சிரமங்களும் எழுவதற்குக் காரணமே எந்தவொரு விஷயத்திற்குள்ளிருக்கும் பலவேறு உட்பிரிவுகளும் ஒன்றோடு ஒன்று ஒத்துப்போகாமல் இருப்பதுதான். இப்பொழுது பிரச்சினைகள் எப்படி உருவாகின்றன, அவற்றிற்கு நாம் தீர்வு எப்படி வழங்குவது என்று ஆறு பாயின்ட்களை பட்டியலிட்டு வழங்க விரும்புகிறேன்.

பிரச்சனைகள் தோன்றும் விதம்	பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் விதம்
1. நம்முடைய ஆர்வத்திற்கும், எதிர்பார்ப்பிற்கும், முயற்சிக்கும் இடையே இடைவெளி எழுதல்.	1. இருக்கின்ற இடைவெளியை அகற்றி எதிர்பார்ப்பிற்கேற்ற முயற்சியை எடுத்தல்.
2. ஒரு வேலையில் சம்பந்தப்பட்டுள்ளவர்களிடையே வேலையைப் பற்றிய பலவேறு கருத்து வேறுபாடுகள் எழுதல்.	2. கருத்து வேறுபாடுகளை அகற்றி, கருத்து ஒருமித்த நிலைக்கு வர வேண்டும்.
3. சமூகத்தினுடைய minimump standardக்குக் கீழே ஒரு நபருடைய செயலாற்றல் போகும் பொழுது அவர் வாழ்க்கையில் வறுமை எழுகிறது.	3. தன் செயலாற்றலை உயர்த்தி இந்த minimump standardக்கு மேல் தன்னுடைய சாதிக்கும் திறனைக் கொண்டு செல்லும் பொழுது வறுமை மறைகிறது.

பிரச்சனைகள் தோன்றும் விதம்	பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் விதம்
4. உடல்நலப் பிரச்சனை எழுவதற்குக் காரணம் என்னவென்றால் வெளியில் இருந்து நம் உடம்பிற்குக் கிடைக்கின்ற எனர்ஜியைவிட அதிக எனர்ஜியை நாம் வெளியிலிருந்து பெற்றுக் கொண்டோம் என்றால் எனர்ஜி வெவல் உயர்ந்து விடுகிறது. அப்பொழுது உடல் நலப் பிரச்சனைகள் இல்லாமல் உடல் நலமாக இருக்கிறது.	4. இப்படி உடல்நலம் சீராக இருக்க வேண்டும் என்றால் செலவு செய்கின்ற எனர்ஜியைவிட அதிக எனர்ஜியை நாம் வெளியிலிருந்து பெற்றுக் கொண்டோம் என்றால் எனர்ஜி வெவல் உயர்ந்து விடுகிறது. அப்பொழுது உடல் நலப் பிரச்சனைகள் இல்லாமல் உடல் நலமாக இருக்கிறது.
5. ஒரு வேலைக்கு ஆதாரமாக இருக்க வேண்டிய முக்கிய அம்சங்கள் இல்லாமல் போகும் பொழுது தொடங்கப்பட்ட ஒரு முயற்சி கெட்டுப்போய் பிரச்சனையாக மாறிவிடும்.	5. இல்லாமல் போன முக்கிய அம்சங்களை மீண்டும் கொண்டு வந்தால் பிரச்சனை விலகி சிரமம் வெற்றி வாய்ப்பாக மாறுகிறது.
6. வெற்றிக்கு உதவக்கூடிய பாஸிடிட்டுவ் அம்சங்களைவிட தோல்வியை வரவழைக்கும் நெகட்டில் அம்சங்கள் அதிகமாக இருக்கும் பொழுது வாய்ப்பு வெற்றியில் போய் முடியாமல் சிக்கலாகிச் சிரமமாக மாறுகிறது.	6. நெகட்டில் அம்சங்களைவிட பாஸிடிட்டுவ் அம்சங்களின் கை ஓங்கியிருக்கும்படி செய்துவிட்டோம் என்றால் சிரமம் மறைந்து வாய்ப்புக்குரிய பலன் கிடைக்கும்.

கொடரும்....



அன்பர்களும் அன்றாட வாழ்க்கை நெறிமுறைகளும்

(சென்ற இதழின் தொடரச்சி...)

கர்மயோகி

9. சேவையின் பெருமை

அந்த அன்பர் எனக்கு அப்பொழுதுதான் அறிமுகமானார். ஆனால் நீண்ட நாட்களாகப் பழகியவரைப் போல இனிமையாகப் பேசினார். அவருக்குக் கம்பீரமான தோற்றும்; தெளிவும், அமைதியும் நிறைந்த முகம். இறுதியில், “நான் ஒரு காரோட்டி” என்று பேச்சை முடித்தார் அவர்.

அவர் கூற்றை நம்புவது எனக்குச் சிறிது கடினமாக இருந்தது. அவருடைய தோற்றமும், பேச்சும் ஒரு டிரைவருக்கு அப்பாற்பட்டவையாக இருந்தன. ஒரு பெரிய மனிதத்தனம் அவர் முகத்தில் நிலவிக் கொண்டிருந்தது. எனக்குக் குழப்பம். அவரைப் பற்றிய என் நோக்குக்கும், அவருடைய வாக்குக்கும் உள்ள வேறுபாட்டிற்கு என்ன காரணம்?

அதைத் தொடர்ந்து அந்த அன்பர் என் குழப்பத்தைத் தெளிவிப்பதைப் போலச் சில செய்திகளைக் கூறினார். அவர் சீரும், செல்வமும் நிறைந்த ஒரு குடும்பத்தில் பிறந்தவர். அவருக்கு ஏராளமான நிலங்களும், வீடுகளும், இரண்டு லாரிகளும் இருந்தன. அவருடைய வாழ்க்கையில் தீட்டர்கள் சோதனைப்புயல் சுழன்று அடித்தது. அந்தப் புயல் அவருடைய நிலங்களை, வீடுகளை, லாரிகளை அடித்துக்கொண்டு போய்விட்டது. அதில் மிஞ்சியது ஒரேயொரு வீடுதான். இப்பொழுது அந்த வீட்டில் அவர் குடும்பமும், அவர் சகோதரின் குடும்பமும் வசிக்கின்றன. வயிற்றுப்பாட்டிற்கு இப்பொழுது அவர் டிரைவராகப் பணிபுரிந்து வருகின்றார்.

அவர் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட சோதனையை அறிந்தபொழுது என் மனம் வருந்தியது. இழந்த செல்வத்தை மீண்டும் பெறுவதற்கு ஏதேனும் ஒரு வழியை நான் அவருக்குக் கூற முடியுமா? அது பற்றி நான் தீவிரமாகச் சிந்தித்தேன். அவர் அதைப் புரிந்துகொள்ளாமல் ஏதேதோ பேசிக்கொண்டிருந்தார். ஆனாலும் அவர் பேசியவற்றுள் ஒரு முக்கியமான செய்தி கிடைத்தது. அது: அவர் பல ஆண்டுகளாக டிரைவராகப் பணியாற்றுவது ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஆசிரமத்தில்.

அது ஒன்றே போதும், அவர் இழந்த செல்வத்தை மீண்டும் பெறுவதற்கு. ஆனால் அது பற்றி அவர் என்ன நினைக்கிறார்? அவர் விசேஷமாக ஒன்று நினைக்கவில்லை. ‘வறிய நிலையில் தமக்கு வேலை கொடுத்த நிறுவனம்’ என்ற அளவில்தான் ஆசிரமத்தைப் பற்றி அவர் நினைத்தார். ‘ஸ்ரீ அரவிந்தரும், அன்னையும் உன்னதமானவர்கள்’ என்பதையும், ‘அவர்களுடைய அருட்சக்தி மலைபோல வந்த இன்னல்களையும் பணிபோல் மறையச் செய்யும்’ என்பதையும் அவர் அறிந்திருக்கவில்லை. ஆனால், ‘அவர்கள் பெரியவர்கள், மரியாதைக்கு உரியவர்கள்’ என்பதை மட்டும் அவர் தெரிந்து வைத்திருந்தாரே தவிர, தம் பணியினால் ஏற்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் பலனைப் பற்றி எதும் தெரிந்து இருக்கவில்லை. தாம் டிரைவராக இருந்தாலும், அப்பணி தமக்கு அன்னை-ஸ்ரீ அரவிந்தரின் அருளையும், அராவணைப்பையும் பெற்றுத் தருகின்றது என்பதை அவர் உணரவில்லை. அதனால் அவர் இதுவரை பெற்ற அனுக்கிரகம் ஆன்மாவில்தான் தங்கி இருந்ததே தவிர, அது அவருடைய வாழ்க்கையில் பொருட்செல்வமாகப் பலன் கொடுக்கவில்லை.

