

Date of Publication: 20th October 2019

Vol. IX Issue 8 November 2019

Malarndha Jiviyam Postal Regn. No. PY/49/2018-20

Regd. with the Registrar of Newspaper for India vide Registration No. PON TAM/2011/36935
TN/PMG(CCR)WPP-449/18-20

ஸ்ரீ கர்மயோகியின் புதிய வெளியீடுகள்

பெரிய காரியம் I & II (each) ரூ.200/-

பரம்பொருள் VI ரூ.200/-

ஆத்ம சமர்ப்பணம் ரூ.150/-

ஐலைஃபை

சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

The Book ரூ.700/-
Garry Jacobs

ஆன்மீக சிந்தனைகள் (பாகம் 2) ரூ.130/-
N. அசோகன்

சிந்தனாமிர்தம் (பாகம் 1) ரூ.150/-
N. அசோகன்

SPIRITUAL SIDELIGHTS - PART II ரூ.150/-
N. Asokan

வீடுதோறும் தியான மையம் ரூ.100/-
வித்யா ரங்கன்

அன்னை இலக்கியம் (பாகம் 1&2) (each) ரூ.100/-
ஆசிரியர்: இல. சுந்தரி (+91 8870825888)

தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.35/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில்

மத்ஸ் ஸார்வீஸ் சொசைட்டி,
5, புதுவை சிவம் தெரு,
வெங்கட்டா நகர் விரிவு,
புதுச்சேரி - 605 011.

தொ: (0413) 2212443, 2210514

சென்னையில்

மாம்பலம் தியான மையம்,
Priams, 'Golden Wattle', கதவு எண் 36,
கோபால் தெரு, அருணா ஹோட்டல் அருகில்,
தி. நகர், சென்னை - 600 017.
தொ: (044) 24347191

Vol. IX Issue 8 November 2019 Rs.5/- (Monthly)



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

நவம்பர் 2019

மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. IX

Issue 8

November 2019

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளாடக்கம்

பக்கம்

ஸைப் டிவைன்	4
இம்மாதச் செய்தி	12
சாவித்ரி	13
யோக வாழ்க்கை விளக்கம்.	15
பெரிய காரியம்	19
அஜெண்டா	22
The Life Divine – Outline	23
மனித சுபாவம்	26
நெருசுக்குரிய நினைவுகள்	30
Complete Act - பாகம் 2	33
வீடுதோறும் தியான மையம்	39
அன்பர் அனுபவம்	43
அதிர்ஷ்டத்தை அதிகரிக்க உதவி செய்யும் Life Response	
விதிமுறைகள்	45
நூறு கோடி	52
அன்னை இலக்கியம் முகம்	57

ஜீவியத்தீன் ஒசை

ஐசைலீ

உணர்வு
தவற்றை
வெளியில்
காணும்.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் கே பக்கங்கள்)

கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

ஸ்ரீ அரவிந்தம்

லைப் டிவென்

II/2. Brahman, Purusha, Ishwara—Maya, Prakriti, Shakti

Page 344

Para 21

But a third power of the Infinite Consciousness can be admitted.

That is its power of self-absorption.

It can plunge into itself.

It plunges into a state in which self-awareness exists.

But it doesn't exist as knowledge or as all-knowledge.

The all would then be involved in pure self-awareness.

The inner consciousness itself would be lost in pure being.

This is, luminously, the state which we call the Superconscious.

Most of what we call Superconscious is in reality not that.

It is only a higher conscient.

It is something that is conscious to itself.

It is only super conscious to our own limited awareness.

நெப்போலியன், எலிசபெத், லூயி போல் செயல்பட மனத்தால் சமுகத்தைக் கடக்க வேண்டும்.

II/2. பிரம்மம், பூருஷ, ஈஸ்வரா — மரயை, பிரகிருதி, சக்தி

ஆனால் அனந்த ஜீவியத்தின் மூன்றாவது சக்தியை நாம் ஏற்க முடியும்.

அதன் சுய கிரகித்தலின் சக்தி அது.

அது தன்னுள்ளே மூழ்க முடியும்

அது மூழ்கிய நிலையில் சுய உணர்வு உள்ளது.

ஆனால் அது ஞானமாகவோ அல்லது அனைத்து ஞானமாகவோ இருக்காது.

அது முழுமை தூய சுய உணர்வில் மூழ்கிய நிலையாகும்.

தூய ஜீவனில் அக உணர்வு புதைந்த நிலை அது.

இது பரம்பொருள் என்று நாம் அழைக்கும் ஒனிவிளக்கம் பெற்ற நிலை.

நாம் பரம்பொருள் என்றழைப்பதில் பகுதிக்கு மேற்பட்டது பரம்பொருளே அல்ல.

அது ஒரு உயர்ந்த சுய உணர்வு பெற்ற நிலை மட்டுமே.

அது சுய உணர்வு பெற்றதை அது மட்டுமே அறியும் நிலை.

நம் வரையறுக்குட்பட்ட சொந்த அறிவிற்கு அது அப்பாற்பட்டதாகத் தெரிகிறது.

ஒரு நிலை பூரணமாகமல் அடுத்த நிலைக்குப் போக முடியாது.

This self-absorption, this trance of infinity is the state we call the Inconscient.

The being of the Infinite is there.

It has an appearance of inconscience.

It seems rather to be an infinite non-being.

It seems to be a self-oblivious consciousness and force.

They are there in that apparent non-being.

It is by the energy of the Inconscient an ordered world is created.

It is created in a trance of self-absorption.

The force acts automatically with an apparent blindness.

But still it acts with the power of truth of the Infinite.

We admit that a special action of self-absorption is possible to the Infinite.

This is an action not always of its infinity.

It is concentrated in itself.

But it is confined to a special status.

It is confined to an individual or cosmic self-determination.

அனந்தத்தின் இச்சுயகிரகிப்பை நாம் பாதாளம் என அறிகிறோம்.

அனந்தத்தின் ஜீவன் அங்குண்டு.

பாதாள இருள் அதன் தோற்றம்.

அது அனந்தமான சூன்யம் எனப்படும் அசத் எனும் நிலை.

அது சுயமாக இருண்ட ஜீவியம் மற்றும் சக்தி எனக் காண்கிறது.

தோற்றமான சூன்யத்துள் அவை உண்டு.

இருண்ட பாதாளத்தின் சக்தியால் இவ்வொழுங்கமைந்த உலகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

அது சுய கிரகிப்பு எனும் நினைவழிந்த நிலையால் உருவாகியுள்ளது.

சக்தி தோற்றமான பார்வையிழந்த நிலையில் தன்னியக்கமாக செயல்படுகிறது.

இருப்பினும் அது அனந்தத்தின் சத்தியத்தின் சக்தியால் செயல்படுகிறது.

சுய கிரகிப்பு எனும் ஒரு சிறப்பான செயல் அனந்தத்திற்குச் சாத்தியம் என்பதை நாம் ஏற்கிறோம்.

இச்செயல் எப்போதும் அதன் அனந்தத்திற்கு உரியதல்ல அது தன்னுள் ஒருநிலைப்பட்டுள்ளது.

ஆனால் அது ஒரு சிறப்பான நிலைக்குள் கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

அது ஒரு தனிப்பட்ட அல்லது பிரபஞ்ச சுய நிர்ணயத்துள் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.

வளர்ச்சிக்கு இரு பகுதிகள் உண்டு.
தனித்தது, போதுவானது என இரண்டு.

மனத்தைக் கடந்த பொழுது ஆண்மா தன் பிரச்சனையை
மறக்கின்றது.

Thus we have the explanation of the concentrated condition.

By that it becomes aware separately of one aspect of its being.

There can then be a fundamental double status.

It can be that of the Nirguna standing back from the Saguna.

It is absorbed in its own purity and immobility.

The rest is held back behind a veil.

It is not admitted within that special status.

Also there could be another status of consciousness.

It would be aware of one field of being.

The awareness of all the rest would be held behind.

It would be cut off by a waking trance of concentration.

It would have a limited awareness.

It would be occupied only with its own field or movement.

The totality of the infinite consciousness would be there.

It would not be abolished.

It would be recoverable.

But it would not be evidently active.

ஆந்மாவுக்கும் இருபகுதிகள் உண்டு. அழியாத ஆன்மா, வளரும் ஆன்மா என இரண்டாகும்.

ஆக, அதன் ஒருநிலைப்பட்டுள்ள நிலைக்கான விளக்கத்தை நாம் பெற்றுள்ளோம்.

இதன் மூலம் அது தன் ஜீவனின் ஒரு நிலையைத் தனியாக அறிகிறது.

அங்கு அடிப்படையான இரட்டை நிலையும் இருக்கக்கூடும்.

அது அனைத்து குணத்திற்கும் பின்னால் நிற்கும் குணங்களைக் கடந்த நிலை.

அது தன் தூய்மை மற்றும் அசைவற்ற நிலைக்குள் அது கிரகிக்கப்பட்ட நிலை.

மீதமுள்ளது ஒரு திரைக்குப்பின் மறைக்கப்பட்டுள்ளது.

அது அந்தச் சிறப்பான நிலைக்குள் அனுமதிக்கப்படவில்லை.

மேலும், பிறிதொரு ஜீவிய நிலையும் அங்கு இருக்கக்கூடும்.

அது ஜீவனின் ஒரு தளத்தை அறியும்.

எஞ்சியுள்ளவைகளின் அறிவு பின்னால் மறைக்கப்பட்டுள்ளது.

விழிப்புடன் ஒருமுகப்பட்ட சமாதி நிலையால் அது பிரிக்கப்பட்டிருக்கும்.

அதன் தன்னுணர்வு வரையறுக்கப்பட்டிருக்கும்.

அது தன் சொந்த தளம் அல்லது இயக்கத்தில் மட்டுமே ஈடுபட்டிருக்கும்.

அனந்த ஜீவியத்தின் முழுமை அங்கிருக்கும்.

முழுமை இல்லாமலிருக்காது.

அது மீட்கத்தக்கதாக இருக்கும்.

ஆனால் அது வெளிப்படையான செயல்பாடாக இருக்காது.

புறம் அகத்தை நிர்ணயித்தால் ஆன்மாவுக்குப் பிரச்சனையுண்டு.

It would be active only by implication.

It would be active by the instrumentality of the limited awareness.

It would not be active in its own manifest power.

All these three powers evidently can be accepted as possible.

They are possible to the dynamics of the Infinite Consciousness.

When we consider the many ways in which they can work,

We may get a clue to the operations of Maya.

(Contd...)

◦ ◦ ◦ ◦

ஜீவிய மணி

பொருட்செல்வத்தைப் பெறுவதற்கான தக்க சூழ்நிலையை உருவாக்கும் உழைப்பு என்பது என்ன? என்று சொல்கின்றேன். பொருட்செல்வம் நம்மை விரும்பி வரவேண்டுமானால், விரும்பத்தகாத வகையில் நாம் எந்தப் பொருளையும் உபயோகிக்கூடாது; எவர் ஒருவரையும் விரும்பத்தகாத வகையில் நடத்தக்கூடாது; எந்த ஒரு செயலையும் விரும்பத்தகாத வழியில் செய்யக்கூடாது. அன்னையையே இடையறாது சிந்திக்கும் அன்பர்கள், விரும்பத் தகுந்தவற்றையே செய்யப் பழகிக்கொள்ள வேண்டும். இத்தகைய அன்பர்களிடம் பொருட்செல்வம் தானாகவே விரும்பி வருவதைக் கண்கூடாகக் காணலாம்.

இலக்கியப் பாத்திரங்கட்கு வாழ்வை அறிய முடியும்.

விளைவைக் கொண்டு மட்டுமே அதன் செயல்பாடு இருக்கும். வரையறுக்கப்பட்ட தன்னிறிவின் மூலம் அது செயல்படும்.

அதன் செயல்பாடு அதன் சொந்த சக்திக்குரியதாக இருக்காது. இந்த மூன்று சக்திகளும் சாத்தியிம் என தெளிவாக நாம் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியவை.

அவை அனந்த ஜீவியத்தின் இயக்காற்றலுக்கு சாத்தியமானவை.

அவை எத்தனை வழிகளாகச் செயல்பட முடியும் என்பதை நாம் கருத முடிந்தால்,

நமக்கு மாயை எப்படி இயங்குகிறது என்ற சூட்சமம் விளங்கும்.

(தொடரும்...)

◦ ◦ ◦ ◦

ஜீவிய மணி

'தனிவான பேச்சு' என்பது தாழ்ந்த குரலில் பேசுவது மட்டுமன்று; அமைதியாகவும், அடக்கமாகவும் பேசுவதையும் குறிக்கும். எதைப் பேசினாலும் அதை எந்த அளவுக்குத் தனிவாகப் பேச முடியுமோ அந்த அளவுக்கு அமைதியாகவும், அடக்கமாகவும் பேச்சைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். 'அந்தக் கட்டுப்பாட்டை எக்காரணம் கொண்டும் தளர்த்துவது இல்லை' என உறுதி எடுத்துக்கொண்டு, அதன்படி நடக்க வேண்டும். 'விரும்பத்தகாத உணர்ச்சிகளும், எண்ணங்களும் தோன்றும்போதுகூடத் தனிவான பேச்சையே உபயோகிப்பது' என்ற முடிவிலிருந்து விலகாது நிற்க வேண்டும். தனிவான பேச்சின் மூலமாக அவை வெளிப்படும்பொழுது, வழக்கமாக அவற்றால் ஏற்படும் விளைவுகள் பெரும்பாலும் குறைந்துபோய்விடுகின்றன. கோபம் நம்மை ஆட்கொள்ளும்பொழுது அதைத் தனிவான பேச்சின் மூலமாக வெளிப்படுத்தினால், அதன் விளைவு அத்தனை மோசமாக இராது என்பதை நடைமுறையில் பார்க்கலாம்.

உணர்ச்சியை அறிந்தால் காரியம் முடியும்.

இம்மாதச் செய்தி

நல்லவை தீவிர சிறப்பால்
பிரம்மத்தில் முடிகின்றன.

உலகிலுள்ள எல்லா அமைப்புப் போலவும் அன்னை நம் வாழ்வில்
செயல்படுகிறார்.

சாவித்ரி

Page 227: The drama of the earth, their tragic stage

புவியின் நாடகம், அவர் ஆபத்தான மேடை

- ❖ இழிந்த உலகை உய்விப்பவர் அங்கு வரவேண்டும்
- ❖ ஆபத்தான அதிகாரத்தின் வளைவுகள் கீழ்
- ❖ ஒளிமயமான தெய்வங்களின் குழந்தைகள்
- ❖ அவர் உரிமையைக் கறுப்பாக்குவது அவர் பயங்கர உரிமை
- ❖ நரகத்தைக் கடக்காமல் எவரும் மோட்சத்தையடைய முடியாது
- ❖ இதையும் லோக சஞ்சாரி தைரியமாக எதிர்கொள்ள வேண்டும்
- ❖ காலத்தால் கட்டுப்படாத மல்யுத்தப் போராட்ட வீரன்
- ❖ நம்பிக்கை போன ஊழை இருளில் அவன் நுழைந்தான்
- ❖ தன் ஜோதிமயமான ஆத்மாவால் இருஞுக்கு சவால் விடுத்து
- ❖ பயங்கர, சப்பெனும் அரங்கை அவனடைந்தான்
- ❖ சோகத்தின் வாயிலைத் தன் சுவட்டால் உஷார்படுத்தி
- ❖ இதை ருசித்தறியாத ஆத்மாக்கள் நிறைந்த
- ❖ பிறவிக்குருடன் ஒளியை அறியாதது போல
- ❖ பெரும் நல்லதை மோசமான தவற்றுக்கு இணையாக்கி
- ❖ புண்ணியம் அவருக்குப் பாவத்தின் அம்சம்
- ❖ தீமையும் துன்பமும் அவருக்கு இயல்பான நிலை
- ❖ கடுமையான நிர்வாகத்தின் குற்றப் பராமரிப்புச் சட்டம்

வரும் காலத்தில் ஆகந்தைக்கும், கடும்பத்திற்கும்
வேலையில்லை.

- ❖ வலியையும், வருத்தத்தையும் பொதுவான சட்டமாக்கி
- ❖ எவரும் சந்தோஷத்தையறிய முடியாத சட்டமியற்றி
- ❖ வாழ்வை சன்னியாசியின் புனிதப்புலமாக்கி
- ❖ சித்ரவதையை அன்றாடத் திருவிழாவாக்கி
- ❖ சந்தோஷத்தைத் தண்டிக்கும் சட்டம் ஓன்றைச் செய்து
- ❖ சிரிப்பும், குதூகலமும் பஞ்சமாபாதகமாகத் தடை செய்யப்பட்டு
- ❖ கேள்வியற்ற மனத்தை விவேகப் பொக்கிஞமாக்கி
- ❖ ஜீவனற்ற இதயத்தின் மொனத்தூக்கத்தை சாந்தியெனக் கூறி
- ❖ தூக்கமில்லை, மரக்கட்டையாகத் தூங்குவதே உறக்கம்
- ❖ மரணம் வந்தது, ஆனால் முடிவோ, ஓய்வோ இல்லை
- ❖ ஆத்மா தொடர்ந்தது, அவதிப்பட்டது
- ❖ வலியின் ராஜ்யத்தை மேலும் ஆழ்ந்து அவன் அறிந்தான்
- ❖ அவனைச் சூழ்ந்து பயங்கரம் உலகெங்கும் பரவி
- ❖ வேதனை மாறி வேதனை உருவாகி
- ❖ பயங்கரம் கெட்ட சந்தோஷமளித்து
- ❖ விபத்தான அழிவைத் தன்னிலும் பிறரிலும் போற்றி
- ❖ எண்ணமும் வாழ்வும் அங்குத் தண்டனையாயின.