அன்னைக்கு நோடியாகவோ அல்லது வேறு விதமாகவோ சேவை செய்கின்றவர், வாழ்க்கையில் அபரிமிதமான உயர்வைத் தொடர்ந்து அடைவதை நான் கண்கூடாகக் கண்டிருக்கிறேன். ‘அன்னைக்குப் பணி செய்கின்றோம்’ என்பதை அறியாமலே பணி

செய்கின் றவர்களும் வாழ்க்கையில் உயர்ந்த சிறப்பை அடைகின்றார்கள். அன்னையோடு சம்பந்தப்பட்ட நபருக்குச் சேவை செய்தாலும், அன்னையின் அருள் அவர்களிடம் போய்ச் சேர்கின்றது.

ஆசிரமத்தில் ஏறக்குறைய 50 பிரிவுகள் இயங்கி வருகின்றன. பாண்டிச்சேரியில் உள்ள சுமார் 400 வீடுகளில் சாதகர்கள் வசித்து வருகின்றார்கள். அவர்களுக்கு எதேனும் ஒரு வகையில் சேவை செய்யும் சந்தர்ப்பம் பலருக்குக் கிடைக்கின்றது. அவர்களுக்கு எதோ ஒரு வகையில் அன்னையின் அனுக்கிரகம் கிடைத்து விடுகின்றது. ஆசிரமத்தோடு தொடர்பு கொண்டு பல வருடங்களாகியும்கூட எனக்கு இந்த உண்மை தெரியாமல் இருந்தது. பிறகுதான் எனக்கு இந்த உண்மை தெளிவாக விளங்க ஆரம்பித்தது.

இங்கே சில அனுபவங்களை உதாரணமாகக் கூறலாம். எங்களுடைய தோப்புக்கு வேலை செய்ய வந்த பலருக்கு, பாண்டிச்சேரியில் உள்ள ஆசிரமத்தைப் பற்றித் தெரியாது. ஆனாலும் அவர்கள் இருண்ட முகம் பிரகாசம் அடைவதையும், வறுமையையே வாழ்க்கையாகக் கொண்டிருந்த அவர்கள், பல நன்மைகள் பெறுவதையும், அரசாங்க வங்கிகள் அவர்களைத் தேடி வந்து கடன் உதவி செய்து எதிர்பாராத அதிர்ஷ்டத்தையும், அடுத்து அடுத்துப் பார்க்க முடிந்தது. தீமெரன்று அவர்களுடைய வருமானம் நான்கைந்து மடங்குகளாக அதிகமாகிவிட்டது.

என்ஜினீயரிங் பட்டம் பெற்ற ஒருவர், ஆழ்கிணறு தோண்டும் கருவி ஒன்றை வங்கியில் கடன் பெற்று, பெருந்தொகைக்கு வாங்கிவிட்டார். ஆனால் அதை வாடகைக்கு எடுக்க யாரும் முன்வரவில்லை. அவருக்கு ஒரே கவலை; மனச்சோர்வு. அந்த நிலையிலும் அவர் எங்களோடு தொடர்பு கொண்டு, எங்களுக்கு ஓர் ஆழ்கிணற்றைத் தோண்டிக் கொடுத்தார்.

ஓர் ஆண்டு சென்றது. நான் அவரையும், அவருக்குக் கடன்

கொடுத்த வங்கியின் அதிகாரியையும் ஒருசேரச் சந்திக்க நேர்ந்தது. அப்பொழுது நான் அவரிடம், “உங்கள் தொழில் எப்படி நடக்கிறது?” என்று கேட்டேன். அதற்கு வங்கி அதிகாரி பதில் கூறினார்: “இப்பொழுது இவருடைய ஆழ்கிணறு தோண்டும் கருவிக்கு ஒரு நிமிடம்கூட ஒய்வு இல்லை. 10 மாதங்களுக்குக் கட்ட வேண்டிய தவணைத் தொகையை நாலே மாதங்களில் கட்டிவிட்டார்!”

சர்க்கரை ஆலை ஒன்றில் சேரும் ஒருவிதமான கழிவுப்பொருளைக் குத்தகைக்கு எடுத்திருந்தார் ஒருவர். அந்தக் கழிவுப்பொருளுக்கு ‘அழுக்கு’ என்று பெயர். அது விவசாயத்திற்கு எருவாகப் பயன்படக்கூடியது. எங்களுக்கு அந்த அழுக்கைப் பெரிய அளவில் வினியோகித்து வந்தார் அவர். “இந்தத் தொழில் அபாயகரமானது. தடுமாறி விழுந்தால் தலையே போய்விடும்” என்று அவர் என்னிடம் கூறுவார்.

அவர் அப்படிக் கூறியதற்குக் காரணம் உண்டு. மற்ற தொழில்களைப் போல் ‘சர்க்கைக் கொடுத்தோம்; பணத்தை வாங்கினோம்’ என்ற நிலை, அவருடைய தொழிலில் இல்லை. முதலில் விவசாயிகளுக்குச் சர்க்கைக் கொடுத்துவிட்டு, அறுவடை காலத்திற்குப் பின்புதான் கடனை வசூலிக்க வேண்டும். அதற்கு அவர் தயாராகவே இருந்தார். ஆனால் பல விவசாயிகள் கடனைக் கொடுக்கத் தயாராக இருப்பதில்லை.

பல ஆண்டுகளாக ஆலை அழுக்கை விற்கும் அவரிடம் பணம் சேரவில்லை. விவசாயிகள் எழுதிக் கொடுத்த பிராமிசரி நோட்டுகள்தாம் ஏராளமாகச் சேர்ந்து போயிருந்தன. இந்த நிலையில் ஆலை அழுக்கை விற்பதற்காக எங்களிடம் வந்து சேர்ந்தார்.

வழக்கம்போல அவர் அறுவடை முடிந்ததும் பணத்தைப் பெற வந்திருந்தார். அப்பொழுது அவர் உற்சாகமாகக் காணப்பட்டார். “இந்த வருடம் எனக்கு அதிர்ஷ்டமான வருடம். 17 ஆண்டுகளாக

வகுலாகாமல் இருந்த கடன்கள் எல்லாம் பாக்கி இல்லாமல் வகுலாகிவிட்டன. இந்த வருடப் பிற்பகுதியில் ஆலை அழக்கை எல்லாம் ரொக்கத்திற்குத்தான் விற்றேன். இப்பொழுது ‘கடன் வியாபாரம்’ என்பதே இல்லை. சரக்கை லோடு செய்து கொண்டு வருவதற்குச் சொந்தத்தில் ஒரு லாரி வாங்கிவிட்டேன். இன்னும் சில மாதங்களில் இரண்டாவது லாரி ஒன்றையும் வாங்கப்போகிறேன்” என்று தம் தொழில் முன்னேற்றத்தைப் பற்றிப் பரவசத்துடன் விவரித்தார் அவர்.

எங்கள் தோப்பை நிர்வகித்துக்கொண்டு இருந்தார் ஒருவர். அவருக்கு ஆசிரமத்தைப் பற்றியோ, அன்னையைப் பற்றியோ அலிந்து கொள்வதில் சிறிதுகூட ஆர்வம் இல்லை. ஆனாலும் தோப்பு வேலைகளைக் கண்ணும் கருத்துமாகக் கவனிப்பார். அவருக்குக் கொஞ்சம் புன்செய் நிலம் இருந்தது. அவர் அதில் கிணறு தோண்டினார். ஆனால் தண்ணீர் கிடைக்கவில்லை. ஏனென்றால் அதில் நீருற்று இல்லை. அதனால் கிணறு எடுக்கும் முயற்சியைப் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே விட்டுவிட்டாலும்கூட, அந்த எண்ணத்தை அவர் கைவிடவில்லை.