ஐகீஜீஸீஸ்

தேசமும் பிரபஞ்சமும் வளர குடும்பம் அழிய வேண்டும்.

யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

22/74. ஜீவியம் பரமாத்மாவை அடையும் வழி முடிவான இரகஸ்யம்.

The Life Divine பக்கம் 494-இல் இக்கருத்து உள்ளது.

Consciousness-ஜீ ஜீவியம் எனவும் Superconscious-ஜப் பரமாத்மா எனவும் இங்கு எழுதுகிறேன்.

சிருஷ்டிக்கு மூன்று கட்டத்தில் சிந்தனை, வரையறை, உட்கிரகித்தல் எனக் கூறுகிறார்.

சிந்தனை என்பது மனம் சிந்திப்பதில்லை, ஆன்மீக சிந்தனை (Spiritual conception). ஆன்மீக சிந்தனை சிருஷ்டிக்கவல்லது.

சிருஷ்டி பிரபஞ்சத்துள் மட்டும் உண்டு.

ஆன்மீக சிந்தனையின் எண்ணம் பிரபஞ்சத்தைக் கடந்தும் செயல்படும்.

சிந்தனை சிருஷ்டிப்பதைப் பிரகிருதி பிரபஞ்சத்துள் செயல்படும்படி வரையறை செய்கிறது.

மாயை சிருஷ்டிப்பதைப் பிரகிருதி செயல்படுத்துகிறது.

ஈஸ்வரனுடைய சக்திக்கு இந்த இரண்டையும் செய்ய முடியும். சிருஷ்டித்து வரையறை செய்து அதை செயலாக்க முடியும்.

மூன்றாம் கட்டத்தில் உட்கிரகிப்பது (Self-absorption) என்பது.

இரண்டாகப் பிரிந்து மேலே ஜோதியிலும், கீழே இருளிலும் கிரகிக்கப்படுகிறது.

மேலே ஒளியிலும், சக்தியிலும், ஜீவனிலும் கிரகிக்கப்பட்டால் அவற்றை Superconscious பரமாத்மா எனக் குறிப்பிடுகிறோம்.

பிரிந்தவை மனிதனில் இணைவது சிருஷ்டி.

அளவை மீற முடியாத அமைப்புள்ளது சரணாகதி.

II/56 என்ற அத்தியாயம் இம்முறைகள் பூர்த்தியாவதை விளக்குகிறது.

ஜீவனின் ஆண்மீப்பு பூரணம் சாஸ்வதம் என்பது தத்துவம்.

ஜீவனுக்கு ஜீவியம், சக்தி, பிரபஞ்ச வீச்சு, ஆனந்தம் ஆகிய அம்சங்கள் உண்டு.

சிருஷ்டி சாஸ்வதத்தில் ஆரம்பித்து சாஸ்வதப் பரிணாமத்தில் முடிகிறது.

நமது வாழ்வில் நாம் நம் ஜீவியத்தையும், ஜீவனையும் அறிவோம்.

செயலை முழுமையாகச் சிறப்பாகச் செய்தால், ஜீவன் ஜீவியம் மூலம் பூரணமடையும்.

நாம் நம் வாழ்வில் செய்வது பெருகுவது நம் பர்சனாலிட்டி அளவு பெருகும்.

அன்பர் விவசாயம், வியாபாரம், அரசியலில் வேலை செய்யலாம்.

மேற்சொன்ன பூரணத்தை அன்பர் கண்டால் அது மாநில, அகில இந்திய உலகளாவில் பெருகுவது அவர் காணும் பூரணம்.

தென்னிந்தியப் பரிசைப் பெற வந்த டென்னிஸ் கிருஷ்ணன், அதைப் பெற்று, அகில இந்தியப் பரிசையும் பெற்று உலகளாவில் Semifinals, finals வரை எட்டியது டென்னிஸ் அனுபவம்.

கிருஷ்ணன் ஆசிரமம் வந்த பொழுது அன்னை அவருடன் 45 நிமிஷம் விளையாடி, ஒரு டென்னிஸ் மட்டையைக் கொடுத்தார்.

ஜீவன் முழுமை பெற பிரபஞ்ச ஜீவியமாக வேண்டும்.

ஜூடான் உடல் அழிவது.

குட்சம் உடல் அழியாது.

ஜூடம் குட்சமமாகி, பிரபஞ்சம் முழுவதும் பரவி, நம் ஜூட உடலில் குட்சமமாக அது தங்க வேண்டும்.

காலம் மாறினால் கணக்கு தப்பாகும்.

ஜீவியம் முழுமை பெற அது எல்லாக் கரணங்களிலும் பரவ வேண்டும்.

மனம் அறிவு பெற்றால் இதயமும், உடலும், ஜீவனும் அறிவு பெற வேண்டும்.

மனம் பெறும் சக்தியை இதர கரணங்களும் பெற வேண்டும்.

பகுதியினின்று மனிதன் முழுமை பெறும் பாதையிலிருந்து அவன் பலவாறு பிரிந்தான்.

1. சன்னியாசம் மேற்கொண்டான்.
2. மடங்களை ஏற்படுத்தி பிரம்மச்சரியத்தை மேற்கொண்டார்கள்.
3. ரஷ்யா போல் சர்க்காரே அதைச் செய்ய முன்வந்தது.

சன்னியாசி வாழ்க்கையைத் துறந்தவன்.

அவனால் வாழ்வு வளம் பெற முடியாது.

ஒரு பகுதியை விலக்கினால் அது முழுமை பெறாது.

மடங்கள் தங்கள் இலட்சியத்தை எய்த முடியவில்லை.

இவை பெரும்பாலும் கிருஸ்துவ மடங்கள்.

மடங்கள் ஆண்மீக இலட்சியத்தை எட்ட முடியவில்லை என்றாலும், அவர்கள் விஞ்ஞான மேதைகளாயினர்.

ரஷ்ய சர்க்கார் இலட்சியத்தைக் கைவிட்டது.

இதற்கிடையில் மனிதன் எந்தக் துறையில் முயன்றாலும் அவனிடம் உள்ளதே வளரும். அவனிடம் உள்ளது அஞ்ஞானம்.

அஞ்ஞானம் வளர்ந்தால் அசரன் செயல்படுவான்.

அசரனிடமிருந்து தப்ப அஞ்ஞானம் நிலைக்கக்கூடாது.

தர்மபுத்திரருக்கு சூது விளையாடுவது அஞ்ஞானம்.

சமூகப் பண்புகள் மனத்திற்குரியவை. எவ்தாக மாற்ற முடியாது.

ராமபிரானுக்கு மாயமான் அனுஞானம்.

தவறிய எவரும் சூது, குடி, கோபம் இவற்றிற்கு இரையானவர்களாக இருப்பார்கள்.

அன்பனுக்கு அது அவசரமாக, எரிச்சலாக, ஜீயமாக, ஆணவமாக மனத்தில் எழும்.

பகவானைப் பலர் பல கேள்விகள் கேட்ட பொழுது, நான் தூய்மைபடுத்துவதில் ஈடுபட்டிருக்கிறேன் என ஆரம்ப நாட்களில் கூறினார்.

தூய்மை அவசியம்.

பவித்திரம் என அறிவோம்.

(தொடரும்)

ஐகீலை

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் தம் யோக சித்தியின் மூலம் தாம் இறைவனை அடைந்து, தமக்குக் கிடைத்த மோட்சம் உலகில் உள்ள அனைவருக்கும் கிடைப்பதற்கான இறையருளைக் கூட்டுவிக்க வேண்டும் என்ற முயற்சியை மேற்கொண்டார். அதற்கேற்ப, அவர் தம் யோக இலட்சியத்தையும், வழிமுறைகளையும் பற்றிக் கொண்டார். மேலும் அவர், மரணம், பிணி, வறுமை, பொய்மையில் உள்ள மனிதனை, அவனுடைய முயற்சி ஏதுமின்றி, தம் யோக சக்தியால் விடுவிக்க வேண்டும் என முயன்று முதற்கட்டத்தில் வெற்றியும் பெற்றார். ஆண்டவனை நாடி விரதம் இருந்து பலனை நாடும் மனிதனை நோக்கி, ஒண்டவனே தன் இருக்கையிலிருந்து புறப்பட்டு வந்து, அவன் கேட்கும் வரத்தையும் கேட்க்க தெரியாமல் இருக்கும் பூரண ஆத்ம விளக்கத்தையும் கொடுப்பதற்கு. தம்மை ஒரு கருவியாக மாற்றிக்கொண்டார் ஸ்ரீ அரவிந்தர். இறைவனிடமிருந்து யோக சித்தியைப் பெறுவது ஸ்ரீ அரவிந்தரின் செயல். அவர் பெற்றதை உலகத்திற்கு வழங்குவது அன்னையின் அவதார நோக்கம்.

மனம் தன் பண்புகளை மாற்ற அனுமதிக்காது.

பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

ஒருவருக்கு நோய் வந்தால் உடனுள்ளவர் அனைவரும் அவரவர் யோசனைகளைக் கூறுவர். அது வழக்கம். அவர்களில் ஒருவர் அன்பரானால் அவர் கூறும் யோசனை சிறந்தது என்றில்லாவிட்டாலும் நோயாளிக்கு அது பலிக்கும். நோயாளி அதை ஏற்காமல் வேறு முறைகளைப் பின்பற்றினாலும் நோய் குணமாகும். சூட்சுமானவர்க்கு நோய் குணமானது அன்பர் கூறிய முறையின் வலிமையால் எனத் தெரியும். அது அன்பருக்கே தெரியாமலிருக்கலாம். பகவான் பேசும் பொழுது அவர் குரல் படுமிடம் சத்திய ஜீவியமாகிறது என அன்னை காண்பதுண்டு. வலி போக பிரார்த்தித்தால் பகவான் கை வந்து வலியின் மீது பட்டு வலி மறைகிறது. அவை சூட்சும் பார்வையுள்ளவர்க்குத் தெரியும். அன்பர் யோசனை கூறும் பொழுது ஒளிக் கதிர் நோயாளியை வந்து தொடுவது தெரியும். அது பெரிய காரியம். சிந்திப்பவர் குறைவு. புதியதாக ஒருவரைப் பார்த்துப் பேசினால் அவர் குணம், பழக்கம், அவருக்குப் பிடித்த கருத்துகள், பிடிக்காதவை, அவர் வணங்கும் குரு, அவர் ஊர், ஜாதி போன்றவற்றுள் சில மனத்தில் படும். அவற்றுள் ஒன்று அவர் புத்திசாலித்தனம். புத்திசாலியான ஒருவருடன் தொடர்ந்து பழகினால் அவர் நாமரியாத பலவற்றைத் தொடர்ந்து சொல்வார். நாம் படிக்காத புத்தகங்களை அவர் படித்திருப்பதால் அக்கருத்துகளை நாம் கேட்டு வியப்போம். அவர் சொந்தமாகச் சிந்திக்கிறாரா என்ற கேள்வி நமக்குத் தோன்றுவதில்லை. படிப்பது வேறு, சிந்தனை வேறு. கடையில் ஆயிரம் விதமான பொருள்கள் விற்றாலும் எல்லாம் வெளியில் செய்யப்பட்டவை. கடை அவற்றுள் எதையும் செய்யவில்லை. வக்கீல்களுடன் நெருங்கிப் பழகுபவர் வக்கீல் படிப்பை அறிவார். வக்கீல் படித்ததால் கேஸ் ஜெயிக்கிறதா, அவர் சொந்தமாகச் சட்டத்தை எடுத்து கோர்ட்டில் சொல்கிறாரா

இழந்ததைப் பெறலாம்.

என்பதை விஷயம் தெரிந்தவர் அறிவார். டாக்டரும் அப்படியே. ஆடிட்டர், ஆசிரியரும் சொந்தமாகச் சிந்திப்பவரைப் பிறர் அறிவார். விவேகானந்தர் கண்ணே மூடினால் புருவ மத்தியில் ஜோதி தெரியும். அதனால் அவர் அனைவருக்கும் அது தெரியும் என்று நினைத்தார் - சிந்திப்பவர் மற்ற அனைவரையும் சிந்தனையாளராகக் கொள்வார். சிந்தனையில் பல கட்டங்கள் உண்டு. எனிய சிந்தனை என்பது இரு விஷயங்களை இனைத்துப் பார்ப்பது. சாதாரணமானவர்க்கு நல்ல கல்லூரியில் இடம் கிடைத்தது ஆச்சரியமான விஷயம். அவனை நன்கு அறிந்த சிலர் அவன் கிரிக்கெட் கேப்டன். அதனால் இடம் கிடைத்திருக்கும் என அறிவார். உயர்ந்த கல்லூரியில் இடமும், கிரிக்கெட்டும் இனைந்தால் புரியாதது புரிகிறது. இது இரு விஷயங்களைச் சேர்த்துப் பார்ப்பது. 3 அல்லது 30 விஷயங்களை இனைத்துப் பார்ப்பவர் பெரிய சிந்தனையாளர். வாய் கொட்டாவியால் திறந்தது மூடவில்லை. பல டாக்டரும் சிந்தனை செய்து பயனில்லை. அவர் படித்ததிலிருந்து சிந்தனை செய்தனர். ஆனால் பதிலில்லை. பயம் வந்தால் உடல் வழக்கத்திற்கு மாறாகச் செயல்படும் என்று படித்த ஒருவர் அத்துடன் திறந்த வாயைச் சேர்த்துப் பார்த்தார். கொள்ளிக்கட்டையைக் கொண்டு வந்தார். வாய் மூடியது. இது சிறப்பான சிந்தனை. ஷெர்லக் ஹோம்ஸ் கதைகளில் அவர் சிறப்பான சிந்தனைகள் செயல்படுகின்றன. போருக்குப் பின் ஜிசன்ஹவரும், சர்ச்சிலும் எதிர்பாராத விதமாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். தேர்தலுக்குப்பின் பலவேறு விளக்கங்கள் வந்தன. வால்டர் லிப்மன் என்பவர் இத்தேர்தல்களைப் போருடன் இனைத்துப் பார்த்து போர் நடந்த இடங்களில் இளைஞர்கள் நடந்த முறை அவர் கண்முன் வந்தது. இருவரும் போர் வீரர்கள். உலகப்போரை வென்றவர்கள். இவர்களைப் பாராட்டிய இளைஞர்கள் ஏராளம். அவர்கட்குப் போர் முடிந்து நடந்த தேர்தலின் பொழுது ஓட்டுரிமை பெறும் வயதில்லை. அடுத்த தேர்தலில் அனைவர்க்கும் ஓட்டு வந்தது. அதுவே காரணம்

ஆதியில் ஆரம்பித்தால் இழந்ததைப் பெறலாம்.

என்றார் வால்டர் லிப்மன். புரியாத விஷயங்களில் விட்டுப் போன விஷயங்களையும் இணைத்துச் சிந்தித்தால் விளங்காதது விளங்கும். இது மிகச் சிறப்பான சிந்தனை. ஆன்மீக சிந்தனை அடுத்தது. அதையும் கடந்தது சிந்தனையற்ற மௌனம். அன்பர் செய்யும் காரியங்கள் பல கூடிவருகின்றன. அது திறமையால், அறிவால் நடக்கும். நல்லெண்ணைத்தாலும் நடக்கும். சந்தர்ப்பம் சரியாக அமைவதாலும் கூடிவரும். ஏராளமான காரியம் ஏராளமான காரணங்களால் கூடிவரும். அவற்றுள் சில காரியம் முடிந்தபின் எதிர்பாராத அடுத்த நல்லதும் அதன் வழி நடக்கும். அது அன்னையின் முத்திரை. கேட்காததும் கிடைக்கும். பட்டத்தைவிடப் படிப்பு உயர்ந்தது. பட்டம் மனிதனைப் புத்திசாலியாக்கும், சிந்தனையாளர்க்காகு எனப் படிப்பைத் துறந்து சொந்தமாகப் படித்தவர்க்குச் சிந்தனை எழுந்தது, செய்த காரியம் பலித்தது. மேலும் அன்னை முத்திரை எழுந்து அவருக்கு ஆன்மீக சிந்தனையும் உருவாயிற்று. அது பெரிய விஷயமான சிந்தனையில் பெரிய காரியம். அன்பருக்கு நடப்பெதல்லாம் பெரிய காரியம். அவரறியாமல் அவரைச் சூழ்ந்துள்ள பாதுகாப்பு மிகப் பெரிய காரியம். நாம் அவற்றைக் காரியமாக அறிகிறோம். அன்பர் அவற்றைப் பெரிய காரியமாகவே கருதுவது பெரிய காரியம். அன்னையின் அருளை அப்படியறியலாம். அன்பரல்லாதவர் வாழ்வில் அருள் அதேபோல் செயல்படுகிறது. அது செயல்படத் தவறினால் விபத்து ஏற்படுவதை நாம் கவனிக்கிறோம். விபத்து, தொந்தரவு, தடங்கல் இல்லாத பொழுது அருள் உலகில் என்றும் செயல்பட்டு வருகிறது என அறிய ஆன்மீக தீட்சன்யம் வேண்டும். அது பெரிய காரியம். அமெரிக்காவில் பிள்ளைகள்க்கு 12, 13 வயதானால் என்ன செய்வார்கள் எனச் சொல்ல முடியாது. பெற்றோருக்கு எந்தச் செய்தியும் தெரியாது. கண்ட்ரோல் என்பதே இல்லை. அங்கு அது போல் விபரீதமாக நடக்காதது பெரிய காரியம்.

(தொடரும...)

ஒழிஜிஜீல்

எதையும் செய்யலாம், இழந்த அனைத்தையும் மீண்டும் பெறலாம்.

அ�ெண்டா

அன்னை: V. அமெரிக்கர்களையும் வியட்நாமைப் பற்றியும் ஒரு கேள்வி கேட்டார். நான் பதிலளித்தேன். (அன்னை மிகச் சந்தோஷமாக சுத் பிரேமிடம் அப்பதிலைக் கொடுத்தார்.)

கேள்வி: வியட்நாமில் அமெரிக்கர்களிருப்பது நியாயமா?

அன்னையின் பதில்

எந்தக் கோணத்தினின்று உன் கேள்வி எழுகிறது? இது அரசியல் பார்வையானால் - அரசியல் முழுவதும் பொய்மயமானது. எனக்கு அதைப் பற்றிக் கவலையில்லை.

அது தார்மீகப் பார்வையானால் - சத்தியத்திலிருந்து மக்கள் தங்களைப் பாதுகாக்க, தர்மத்தைக் கவசமாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

கேள்வி ஆன்மீகப் பார்வையிலிருந்து எழுமானால் - தெய்வீக (Divine will) உறுதி மட்டுமே செல்லும். மனிதர்கள் அதைச் சிதைத்துப் பாழ்செய்து விடுகின்றனர்.

சற்று நேரம் கழித்து —

சுத்ரிரேம்: கடைசியான ஆன்மீக சிந்தனையைப் பற்றி நான் ஒரு கேள்வி எழுப்பப் பிரியப்படுகிறேன். தேவையற்ற தீவிரமான செயல்களை மீறி, அடிப்படையில் தடுக்க முடியாத சக்தி மக்களை மீறி மற்றவற்றைப் புறக்கணித்துச் செயல்படுகிறது என ஆரம்பித்தீர்கள்.

அன்னை: உன் கேள்வி என்ன?

சுத்ரிரேம்: அப்பெரிய சக்திக்குத் தன்னைச் செயல்படுத்த கருவிகள் தேவையல்லவா?

அன்னை: மூளை.

சுத்ரிரேம்: வெறும் மூளையில்லை. அந்தச் சக்தி இந்நாள்வரை செயல்பட்டதைப் போல் செயல்படும்.

ஓ ஸ்தோ.

முந்தைய நிலை பலித்தால் பிந்தையது முடியும்.

The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

மரபு மேல் மனத்தை முடிவாகக் கொண்டு நிஷ்டையால் மனத்தை சாட்சி புருஷனாக்கி ஜீவாத்மாவையடைந்து, ஜீவன் முக்தனாகி, முதல் நிலை மோட்சம் பெறுகிறது. அடுத்த கட்டம் பரமாத்மா, அதற்கடுத்த மூன்று கட்டங்கள் பிரம்மத்தின் மூன்று நிலைகள்.

பூரண யோகம் சமர்ப்பணத்தால் மேல் மனத்தைக் கடந்து உள் மனம் வந்து காண்பவை மூன்று நிலைகள் 1) சாட்சி புருஷனை முழு புருஷனின் பகுதியாகவும், 2) நிர்வாணக் கதவையும், 3) சைத்திய புருஷன் வாயிலையும் காண்கிறது. சாட்சி புருஷன் மோட்சம் தருவான், நிர்வாணக் கதவு புத்தர் பெற்ற நிர்வாணம் தரும். சைத்திய வாயில் அடி மனக் குகையிலுள்ள சைத்திய புருஷனையடைய உதவும். அங்கு வந்தால் முதலில் மனத்தின் சைத்திய புருஷனும், பிறகு உயிரின் சைத்திய புருஷனும், முடிவாக உடலின் சைத்திய புருஷனும் வெளி வருவார்கள். (அதே சமயம் மேலே முனி, ரிஷி, யோகி, தெய்வ சைத்திய புருஷன்களும் வெளிவருவார்கள். உடலின் சைத்திய புருஷன் சத்திய ஜீவியம். உடலின் சைத்திய புருஷனையடையும் பொழுது தெய்வத்தின் சைத்திய புருஷன் பொன்முடியைக் கடக்கும் நிலையில் உள்ளது. உடலின் சைத்திய புருஷன் சத்திய ஜீவன். அவன் மூடியைக் கடப்பான்). இவ்வகையாகப் பரிணாமம் பூர்த்தியாகிறது. இது மனிதன் பரிணாமத்தால் பிரம்மமாவது. இது (Process of Creation) சிருஷ்டி ஏற்பட்ட வகை. ரிஷிகள் அறிய முடியாதது எனக் கூறியிது. இதன் பாகங்களும், நிலைகளும் பல. சிக்கலை உற்பத்தி செய்யுமிடம். உடனே புரியாது. யோக சமர்ப்பணம் வளரும் அளவுக்குப் புரியும். அதன் பாகங்கள்:-

1. அகம், புறம் எனப் பிரியும் முறை. அடிப்படையானது.

சுவ ஆரம்பத்தையும் பரித்தியாகம் செய்யப் பிழையற்ற பூரணம் தேவை.

2. சிருஷ்டி (involution). பிரம்மம் படிப்படியாகக் கீழிறங்குவது.
3. தலைகீழ் மாற்றம். (சத் ஜூட்மாவது போல)
4. திருவுருமாற்றம்.
5. பரிணாமம்.
6. சிந்தனை, லிமிட்டேஷன், கிரகிப்பது.
7. பிரிவினை (மனம் பெரும் திறன்), சேர்ப்பது.
8. ஜீவன் சக்தியை வெளிப்படுத்தி மனம், பொருளை உற்பத்தி செய்கிறது.
9. ஜீவன் ஜீவியமாகி ஆனந்தமாக ஜீவனின் அகம் ஆன்மாவாகி புறம் ஜீவியமுமாகி, ஜீவியம் அகம் புறமாகப் பிரிந்து புறம் ஆனந்தமாகி ஆனந்தமான புறம் தலைகீழ் மாற்றத்தால் ஜூட்மாவது.
10. சிந்தனை சிருஷ்டிக்கிறது. (ஆத்மா) லிமிட்டேஷன் செயல்படுத்துகிறது. (புருஷா) கிரகிப்பதால் ஈஸ்வரன் இரண்டையும் செய்கிறது. சிந்தனையால் சிருஷ்டித்து லிமிட்டேஷனால் செயல்பட்டு, சக்தியாகிறது. மரபில் இந்திலையில்லை. புருஷன் ஈஸ்வரனாகும் பொழுது பிரளையம் எழுந்து ஈஸ்வரன் கரைகிறான்.

மரபுக்கு ஆத்மா, மாயா உண்டு. புருஷா, பிரகிருதியுண்டு. ஈஸ்வர சக்தி பிரளையம் எழும் வரையுண்டு. பூரண யோகத்தில் பிரளையம் அழிந்து ஈஸ்வரன் ஆத்மா, புருஷா இரண்டின் வேலைகளையும் தானே செய்து பாதாளத்தையும் பரமாத்மாவையும் இணைத்து பரிணாமத்தைத் தொடர்ந்து அற்புதம் அன்றாட நிகழ்ச்சியாகும் சக்திய ஜீவிய வாழ்வை தெய்வீக வாழ்வாக ஏற்படுத்துகிறது.

(இப்பகுதி சிருஷ்டியின் இரகஸ்யம் வெளிவந்து டூலோகத்தைச் சுவர்க்கமாக்கும் பகுதி. சுலபமாகப் புரியாது. படிக்கப் படிக்கக் குழப்பம் அதிகமாகும். இதைப் படமாக எழுதினால் ஓரளவு புரியும். இதுவரை எழுத முயலவில்லை.

நமக்குத் தேவையானதைப் பிறருக்கு உபதேசம் செய்கிறோம்.

இதன் பல்வேறு நிலைகள் பின்வரும் அத்தியாயங்களில் சிறிது சிறிதாக விளக்கப்படுகின்றன. பொறுத்து இருந்து பயன் பெற வேண்டும். முதல் முறை படிக்கும்பொழுது புரிய வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது).

(Divine Soul) தெய்வீக ஆன்மா என்ற கருத்து மரபிலில்லை. நாம் செய்யும் நான்கு முக்கிய தவறுகளுள் அது ஒன்று என்று பகவான் கூறுகிறார். சிருஷ்டி பிரம்மம் கீழிறங்கி வருவது. பரிணாமம் மனிதன் தெய்வமாகி உயர்வது. அப்படி உயரும் மனிதன் முடிவில் தெய்வீக ஆன்மா ஆகிறான். இது சக்சிதானந்தத்தில் உள்ளது. அசையாத சக்சிதானந்தத்திலில்லை. அசையும் சக்சிதானந்தத்திலுள்ளது. அசையும் சக்சிதானந்தம் சத்திய ஜீவியம். ஆனால் பகவான் சத்திய ஜீவியம் எனக் குறிப்பிடவில்லை. தெய்வீக ஆன்மாவின் அம்சங்கள்

1. இது அனந்த ஜீவன், அனந்த ஜீவியமுடையது, அனந்தமான ஆனந்தம் பெற்றது.
 2. எந்த நேரமும் பிரம்மத்தின் முன்னிலையில் உள்ளது.
 3. ஏகனிலும், அநேகனிலும் ஓரே சமயத்தில் உறைவது.
 4. சத்திய ஜீவிய வாழ்வின் மூன்று நிலைகளை ஓரே சமயத்தில் பெற்றது.
- பிரம்மம் எல்லா ஜீவாத்மாவிலும் உள்ளது.
- எல்லா ஜீவாத்மாவும் பிரம்மத்திலுள்ளது.
- பிரம்மம் ஜீவாத்மாக்களில் individuality தனித்தனமை பெறுவது.
5. இந்த மூன்று நிலைகளும் அகனி, இந்திரன் போன்ற வேத கால கடவுள்கட்டுகளுடு.
- அவை எல்லாக் கடவுள்கட்டுகும் தலைவன்.
- எல்லாத் தெய்வங்களும் சமம்.
- எந்தத் தெய்வமும் மற்ற தெய்வங்களுக்கு அடிமை.

(தொடரும்)

ஓஜிஜெஜின்

வாய்விட்டுப் படித்தும், மௌனம் காத்தும், திருஷ்டியில் பார்க்கும் ஞானம் சத்திய ஜீவியத்திற்கு தேவையில்லை.

மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

யெந்து தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள முயல்வதை விட, யுரிந்து ஏற்றுக் கொள்ளுதல் நன்று.

எதிர்பார்ப்பதை நிறுத்திக் கொள்ளுதல், விரக்தியை, பொறுமையைக் காப்பாற்றிக் கொள்வது, மறுத்துப் பேசுவதற்குப் பதிலாக மற்றவரைப் பூரிந்து கொள்ள முயலுதல், எதிர்ப்பை மாற்றி ஏற்றுக் கொள்ளுதல், விடாப்ரிடியன் மறுப்பை விவரதமாக்குவது.

பயந்தவனுக்குப் பயம் சொந்தம், நிரந்தரம். எந்த விஷயமும் அவனுக்குப் பயத்தைக் கிளாப்பும். தன்னைத் தன் பயத்திலிருந்து காப்பாற்றிக் கொள்ள பல வகைகளிலும் முயல்வான். பயம் பொய் சொல்லச் சொல்லும். எதிரி ஏதாவது கேட்பாரோ என்று. சாதுரியமானவன், முந்திக்கொண்டு தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளும் வகையில் பேச ஆரம்பிப்பான். இந்நிலைமை பொறுமையில்லாதவனுக்கு விரக்தியைக் கொடுக்கும். பிடிவாதம் உள்ளவன் தேவையில்லாத விவாதத்தை எழுப்புவான். ஓரளவு திறமையுள்ளவன் தானே முந்திக்கொண்டு, விவரம் தெரிவதற்கு முன், எதிர்ப்புடன் தயாராவான். பயம் வெளிப்படுவது பலவகைகளில். அவற்றில் எதிர்பார்ப்பது ஒரு வகை. தைரியம் நிம்மதியைக் கொண்டுவரும். நிம்மதியான மனம் எதையும் எதிர்பார்க்காது. தைரியம் குறைந்தால் நிம்மதி குறையும். தைரியம் மறைந்து பயம் உற்பத்தியானால், நிம்மதியை மனம் பல வகைகளிலும் தேடும். நிம்மதியைத் தரும் எதுவும் நம்மைச் சுற்றிக் காணப்படாவிட்டால், நிம்மதியைத் தருவதற்றை மனம் நாடும். அதை எதிர்பார்க்கும். இந்தக் கோணத்தில் பார்த்தால் எதிர்பார்க்கும் மன நிலைக்குப் பயம் அடிப்படை. பயத்தை அழிக்க முதல்படி இப்படிப்பட்டவர்க்கு எதிர்பார்ப்பதை நிறுத்திக் கொள்ளுதல்.

விவசாயத்தைச் செய்வதற்கு, தேவைப்பட்ட அறிவு மிகவும் குறைவு என்று ஒரு கணிப்பு. உலகத்திலுள்ள தொழில்களை 10

முத்தை அகத்தில் காணபவர்க்கு பூரி அரவிந்தம் தன்னை வெளிப்படுத்தும்.

தலைப்புகளில் பிரித்து அவற்றிற்குத் தேவையான அறிவின் அடிப்படையில் வரிசைப்படுத்திய ஆராய்ச்சி, விவசாயத்தை ஒன்பதாம் நிலையில் வைக்கிறது. இது கலைக்களஞ்சியம் அளிக்கும் செய்தி. கலைக் களஞ்சியத்தின் பெருமையை எடுத்துச் சொல்ல வந்தவர், இதை உதாரணமாகக் கொடுத்தால், விவசாயத்திலிருப்பவர் தம்மைக் குறைத்துப் பேசுகிறார்கள் என்று நினைத்துக் கொண்டு, விவசாயத்தின் இன்றியமையாத தன்மையை விளக்கி மறுத்துப் பேச ஆரம்பிக்கிறார். வேகமாகப் பேசுகிறார். சில நிமிஷங்களில் விஷயம் விவசாயத்தைப் பற்றியன்று என்று புரிந்தவுடன், அடங்குகிறார். ஆரம்பத்திலேயே மறுத்துப் பேசுவதற்குப் பதிலாக, மற்றவர் சொல்வது என்ன என்று புரிந்து கொள்ள முயன்றால், மறுப்பு எழாது. மனத்தைச் சோதனை செய்து பார்த்தால் மறுப்பு, தம் பய உணர்விலிருந்து எழுந்தது என்று தெரியும்.

பயம் மேலெழுந்து விட்டால் மறுப்புப் பிடிவாதமாக மாறும். விஷயத்தை மறுப்பதற்குப் பதிலாக மறுப்பை, பயத்திற்குக் கேடயமாகப் பயன்படுத்துவதால், மறுப்பு பிடிவாதமாகிறது. உள்ளே நோக்கினால், மனம் பயத்தை மட்டும் கருதுகிறது. அதனால் பிடிவாதம் பிடிக்கிறது என்று தெரியும். இந்த நிலையில் சிந்தனையே அழிந்து போகும். உள்ளே பார்க்க முடியாது. ஓரளவு மனத்தைக் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டு, மறுப்பதற்குப் பதிலாக, மற்றவருடன் விவாதிக்க ஆரம்பித்தால், பயம் விலகி, விஷயம் தெளிவு படுவது தெரியும். நம்மை நாம் அறியாததால், இல்லாத பிடிவாதம், மறுப்பு, விரக்தி, எதிர்பார்ப்பது உற்பத்தியாகிறது. இரண்டு பேர் சந்தித்து அரசியல் பேசுவதிலிருந்து, பிரதம மந்திரி நிருபர்களுக்குப் பதில் சொல்லும் வரை, இந்த நிலையைக் காணலாம்.

குறையுடையவன் பயப்படுவான். முடிந்தால் அவன் குறை அவனைத் திட்டச் சொல்லும். இடம் கொடுத்தால் எதிர்ப்பான், நிலைமை சாதகமானால் நம்மை அழிக்க முயல்வான். எதுவும் முடியவில்லை என்றால் எதிர்பார்ப்பான், விரக்தியடைவான்,

பிரபஞ்சம் ஜீவாத்மாவை உற்பத்தி செய்தது.