எங்கள் தோப்புக்கு அவர் வேலைக்கு வந்து இரண்டு ஆண்டுகள் ஒடிவிட்டன. ஒரு நாள் என்னிடம் முகமலர்ச்சியோடு வந்தார். “தோண்டிய கிணற்றை இன்னும் கொஞ்சம் ஆழமாகத் தோண்டிப் பார்த்தால் நீருற்றுத் தென்படாதா என்ற ஆதங்கத்தோடு மீண்டும் முயற்சியைத் தொடர்ந்து, கொஞ்சம் ஆழமாகக் கிணற்றைத் தோண்டினேன். என் நம்பிக்கை வீண் போகவில்லை. ஒரு பெரிய நீருற்றுக் கிடைத்துவிட்டது. ‘கிடைக்குமா?’ என்று வாழ்நாள் முழுவதும் காத்துக்கொண்டிருந்த மகத்தான் ஒன்று, கிடைத்தே விட்டது! ஒரு தடவை நீங்கள் அங்கு வந்து, அந்த நிலத்தடிக் கங்கையைப் பார்க்க வேண்டும்” என்று வேண்டினார் அவர்.

விவசாய வரி அதிகாரி ஒருவர் எங்களுடைய நிலத்திற்கு

ரூ.2,000 வரி விதித்திருந்தார். அந்த வரியைக் கட்டுவதற்காக சாதகர் ஒருவர் விவசாய வரி அலுவலகத்திற்குப் போயிருந்தார். அப்பொழுது அந்த அதிகாரி, “உங்களுடைய நிறுவனம் பொதுச் சேவையில் ஈடுபட்டுள்ளது. உங்களிடம் வரி வகுவிப்பதே சரி இல்லை. ஆனாலும் என்னுடைய கடமை வகுல் செய்தே ஆக வேண்டும். ஆகவே வரியை விதித்துவிட்டேன். இருந்தாலும், உங்களைப் போன்றவர்களுக்கு ஏதேனும் விதிவிலக்கு இருக்குமா என்று சட்டப் புத்தகத்தில் நுணுகித் தேடினேன். நேற்று, உங்களைப் போன்றவர்களுக்கு விதிவிலக்கு அளிக்கும் சட்டத்தைத் தேடிக் கண்டுபிடித்துவிட்டேன். அந்தச் சட்டப்படி வரி கட்ட வேண்டியதில்லை” என்று கூறி, சாதகரை அனுப்பி வைத்தார்.

சில மாதங்களுக்குப் பிறகு விவசாய வரி அலுவலகத்திலிருந்து ஒருவர் வந்திருந்தார். அப்பொழுது அந்த அதிகாரியைப் பற்றி நல்ல செய்தி ஒன்று கிடைத்தது. அவர், தமக்கு வயதாகிவிட்டபடியால் ‘இனி பதவி உயர்வு கிடைக்க வழியே இல்லை’ என்று சோர்ந்து போயிருந்தார். அந்த நிலையில், ‘அவர் பெடுஷ கலெக்டராகப் பதவி உயர்வு பெற்று, வேறோர் ஊருக்கு மாற்றலாகிப் போய்விட்டார்’ என்பதே அந்தச் செய்தி.

ஒரு வங்கியில் மாணேஜராக இருந்த ஒருவர், எங்களுடைய கிராமப்புற வளர்ச்சித் திட்டங்களில் மிகவும் ஆர்வம் காட்டினார். தம்மால் மூடிந்த உதவிகளை எல்லாம் தாராளமாகச் செய்தார். அதைத் தொடர்ந்து அவருக்கு மூன்றே வருடங்களில் மூன்று பதவி உயர்வுகள் கிடைத்தன. சாதாரணமாக, ‘பதவி உயர்வு’ என்பது மூன்று வருடங்களுக்கு ஒரு தடவைதான் கிடைக்கும்.

இனி ஆசிரமத்தில் டிரைவராக இருந்துவரும் அன்பரின் கடைக்கு வருவோம். “நீங்கள் இழந்துவிட்ட செல்வத்தைப் பெற முயன்றால், அம்முயற்சி வெற்றிகரமாக முடியும்” என்று அவரிடம் கூறினேன் நான்.

“நஷ்டம் ஏற்பட்டு நான் லாரிகளை விற்ற பிறகு மீண்டும் லாரி சர்வீஸைத் தொடங்க வேண்டும் என்று பல ஆண்டுகளாக எவ்வளவோ முயன்று பார்த்து விட்டேன். ஆனால் எதுவும் கூடுவரவில்லை. ஒவ்வொரு தடவையும் முயற்சி பலன் அளிக்காதது மட்டுமில்லை; மேற்கொண்டு முயற்சியில் இறங்க முடியாதபடி நிலைமையும் மோசமாகிவிட்டது” என்றார் அவர்.

எதிர்காலத்தைப் பற்றி அவருக்கு எந்த ஒரு நம்பிக்கையும் இல்லை. எதையும் நிகழ்த்தவல்ல ஓர் ஆண்மீப் பின்னணி தனக்கு இருக்கின்றது என்பதை அவர் உணரவில்லை. நானும் உணர்த்த விரும்பவில்லை. என்றாலும், “இன்னும் ஒரு முறை நம்பிக்கையோடு முயன்று பாருங்கள். ‘வெற்றி பெறுவோமா, மாட்டோமா?’ என்ற சந்தேகம் கூடாது. ‘வெற்றி பெறுவோம்’ என்ற உறுதியோடு முயலுங்கள். நீங்கள் நினைத்தது நிறைவேறும்” என்று அவரை ஊக்கினேன்.

ஆராம்பத்தில் என் பேச்சில் அவருக்கு அக்கறை ஏற்படவில்லை. பத்து நிமிடங்கள் அதையே நான் வலியுறுத்திக் கூறியதற்குப் பிறகு அவருக்கு ஆர்வம் ஏற்பட்டது. ஆனாலும் நம்பிக்கை ஏற்படவில்லை. 10,12 நாள்கள் சென்றன. நான் ஆசிரமத்தின் நுழைவாயிலை அனுகிக் கொண்டிருந்தேன். அப்பொழுது வேகமாக ஒடி வந்த ஒருவர், வழிமறிப்பது போல என் எதிரே நின்றார். வேறு ஏதோ சிந்தனையில் இருந்த நான், அந்தக் குறுக்கீட்டால் கலைந்தேன்; ஏறிட்டேன். எதிரே நின்றுகொண்டிருந்தார் அந்த டிரைவர். அவர் என்னவோ சொல்ல அத்தனை வேகத்தோடு வந்திருக்கிறார், சொல்லட்டும்; ஆனால் பாதையில் எதற்கு? நான் ஒரமாக ஒதுங்கினேன்.

அவர் என்னை நெருங்கினார். “நீங்கள் போன வாரம்தான் நம்பிக்கையோடு முயற்சி செய்யச் சொன்னீர்கள். நம்பிக்கையோடு முயற்சி செய்தேன். முயற்சி கைகூடிவிட்டது. அது பெரிய அதிசயம்.

நீங்கள் நம்பிக்கையோடு முயற்சி செய்யச் சொன்னதை என் சகோதரரிடம் கூறினேன். ஆனால் அவருக்கு நம்பிக்கையும், எழுச்சியும் ஏற்படவில்லை. அச்சமயம் தம்முடைய லாரியை விலைக்கு எடுத்துக் கொள்ளும்படி ஒருவர் வலிய வந்து அவரிடம் கேட்டுக்கொண்டார். அதற்கான நிபந்தனைகள் சாதகமாகவே இருந்தன. விற்பனைக்காக வந்தவர் ஏற்கெனவே நன்கு அறிமுகமானவர்; நாணயமானவர். லாரியின் மீது கடன் வாங்கி இருந்தார். கடனைத் தவணை முறையில் சிறுகச் சிறுகச் செலுத்தினால் போதும். இப்பொழுது ரொக்கமாகக் கொடுக்க வேண்டிய தொகை கொஞ்சம்தான். பேரம் சுலபமாக முடிந்தது. லாரி எங்கள் கைக்கு மாறியது. உடனே லாரி சர்வீஸைத் தொடங்கிவிட்டோம். இதைச் சொல்வதற்காக நான் உங்களை மூன்று நாட்களாகத் தேடினேன். நீங்கள் இன்றுதான் கிடைத்தீர்கள்” என்று நன்றிப் பார்வையுடன் கூறி முடித்தார் அவர்.

அதற்குப் பிறகு ஒரே வருடம்தான். அவர்களுடைய குடும்பம் பழைய செழிப்பான நிலையை நோக்கி உயர்ந்துவிட்டது. மேலும் இரண்டு லாரிகள் சொந்தமாகிவிட்டன. மொத்த வியாபாரம் ஒன்றும் இப்பொழுது அவர்கள் கைகளில் இருக்கின்றது.

சேவையின் மகிமை, கேழமத்தின் சீர்மை.

தொடரும்...



ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

பிரச்சினையில்லை என்ற ஞானம்
பிரச்சினையைத் தீர்க்கும்.

அன்னை இலக்கியம்

அஸ்திவாரம்

சந்திரசேகரன்

வெளியே போவதற்காக கதவைத் திறந்தபோது வாசலில் ஆனந்தி நின்று கொண்டிருந்தாள். “கதவை தட்டப் போனேன். என்னை வரவேற்க கதவை திறந்துவிட்டார்கள்!” என்றாள் ஆனந்தி. “அப்படி வேறு நினைத்துவிட்டாயா? நான் புத்தகக் கண்காட்சிக்குப் போகலாம் என்று நினைத்துக் கிளம்பினேன்” என்றேன்.

ஒரு வெண்ணிற காகித உறையை எடுத்து நீட்டினாள் ஆனந்தி. “என் அப்பாவின் நண்பர் ஒரு பெரிய பன்னாட்டு நிறுவனத்தில் நிர்வாக இயக்குனராக இருக்கிறார். அதில் உங்களை விசேஷ தணிக்கையாளராக நியமனம் செய்ய வேண்டும் என்று என் அப்பாவிடம் கெஞ்சி, சண்டை போட்டு சிபாரிசு கடிதம் வாங்கி வந்திருக்கிறேன். அப்பாவும் தன் நண்பரிடம் பேசிவிட்டார். நான்கு மணிக்குள் தன்னை வந்து பார்க்கச் சொல்லியிருக்கிறார். உங்களை கையோடு அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கிறேன்” என்றாள் ஆனந்தி.

அக்காகித உறையைப் புரட்டி பார்த்துவிட்டு அவளிடமே திருப்பித் தந்தேன். “உனக்கு எதற்கு இந்த வீண் வேலை. நான் கேட்டேனா?” என்றேன். “நீங்கள் கேட்காமல் நான் செய்யக் கூடாதா என்ன? கிளம்புங்கள், என் காரில் போகலாம்” என்றாள் ஆனந்தி.

“போகலாம், நேரே புத்தகக் கண்காட்சிக்கு” என்று கூறியபடி கார் கதவைத் திறந்து காரின் முன்னிருக்கையில் அமர்ந்து கொண்டேன். ஓட்டுனர் இருக்கையில் அமர்ந்து காரை கிளப்பிய ஆனந்தி, “மாதும் ஏழு நாட்கள்தான் வேலை இருக்கும். வட்ச ரூபாய் ஊதியம் கிடைக்கும்” என்றாள்.

“எனக்கு பணம் ஒரு பொருட்டே இல்லை” என்றேன். “அது என்ன, அப்படி சொல்லிவிட்டார்கள்? பணம்தான் எல்லாவற்றிற்கும் அஸ்திவாரம். இறக்கை இல்லாத பறவை, ‘எனக்கு பறப்பதில் விருப்பமில்லை’ என்று சொல்வதும், பணம் சம்பாதிக்க முடியாதவன் ‘எனக்குப் பணத்தில் நாட்டமில்லை’ என்று சொல்வதும் ஒன்றுதான். சம்பாதித்துக் காட்டிவிட்டு அதன்பின் அப்படி சொன்னால் நன்றாக இருக்கும்” என்றாள் ஆனந்தி.

“இயலாமையை மறைக்க வட்சிய முகமூடி போடுகிறேன் என்கிறாயா? நீ என்ன வேண்டுமானாலும் நினைத்துக் கொள். எனக்கு ஆன்மீகத்திலும், இலக்கியத்திலும் மட்டும்தான் விருப்பம் இருக்கிறது. உயிர் வாழ்வதற்காக அவ்வப்போது ஏதேனும் வேலை பார்த்து சம்பாதிக்கிறேன். எனக்கெதற்கு பணம்? உனக்கு ஒரு கதை தெரியுமா? பணம் தனக்குப் பக்கத்தில் வந்தாலே தன் உடல் நடுங்கும் என்று ஒரு முறை ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் கூறினார். அதில் நம்பிக்கை கொள்ளாத சீடரான விவேகானந்தர் குருவின் வார்த்தை உண்மையா என்று சோதிப்பதற்காக ஒரு அணா காசை ராமகிருஷ்ணரின் படுக்கைக்கு அடியில் அவருக்குத் தெரியாமல் வைத்துவிட்டார். அப்படுக்கையில் படுத்ததும் ராமகிருஷ்ணரின் உடல் நடுங்கி, தூக்கிப்போட ஆரம்பித்துவிட்டது. விவேகானந்தர் மனம் வருந்தி மன்னிப்பு கேட்டுக் கொண்டார்” என்றேன்.

“பிற்காலத்தில் விவேகானந்தர் சிகாகோவிற்குப் போக வாய்ப்பு வந்தபோது பணம் இல்லாமல் எப்படி போவது என்று தயங்கினார். அப்போது அவரது சீடர்கள் பணம் கொடுத்தார்கள். அப்பணம் இல்லை என்றால் அவரால் இந்தியாவின் ஆன்மீகப் பெருமையை உலகம் முழுவதும் பரப்ப முடிந்திருக்குமா?” என்று கேட்டாள் ஆனந்தி.

“கடவுள் சீடர்கள் மூலம் பணம் தந்தார்” என்றேன். “அதே கடவுள்தான் என் அப்பாவின் நண்பர் மூலம் உங்களுக்கும் பணம் தருகிறார்” என்றாள்.

“எதையாவது பேசாதே” என்றேன். “வரலாறு தெரிந்த

எவருக்கும் யோகிகளுக்கும், கலைஞர்களுக்கும் அரசர்கள் பணம் கொடுத்து ஆதரித்தார்கள் என்பது தெரியும். யோகிகளும், கலைஞர்களும் தனி மனிதர்கள் அல்ல. அவர்கள் பொது மனிதர்கள். அரசாங்கம் நதிகள், காடுகள் போன்ற இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாப்பது போல அவர்களையும் பாதுகாத்தது. கம்பரைச் சோழனும், காளிதாசனை விக்கிரமாதித்தனும், தான்சேனை அக்பரும் பொருளும், பாதுகாப்பும் கொடுத்து ஆதரித்ததால்தான் அவர்கள் நிம்மதியாகத் தங்கள் நேரத்தை முழுமையாக கலைத் துறையில் செலவழித்து உன்னதமான ஆக்கங்களைத் தர முடிந்தது” என்றாள் ஆனந்தி. “உண்மைதான்” என்றேன்.

“உங்களுக்குத் தெரியாத ராமாயணமா, மகாபாரதமா? அவற்றில் மன்னாதி மன்னர்கள் யோகிகளுக்கும், ரிஷிகளுக்கும் பொன்னும், பாதுகாப்பும் தந்து யாகங்கள் நடத்தவில்லையா? தங்கள் சக்தியைச் சம்பாதிப்பதில் செலவழிக்கும் அவசியம் இல்லாததால்தானே அந்த ரிஷிகளால் மனங்குவிந்து ஆன்மீக பணிகளைச் செய்ய முடிந்தது?” என்று கேட்டாள் ஆனந்தி. நான் மௌனமாக இருந்தேன்.

“மதர் எதற்காக ஆஸ்ரமம் ஆரம்பித்தார்? சாதகர்களுடைய உலகத் தேவைகளைத் தான் பூர்த்தி செய்துவிட்டால் அவர்கள் நிம்மதியாக யோகம் செய்வார்கள் என்றுதானே ஆஸ்ரமத்தை ஆரம்பித்தார்?” என்றாள் ஆனந்தி. “எத்தனை பேர் அந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக் கொண்டார்கள்?” என்றேன்.