மறுப்பான், எதிர்ப்பான், பிடிவாதமாக மறுப்பான். இவற்றையெல்லாம் பிறர் குணத்தில் நிதானமாகக் கவனித்தால் தெளிவாகத் தெரியும். அவ்வளவு குணங்களும் நம்மிடம் பல்வேறு அளவுகளிலிருக்கும். பிறரைக் கவனிப்பதைப்போல், நம்மையே நாம் இடைவிடாது கவனித்தால், தெளிவாகத் தெரியும். லோசாக இந்தக் குணங்களை மாற்ற முயன்றால், பெரும் பலன் கிடைக்கும். வாழ்வு மாறும். போர்ஷனில் குடியிருப்பது மாறி, முழு வீட்டில் குடியிருப்பது போன்ற மாறுதல் தெரியும். வாடகை வீட்டிலிருந்து, சொந்த வீடு வாங்கியது போன்றிருக்கும். மன் ரோட்டிலிருந்து, தார் ரோட்டிற்குப் பஸ் மாறியது போலிருக்கும். பிறருக்குக் கட்டுப்பட்டதிலிருந்து, நமக்கு மற்றவர் கட்டுப்பட்டதுபோல் மாறும். கடனில் நடத்திய குடும்பம் கை மீதியானது போலும், முனிசிபல் பள்ளியிலிருந்து கான்வெண்ட் பள்ளிக்கு வந்தது போலும், சாதாரணப் புடவைக்குப் பதில் பட்டுப் புடவை போலும், தண்ணீர்ப் பஞ்சம் போய், அபரிமிதமாக தண்ணீருள்ள இடத்திற்கு வந்தது போலும், சொந்த வீட்டிலும் மரியாதை இல்லாதவனுக்கு, ஊரில் மரியாதை ஏற்பட்டது போலும் வாழ்வு மாறும்.

தம் தமிழ் பல இடங்களில் திருடுவதை நினைத்து மனம் புழுங்குபவரிடம், மற்றொருவர் எதேச்சையாக உங்கள் தமிழியை வழியில் பார்த்தேன் என்றவுடன், அவருக்குத் தமிழியின் திருட்டு நினைவு வந்து, எங்கே பேச்சுத் திருட்டில் முடியுமோ எனப் பயந்து, பேச்சை அத்துடன் வெட்ட முனைந்து, படபடப்பு வந்து, ‘அது என் தமிழ்யாக இருக்காது, யாரையோ பார்த்து விட்டு உள்ளிருக்கன்’, என பதில் சொல்வார். ஒரு வினாடி நிதானித்து அடுத்தவர் என்ன நினைக்கிறார், என்ன சொல்கிறார், என்ன மேலே சொல்லப் போகிறார் என்று கருதினால், இந்த மறுப்பு எழாது. மனதிலுள்ள பயம் சிந்தனையை வேறு வழியில் கொண்டு போகிறது. சமயத்தில் பேச்சு சண்டையில் முடியும். இவற்றிற்கெல்லாம் அடிப்படை பயம், அவர் மனதிலுள்ள குறை. பத்து விஷயங்களில் ஒன்பது முறை இந்த வேகம் எழும். வேகம் தொடர்ந்து எழுந்தால் விரக்தியாக மாறும். மனதிலை இதுபோல்

ஜீவாத்மா பிரகிருதியால் சைத்திய புருஷனாகிறது.

இருந்தால், மனம் ஆறுதல் தேடும். அதிகம் சம்பாதிப்பவன் வீடு கட்டினால், பற்றாக்குறை வருமானம் உள்ளவர் மனம் தாம் வீடு கட்ட மாட்டோமா என நினைக்கும். உண்மையில் இவருக்கு வீடு பிரச்சனையில்லை. மனப்பயத்திலிருந்து ஆறுதல் வேண்டி எதையாவது எதிர்பார்க்கும் மனம் வீட்டை நாடுகிறது. இவருக்கு அறிவில்லாமலில்லை. 2000 ரூ. வருமானத்தில் 11 பேர் குடும்பத்தை நடத்தி, 13,000 கடனாகியிருப்பதால், வீடு கட்டுவதற்கும், இவருக்கும் தூரம் அதிகம் என்று தெரியாமல் இல்லை. உள்ளே வேலை செய்வது அறியாமையில்லை, பயம். பயம், அறிவை அறியாமையாக்குகிறது.

காலையில் எழுந்தவுடன் மனம் விரக்தியால் நிரம்பி, முகம் சோகக்களை கொள்ள, சுமார் இருபது முப்பது காரணங்களுண்டு. அவற்றுள் பயத்தால் தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளும் மன நிலை ஒன்று. அந்த நிலையில் யார் எதைக் கேட்டாலும், இன்றையத் தேதியைக் கேட்டாலும் எரிந்து விழுத் தோன்றும். ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று, இன்று ஞாயிறுதானே என்று கேட்டால், இல்லை என்றாவது, கிழமைகூடத் தெரியாமல் இருக்கிறார்களே என்றாவது, இன்று சனிக்கிழமை என்றாவது சொல்லத் தோன்றும். அப்படிச் சொல்லியபின், சொன்னதை விடாமல் நிலை நிறுத்தத் தோன்றும். அரைமணி இதுபோல் விவாதம் முடிந்த பின், என்னை யாருக்குமே புரியவில்லை, என் மனிதர்கள் இப்படியிருக்கிறார்கள்? எல்லாருக்குமே பைத்தியம் பிடித்து விட்டதா? எதையுமே புரிந்து கொள்ளமாட்டேன் என்கிறார்கள், விந்தை மனிதர்கள் இவர்கள், எங்காவது ஒடிப் போனால் தேவலை என்றெல்லாம் பேசுவார்கள். விஷயம் மற்றிலும் வேறு. இவர் மனதில் பயம் குடி கொண்டுள்ளது. உலகமே மாறித் தோன்றுகிறது. விரக்தி மேலே வருகிறது. மறுப்பு இன்று மட்டுமில்லாமல், நிரந்தரமாக ஒரு பழக்கமாகி, சில சமயங்களில் விடாப்பிடியான மறுப்பாகி, விதண்டாவாதக்காரன் என்ற பெயர் நிலைக்கிறது. அடிப்படை பயம்.

(தொடரும்)

ஒஜைஜை

ஆச பூர்த்தியாகாமல் அடுத்த நிலையில்லை.

நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

சைத்திய புருஷனின் பரிணாமம்

- 23-1) சைத்திய புருஷன், தனிமையை நாடிய அரசன் புனித மண்டலத்தில் தஞ்சம் புகுந்ததைப் போன்றது. (அதனால் அரசன் அனைவருக்கும் ஏராளமான சுதந்திரம் தருகிறார்.) அறியாமையின் திரை இருள் குறைவாக இருந்திருந்தால் மனித பரிணாமம் விரைவாகியிருக்கும். (இதையே லீலை எங்கிறோம்).
- 24-2) தற்சமயம் மனிதப் பரிணாமம் சிரமமானது, ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் தடை நிறைந்தது. அழகு குலைந்த அபிவிருத்தி. (இது ஆனந்தத்தை உயர்த்தும்).
- 25-3) திரை இருளானது. இரகஸ்ய ஜோதி உள்ளிருப்பதை நாமறியோம். (திரை மாறவில்லை.) இதயத்தின் இரகஸ்ய குகையுள் அதன் கர்ப்பக்கிரகத்துள் ஜோதி மறைந்துள்ளது. (அம்மறைவிலிருந்து வெளிவருவது பரிணாமம்).
- 26-4) சைத்திய புருஷனிலிருந்து செய்தி மேல் மனம் வந்தடைகிறது. நம் மனம் எங்கிருந்து செய்தி வருகிறது என அறியாது. மனம் சைத்திய புருஷன் தரும் செய்தியைத் தன் செயலுக்கு எடுத்துச் செல்கிறது. ஏனெனில் மனத்தைச் செய்தி வந்தடையுமுன் செய்தி மனத்தின் பொருளால் கவரப்படுகிறது. (ஆரம்பத்தில் செய்தி கண்ணுக்குத் தெரியாது. சூட்சம் உலகம் தெரியாதது போல் அதுவும் தெரியாது.)
- 27-5) மனம் உயிரின் அகந்தை கூறுவதைக் கேட்கும். (சிறியது பெரியதை ஆக்ரமிக்கும்) அல்லது அளவுக்கு மீறி

ஓரு ஜென்மத்தில் அறிவு உணர்வாகும்.

தன்னை நம்பி மனம் தன்னையே சைத்திய புருஷன் எனக் கொள்ளலாம்.

அப்படியானால், ஆத்மா மேலும் மனம் பரிணாம வளர்ச்சி பெறக் காத்திருக்க வேண்டும். (எந்த அளவு மனம் பரிணாம வளர்ச்சி பெற்றுள்ளதோ அந்த அளவுக்கு நன்று.)

- 28-6) இயல்பான பரிணாம வளர்ச்சிக்கு உதவ சைத்திய புருஷனிருக்கிறான். (ஆன்மீகப் பரிணாமம், மனத்தின் பரிணாமம், இயற்கையின் பரிணாமம் இவற்றைப் பிரித்துப் பார்ப்பது தெளிவு தரும்.)

இயல்பான பரிணாமத்தில் முதற்கட்டமாக உடல் மனம் வாழ்வு தொடர்ந்து வளரும். (உடலுக்குப் பரிணாமம் இல்லாவிட்டால் ஜமாக இருக்கும்.)

அவை ஒவ்வொன்றும் தாமே செயல்பட வேண்டும் அல்லது இணைந்து செயல்பட வேண்டும். (இணைந்து செயல்படுவது பரிணாமம்).

பொருத்தமற்ற கூட்டில் அவை வளர்ந்து, அனுபவம் பெற்று, பரிணாம வளர்ச்சி பெறும். (பரிணாமம் பொருத்தமற்றதைப் பொருத்தமுள்ளதாக்கும்.)

- 29-7) ஆத்மா மனம் உயிர் உடலின் அனுபவ சாரத்தைச் சேர்த்து கிரகித்துக் கொள்கிறது.

மேற்கொண்டு தொடர்ந்த வாழ்வின் பரிணாமத்திற்காக சாரம் கிரகிக்கப்படுகிறது. (பலவகைப் பரிணாமங்களை விளக்க வேண்டும்).

- 30-8) இச்செயல் கண்ணுக்குத் தெரியாது. மேலே வந்து தலையைக் காட்டாது. (கண்ணுக்குத் தெரியாத சக்திகள் மேலே வருவது பரிணாமம்.)

எங்கு அன்னையைப் பூரணமாக ஏற்றாலும், அங்கு அன்னை எல்லா ஞானத்தையும் பூத்தி செய்வார்.

31-9) ஆதிநாளில் ஜெட், பிராண், மன ஜீவன்களின் பரிணாமத்தில் ஜீவியமோ ஆத்மாவோ இல்லை.

அவை சைத்திய செயல்கள்.

இச்செயல்களின் ரூபம் ஜெடம், உயிர்.

அல்லது மனம் விழிப்பானால் மனம் (நமக்கு ஆத்மா தெரிவதில்லை.)

32-10) மனம் வளராத ஆரம்ப நிலையிலிருந்தால் அது புறமானது, இந்த ஆழ்ந்த அம்சத்தை அறியாது.

33-11) நம்மை உடல், உயிர், மனமெனக் கருதுவது எனிது. அவை உயிரெயும் உடலெயும் பயன்படுத்துவதாக அறிவது எனிது. ஆத்மாவை எனிதில் மறக்கலாம். ஆத்மாவைப் பற்றி நாம் அறிவது ஒன்றே: உயிர் பிரிந்தபின் நிலைப்பது. (ஆத்ம வாழ்வு வாழ்விற்குப் பிறகு ஏற்படுவது).

34-12) சில சமயம் ஆத்மா இருப்பது தெரிந்தாலும் அது என்ன எனத் தெரிவதில்லை.

பொதுவாக ஆத்மா இருப்பதை நாமறியோம். நம் சுபாவத்தை நேரடியாக ஆத்மா மாற்றுவதை நாமறியோம்.

பாராவின் கருத்து:-

சைத்திய புருஷன் பின்னணியில் உள்ளது. மனம் தன்னையே சைத்திய புருஷனாகக் கருதும். ஜீவனின் கரணங்களின் அனுபவ சார்த்தைச் சேர்த்து ஆத்மா கிரகிக்கிறது. நாம் அது செயல்படும் வகையை அறிவதில்லை.

(தொடரும்)

ஒழிஞ்செலை

பூரணமாக அன்னையை நாடினால், ஞானம் அந்நிலையில் பூரணம் பெறும்.

Complete Act - பாகம் 2

மூலம்: பூர்வமேயோகி
சொற்பொழிவு: திரு. P.V. பாலசிருஷணன்
சொற்பொழிவாற்றிய தேதி : 14.10.2018

செய்த வேலை பலன் கொடுத்தால் வேலை முடிந்ததாகப் பொருள். அதை Complete Act எனச் சொல்லலாம். வேலை முடிந்த பிறகு கொஞ்ச நாள் கழித்து அது கெட்டுப் போகும். அப்படிக் கெட்டுப் போனால் அது Complete Act ஆகாது. செய்த வேலை கொடுத்த பலன் தானே நீடிக்குமானால், அது நீடிப்பதை எதுவும் தடுக்க முடியாது என்றால் அதை Complete Act எனச் சொல்லலாம். உலக நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தும் அன்னையிடம் மாறுபட்டு இருக்கும். ஜீவனோடு மாறுபட்டு இருக்கும். கடவுள்கள் வரம் கொடுக்கும் போது வாய் தவறி வார்த்தை மாறிவிட்டால் நித்தியாத்துவம் மாறி நித்திரைத்துவமாக பலித்து விடும். அல்லது தான் கேட்ட வரம் பலிக்கும் போது தன் எதிரிக்கு இரண்டு மடங்காக வந்து மனத்தை உறுத்தும். சரியாக எழுதாத பரிட்சைக்கு ஆசிரியர் முன்வந்து மார்க் போட்டு பாஸ் செய்தால், பாஸான பிறகு வேலை கிடைக்காது. தானே தேடி வந்த வேலையை அறியாமையினால் ராஜினாமா செய்தால் அடுத்த படிப்பு முடித்தும் வேலை கிடைக்காது. அப்படிக் கிடைத்தாலும் பழைய வேலையே கிடைக்கும். வேலைக்கு சேவை என்று பெயர். சேவை என்பது உண்மையானாலும் சம்பளத்திற்காக வேலை செய்வது உலக இயல்பு. சேவை மனப்பான்மை வெகுவாகக் குறைந்து ஆதாய மனப்பான்மை அதிகமாக இருந்தால் வேலை கிடைக்காது. கிடைத்தால் தற்காலிகமான வேலையாக இருக்கும். அல்லது அந்த இலாக்காவே தற்காலிகமானதாக இருக்கும். வந்த வேலையை நாமே விட்டு விலகுவது வேலையை உதாசீனம் செய்வது. அருளால் பெரிய நல்ல சூழல் அமைந்து பெரிய நல்ல வேலை

ஞானத்தையும் பூர்த்தி செய்வார்.

நிரந்தரமாகக் கிடைத்தாலும் selection ஆன பிறகு posting வராது. Posting வந்த பிறகு சட்டத்தை மீறி வேலை போகும். அதையும் மீறி மீண்டும் வேலை கிடைத்தாலும் மீண்டும் வேலை போகும். திருமணம் செய்து வாழ்ந்தவர்கள் ஏராளமான பேர். வாழாதவர்கள் கொஞ்சம் பேர். குழந்தை இல்லை என்பது ஒரு குறை. குழந்தை இல்லை என்பதால் கணவன் தள்ளி வைப்பது பெரிய குறை. திருமணமானபின் கணவனுக்கு வேறு ஒரு பெண் இருப்பது தெரிய வரும். இது போன்ற குறைகளுக்குக் காரணம் பல. பொதுவாக நாம் வாழ்க்கையில் அனைவரும் படிக்க வேண்டும் என்று முயல்கிறோம். அனைவரும் திருமணம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்று நினைக்கிறோம். அனைவருக்கும் மற்றவர்கள் போல வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம் வரவேண்டும் என நினைக்கிறோம். சமூகத்தில் கால்வாசிப்பேருக்கே இதெல்லாம் நடக்கும். மீதியில் அநேகமானவர்கட்கு விஷயம் அரையும் குறையுமாகப் பூர்த்தியாகி கடைசிவரை நிலையில்லாமல் இருக்கும். ஒரு பிரச்சனை போனால் இன்னொரு பிரச்சனை ஏற்படும். பிரச்சனைகள் நிரந்தரமாகத் தீராது. இது போன்று இருப்பது ஜனத்தொகையில் கால்பாகம் என்றால் குழந்தை பிறந்தவுடன் இந்தக் குழந்தைக்கு ஆயுள் இல்லை, அல்பாயுசு, இதற்கு படிப்பு வராது, திருமணம் இல்லை, கடைசி வரை சாப்பாட்டிற்குக் கஷ்டம் என்ற பல தலைப்புகளில் குறையை ஜாதகம் கூறும். ஜாதகமே தேவையில்லை. கூலிக்காரனுக்கு முரட்டுப் பிள்ளை பிறந்து விட்டால் அவனால் கூலி வேலை செய்தும் சம்பாதிக்க முடியாது. படிப்பு, திருமணம், வேலை என்பதெல்லாம் அவனுக்கு இல்லை. Welfare State வந்த பிறகு தகுதியற்றவருக்கு தகுதியைச் சர்க்காரும் சமூகமும் பெற்றுத் தர முயல்கிறது. மேற்சொன்ன குறைகளெல்லாம் இந்தப் பகுதியில் உள்ளவர்க்கே ஏராளமாக இருக்கும். குடும்பம் என்று ஏற்பட்ட பிறகு அந்த நாளில் 7/8 குழந்தைகள் உண்டு. எல்லாக் குழந்தைகளும் முன்னுக்கு வருவது உயர்ந்த குடும்பங்களில்தான் நினைக்க முடியும். அதுவும் கூடி வருவது அழுர்வும். தாழ்ந்த

சொந்த சுயநலம் குற்றம்.