“வாய்ப்பை எதிர்ப்பது மனித சுபாவம். உங்களையே எடுத்துக் கொள்ளுங்களேன், பணம் முக்கியமில்லை, புத்தகக் கண்காட்சிக்குத்தான் போவேன் என்று நீங்கள் சொல்லவில்லையா? வட்சமணை ரேகை ராவணனிடமிருந்து சீதைக்குப் பாதுகாப்பு தந்தது போல, பணம் சமூகத்திடமிருந்து வட்சியவாதிகளுக்குப் பாதுகாப்பு தரும்” என்றாள்.

புத்தகக் கண்காட்சியை நெருங்கிவிட்டோம். “பணத்தாசை பிடித்த உன் பேச்சைக் கேட்டுக் கொண்டு என் இலட்சியத்தை விட

முடியாது” என்று கூறிக் கொண்டே காரில் இருந்து இறங்கினேன். சாலையின் ஓரமாக காரை நிறுத்திவிட்டு ஆனந்தியும் இறங்கினாள்.

மிகவும் நெரிசலான சென்னை பூந்தமல்லி நெடுஞ்சாலையில், பழும்பெரும் கல்லூரிக்கு எதிர்புறமாக இருக்கும் பெரிய வளாகத்தில் சிவப்பு வண்ணம் பூசப்பட்ட பழங்காலத்துக் கட்டடங்களாலான பள்ளிக்கூடம் ஒன்றிருக்கிறது. மரங்கள் கூட இருக்கும். எப்போது வேண் டுமானா லும் விழுக்கூடிய நிலையில் இருக்கும். அக்கட்டடங்களின் நடுவே ஒரு பெரிய மைதானம் இருக்கிறது. அப்பள்ளியில் மனிதன் நடமாட அந்த மைதானம் ஒன்றுதான் பாதுகாப்பானது. அங்குதான் வருடாவருடம் மிகப்பெரிய துமிழ் புத்தகக் கண்காட்சி நடக்கும். இலக்கியப் புத்தகங்களை தேடுத் தேடு வாங்குவதற்காக நான் செல்வதுண்டு. அழகான அட்டை படமிட்டு, கச்சிதமாக கட்டமைக்கப்பட்ட புத்தம் புதிய புத்தகங்களை முகர்ந்து பார்த்து, மலரிதழ்களை தொடுவது போல தொட்டுத் திருப்பி, வரிவரியாக வாசித்து, அப்புத்தகங்களில் இருப்பவற்றை என் அக அனுபவமாக மாற்றி, அதன் வழியே பிரபஞ்ச தரிசனம் பெற முயல்வதும், பார்க்கும் புத்தகங்களை எல்லாம் பாய்ந்து வாங்க மனம் பரபரத்தாலும் இவ்வளவுதான் செலவழிக்கலாம் என்று கையிருப்பு விதித்த கட்டுப்பாட்டினால் புத்தகங்களைப் பொறுக்கி எடுத்து வாங்குவதும் நான் விரும்பிச் செய்யும் காரியம்.

புத்தகக் கண்காட்சி அருகே சாலையைக் கடக்கக் காத்திருந்தபோது என்னை நோக்கி ஒரு மெலிந்த மனிதன் வந்தான். சரியாக சீவப்பாத பரட்டை தலை, கரியும், எண்ணையும், புழுதியும் படிந்த காக்கி நிற கால்சட்டை, மேல்சட்டை அணிந்திருந்த அவனிடத்து வந்த பீடி நாற்றமும், வியர்வை நாற்றமும் என்னை சிறிது கலங்கடித்தன.

தயக்கத்துடன், “சார், நீங்க சந்துருதானே?” என்றாள். “ஆமாம்” என்றேன். அவன் முகத்தில் தயக்கம் மறைந்து உற்சாகம் எழுந்தது. கண்கள் மின்ன, “டேய் சந்துரு! நான்தான்டா பால்ராஜ்” என்றாள்.

நாங்கள் இருவரும் தனியாகப் பேச வசதியாக ஆனந்தி சற்று தள்ளி நின்றாள். ‘யார் இவன்?’ என் தடுமாற்றத்தை கவனித்த பால்ராஜ், “உன் தம்பி குணாவும், நானும் ஏழாம் வகுப்பில் ஒன்றாகப் படித்தோமே! நீ, குணா, நான் எல்லோரும் தெருவில் கிட்டிப்புள் ஆடுவோமே, மறந்திட்டியாடா?” என்று கேட்டான். மங்கலான வெளிச்சமுள்ள என் நினைவறைகளில் லேசாக நிழல் படுவது போலிருந்தது. எதுவும் தெளிவாக இல்லை, இருந்தாலும் தலை சாய்த்து சிரித்து வைத்தேன்.

“அப்புறம், நீ என்ன பண்ணுகிறாய்?” என்று கேட்டான். “சார்ட்டார்ட் அக்கவுண்ட்டாக, ஆடிட்டாக இருக்கிறேன்” என்றேன். அது என்ன தொழில் என்று அவனுக்குப் புரியவில்லை. அதனால் அதைப் பற்றி அவன் அக்கறை கொள்ளவில்லை.

“குணா என்ன பண்ணுகிறான்?” என்று கேட்டான். “டாக்டராகிவிட்டான்” என்றேன். “என்னது டாக்டரா!” அதிர்ச்சியுடன் கேட்டான். “ஆமாம்” என்றேன். “அடப்பாவி அவனெல்லாம் எப்படி டாக்டரானான்? எங்கே இருக்கிறான்?” என்று கேட்டான். “அமெரிக்காவில் இருக்கிறான்” என்றேன்.

திகைத்து நின்றான் பால்ராஜ். சிறிது நேர மொனத்திற்குப் பின், “நிறைய சம்பாதிக்கிறானா?” என்று கேட்டான். “ஆமாம்” என்றேன். “மாதம் ஒரு ஐம்பதாயிரம் வருமா?” என்று கேட்டான். “கூட வரும்”. “மாதம் ஒரு லட்சம்?” “கூட வரும்”. “மாதம் பத்து லட்சம்?” “கூட வரும்”. அதற்கு மேல் அவன் அதைப் பற்றிக் கேட்கவில்லை.

“எங்கே இந்தப் பக்கம்?” என்று கேட்டான். “புத்தகக் கண்காட்சிக்கு வந்தேன். அப்படியே நூங்கம்பாக்கம் சென்று வீணை இசைத்தட்டுகள் வாங்க வேண்டும்” என்றேன். சாலையில் வந்து முட்டும் ஒரு சிறிய சந்தின் முனையில், விரிசல் விட்ட பலகைகளால் அமைக்கப்பட்டிருந்த ஒரு சிறிய பெட்டிக்கடை இருந்தது. அங்கே

பழைய சைக்கிள் டயர்களும், டியுப்களும் தொங்கின. ஒரு பெரிய பாத்திரத்தில் அழுக்குத் தண்ணீர் இருந்தது. அதைச் சுட்டிக்காட்டிய பால்ராஜ், “சார், அதுதான் என் கடை. சைக்கிள் ரிப்பேர் செய்யும் கடை. நேரம் கிடைக்கும்போது வாருங்கள்” என்றான். அவ்வாறு செய்யும் உத்தேசம் எதுவுமின்றி, “சரி” என்றேன்.

“டாக்டர் சார் இந்தியா வந்தால் நான் விசாரித்தேன் என்று சொல்லுங்கள். முடிந்தால் அவரையும் நம் கடைக்கு கூட்டி வாருங்கள்” என்றான். “சரிப்பா” என்றேன்.

தலையசைத்து விடை பெற்றுக்கொண்டு தன் கடையை நோக்கி சில அடிகள் வைத்த பால்ராஜ் மீண்டும் என்னிடம் வந்தான். உணர்ச்சிவசப்பட்ட நிலையில், “சார், உங்கள் நிலை வேறு, என் நிலை வேறு. நன்றாகப் படித்து முன்னுக்கு வந்துவிட்டீர்கள், சம்பாதிக்கீர்கள். மனதிற்குப் பிடித்த புத்தகம் வாசிக்கலாம், பாட்டு கேட்கலாம். நானோ முழு நேரமும் தொடர்ந்து வேலை பார்த்தால்தான் இரண்டு வேளை சாப்பிட முடியும். சாப்பாட்டிற்காக வேலை, வேலை செய்ய சாப்பாடு, அவ்வளவுதான் என் வாழ்க்கை” என்றான். பின் பெருமுக்கு விட்டான். மீண்டும் தன் கடையை நோக்கி நடந்தான். திரும்பிப் பார்க்கவில்லை.