குடும்பங்களில் ஒரு குழந்தை முன்னுக்கு வந்து நல்ல வாழ்க்கை நடத்துவது அரிது. போட்டி, பொறாமை, வழக்கு, வம்பு, ஜென்ம பகை, இதெல்லாம் வாழ்க்கையில் மலிந்து இருப்பதற்குக் காரணம் உலகம் முன்னேற முயல்வதே. 1970/1980-க்குப் பிறகு, அதாவது சுதந்திரம் வந்து 25 ஆண்டிற்குப் பிறகு இந்தியாவின் அடிப்படை பிரச்சனைகள் தீர்ந்து வாழ்க்கையில் சுற்று சுபிட்சம் தெரிந்தது. அதன் பிறகு பசி, பட்டினி என்பது குறைய ஆரம்பித்தது. குறைந்தது மறைந்தது. ஓவ்வொரு பத்தாண்டும் முன்னேற்றம் அதிகமாகத் தெரிந்தது. IT வேலைகள் ஏராளமாக வந்தன. பெரும் சம்பளம் கிடைத்தது. ஏராளமான பேருக்கு அமெரிக்கா, கனடா போகும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. அஞ்சல் வழி படிப்பு ஏற்பட்டது. பாங்க நாட்டில் பெருவாரியாகப் பெருகி மக்கள் அனைவரும் வீடுகட்டிக் கொள்ளலாம், கார் வாங்கிக் கொள்ளலாம் எனும் நிலை ஏற்பட்டது. சம்பளம் லட்ச ரூபாயாகவும் ஆகும் என்பது சாதாரணமாகி விட்டது. இளைஞர்களே சொந்தமாகத் திருமணம் செய்து கொள்ளும் நிலை ஏற்பட்டது. அநேகமாக பெரும்பாலான பெண்கள் வேலைக்குப் போகும் சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது. எல்லாத் துறைகளிலும் பெண்ணான் வந்தது. விதவைகளுக்குப் பெண்ணான் ஏற்பட்டது. இவை சமூகம் மாறி தகுதியற்றவர்களுக்குத் தகுதியைக் கொடுத்தது. Incomplete Act என்பது இந்தத் துறையில் ஏராளமாகக் காணப்படும். அன்னையை அறிந்த பிறகு வாழ்வின் சூழல் வலுப்பெறுகிறது. குறை நிறையாகிறது. நடக்காதவை நடக்கின்றன. அன்னை கொடுப்பது அபரிமிதம். கேட்காதது, கேட்கத் தெரியாதது பலிக்கின்றது. அவற்றுள் இது போன்ற குறைகள் பெரும்பாலும் வருவதில்லை. அங்கும் அடிப்படைக் குறைகள் இருந்தால் அருளை மீறி அவை வேலையைக் கெடுக்கும். குறை எவ்வளவு பெரியதானாலும் அன்பள் அன்னையை நினைத்தால் அழைத்தால் குறை விலகும். அரிபொருளாக அருளை வலிய விலக்குபவர் ஏராளம். அது போன்ற இடங்களில் வேலை கடைசிவரை கூடி வந்து

பிறர் சுயநலத்தை வளர்ப்பது பாவம்.

கடைசி கட்டம் பூர்த்தியாகாமல் இருப்பதுண்டு. அப்பொழுதும் அன்பருக்கு அன்னை நினைவு வருவதில்லை. கல்லூரியில் சேர முடியாது, பாஸ் பண்ண முடியாது என்பவர் தடைகள் அருளால் மீறப்பட்டு சேர்ந்து, பிரபலமாகி, பரிட்சை சரியாக எழுதாமல் செகண்ட் கிளாஸ் கிடைத்து, நான்கு ஆண்டில் பிரமோஷன் வந்து அமெரிக்கா போய் Ph.D எழுதி முடிக்க முடியாமல் போனவர் ஒருவர். அன்னையின் அதிர்ஷ்டம் வீடு தேடி வந்து கதவைத் தட்டித் திறக்கச் சொன்னபின் நம்பிக்கையில்லாமல் திறக்க மறுத்து பெரும் வாய்ப்பை இழந்தவர் என் அனுபவத்தில் ஐந்து பேர். கெஜட் பதவியில் இருந்து சர்க்கார் மீது வழக்கு போட்டு இலாக்காவையே எதிரியாக மாற்றியவர் அருளின் தொடர்பால் இலாக்கா தலைவரானது ஓர் ஆச்சரியம். ஓய்வு பெற்றபின் அவர் வைஸ் சான்சலராக ஆசைப்பட்ட போது உலகமே கேளி செய்தது. அவரும் பிரார்த்தனையால் வைஸ் சான்சலராக உயர்ந்து இரண்டு பிரியட் இருந்தார். அதுவும் பெரிய ஆச்சரியம். அதற்குப் பின் நினைப்பதற்கு ஒன்றுமில்லை. அவர் நினைக்க முடியாத Planning Commission Membership தேடி வந்தது. வாழ்வு சிறியது, வளர்க்கலை பெரியது என்பது தமிழ் உலகில் வழங்கும் சொல். இது காலத்திற்குக் கட்டுப்பட்ட மக்களுக்கு உண்மை. வளர்க்கலை பெரியது என்பது உண்மை. அவர்கள் கூறும் வாழ்வு சமூக வாழ்வு. அன்னை கூறும் வாழ்வு பெரியது. வளர்க்கலையை-விடப் பெரியது. பிரபஞ்சமே அழிந்தாலும் இருப்பது. நாம் Life Response என்று சொல்வது அந்த லோகத்தைச் சேர்ந்தது. அந்த லோகத்திற்கு ஆன்மீக ஜீவன் உண்டு. அருள் நம் செயலை அந்த லோகத்தோடு இணைக்கும். அதன் விளைவே Life Response. அன்பனுக்கு இந்த நிலை உண்டு. இங்கு எதுவுமே குறையானவை அல்ல. இந்தத் தொடர்பு ஏற்பட்ட பிறகு குறை தானே நிறைவாக மாறும். சமர்ப்பணம் அந்தத் தொடர்பை ஏற்படுத்தும். அன்னை அதைக் கடந்தவர். குறையான செயல் முறையாக ஆரம்பித்து குறையாக

அகந்தை அழிந்தால் சுயநலம் பரநலமாகும்.

நெடுநாளாக இருப்பது, ஏற்பட்ட குறை நிலைப்பது, ஒரு குறையை விலக்கினால் இன்னொரு குறை வருவது ஆகியவை மனித வாழ்வுக்கு உரியது. அன்னை வாழ்வில் இது கேள்விப்படாதது. Complete Act அன்னை வாழ்வுக்குரியது. நம் சொந்த வாழ்வை நாம் யோசித்துப் பார்த்தால் குறையாக நின்றவை ஏராளம். நாம் அந்தக் குறையை ஏற்றுக் கொண்டோம் என்பது தெரியும். மனிதன் ஒரு குறையை ஏற்றால் குறை நிலைத்து விடும். குறையை ஏற்க மறுத்தால் குறை நிறையாகும். அது மனித வாழ்விலும் உண்டு. அன்னை வாழ்வில் குறை இராது. அன்னை நினைவு இருக்கும்வரை குறை தானே நிறையாக மாறும். இந்தியா, பாகிஸ்தான் ஏற்பட்ட போது சூட்சம் உலகில் நிறைவான சுதந்திரத்தை ஸ்தால் உலகில் குறையாகப் பெற்றனர். 1935-இல் பகவான் செய்த பெருமுயற்சியால் இந்தியாவிற்கு Dominion status வந்தது. நாட்டுத்தலைமை அதை மறுத்தால் அது இங்கிலாந்து பார்லிமெண்டில் சட்டமாக்கப்பட்டது. 1942-இல் ரூஸ்வெல்டின் வற்புறுத்தலின் பேரில் சர்ச்சில் இந்தியாவிற்கு நண்பரான Sir Stafford Cripps தலைமையில் ஒரு குழுவை அனுப்பினார். இந்திய அரசியலில் அதுவரை நேரடியாகத் தலையிடாத பூர்ண அரவிந்தர் நேரடியாக காங்கிரஸ் தலைவர்களோடு தொடர்பு கொண்டு அதை ஏற்கும்படி கேட்டுக் கொண்டார். ஏற்காவிட்டால் பெரும் ஆபத்து வரும் என்றும் கூறினார். இராஜாஜி தவிர எவரும் அதை ஏற்கவில்லை. மாறாக, வெள்ளையனே வெளியேறு என்ற போராட்டத்தை மகாத்மா காந்தி ஆரம்பித்தார். வந்த வாய்ப்பு போய்விட்டது. 1945-இல் மீண்டும் அந்த வாய்ப்பு வந்து வற்புறுத்தியது. அப்போதும் இந்தியத் தலைவர்கள் அதை மறுத்தனர். 1947-இல் மௌன்னட்பேட்டன் வரும் முன் ஜின்னா நேரடியான போராட்டத்தை ஆரம்பித்து பஞ்சாப், வங்காளத்தில் லட்சக் கணக்கான மக்கள் கொலை செய்யப்பட்டனர். நிறைவாக சூட்சமத்தில் வந்த இந்திய சுதந்திரம் ஸ்தாலத்தில் குறைவாக

சிந்தனையை அழித்து, அமைப்பையும் அழித்து, மனத்தை அழிக்க வேண்டும்.

எற்கப்பட்டது. சுதந்திரம் வந்த பின்னும் ஒரு கோடி மக்கள் இடம் பெயர்ந்து கலவரம் அடங்க நெடுநாள் ஆயிற்று. நாட்டு நிகழ்ச்சிகள் நமக்குக் கொள்கையைத் தெளிவுபடுத்தும். ஆனால் நம் வாழ்வில் ஆழ்ந்த உணர்ச்சியைத் தொட்டு அறிவை ஞானோதயமாக்குவது நம் சொந்த வாழ்வின் நிகழ்ச்சிகளே. இந்தக் Complete Act என்ற கொள்கையைத் தெளிவாக அறிய விரும்புவர் தம்முடைய வாழ்வில் complete ஆன இடங்களையும் குறைவாக உள்ள இடங்களையும் சோதனை செய்தால் அறிவு ஞானமாகும்.

(தொடரும்)

ஒழிஷலை

ஜீவிய மணி

குஜராத் மாநிலத்தைச் சேர்ந்த தாந்திரீக் யோகி ஒருவர், இராமேஸ்வரத்தில் தங்கி தேவி உபாசனை செய்து வந்தார். அவரின் தியானம் சிறப்பானது. உலகிற்குத் தந்திர யோகத்தை வழங்கிய மூலவரான முதல் குருவே அந்த யோகியின் தியானத்தில் தினமும் தோன்றுவதுண்டு. அத்தகைய அருளாற்றல் படைத்த அவருக்கு, அன்றாட வாழ்க்கையைத் தள்ளுவது மிகவும் சிக்கலாக இருந்தது. அவரைப் பற்றி அக்கறை கொண்ட சிலர், அன்னையிடம் ‘அவருக்கு உதவி செய்ய வேண்டும்’ என்று விண்ணப்பித்துக் கொண்டார்கள். அன்னையும் அவர் விஷயத்தில் அக்கறை செலுத்தினார். ஒரு தடவை அவர் அன்னையைத் தரிசிப்பதற்கு வந்திருந்தார். அப்பொழுது அவர் அன்னையை நோக்கிய முதல் நோக்கிலேயே, ‘நான் வணங்கும் லவிதாம்பிகை இங்கே அன்றோ இருக்கிறார்கள்!’ என்று பரவசப்பெருக்குதன் தழுதமுத்தார்.

மனம் அழிய இசையும், உடல் மறுக்கும்.

வீடுதோறும் தியான மையம் (சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

வித்யா ரங்கன்

இறைவன் இயற்கை வழி செயல்படுவது பரிணாமம். இயற்கையின் இச்செயல் கர்ம வினைப்படி செயல்படுவதால் பரிணாமம் துரிதப்படுகிறது. சாதாரண மனிதன் கர்மத்தின்படி பரிணாமம் பெறுகிறான் எனில் விழிப்புப் பெற்றவன் தன் கர்மத்தைத் தானே முடிவு செய்து பரிணாமத்தைத் தானே நடத்த முடியும். பரிணாமத்தின் எந்தக் கட்டடத்தையும் ஒரு பிறவியில் அடைய முடியும். அவனுடைய அர்த்தமற்ற பல பிறவிகள் சுருங்கி சாராமாகி அவனகம் ஆண்ந்தசாகரமாகிறது. இது எப்படி சாத்தியம்? கர்மம் அவரவர் இயல்பு வழியாகவே தன்னை நிறைவேற்றிக் கொள்கிறது என்பது மிகவும் தெளிவான விஷயம். ‘சரியான நேரத்தில் கோபம் வந்து தோன்றியதைப் பேசினேன், காரியம் கெட்டு விட்டது’ என்பதை நாம் கேள்விப்படுகிறோம். பக்தனுக்கு எதிரில் தங்கக் கட்டியை இறைவன் போட்டால் அவனுக்குக் குருடனாகத் தன்னை என்னி அதைக் கடந்து போகும் என்னம் எழுவது கர்மம் இயல்பு வழி செயல்படுவது. கோபம் வருவது நம் விதி, கர்மம் என நாம் வைத்துக் கொள்கிறோம். அது நம் குணம். அதை நாம் நினைத்தால் மாற்ற முடியும் எனத் தெரியவில்லை. ஜம்புலன்களை நம் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வராத வரையில்தான் நாம் விதியின் பிடிக்குள் இருக்க வேண்டும்.

இன்று விஞ்ஞானி பின்னால் வரப் போகும் தட்ப வெப்ப நிலைகளை, அது வரப் போவதற்கான அறிகுறிகளைக் கணித்து முன்கூட்டியே அறிவிக்கிறார். அது போல் மனிதனின் எதிர்கால உருவகம் சூட்சும் நிலைகளில் நடந்தபடி உள்ளது. இது ஸ்தாலத்தைத் தாண்டிய நிலைகளை அறியும் ஞானம் படைத்தவர்க்குத் தெளிவாகப் புரியும். பிரபஞ்சம் அசைவற்ற ஜடமான ஓன்றல்ல. அது விழிப்பானது. அது நம் செயல்களைக் கவனித்து அவற்றைப் பதிவு செய்து அதற்கான மறுமொழியை

அழியும் கரணங்கள் தவம் சித்திப்பது.

எதிர்காலத்தில் சரியான நேரம் வரும் சமயம் நம் வாழ்வில் ஏற்படுத்துகிறது. இதனால் நம் சைத்தியம் வளர்ச்சி பெறுகிறது. வாழ்வில் நடக்கும் விஷயங்களைப் புறத்தில் கண்ணுற்றால் அது கர்மமாகத் தெரியும். அகப் பார்வைக்கு அது நம் சைத்தியப் புருஷனின் வளர்ச்சியைக் காட்டும்.

நம் செயல்கள் உணர்வை அடைந்து அதைத் தாண்டி மனத்தை அடைந்து உருவம் பெறுகின்றன. அகத்தில் அவை மேல் மனத்திலிருந்து ஆழ்மனத்தையும், அடிமனத்தையும் அடைந்து அங்கு ரூபம் பெற்று நிலையாகின்றன. அடிமனம் என்ற பிரபஞ்ச மனத்தில் ரூபம் பெறும் விஷயங்கள் பதிவாகி, பின்னால் நம் வாழ்வில் நிகழம் சாத்தியம் பெற்று காத்திருக்கின்றன. பெரிய மகா புருஷர்கள் நம் எதிர்காலத்தைத் துல்லியமாக எடுத்துரைக்கக் கூடியவர்கள். இது போன்று பின்னால் நடக்கக்கூடிய விஷயங்களைக் கேள்விப்படும் மனிதன், பின்னால் அவை பலிப்பதைப் பார்த்து, எதிர்காலம் வரையறுக்கப்பட்டுவிட்டதால் தான் செய்யக் கூடியது எதுவும் இல்லை, எல்லாம் கர்மத்திற்குரியது எனப் புரிந்து கொண்டு எதையும் செய்யத் தோன்றாத நிலையில் வாழ்வை நடத்துகிறான். அவர்கள் குறைமல் விட்ட செய்தி ஒன்றுண்டு என மனிதன் அறிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. அது ‘எல்லாம் முன்னரே முடிவு செய்யப்பட்டாலும் அதை பெற்றுக் கொள்ளும் மனிதனின் சம்மதம் மட்டுமே அதை முழுமையாக்கும்’ என்பது. நாம் கர்மத்தை நம் குணத்தால் பெற்றுக் கொள்கிறோம். தடையான குணத்தை விலக்கினால் கர்மம் நம்மில் செயல்படாது. இது வந்த காரணத்தை அறிந்து அதில் நம் பங்கை ஆராய்ந்து அன்னைக்குச் சமர்ப்பணம் செய்தால் உருவம் பெற்ற பிரச்சனை உடனே கரையும். மீண்டும் அதுபோன்ற தவற்றைச் செய்வதில்லை, அக்குணத்தை இனி அனுமதிப்பது இல்லை என முடிவெடுத்தால், முடிவு சமர்ப்பணமாகி, சமர்ப்பணம் முழுமையானால் அதுபோன்ற பிரச்சனை நம் வாழ்வில் இனி எழாது. இதற்கு அடுத்த கட்டம் உண்டு. ஒரு

அகந்தையை அழித்துக் காரணங்களை அழிப்பது தவப்பயன்.