சிறிது நேரம் தூரத்தில் தெரிந்த பால்ராஜின் கடையையே வெறித்துப் பார்த்துவிட்டு, பின் காரின் முன்னிருக்கையில் அமர்ந்தேன். வெளியே நின்று கொண்டிருந்த ஆனந்தியைப் பார்த்து, “காரை கிளப்பு, போகலாம்” என்றேன். “எங்கே?” என்று ஆச்சரியத்துடன் கேட்டாள் ஆனந்தி. “உன் அப்பாவின் நண்பரைப் பார்க்கத்தான்” என்றேன். “புத்தகக் கண்காட்சி?” என்று கேட்டாள் ஆனந்தி. “அதற்கு என்ன அவசரம்? முதலில் பணம் சம்பாதிக்கிறேன். இலக்கியமோ, யோகமோ, அஸ்திவாரம்தான் முக்கியம்” என்றேன். கண்ணங்குழிய புன்னகைத்த ஆனந்தி காரை கிளப்பினாள்.

முற்றும்



மாம்பலம் தியான மையத்தின் புதிய கட்டடத்திற்கான வாழ்த்துச் செய்திகள்

இந்தியா உலகை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது.
உலகம் இந்தியாவை ஏற்க வேண்டும். -- ஸ்ரீ கர்மயோகி

May the new Centre be a womb of Mother's Grace giving birth to an unending stream of harmony, prosperity and ever-expanding joy.
-- Garry Jacobs

சமுகமும், வளமும், என்றென்றும் பரந்து விரிந்து கொண்டேயிருக்கும் ஆனந்தமும் பிரவகிக்கும் முடிவற்ற ஒன்றையீப் பிறப்பிக்கும் அன்னையின் திருவருளின் கருவறையாக புதிய மையம் திருவுடும்.

-- காரி ஜேக்கப்ஸ்

அன்பர்கள் மனதில் எழுப்பிய ஆவயம்தான் இன்று புது மையாக வெளி வடிவம் பெற்றுள்ளது. பக்தியும் நம்பிக்கையும் அன்பர்களுக்கு வலுப்படும் அளவிற்கு மையம் மேன்மேலும் பொலிவு பெறும். -- N. அசோகன்

சமர்ப்ணத்தையும், சரணாகத்தியையும் நிறைவு செய்யும் சத்திய ஜீவிய சக்தியின் நிரந்தர இருப்பிடமாக மாஸ்ஸம் தியான மையம் விளங்க ஸ்ரீ அரவிந்தரும், அன்னையும் அருள்டும். -- சந்திரசேகரன்

பூரணயோகம் - முதல் வாயில்கள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

கர்மயோகி

68. ஒரு குறையை அதன் எதிரானதாக தீவிரமான சிறப்பாக அறியும் திறன்.

- ✿ கண்டதே காட்சி, கொண்டதே கொள்கை மனித அனுபவம்.
 - ✿ குழந்தையைப் பாம்பினின்று காப்பாற்றிய கீரிப்பிள்ளையின் வாயின் இரத்தத்தைக் கண்ட தாயார் அது குழந்தையைக் கடித்ததாக அறிந்து அடித்துப் போட்டுவிட்டாள்.
 - ✿ உள்ளது வேறு, காண்பது வேறு என்பது உலகம் அறிந்து ஏற்றுக்கொண்ட கொள்கை.
 - ✿ இந்த அம்சத்திற்குப் பல நிலைகள் உண்டு. மேற்சொன்னது எளியது.
 - ✿ உலகப் போருக்குப் பின் 50 ஆண்டில் உலகம் 500 ஆண்டு முன்னேற்றத்தைப் பெற்றது.
- இம்முன்னேற்றத்திற்கான தடைகளை அழிக்க போர் வந்ததாக 1939இல் உலகம் அறியவில்லை.
- ✿ அது முடிவான வெளிப்பாடு. இடைப்பட்ட நிலைகள் ஏராளம்.
 - ✿ வித்துவான் பரிட்சையில் 1920இல் முதல் மாணவனுடைய பரிசை 20ஆம் ராங்க் மாணவனுக்குக் கொடுத்ததால் தமிழ் பண்டிகர் ஆங்கிலம் கற்று, Ph.D. எடுத்து, 16 மொழி பயின்று துணைவேந்தரானார்.
 - ✿ பரிசை இழந்தபொழுது இது அவருக்குத் தெரியாது. அதைத் தெரிவிக்கும் ஞானம் மேலே குறிப்பிட்டது.
 - ✿ தலைக்கு வந்தது தலைப்பாகையுடன் போயிற்று என்பது மொழி.

- ஆுபத்து வந்து அதிர்ஷ்டமானதாகப் பழையமாழியுண்டா எனத் தெரியவில்லை.
- ✿ சென்னை IITயில் இடம் கிடைக்காததால் சிங்கப்பூரிலும் ஹாலண்டிலும் சேர முடிந்தது.
 - ✿ இந்த ஓர் அதிர்ஷ்டத்தை பின்வரும் பேரதிர்ஷ்டமாக முன்பே தெரியும் ஞானம் அன்னை சூழல் தருவது.
 - ✿ கட்சியை விட்டு விலக்கியதால் முதலமைச்சரான அரசியல்வாதியொருவர்.
 - ✿ வீட்டில் கொடுமை தாங்காமல் வெளியே போய் 50 பஸ்ஸாக்கு முதலாளியானவர் ஒரு சிறுவன்.
 - ✿ விழயா ஓடிப்போனதால் நெதர்பீல்டும், பெம்பர்லியும் வந்தன.
 - ✿ பாங்க் லோன் திருப்பித் தராததால் சொந்த முயற்சி முடிவான வெற்றியை அளித்தது.
 - ✿ சர்க்கரை பாகு தர மறுத்த சர்க்கரை ஆலையை அவரே விலைக்கு வாங்கினார்.
 - ✿ சர்க்கார் தபால்களைத் தாமதமாக அனுப்பியதால் ராஜினாமா செய்த வேலை மீண்டும் கிடைத்தது.
 - ✿ உள்ளூர் பாங்கில் பொய்யாகக் கோள் சொல்லி கடனை கான்சல் செய்ததால் சேர்மன் அறிமுகமானது.
 - ✿ மூன்றில் ஒரு பங்கு கொடுக்க மறுத்த கூட்டாளி முழுச் சொத்தையும் கொடுத்தது.
 - ✿ உலகம் இவற்றை காலம் கடந்து அறியும்.
 - ✿ முன்கூட்டி அறிவது ஞானதிருஷ்டிக்கொப்பான ஆன்மீக ஞானம்.
 - ✿ நள, தமயந்தி கதையைப் படித்த ரஷ்ய ராணுவ வீரர் அதன் மூலம் மனைவியின் விஸ்வாசத்தை அறிந்து அதை ரஷ்ய மொழியில் எழுதினார்.

- போருக்குப் போய் உயிரைக் காவு கொடுக்கும் நிலை மனைவியின் உயர்ந்த அம்சம் தெரிய உதவியது.
- ✿ M.P. சீட் கிடைக்காத ஆந்திர அரசியல்வாதிக்கு ஒரிஸ்ஸாவில் சீட் கொடுக்காததால் மந்திரியானார்.
 - ✿ பின்னால் வருவதை முன்னால் அறிவது விவேகம். காலத்தைக் கடக்கும் விவேகம்.
 - ✿ 10ஆம் ஆண்டு சாமர்த்தியமாக முதலாளியை ஏமாற்றி பகல் கொள்ளள ஆடித்தவன் அதை மறைக்க செய்த வேலை சொத்து பறிமுதலாகாமல் காப்பாற்றியது.
 - ✿ காலத்தைக் கடப்பது ஆன்மீக விவேகம்.
 - ✿ காலம் அக ஆன்மாவின் அசைவு.
 - ✿ அதைக் கடப்பது ஆன்மீக சித்தி, ரிஷியின் நிலையை அடைவது.
 - ✿ அந்த ஞானம் ஒருவரிடமிருந்தால், அவருக்குத் தெரியாவிட்டாலும் அவருக்கும் பூரண யோகம் பலிக்கும்.
 - ✿ பூரண யோக வாயில்கள் அனந்தம்.
 - ✿ வாழ்வின் முனைகளெல்லாம் வாயில்களாகும்.
 - ✿ கடற்கரையை நம்முரில் மட்டும் காணலாம் என்பதில்லை, எங்கும் காணலாம்.
 - ✿ எங்கும் காணலாம், எதையும் காணலாம், சர்வம் பிரம்மம் என்பதால் பிரம்மத்தை எங்கும் காணலாம் என்றாலும், தியானத்தில் மட்டும் மனம் அதை அறிகிறது.
 - ✿ மழை இனிது என்பது உண்மை. தம் மக்களில் மழை இனிப்பது போல் மனிதனுக்கு மழை எங்கும் இனிப்பதில்லை.
 - ✿ ஒரு குறிப்பிட்ட புத்தகத்தைப் படித்தால் ஆபத்தான செய்தி வருகிறது என்று கண்டவர் அதைப் படிப்பதை நிறுத்திவிட்டார். அதன்பின் அவருடைய சுபாவத்தின் முனைப்பை நிகழ்ச்சி காட்டுவதை அவர் அறியார்.

அவர் சூழலையும் மனத்தையும் கவனித்திருந்தால் பெரிய இலட்சியவாதியான அவர் அந்தஸ்தை மதிப்பதால் எதிர்காலம் அழிவதைத் தடுத்திருக்க முடியும்.

69. உடல் பூரித்துப் புள்காங்கிதம் பெறுவது - நன்றியறிதல்.

- ✿ மனம், இதயம், உடல் மூன்றுக்கும் அறிவு, உணர்ச்சி, உடலுணர்வுண்டு.
- ✿ மனம், இதயம், உடல், ஆத்மா சேர்ந்தது ஜீவன்.
- ✿ ஆத்மா உலகில் ஐனிக்க உடல் தேவை, உடலுக்கு சக்தியளிப்பது இதயம், அறிவு மனம் தருவது.
- ✿ இம்முன்றும் சேர்ந்தது (embodied being, ஜீவன், நாம்) மனிதன் என்பது.
- ✿ ஆத்மா உடலைப் பெற்றாலும், அதன் ஜீவனுக்கும் ஆத்மா உண்டு - அது ஜீவாத்மா.
- ✿ ‘பொறி தட்டிற்று’ என்பது மனம் அறிந்ததாகும்.
- ✿ ‘நெஞ்சு நிறைந்தது’ என்பது இதயம் உணர்வால் நிறைந்ததாகும்.
- ✿ அறிவு உணர்வாக மாறி நெஞ்சை ஆட்கொண்ட நிலையது.
- ✿ அந்நிலையில் மனம் அதன் பகுதியாகும்.
- ✿ அறிவு உணர்வாகி உணர்வு உடலுணர்வாவது உடல் பூரித்துப் புள்காங்கிதமடைவது.
- ✿ குருக்கள் முதல் மகளை - மறைந்திருந்தவளை - பம்பாய் வரன் பார்க்க விரும்பினான்.
- ✿ விரும்பியவன் மணக்கச் சம்மதித்தான்.
- ✿ அடுத்த பெண்ணைத் தம்பிக்கு மனம் முடிக்க ஏற்றான்.

- ✿ இவ்வளவு நல்ல காரியங்கள் தானே நிகழ்வதால் பெரிய பெண் என் தம்பிக்கு ஒன்றுமில்லையே என நினைத்தாள்.
- ✿ அவனுக்குப் பூணூல் போட வரன் முடிவு செய்தான்.
- ✿ அறிவு இவ்வரனைப் போற்றுகிறது. அடுத்த கட்டத்தில் நெஞ்சம் நிறைகிறது. முடிவான நிலையில் உடல் நிறைந்து பூரித்துப் புல்லரிக்கிறது.
- ✿ புல்லரிப்பது ஜீவன் நிறைவது.
- ✿ ஜீவன் நிறைவது பூரண யோக வாயில் திறப்பது.
- ✿ ‘வயதானதால் இனிமேல் எனக்குத் திருமணமா, என் தங்கையாவது வாழும்டும்’ என்ற நல்ல எண்ணைத்தால் பெரியவள் தங்கையை பெண்ணாக அனுப்பி மறைந்தாள்.
- ✿ விஷயம் வெளிவந்த பின் நடந்தவை மேற்சொன்னவை.
- ✿ Self-giving பரநலம் புனிதமானது.
- ✿ நல்லெண்ணம் என நாம் கூறுவது self-giving பரநலம்.
- ✿ ஒரு ஆத்மா அடுத்த ஆத்மாவை நாடுவது பரநலம்.
- ✿ அதன் விளைவு புல்லரிப்பு.
- ✿ உடல் புல்லரிப்பது ஓருவர் யோகத் தகுதி பெற்றதைக் காட்டும்.
- ✿ பொதுவாகப் புல்லரிப்பதுண்டு.
- ✿ ஆத்ம விழிப்பால் புல்லரிப்பதை இங்குக் குறிப்பிடுகிறேன்.
- ✿ அரசனுக்கு மகனாகப் பிறந்தவன் வாரிசு.
- ✿ நாட்டின் மெஜாரிட்டிக் கட்சித் தலைவர் பிரதமர்.
- ✿ ஒன்று பிறப்பு, அடுத்தது அரசியல்.
- ✿ உலகில் இந்த அம்சத்தைக் குறிப்பவை ஏராளம். எல்லாமும் சுட்டிக்காட்டும்.
- ✿ தெருவில் பழும் வாங்கிய சாஸ்திரி - சிறுவன் - கையைப் பார்த்து ராஜயோகம் உண்டு என்றார் ஒருவர். அவர் வால்பகதூர்

சாஸ்திரி.

- ✿ எல்லா அம்சங்களும் எல்லாவற்றையும் குறிக்கும். ஆனால் நமக்குச் சில தெரியும். நல்லபாம்பு தூங்குபவர் தலையீது படம் ஏறுப்பது ராஜ யோகம்.
- ✿ பூரண யோகம் ஒருவருக்குண்டா எனக் குறிப்பிடும் 143 அம்சங்களை எழுதினேன்.
- ✿ இது அதனுள் 69வது அம்சம்.
- ✿ பகவான் இந்தியா ஜகத் குருவாகும் என்றார்.
- ✿ பகவான் பிரபஞ்ச ஜாதகம் அறிந்தவர்.
- ✿ நான் *The Life Divine*னை பிரபஞ்ச ஜாதகம் horoscope of the universe எனக் குறிப்பிடுவதுண்டு.

தொடரும்....

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடா்

மாற வேண்டியது வாழ்வில்லை,
நமது பார்வை.

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடா்

முடிந்ததை முழுவதும் செய்வது
மூலவனை அடைவது.

Sri Aurobindo and the Tradition

ஸ்ரீ அரவிந்தரும், மரபும்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

கர்மயோகி

CHAPTER 1 – THE HUMAN ASPIRATION:

61. Tradition accepts our present condition of obscurity, suffering and death.

Sri Aurobindo wants us to take a more deliberate view and see the contradictions as complements.

தெளிவின்மை, துண்பம், மரணம் ஆகியவற்றால் ஆன நம் தற்போதைய நிலையை மரபு ஏற்கிறது.

அதற்கு அப்பாற்பட்டு சிந்தித்து, முரண்பாடுகளை நாம் உடன்பாடுகளாகக் காண வேண்டும் என்று ஸ்ரீ அரவிந்தர் விரும்புகிறார்.

62. Tradition does not disturb the disharmony between the parts of our being.

Sri Aurobindo harmonises each part with the next to discover the Marvel of life.

நம் ஜீவனின் பகுதிகளுக்கிடையே உள்ள பினக்குகளை மரபு கவனிப்பதில்லை.

ஸ்ரீ அரவிந்தர் வாழ்வின் அற்புத்ததைக் கண்டறிய ஒவ்வொரு பகுதியையும் அடுத்த பகுதியோடு இணக்கமுள்ளதாக்கினார்.

63. Tradition knows of the evolution up to now.

Sri Aurobindo speaks of the further evolution of Man into the Supramental Being.

இதுவரை நிகழ்ந்த பரிணாமத்தையே மரபு அறியும்.

மனிதன் சத்திய ஜீவனாக மாறும், இனி வரப்போகும்

பரினாமத்தைப் பற்றி ஸ்ரீ அரவிந்தர் பேசுகிறார்.