நிலையில் செய்த தவறு, அடுத்த உயர் நிலை நம்முள் விழிக்குமானால் விலகி, கரைந்து விடும். செய்த செயல்களுக்கு உள்ளம் வருந்து உணர்வுகள் விழித்துக் கொண்டால் செயல்களின் விளைவுகள் அகன்று விடும். உணர்வின் குறைகளை மனம் விழித்து அறியுமானால், உணர்விலிருந்து அக்குறைகள் அந்த கூணமே விலகி விடும். உயர்ந்த கரணங்கள் தாமே விழிப்புப் பெறுவது இறைவனின் அருளால் செயல்படுவது. இறைவனின் பரிபூரண அருள் நம்மோடு இருந்தால் நாம் செய்ய வேண்டியதை இறைவனே செய்து முடிப்பார். அது போன்ற சூழலில் நம் குணம் நம்முள்ளிருந்து வெளிப்பட மறுக்கும். அது அருள். அருள் செயல்பட்டதை அறிந்து அந்தக் குணத்தை நாமே முன்வந்து கைவிட்டுவிட வேண்டும். அத்துடன் பிரச்சனையின் வேர் அறுந்து, விளைவுகள் எழுவது நின்று விஷயம் கரைந்து விடும்.

மனத்தில் உறுதியும் ஞானமும் பிரிந்துள்ளது. சத்திய ஜீவியத்தில் சேர்ந்துள்ளது. அதனாலேயே சத்திய ஜீவன் நினைத்தது நினைத்த மாத்திரத்தில் நடக்கும். நம் உறுதியோடு ஞானம் சேர்ந்தால் அது இறைவனின் நிர்ணய சக்தியைப் பெறுகிறது. அப்படிப்பட்ட உறுதி கோபத்தை விட முடிவு செய்தால், அது நிர்ணய சக்தியின் முடிவாதலால் கோபம் தவிர்க்கப்படும் நிலை எழும். கோபம் எழுவேண்டிய நேரத்தில் கோபம் தானே எழாத்தை நம்மால் உணர முடியும்.

கோபத்தால் பல காரியங்கள் கெடுகிறது. கெட்டுப்போன ஒவ்வொரு காரியத்தையும் தனித்தனியாக நாம் சரி செய்ய முனைகிறோம். இவை அனைத்தும் நம் கோபத்தால் ஏற்படுவது என அறிந்தால் இதுபோன்ற எல்லாக் குறைபாடுகளுக்கும் பின்னால் கோபம் உள்ளது என உணர முடியும். இது எல்லாப் பிரச்சனைகளுக்கும் காரணமாக உள்ள, அதன் பின்னுள்ள பொதுவான நம் ஒரு குணத்தை அறிவது. கோபம் என்ற ஒரு விஷயத்தை விட்டுவிட முடிந்தால் அது காரணமாக உள்ள அனைத்துப் பிரச்சனைகளும் விலகி விடும். இது போன்ற

விழிப்பற்ற நிலையிலும் ஜீவியம் விழிப்பாக வளரும்.

அனைத்துக் குணங்களையும் எடுத்து ஆராய்ந்து அவைகளை விட்டுவிடும் முடிவை எடுக்க வேண்டும். அதைச் செயல்படுத்த வேண்டும். எதிரான குணங்கள் நம்மை விட்டு உடனே மறைந்து விடும். கோபத்தை விட வேண்டும் என முடிவு எடுத்து அன்னைக்குச் சமர்ப்பணம் செய்தால் அன்னையின் பரிபூரண உதவி நமக்கு உண்டு என்பது தெளிவு.

இத்தத்துவத்தைக் கடந்த நிலையில் மேலும் ஒரு விதி உண்டு. கோபம் போன்ற நம் குணங்களுக்குப் பின் நம் மனநிலை உள்ளது. கோபம் என்பது எந்த மனநிலையிலிருந்து வெளிப்படுகிறது என்று கண்டுகொள்வது கோபத்தை விலக்குவதை விடக் கடினமானது, சிறப்பானது. ‘எல்லோரும் என்னை மடையன் என நினைக்கிறார்கள், எனக்குப் படிப்பில்லை என்பதால் அனைவரும் என்னை மரியாதை குறைவாக நடத்துகிறார்கள், நான் என் நன்பார்களை விட மிக மட்டமான குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவன்’ போன்ற பல்லாயிரக்கணக்கான அர்த்தமற்ற எண்ணங்கள் நம் மனத்தை ஆட்கொண்டு அதை முழுவதுமாக நாம் நம்பிச் செயல்படுகிறோம். இது போன்ற மனநிலைகள் கோபம், ஏரிச்சல், கடுமை, பொறாமை, பொய் போன்ற குணங்களுக்கு அஸ்திவாரமாகச் செயல்படுகின்றன. நம் குணம் எந்த மனநிலையிலிருந்து எழுகிறது எனக் காண வேண்டும். அம்மன் நிலையை அகற்ற முடியாது. அதை அகற்ற முயலாமல் அம்மன் நிலையைப் பற்றிய விவரங்களை விளக்கமாகப் புரிந்து கொண்டால், அதில் தெளிவு ஏற்பட்டு அது நேரெதிராக மாற சம்மதிக்கும். இது முடிந்தால் நம் ஜீவியம் விரிந்து உயரும். மனத்தில் தெளிவு ஏற்படும். கோபம் போன்ற அனைத்துக் குணங்களும் விலகி, அகந்தை சிறிது கரைவது தெரியும். அகந்தை கரைவது பிரபஞ்ச ஜீவியத்தை அந்த அளவில் தீண்டுவதாகும்.

(தொடரும்)

ஒஜெகேஷன்

மேல் மனம் ஏற்பதை ஆழ்மனம் மறுக்கும்.

அன்பர் அனுபவம்

ஸ்ரீ அன்னை, ஸ்ரீ அரவிந்தருக்கும் நமஸ்காரங்கள் பல. நான் லக்ஷ்மி. என் தந்தைக்கு 75 வயதாகிறது. நன்றாக கடைக்குச் சென்று வியாபாரம் நடத்திக் கொண்டிருந்தவருக்குத் திடீரென்று உடல்நிலை சரியில்லாமல் போனது. நாங்கள் ஸ்ரீ அன்னையிடம் வேண்டுதல் வைத்துவிட்டு அவரை மருத்துவமனைக்கு செக்கப் செய்ய அழைத்துச் சென்றோம். அவருக்குப் பல test எடுத்த பிறகு பெருங்குடிலில் கேன்சர் இருப்பதாக டாக்டர்ஸ் எங்களிடம் தெரிவித்தனர். நாங்கள் ‘ஜீவனுள்ள மலர்கள்’ புத்தகத்தில் ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்கள் ‘அன்னைக்கு அருள் மலரை வைத்துப் பிரார்த்தனை செய்தால் அன்னை கேன்சருக்கும் காய்ச்சலுக்கும் வித்தியாசம் இல்லாமல் அவ்வளவு எளிதில் குணமாக்கிவிடுவார்’ என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்கள்.

நாங்களும் அருள் மலரை மானசீகமாக அன்னையிடம் சமர்ப்பித்து பிரார்த்தனை செய்து கொண்டோம். அப்பாவிற்கு operation நல்லபடியாக முடியவேண்டும், அவர் பூரண குணம் பெற வேண்டும் என்று வேண்டிக்கொண்டு, நான் hospital செல்லுமுன் ஈரோடு அன்னை தியான் மையத்தில் பிரார்த்தனை செய்து கொள்ள வந்தேன். ஆச்சரியமாக ஓர் அன்பர் இரண்டு தட்டு நிறைய ‘அருள்’ மலரைக் கொண்டு வந்து வைத்திருந்தார். எனக்கு அன்னை என்னுடனேயே இருப்பது போல் உணர்வு ஏற்பட்டது.

நாங்கள் hospital சென்ற போது எங்களுக்கு அளித்த அறையில் அன்னையின் ‘சந்தோஷமாய் இரு’ என்ற வாக்கியம் கொண்ட card-ஜீ வைத்துக் கொண்டு அன்னையிடம் பிரார்த்தனை செய்து கொண்டோம். என் அப்பாவிற்கு நல்ல முறையில் operation நடந்து, இப்போது அவர் நலமுடன் இருக்கிறார். என் அப்பாவிற்கு மருந்து சாப்பிடவே பிடிக்காது. operation-க்குப் பிறகு நிறைய மாத்திரைகள் சாப்பிடவேண்டி இருந்தது அப்போது தியான் மையம் சென்று அன்னையிடம்

பழக்கமும் நம்பிக்கையும் மாறிய பின்னும் அமைப்பு மாறாது.

பிரார்த்தனை செய்துவிட்டு அங்கு இருந்த அன்பரிடம் கூறி வருத்தப்பட்டேன். உடனே அவர் கூறியது ‘நீங்கள் உங்க அப்பாவின் மருந்துகளை இங்குக் கொண்டு வந்து அன்னை படத்தின் முன் வைத்து, அன்னையே நீங்களே என் அப்பாவை மருந்து சாப்பிட வையுங்கள்’ என்று பிரார்த்திக்கச் சொன்னார். நானும் அப்படியே செய்தேன். அதற்குப்பின் என் அப்பாவே மருந்தைக் கேட்டு வாங்கி சாப்பிட்டார். எனக்கு மிகவும் ஆச்சரியமாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் இருந்தது. நாம்தான் பிரச்சனையை விட மறுக்கிறோம், அதை அன்னையிடம் ஒப்படைத்தால் அது தீர்ந்து விடுகிறது என்பதைத் தெளிவாக புரிந்து கொண்டேன்.

என் தங்கையின் பெண்ணுக்கு வரன் பார்த்துக் கொண்டு இருந்தனர். எதுவும் அமையவில்லை. அவள் தியானமையம் வந்து பிரார்த்தனை செய்து கொண்ட ஒரே வாரத்தில் வரன் அமைந்தது. அவருக்கு அமைந்த சம்பந்தம் மிகவும் நல்ல குடும்பம். திருமணத்திற்கு ஏகப்பட்ட தடைகள் ஏற்பட்டன. நாங்கள் மிகவும் வருத்தத்துடன் அன்னையிடம் பிரார்த்தித்து கொண்டே இருந்தோம். இப்பொழுது அன்னையின் அருளால் நல்லபடியாக திருமணம் முடிந்து இன்று இரண்டு குடும்பமும் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். பூர்ணமாக அன்னைக்கும் பகவான் ஸ்ரீ அரவிந்தருக்கும் மற்றும் ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்களுக்கும் நன்றிகள் பல.

ஒஜைகேஜிங்

சென்னை, காந்தி மண்டபத்தில் தியானக்கூடல்

இந்த மாதம் 10/11/2019 இரண்டாம் ஞாயிற்றுக் கிழமை அன்று அடையாறில் உள்ள காந்தி மண்டபத்தில் காலை 9.30-க்கு நடைபெற இருக்கும் தியானக்கூடலில் அனைத்து அன்பர்களும் கலந்து கொண்டு பயணடைய வேண்டுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

கடந்த 5000 ஆண்டுகளில் மனிதன் தன் மனத்மிக்கைகளை (psychological change) மேல் மனத்தில் மாற்றியுள்ளான்.

அதிர்ஷ்டத்தை அதிகரிக்க உதவி செய்யும்

Life Response விதிமுறைகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: திரு. கர்மயோகி

சொற்பொழிவாற்றியவர்: திரு. N. அசோகன்

சொற்பொழிவாற்றிய தேதி: 24.04.19

சமையல் தொழிலை எடுத்துக் கொள்வோம். நிபந்தனைகளை பூர்த்தி செய்தால் சமையல் சம்பந்தப்பட்ட ஹோட்டல் தொழிலில் வருமானம் பெருகுவதைக் காணலாம்.

1. விரயம் இருக்கக் கூடாது.
2. உணவின் ருசியைத் தாண்டி ரஸா வெளிப்பட வேண்டும்.
3. எல்லோரும் சமையலை வரவேற்க வேண்டும்.
4. சமையலறை சுத்தமாக இருக்க வேண்டும்.
5. சமைக்கும் பண்டங்களின் தரம் உயர்ந்து இருக்க வேண்டும்.
6. சமையலறைப் பொருட்கள் ஒழுங்காக, நேர்த்தியாக அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
7. சாப்பிட்டு முடித்த உடனேயே தட்டுகள் மற்றும் பாத்திரங்கள் கழுவப்பட வேண்டும்.
8. பாத்திரங்களைக் கழுவும் பொழுது பெரிதாகச் சுத்தமின்றி அந்த வேலையைச் செய்ய வேண்டும்.
9. சமையல் செய்பவர் அந்த வேலையை விரும்பிச் செய்ய வேண்டும்.

இந்த மாதிரி அம்சங்களைக் கொண்ட ஒருவர் 1920-இல் ஒரு ஹோட்டலில் சர்வராகப் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தார். அந்த ஊர் கோவிலுக்கு அன்னை ஒருமுறை வருகை புரிந்தார். கூட்டத்தில் ஒருவராக நின்று அன்னையைப் பார்த்தவருக்கு அது தரிசனம் என்று புரியவில்லை. பின்னர் அவர் தானே

ஆதி ஜீவியம்.

சொந்தமாக ஒரு ஹோட்டல் ஆரம்பித்தார். எந்தத் தொழில் நாம் செய்தாலும், அதில் நம் திறமையை நல்ல மேனேஜ்மெண்ட்டாக வெளிப்படுத்தும் பொழுது அதற்குப் பணம் நல்ல ரெஸ்பான்ஸ் வழங்குகிறது. ஒரு நூறு ரூபாய் முதல், மாதம் 1995 ரூபாய் வருமானத்தை ஈட்டி கொடுத்ததுண்டு. ஏக்கருக்கு 100 ரூபாய் வருமானம் கொடுக்கக் கூடிய பயிர் ஒன்று கவனம் செலுத்தியதன் பயனாக ஆயிரம் ரூபாய்க்கு உயர்ந்தது. தன்னீர் பாய்ச்சுவது, உரம் போடுவது, களை எடுப்பது இவற்றின் வாயிலாக கவனம் செலுத்தும்பொழுது அந்தப் பயிர் அப்படி ஒரு ரெஸ்பான்ஸை வழங்குகிறது. தென்னந்தோப்பு, மாந்தோப்பு, கொய்யாத் தோப்பு, முந்திரித் தோப்பு போன்ற தோப்பு - விவசாயம் செய்கின்ற விவசாயிகள் தோப்பில் இருந்து கிடைக்கும் வருமானத்தைவிட தோப்பில் வளரும் மரங்களை நேசித்தார்கள் என்றால், அதிகப்படச் வருமானத்திற்கு அந்த மரங்களே வழி செய்யும். குழந்தையைக் கவனிக்கும் பெற்றோர் குழந்தையின் படிப்பு, சாப்பாடு, துணிமிணி, விளையாட்டு என்று எல்லா அமசங்களிலும் கவனம் செலுத்தலாம். பெற்றோருடைய அன்பு நீண்ட காலத்திற்குக் கிடைக்கும் என்றால் குழந்தை வாலிபப் பருவத்திற்கு வந்த பிறகும் அபரிமிதமான வருமானமாக அது வெளிப்படும். சமையலறை வேலைகளைச் சிறப்பாகக் கவனித்தால் சமையல் மூலம் வரும் வருமானம் பெருகும். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக பணத்தைப் பற்றிய சிந்தனையே இல்லாத தாய்மார்களுக்குப் பணம் அபரிமிதமாக ரெஸ்பான்ஸ் வழங்கும். மேலும் குழந்தையோடு முழுமையாக ஜக்கியமாகி இருந்தால் இதே அளவிற்குப் பணம் அபரிமிதமாக வரும். குழந்தை கவனிப்பில் பல படிகள் இருக்கின்றன. குழந்தையின் பாதுகாப்பு, சந்தோஷம் இவற்றிலெல்லாம் கவனம் செலுத்தலாம். பள்ளியில் சேர்க்கும் வயது வந்த பிறகு குழந்தையின் படிப்பில் கவனம் செலுத்தலாம். உடை உடுத்திக் கொள்வது, தானே சாப்பிடுவது, தானே குளிப்பது, தானே தலைவாரிக் கொள்வது, தானே ஷு அணிந்து கொள்வது போன்ற விஷயங்களைக் கற்றுக் கொடுக்கலாம்.

உண்மையின் இரு உருவங்கள்.

மற்ற பிள்ளைகளோடு எப்படிச் சண்டை போடாமல் இருப்பது, ஹோம் ஓர்க் எப்படித் தானே செய்வது போன்ற விஷயங்களை எல்லாம் கற்றுத் தரலாம்.