64. Tradition accepts the status quo as it is.

Sri Aurobindo does not want us to stop in the middle.

மரபு தற்போதைய நிலையை அப்படியே ஏற்கிறது.

ஸ்ரீ அரவிந்தர் நாம் நடு வழியில் நின்றுவிடுவதை
விரும்பவில்லை.

CHAPTER 2 – THE MATERIALIST DENIAL:

65. Tradition Calls Matter the garb of the Spirit.

**Sri Aurobindo goes on to reconcile Matter with the
Spirit.**

ஐட்டத்தை ஆன்மாவின் ஆடையென மரபு கூறுகிறது.

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஆன்மா விற்கும், ஐட்டத்திற்கு முள்ள
வேறுபாடுகளைக் களைகிறார்.

இதாட்சும்...



ஜீவிய மணி

முழுயாதத்தில்லை:-

முயலாததுண்டு

Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No.5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No.238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605008, Published from Flat No.11, 2nd Floor, Grace Apartments, No.177, Papammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No.5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605011.

குரு மருந்து

இந்த மாநிலத்திலுள்ள எல்லாக் கல்லூரிகளும் ஒரே பல்கலைக்கழகத் திட்டத்தை அமலாக்கினாலும் ஒரு சில கல்லூரிகளுக்குச் சிறப்பான பெயருண்டு. கற்பிக்கும் பாடம் ஒன்றேயானாலும் பயிலும் சூழலுக்கு சக்தியுண்டு. ஒரே ஊரில் பிறந்த பலரும் பல அளவில் முன்னேற்கிறார்கள். வாய்ப்பு ஒன்றே, பலன் வேறு. வீணை ஒன்றேயானாலும் பாடகிக்குத் தகுந்த பலன் எழுகிறது நாம் அறிவது. வைத்தியர் பல வியாதிகளுக்குப் பல மருந்துகள் தயார் செய்தாலும் ஒரு துளி குரு மருந்து சேர்ப்பார்.

அதுவே மருந்தின் வீரியத்தை நிர்ணயிக்கும்.

கல்லூரியின் குரு மருந்து கல்விச் சூழல்.

குரும்தின் குரு மருந்து குரும்ப் பண்பு.

கலையின் குரு மருந்து கலையை வணங்கும் பாங்கு.

அன்னையின் அன்பாக அவர் முறைகளை ஏற்கிறோம்.

அத்துடன் மனம் பக்குவமாகிக் கெட்டதை விலக்குகிறோம், கெட்ட எண்ணத்திலிருந்து விடுபடுகிறோம், பொறுமையைப் பாராட்டுகிறோம்.

இது போன்ற பழக்கம் மனத்தைக் கடந்து ஆத்மாவில் நிலைக்க முயலும் மனநிலை.

மனத்தை மெளனத்தால் கடந்து, அடக்கத்தால் வென்று, அமைதியால் நிலைபெறச் செய்வது அன்னை வழிபாட்டிற்குரிய குரு மருந்து.

குரு மருந்து சிறு பிரயோகத்திற்கு மலை போன்ற பலன் தருவது.



பெருவெள்ளமான பெரும் செல்வம்

200 ஆண்டுகளாக stock market ஸ்டாக் மார்க்கட் நடக்கிறது. சிறு முதலுள்ள கம்பனிக்கு நாட்டின் அவ்வளவு செல்வத்தையும் பெற்றுத் தரும் அமைப்பு அது. ஆங்கிலேயன் இந்தியாவில் வியாபாரம் செய்ய உதவியது இது. ஒரு கோடி முதலுள்ள கம்பனி தொடர்ந்து இலாபகரமாகச் செயல்பட்டு பொதுமக்கள் பணம் 10 கோடி அதற்கு மூலதனமாக வரும். 100 கோடியும் வருகிறது. தொழில் நேர்மை ஊரார் முதலை ஒருவருக்குப் பெற்றுத் தரும். இந்தியாவில் நதிகளை இணைக்கும் திட்டத்திற்கு 5 லட்சம் கோடி மூலதனம் தேவை எனக் கணக்கிட்டிருக்கிறார்கள். இதை எப்படி வசூல் செய்வது என யோசனை. மார்க்கட் கம்பனிகளுக்கு பெருமுதல் தரும் உபாயம். நாடு இத்திட்டத்திற்குரிய எல்லா முதலையும் கொடுக்க வல்லது. பணத்தைத் திரட்டுவது முதற் பாகம். விரயமின்றிச் செலவு செய்வது இரண்டாம் பாகம். இரண்டாம் பகுதி முதற் பகுதியை விட சிரமமானது. நாட்டில் எவ்வளவு செல்வம் உற்பத்தி செய்ய முடியும் என்பதை எவரும் கருதுவதில்லை. 1960, 1970 வாக்கில் மக்கட் தொகையின் பயங்கரம் பிரசித்தமாயிருந்தது. மக்கள் தொகை, அறியாமை, ஏழ்மையால் பிரச்சினையாவது உலகமறியும். கல்வி, சுபிட்சத்தால் மக்கள் தொகை வரவேற்கத்தக்கது என்ற உண்மை சமீபத்தில் உலகம் அறிந்தது.

பெருவெள்ளமாகப் பெரும் செல்வம்

நாட்டிலிருப்பதை நாடு அறியவில்லை.

அன்பர்கள் அவ்வண்மையை அறிந்தால்

உலகமும் அதை உடனே அறியும்.



Vol. II Issue 11 February 2013

Malarndha Jeeviyam Postal Regn. No.TN/PMG(CCR)/114/2012-2014
Regd. with the Registrar of Newspaper for India vide Registration No. PON TAM/2011/36935

Price: Rs.5/- WPP No.45/09-11

புதிய வெளியீடுகள்

ESSAYS ON ACCOMPLISHMENT

N.Asokan

கர்மயோகியின்

அன்னையின் ஆன்மீகப்பரிசு	ரூ.150/-
வைப் டிவைன் - கருத்துகள்	ரூ.100/-
பரம்பொருள் III	ரூ.200/-
எங்கள் குடும்பம் (பாகம் 2)	ரூ.250/-
யோக வாழ்க்கை விளக்கம் IV	ரூ.150/-

சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

வைப் டிவைன் விரிவுரைகள்	ரூ.100/-
தமிழாக்கம்: என். அசோகன்	

SATYA JYOTHI	ரூ.200/-
(CONCISE TRUISMS)	

N.Asokan

தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவந் தபால் கட்டணம் ரூ.25/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில்

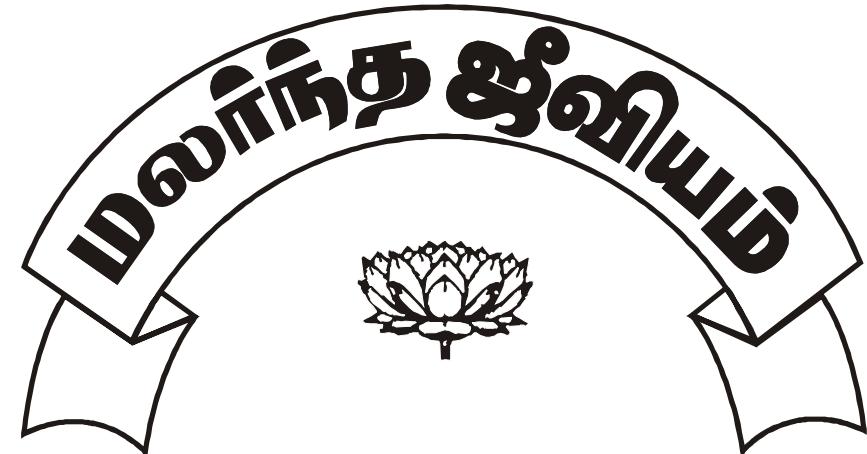
மதர்ஸ் ஸர்வீஸ் சொசைட்டி,
5, புதுவை சிவம் தெரு,
வெங்கட்டா நகர் விரிவு,
புதுச்சேரி - 605 011.

© : (0413) 2212443, 2210514

சென்னையில்

மாம்பலம் தியான மையம்,
Priams, 'Golden Wattle', கதவு எண் 36,
கோபால் தெரு, அருணா ஹோட்டல் அருசில்,
திருக்கார், சென்னை - 600 035.
© : (044)-24347191

Vol. II Issue 11 February 2013



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

பிப்ரவரி 2013