திரு. பென்னட் அவர்களை எடுத்துக் கொள்வோம். விடியாவைத் திரும்பிக் கண்டுபிடித்தது பற்றியோ, அவளுக்குத் திருமணம் கூடிவந்தது பற்றியோ அவருக்குப் பெரிதாக சந்தோஷம் கிடையாது. மாறாக திரு. கார்டினருக்குப் பணத்தைத் திருப்பிக் கொடுக்க வேண்டும் என்பதில்தான் அவர் முழுக் கவனமும் இருந்தது. டார்சி அந்தப் பணத்தைத் திரு. பென்னட் திருப்பிக் தர வேண்டியதில்லை, தன்னுடைய செலவாக இருந்து போகட்டும் என்று சொன்ன பிறகு அவருடைய மனபாரம் நீங்கியது. அதேசமயத்தில் எலிசபெத்திற்கு அபரிமிதமான செல்வம் கிடைத்தது. சுதந்திரம் என்ற ஒரு value தான் பண விஷயத்தில் பெரிய ரெஸ்பான்ஸ் கொண்டு வரும். தகுதியில்லாத ஒருவரை குருநாதராக ஏற்றுக்கொண்டவர் அதன் காரணமாக எல்லாவிதமான கட்டுப்பாடுகளையும் ஏற்றுக்கொண்டார். கட்டுப்பாட்டுடன்தான் இருக்க முடிந்ததே தவிர சுதந்திரம் என்ற ஒன்று கிடைக்கவில்லை. குருநாதருக்குப் பத்தாயிரம் ரூபாய் அன்பளிப்புத் தந்தால், விடுதலை கிடைக்கும் என்று நம்பி அதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்தார். 10,000 ரூபாயும் உடனே தயாரானது. ஆனால் இவர்களுக்குத் தேவைப்பட்ட சுதந்திரம் பூரண சுதந்திரமாக அமைந்துவிட்ட காரணத்தினால், பணத் தேவையும் பல மடங்குப் பெருகியது.

மதர்ஸ் சர்வீஸ் சொசைட்டியில் மேனேஜ்மெண்ட்டில் ஆராய்ச்சி செய்தோம். இருக்கின்ற எல்லாத் துறைகளிலும் மேனேஜ்மெண்ட்டிற்குத்தான் அதிக புத்திசாலித்தனம் தேவை. இருக்கின்ற மேனேஜ்மெண்ட் அணுகுமுறைகள் efficiency-ஐ உயர்த்துவது பற்றியும், அது சம்பந்தப்பட்ட எனர்ஜி, skill, பயிற்சி ஆகியவற்றை உயர்த்துவதிலுமே குறியாக உள்ளன. அதாவது அந்தத் துறை முழுவதுமே efficiency-ஐ உயர்த்தி வருமானத்தை உயர்த்துவதிலேயே குறியாக இருக்கிறது.

மனம் உடலின் அதிபதி.

பகவான் அவர்கள் திறமையை உயர்த்துவது, முழுமையின் சக்தியை உயர்த்துவது போன்ற அணுகுமுறைகளை அளித்துள்ளார். இப்படி மேனேஜ்மெண்ட் துறையை ஆராய்ச்சி செய்து கொண்டிருக்கும் பொழுதுதான் நாம் The Vital Difference புத்தகத்தை வெளியிட்டோம். அப்புத்தகத்தில் விற்பனையை இரண்டு மடங்கு உயர்த்துவதாக அறிவித்தோம். உலகம் முழுவதும் வியாபாரத்துறையில் அம்மாதிரியே நடந்தது. 26 கோடி லாபம் சம்பாதிக்கும் ஒரு கம்பெனிக்கு நாம் consultancy வழங்கச் சென்றோம். மூன்றே வருடத்தில் அந்தக் கம்பெனி தன்னுடைய லாபத்தை 50 கோடிக்கு மேலே உயர்த்தியது. நமக்கு consultancy fees-ஆக ஒரு நாளைக்கு 4,000 ரூபாய் கொடுத்தார்கள். சொசைட்டியின் வருடாந்திர வருமானத்தைவிட இது அதிகம். வழக்கமான மேனேஜ்மெண்ட் அணுகுமுறைகள் போல் இல்லாமல் The Vital Difference-இன் கவனம் பணத்தின் மேலோ, வருமானத்தின் மேலோ இல்லை. சமூகத்திற்கு சேவை செய்யும் கார்ப்பரேஷன்களின் வளர்ச்சியை விரைவுபடுத்துவது எப்படி என்பதுதான் அதனுடைய குறிக்கோளாக அமைந்திருந்தது. சொசைட்டியைச் சேர்ந்தவர்களை மேனேஜ்மெண்ட் conference ஒன்று நடத்தச் சொன்னார்கள். அதற்குச் சன்மானமாகக் கொடுத்தத் தொகை 122,000/- ரூபாயாகும். இந்த அழைப்புத் தானாக வந்தது, அருளின் செயல்பாட்டை அறிவிக்கிறது. ஒரு தாயாரின் அன்பின் காரணமாகத்தான் ஒரு குழந்தை வளர்கிறது. அவர் காட்டுகின்ற அன்பு பின்நாட்களில் அப்படி யே அவர்களுக்கு வருமானமாக வரும். ஆனால் அது அவருக்கு நோக்கம் இல்லை என்பதும் உண்மை.

பணம் நமக்கு ரெஸ்பான்ஸ் வழங்க வேண்டுமென்றால், என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைவிட என்ன செய்யக்கூடாது என்பது முக்கியம். அதாவது தெரிந்த தவறுகளை அறவே செய்யக் கூடாது. அதேசமயத்தில் தெரிந்த கடமைகளை அழகாகச் செய்து முடிக்க வேண்டும். சக்திக்குமீறி கடன் வாங்கி அதைக் திருப்பித் தர முடியாமல் அவதிக்குள்ளாவோர் பல

பேர்கள். உறவுக்காரர்கள் பரிதாபப்பட்டு அவர் வாங்கிய கடனை எல்லாம் அடைத்து அவரை கடனிலிருந்து விடுதலை செய்வார்கள். இப்பொழுது அவர் சக்திக்குமீறி கடன் வாங்குவது பெரிய தொந்தரவு என்று நன்றாக உணர்ந்து இருக்க வேண்டும். அதாவது அந்தக் தவற்றைத் திரும்பச் செய்யமாட்டார்கள் என்று அடுத்தவர்கள் நம்புவார்கள். ஆனால் உண்மையில் பார்த்தால் பழையபடி மீண்டும் சக்திக்குமீறி கடன் வாங்கி அதே அவஸ்தைக்கு ஆளாகி இருக்கின்றவர்கள் பல பேர்கள் உள்ளனர். அதாவது கடன் வாங்குகின்ற தவற்றை திரும்பச் செய்யக் கூடாது என்று திருந்துவது கிடையாது. பொதுவாக நம்முடைய வாழ்க்கை அலங்கோலமாகத்தான் இருக்கிறது. இப்படி இல்லாமல் நம்முடைய வாழ்க்கையை அதிகப்படச் சேர்த்தியாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். எப்பொழுதுமே நம்மால் அதிகப்படசமாக என்ன முடியுமோ அதைச் செய்து கொண்டே இருந்தால், நமக்கு வரம்பில்லாத வளர்ச்சி காத்திருக்கிறது. ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாகச் செய்யாத வேலையை பகவான் ஒரு சில ஆண்டுகளில் இப்படித்தான் செய்து முடித்தார்.

Anthony Trollope என்ற ஆங்கில நாவலாசிரியர் எழுதிய டாக்டர் தார்ன் என்ற கதையை ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்கள் அடிக்கடி அவர் சொல்ல வரும் கருத்துகளுக்கு உதாரணமாகக் காட்டுவார். அதில் ரோஜர் என்ற ஒரு கதாப்பாத்திரம் வருகிறது. அவன் ஜெயிலில் இருந்த பொழுது அவன் தங்கைக்குப் பிறந்த குழந்தை இறந்துவிட்டதாக அறிகிறான். ஆனால் உண்மையில் அந்தக் குழந்தை இறக்கவில்லை. அந்தக் குழந்தையை டாக்டர் தார்ன் என்பவர்தான் எடுத்து வளர்க்கிறார். டாக்டர் தார்னுடைய சகோதரனால் ரோஜரின் தங்கை கெடுக்கப்பட்டு பிறந்த குழந்தை என்பதால் இப்படி ரோஜரிடம் பொய் சொல்ல வேண்டியதாயிற்று. ஆனால் இப்பொழுது அந்தக் குழந்தை உயிருடன் இருக்கிறது. மேலும் வளர்ந்து பெரிய பெண்ணாகவும் இருக்கிறது என்று அறியும் பொழுது, 15000 பவன் அவளுக்கு அன்பளிப்பாகத் தர ரோஜர் முன்வருகிறார். ரோஜர் தன்

சிந்தனைக்குச் சிறப்பல்ல.

சிந்திக்காதே, புரிந்துகொள்.

மகனுக்கு அவளை பெண் கேட்பதால், அதற்கு டாக்டர் இசைந்தால் அவள் காதல் வாழ்க்கை பறி போய்விடும் என்று அந்த அன்பளிப்பை டாக்டர் தார்ன் ஏற்க மறுக்கிறார். அதன் பிறகு ரோஜர் தன் தங்கை மகனுக்கு ஏதேனும் லேஸாவது வாங்கித் தாருங்கள் என்று ஒரு ஜம்பது பவுன் கொடுக்கிறார். அதையும் ஏற்றுக் கொள்ள அவர் மறுக்கிறார். நாம் சிறு அன்பளிப்புகளை ஏற்றால்கூட பின்னால் வாழ்க்கையில் வரப்போகின்ற பெரிய அதிர்ஷ்டத்தையும் அச்சிறு செயல் தடுக்கக் கூடிய திறன் வாய்ந்தது. அந்தச் சூட்சும் அறிவு அவருக்கு இருந்ததால் அவர் அந்தச் சிறிய அன்பளிப்பைக்கூட வாங்கவில்லை. பின்னால் கதை எப்படி அமைகிறது என்று பார்த்தால், ரோஜர் தன் தங்கை மகளான மேரிக்கு முழுச்சொத்தையும் தருவதாக அமைகிறது.

அன்னை சம்பந்தமாகப் போட்ட ஒரு சர்வீஸ் திட்டத்தில் கேவை செய்ய விரும்பிய அன்னை அன்பர் ஒருவருக்கு 1972-இல் மாதம் ஆயிரம் ரூபாய் சம்பளம் தர முன்வந்தார்கள். ஆனால் அதை அவர் மறுத்தார். பின்நாட்களில் அந்தச் சொத்து முழுவதும் அவர் கைக்கு வந்தது. இரண்டாம் உலகப் போருக்குப்பின் பலத்த பொருளாதார சேதம் அடைந்திருந்த சோவியத் யூனியன் அமெரிக்க நிதி உதவியை மறுத்துத் தன் சொந்த பலத்தில் நாட்டை மீண்டும் சீர்ப்புத்தியது. ஆனால் இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ், இத்தாலி போன்ற இதர ஜரோப்பிய நாடுகள் அமெரிக்க நிதி உதவியை ஏற்றுக்கொண்டன. அப்படி ஏற்றுக் கொண்டதால், தங்களுடைய சுதந்திரத்தையே இழந்து கிட்டத்தட்ட அமெரிக்காவின் அடிமை நாடுகள் போல் மாறிவிட்டன.

இந்திராகாந்தி அம்மையார் அவர்கள் அன்னையை இரு முறைகள் சந்தித்துள்ளார். 1969-இல் காங்கிரஸ் இரண்டாக உடைந்தது. 1971-ஆம் ஆண்டு தேர்தலை சந்திக்க நேர்ந்த பொழுது 250 சீட்டுகளாவது தனக்குக் கிடைக்குமா என்று வேண்டி அன்னையிடம் வந்தார். அன்னை ஆசீர்வாதம்

செய்ததால் தேர்தலில் அவருக்கு அமோக வெற்றிக் கிடைத்தது. பின்பு மீண்டும் ஒரு தடவை வந்தார். அப்பொழுது அம்மையாரை வாசலில் வரவேற்க அன்னை 7 பேரை நியமித்தார். சீனியர் சாதகர் ஒருவர் தன்னை எட்டாவதாக சேர்த்துக் கொள்ளும்படி அன்னையிடம் கேட்டுக்கொண்டார். ஆனால் அன்னை மறுத்துவிட்டார். இவருக்கு எந்த ஆதாயத்தைக் கண்டாலும் அதை உடனே கேட்டு வாங்கும் பழக்கம் உண்டு. இவரிடம்தான் பூர்வ கர்மயோகி அவர்கள் சீட்ராக இருந்தார். அவருக்கோ யாரையும், எதையும் கேட்டுப் பழக்கம் இல்லை. 20 வருடங்கள் கழித்து பூர்வ கர்மயோகி அவர்களைப் பிரதமர் சந்திரசேகர் அவர்கள் வீட்டிலேயே வந்து பார்த்தார். நாம் எதையும் நாடிப் போகவில்லை என்றால் எல்லாம் நம்மை நாடிவரும் என்பதை இந்த life response ஊர்ஜிதம் செய்கிறது.

Life response என்பது ஒரு நீண்ட வேலையைச் சுருக்கமாக மாற்றி கைமேல் பலன் தரும் ஒரு முறையாகும். அந்த நாட்களில் எழுத்துக் கூட்டிப் படித்தார்கள். பின்னர் சொற்றொடர்கள் அமைத்துப் படித்தார்கள். இன்று குழந்தைகள் Flash cards மூலம் படிக்கக் கற்றுக் கொள்கிறார்கள். Typewriter-இல் 3 கார்பன் காப்பி எடுப்பதற்கு ஒரு மணி நேரத்திற்கு மேல் செலவு செய்வார்கள். இன்று அதே ஒரு மணி நேரத்தில் xerox மெசின் மூலம் ஏகப்பட்ட பிரதிகள் எடுக்கிறார்கள். Pride and Prejudice கதையில் பெம்பர்லி மாளிகையைப் பார்க்கும் பொழுதே இந்த மாளிகைக்குத் தான் எஜமானியாக ஆசீ இருக்கலாமே என்று எலிசபெத் ஒரு கணம் நினைக்கிறாள். அதாவது அவள் மனம் மாறுகிறாள். அடுத்த நிமிடமே டார்சி அவள் கணமுன் வந்து நிற்கிறான். அவனும் மனம் மாறி இருக்கிறான். ஆறுமாத இடைவெளிக்குப்பின் நிகழும் இந்தச் சந்திப்பு திருமணத்தில் போய் முடிகிறது. அதாவது மனம் மாறினால், வாழ்க்கை உடனே பதில் அளிக்கும். அதுவே Life Response ஆகும்.

(முற்றும்)

ஓசிஜெஜின்

வெற்றி தரும் கெட்ட சுருள்.

நூறு கோடி

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: ஸ்ரீ கார்மயோகி
தமிழாக்கம்: வித்யா ரங்கன்

மனிதன் சிந்தனையால் முன்னேறுகிறான். அவனுடைய கண்டுபிடிப்புகள் மற்றும் நவீன படைப்புகள் - நெருப்பு, சக்கரம் (fire, wheel) - மனத்திற்குரியது. தொழில் நுட்பம் - ரயில்வே - மனத்தின் கருத்துகள் உடலுருவம் பெற்றது. நெருப்பு, நீராவி, நிலக்கரி, மின்சாரம் மற்றும் மின்னணு போன்றவை புரட்சிகரமான மாற்றங்கள். சமூகம், இராணுவம், அரசாங்கம், நிர்வாகம், வரி, பணம் போன்றவை நிறுவன அமைப்பில் செயலாற்றக் கூடிய நவீன கண்டுபிடிப்புகள். கல்வி ஒரு சிறந்த கண்டுபிடிப்பு. கல்வி ஒரு ஸ்தாபனம். நான் கல்வியை சமூகத்தின் யோகம் என்று அழைப்பதுண்டு. ஒவ்வொரு நூற்றாண்டு கடக்கும் போதும் மனிதன் முன்னேறியபடி உள்ளான். தற்போது அவ்வளர்ச்சி பத்து ஆண்டுகளில் தெரிகிறது. சுதந்திரத்திற்குமுன் கோடி என்ற வார்த்தையை நாம் கேள்விப்பட்டதேயில்லை. பெரு நகரங்கள், தலை நகரங்களில் இன்று ஒரு நல்ல வீடு ஒரு கோடி ரூபாய்க்குக் குறைந்து கிடைப்பதில்லை. நான் இன்று கூறும் நூறு கோடி, உலகப் போருக்குமுன் இருந்த ஒரு லட்சம் என்பதற்குச் சமம். அன்னை அன்பர்கள் சமூகத்தில் சராசரிக்கு மேல் உள்ளவர்கள். அன்னை ஜீவியம் அன்பர்களின் வாழ்வில் பிரச்சனைகளை விலக்கி வாய்ப்புகளைச் சேர்க்கிறது. 2000-க்குப் பின் மொத்த சமூகமும் அன்பர்களின் நிலைக்கு உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. எனவே, அன்பர்கள் சமூகத்தில் உயர்ந்த அளவில் எதையும் சாதிக்கும் நிலையில் இன்று உள்ளனர். வாழ்வில் பணத்தைத் தவிர பிற விஷயங்கள் அநேகம் உண்டு. அவற்றில் சாதிப்பது மிகவும் கடினம். மலர்ச்சி (cheerfulness) அதில் ஒன்று. தவற்றியாத குழல் அரிது. இருமல், ஜூலேதோஷம், தலைவலி எப்போதும்

தோற்றாலும், வென்றாலும் வெற்றி.

இல்லாமல் இருப்பது அனைவருக்கும் கடினம். குழந்தைகள் முதல் வகுப்பு, முதல் மதிப்பெண் பெறுவது என்பது சிலருக்கே, எல்லாப் பெற்றோர்களுக்கும் இல்லை. ஒரு சிறு பொருள் கூட இதுவரை திருடு போகாதவர் யாராவது உண்டா? வாகனங்களை எப்போதும் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்பவர்கள் இருக்கிறார்களா? இவற்றில் ஒருவர் தேற முடியும் என்றால் அது அன்னை அன்பர் மட்டுமே. மிகவும் எளிதான் விஷயத்திற்கு வருவோம். தலையில் எண்ணெய் தடவும் போது எண்ணெய் சிறிதும் சிந்தாமல் தடவ முடியுமா? எண்ணெய் பாட்டில்கள் எவ்வளவு சுத்தமாக இருக்க முடியும்? எழுதும் போது ஒரு எழுத்தின் மீது அடுத்த எழுத்து ஏறாமல் எழுத முடியுமா? ஒரு நாளில் மூன்று மணி நேரம் எடுத்துக் கொள்வோம். அதில் ஏழு அல்லது எட்டு பகுதிகளாக வேலை இருக்கும். ஒவ்வொரு பகுதியான வேலையையும் கச்சிதமாக, சிறப்பாகச் செய்ய முடியுமா? ஆன்மீகம், வேலையைச் சிறப்பாகச் செய்வது யோகம் என்கிறது. இவற்றை அனைத்து அன்பர்களும் சாதிக்க வேண்டும் என்ற என் நோக்கமே ‘வீடு தோறும் தியான் மையம்’ என நான் கூறுவது. தியான் மையம் மேற்கூறிய அனைத்தையும் ஒருவரின் வீட்டில், குடும்பத்தில் வாழ்வில் சாதிக்கக் கூடியது. இன்று அனைவரும் பட்டம், வீடு, கார், திருமணம் போன்றவற்றை நாடுகின்றனர். இவற்றில் ஒன்றை திருத்தமாக, சிறப்பாகச் செய்வது கடினம் என்றாலும் செய்ய முடியாததன்று. அதைச் செய்வது நல்லது. சராசரிக்கு மேல் உள்ள மனிதனாக இவை அனைத்தையும் நன்றாகச் செய்வது அவசியம்.

கீதை உயர்ந்த தத்துவம். அது அர்ஜூனனை தன் உறவினரோடு போரிடச் சொல்கிறது. அவர்களைக் கொல்லஸ் சொல்லவில்லை. சாதாரண மனிதனைப் போல் கொலை செய்ய எண்ணாமல் கொலையால் தான் பாதிக்கப்படாத நிலையை எய்தக் கூறுகிறது. இது அந்தக் காலத்திற்குரியது. தற்போது மனிதனிடம் இது எதிர்பார்க்க முடியாத ஒரு விஷயமா? பல

இலக்கிய சிறப்பறியும் நூனம்.

பெரிய இலட்சியங்களில் பணம் சம்பாதிப்பது எனும் அடிப்படையான ஒரு விஷயத்தையே இங்கு நான் அன்பர்களிடம் சாதிக்கக் கூறுகிறேன். இதை இன்றுள்ள சாதகமான நிலையில் சராசரிக்கு மேற்பட்ட ஒரு மனிதன் சாதிக்க முடியாதது மனிதன் முடியாத ஒன்று. இதில் அடங்கியுள்ள இரகசியம் மனிதன் தன்னைக் கடப்பது.

பெருவாரியான அன்பர்கள் ஆங்கிலம் படித்தவர்கள். அவர்களால் ஸ்ரீ அன்னை ஸ்ரீ அரவிந்தர் எழுதிய நூல்களைப் படித்து அறிய முடியும். லைப் டிவைன் கடினம் என்றாலும் The Essays on Gita எனிமையானது. அன்னை சாவித்ரி படிக்க 1960 வரை காத்திருந்தார். சாவித்ரி புரியும்வரை பொறுமையாக இருந்து 1960-இல் சாவித்ரியைப் படிக்க ஆரம்பித்தார். லைப் டிவைன் புரியாவிட்டாலும் பிரார்த்தனை போல் சிறிது படிக்கலாம். அஜென்ன்டா மிக எனிதானது. ‘என்னை அன்புடன் வழிபடும் அனைவருக்கும் அஜென்ன்டா எனது அன்பளிப்பு’ என அன்னை கூறியுள்ளார். இவற்றைப் படிக்க ஆரம்பித்தால், லைப் டிவைன் மெதுவாகப் புரிய ஆரம்பிக்கும். முயன்று நூறு கோடி சம்பாத்தியம் எட்டிய அன்பர்கள் லைப் டிவைன் படித்தால் நிச்சயம் புரியும். நம் வீட்டில் ஒருவர் அமெரிக்கா போய் வந்தால் வீடு சுக்தி பெற்று, புத்துயிர் கொண்டு எழுந்து, வீட்டில் மகிழ்ச்சி பொங்கும். அது போல் நம்மனைவருக்கும் நம் சக்திகளை அளவு கடந்து பெருக்கக் கூடிய விஷயம் ஏதோ ஒன்று இருக்கும். ஆந்திராவில் ஒரு விவசாயி ஐம்பது வருடங்களுக்குமுன் ஒரு புதிய திட்டம் ஒன்றைக் கண்டுபிடித்தார். உலக வங்கியில் அதற்கு உதவி பெற மனு அனுப்பினார். வங்கியின் தலைவருக்கு திட்டம் மிகவும் பிடித்துப் போயிற்று. வங்கித் தலைவர் பிரதம மந்திரி இந்திரா காந்தியுடன் பேசும் போது ஆந்திர விவசாயின் திட்டத்தைக் குறிப்பிட்டார். இந்திரா விவசாயியை உடனே அழைத்து வரும்படி பணித்தார். ஆந்திர போலீஸ் புதுதில்லிக்கு ஒரு டிக்கட்டுடன் விவசாயின் வீட்டிற்குச் சென்று அவரைச்

சந்தித்து இந்திராவைச் சந்திக்க ஏற்பாடு செய்தது. இத்தருணம் அந்த விவசாயியின் வாழ்வில் ஒரு பொன்னான நேரம். அப்படிப்பட்ட தருணங்களில் மனிதன் ஒரு கட்டமல்ல, பல கட்டங்களைத் தாண்டிய முன்னேற்றத்தைப் பெறுகிறான்.

பாங்குகள் கொடுத்த கடன்கள் திரும்பி வராமல் பல கோடி ரூபாய் வராத கணக்கில் எழுதப்பட்டு கடன் வசதி திட்டம் தோல்வியுற்ற காலத்தில் முகம்மது யூனஸ் என்பவர் சிறு தொழில் கடன் வசதித் திட்டத்தைச் செயல்படுத்த விழைந்தார். அவர் திட்டத்தின் கீழ் தரப்பட்ட அனைத்து கடன்களும் வகுலாயின. பலர் அவருடைய திட்டத்தைப் பல கட்டங்களில் ஆராய்ந்து அவருடைய வெற்றியை அங்கீரித்து அவருக்கு நோபல் பரிசு வழங்கினர். யூனஸ் ஒரு ஜீனியஸ் அல்ல. அவருடைய நோக்கம் சேவை. ஒரு நல்ல நோக்கம் சிறந்த முறையில் உயர்ந்த நிலையில் செயல்படுத்தப்பட்டால் அது பெரிய வெற்றியை அடையும். ஒரு தியான மையம் நிறுவுவது அதற்கு ஒப்பானது. இங்கு நாம் கூறும் நூறு கோடி சம்பாதிக்கும் திட்டம் அது போன்றது. அதைச் சாதித்தால் யூனஸ் திட்டத்திற்குக் கிடைத்த பலன் நமக்குக் கிடைக்கும். தூய்மையான முறையில் ஈட்டும் பணம் அன்பர்கள் அன்னைக்குச் செய்யும் சேவை எனக் கூறலாம். அது அன்னையின் மகாலங்களில் அம்சத்தை நம் வாழ்வில் அழைப்பதாகும். ஸ்ரீ அன்னை ஸ்ரீ அரவிந்தருக்குச் சேவை செய்யும் சிறப்பான நோக்கத்தைக் கொண்டவர் பலர். அவர்களுக்கு இது கடினமான விஷயமாக இருந்தாலும் அதைச் செயல்படுத்தும் சீரிய நோக்கம் அவர்கள் வாழ்வை சந்தோஷகரமான ஒன்றாக மாற்றி விடும். அவர்களுக்கு உரிய குறைந்தபட்ச கட்டுப்பாடு இடைவிடாத நினைவு மற்றும் தவறாத சமர்ப்பணம். பொதுவாக நாம் நம் செயல்களைச் சமர்ப்பணம் செய்கிறோம். இக்கட்டுப்பாட்டை ஏற்பதானால் எந்தச் செயல்களையும் சமர்ப்பணமின்றி ஆரம்பிப்பதைத்

ஹம்லட் எழுதிய பரம்பொருள்.

ஐத்தின் உடல் உணர்வு.

தவிர்க்க வேண்டும். அதற்கு முன் எந்த எண்ணமோ, உந்துதலோ எழக் கூடாது. அப்படி எழுந்தால் அவையும் சமர்ப்பணமாக வேண்டும். எண்ணம், உந்துதல், செயல்கள் அற்ற அமைதி மனத்தில் நிலவுவது அவசியம். அவ்வமைதி மௌனத்தை அழைக்கும். அம்மௌனம் நம் ஜீவனைத் தொட்டுப் பரவி நிறைவளிக்கும். மனத்திலிருந்து உணர்வைத் தொடும். உணர்வின் மௌனம் சக்தி வாய்ந்தது. அடுத்த கட்டம் உடலுணர்வுக்குரிய மௌனம். அதையும் தாண்டினால் அடைவது ஜீவனின் மௌனம். மௌனம் பல கட்டங்களில் உள்ளது. ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் பல நிலைகளில் மௌனம் பெருகி விரியும் அமைப்புண்டு. அது போன்ற மௌனம் பெற்ற ஒருவர் அன்னையைச் சந்திக்க ஆசிரமம் வந்தார். அவர் முன்னால் எவரும் வாயைத் திறந்து பேச முடியாத அளவில் சக்தி வாய்ந்த மௌனம் அவருடையது. அது பெரிய சக்தி என்றாலும் நாடு சுதந்திரம் பெற்ற தருணத்தில் பதினேழு மா-க்கள் பெற்ற ஒருவரின் திறமை போல் அது அர்த்தமற்றது.

அன்னை அன்பர்கள் நூறு கோடி சம்பாதிப்பது எவ்வாறு சாத்தியம் என இங்கு நான் அன்பர்களுக்குக் கூற விரும்புகிறேன். படிப்பவர்கள் ஒவ்வொருவரும் இதைச் சாதிக்க முன்வந்து அதற்கான முயற்சியை எடுக்க முடிவு செய்து, முடிவைச் செயல்படுத்தி பெரும் செல்வம் பெற்றால் அது எனக்கு மகிழ்ச்சி தரும். அவர்களுடைய தியான மையம் ஆசிரமத்தில் அன்னை இருந்த அறையைப் போன்ற சூழலைப் பெறும்.

(தொடரும்)

ஒஜைகைகீலம்

ஜீவிய மணி

விரயத்தைத் தடுத்து நிறுத்திவிட்டால், எந்தவிதத் தட்டுப்பாடும் இல்லாமல் தேவையான பொருள்கள் அனைத்தும் எப்போதும் நமக்குக் கிடைக்கும்.

மனத்தைக் கடந்த சுத்தியம்.

அன்னை இலக்கியம்

முகம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

சமர்ப்பணன்

9

படுக்கையில் அலுப்புடன் சாய்ந்தபோது ‘அப்பாவியை அடிக்கலாமா?’ என்று ஜூனிஷா சொன்னது நினைவிற்கு வந்தது. அன்று மாலை நடந்ததையெல்லாம் யோசித்தபோது எனது சிறுமை என்னை உறுத்தியது. எதுவும் எதிர்பார்க்காமல், எந்த முன்முடிவும் இல்லாமல் எத்தனை இயல்பாக ஜூனிஷா பழகுகிறாள்? நான் ஏன் அந்நியனான சாரங்களுக்கு அவன் ஒப்புதல் இல்லாமல் அறிவுரை சொன்னேன்? நான் எதையுமே சாதிக்கவில்லை என்று தாழ்வு மனப்பான்மைதான் அடுத்தவர்களுக்கு அறிவுரை சொல்ல வைக்கிறதா?

அப்துவிடம் பிரியம் இருக்கட்டும். அதற்காக இந்து பிள்ளைக்கு அவன் பெயரை வைக்க ஜூனிஷாவிற்கு எப்படி மௌனம் வந்தது? அதற்கு எத்தனை துணிச்சல் வேண்டும்! எவ்வளவு ஆழத்தில் உண்மை இருக்க வேண்டும்! தான் ஏற்றுக் கொண்ட நம்பிக்கைக்கு எத்தனை விசவாசமாக இருக்கிறாள்!

அப்படியானால் அவள் உண்மையிலேயே எல்லாமே இறைவன் செயல் என்று நினைக்கிறாளா? அவருக்கு எல்லாமே இறைவனின் முகம்தானா?

அப்பா தினமும் குமரகுருபரரின் மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழைப் பாராயணம் செய்து விட்டு எழுந்திருக்கும்போது ‘அகம் பிரம்மாஸ்மி, தத்துவமசி’ என்று உரக்கச் சொல்லி சோமபல் முறிப்பார். ‘நான் இறைவன், நீயும் இறைவன்’ என்பதை அவரோ, நானோ ஒருபோதும் நினைத்ததே இல்லை. ஜூனிஷாவிற்கு வார்த்தைகள் முக்கியமில்லை. வாழ்க்கைதான் முக்கியம் போலிருக்கிறது. அடிப்பட்டால்தான் இந்த அறிவு

முரண யோக பரினாம ரகஸ்யம்.

வருமா? அடிப்பட்டும் எனக்கு வந்தது போலத் தெரியவில்லையே?

அகம் பிரம்மாஸ்மி! தத்துவமசி! எத்தனை ஆயிரம் முறை இந்தச் சொற்களைக் கேட்டிருக்கிறேன். காதில் விழுந்தவை கடவுளின் சொற்களா? நான் கவனிக்காதிருந்து விட்டேனா?

என்னை எது தேடி வருகிறதோ, அதற்கு நான் தரும் எதிர்வினைதான் என் வாழ்வை நிர்ணயிக்கிறது. வருபவன் இறைவன். அவன் எதிராளி. எதிர்கொள்பவன் இறைவன். அவன் நான்தான். எனக்கே நானெனப்படி எதிரியாக முடியும்? என்னையே நான் ஏன் இழிவு செய்ய வேண்டும்? எனக்கு என்னவெல்லாம் தெரியுமென்று பட்டியலிட்டு பிறருக்குக் காட்டுவதால் நான் பெறப் போவதென்ன? சாரங்கனை வெறுத்து கேலி செய்து நான் பெற்றதென்ன? எல்லோரையும் நேசிப்பதனால் நானிழக்கப் போவதுதானென்ன?

உறங்கிவிட்டேன். கனவு வந்தது. கனவில் காஞ்சனா வந்தாள். கன்னத்தில் முதல்முறையாக முத்தமிட்டாள்.

10

மறுநாள் அலுவலகம் போனதுமே தேசாய்ஜி என்னை அழைத்தார். ‘டெல்லி உனக்கு இன்னமும் நன்றாக பழக்கமாகவில்லை என்பது தெரியும். இந்தியும் தட்டுத் தடுமாறி பேசுகிறாய். உனக்கு ஏற்ற ஒரு வேலை தருகிறேன். செய்து காட்டு’ என்றார்.

‘சொல்லுங்கள் சார்’ என்றேன்.

‘மதராஸ் மாகாணத்தில் பள்ளிப் பிள்ளைகளுக்கு மதிய உணவு இலவசமாகத் தரப் போகிறார்கள். லட்சக்கணக்கான தட்டுகளும், பாத்திரங்களும் தேவைப்படும். பெரிய ஒப்பந்தம்.

புதிரும் விடையும் அவனே.

உன்னால் ஏதாவது செய்ய முடியமா?’ என்று கேட்டார் தேசாய்ஜி.

‘நவநீதனை கேட்கவில்லையா?’ என்றேன்.

‘கெட்டிக்காரன்தான். ஆனால் அவனுக்குப் பணம் கொடுத்தோ அல்லது மிரட்டியோதான் காரியத்தை முடிக்கத் தெரியும். வேறு வகையாக செய்வதென்றால் காரியத்தைக் கெடுத்து விடுவான். உனக்கே அனுபவம் இருக்கிறது. நீ தலையிட்டிருக்காவிட்டால் போலி மருந்தை கொடுத்து பத்மராஜனை ஜென்ம விரோதி ஆக்கியிருப்பான். மதராஸ் மாகாண முக்கிய மந்திரி காமராஜ் மோசமான மனிதர். தானும் பணம் வாங்க மாட்டார். தன் மந்திரிகளையும் வாங்க விட மாட்டார். உன்னால் ஏதாவது செய்ய முடியுமா என்று யோசித்துப் பார். மதராசக்கு ஒரு முறை போய் வா’ என்றார் தேசாய்ஜி.

அவர் சொல்லும்போதே எனக்குச் சாரங்கனின் முகம் நினைவிற்கு வந்தது.

‘முயற்சி செய்கிறேன் சார்’ என்று கூறிவிட்டு சாரங்கனின் வீட்டிற்குச் சென்றேன். தூங்கிக் கொண்டிருந்தான். எழுப்பி விஷயத்தைச் சொன்னேன்.

‘ஒரே நாளில் தான் முக்கியஸ்தனாகிவிட்டதில் அவனுக்குச் சந்தோஷம். ‘இது என் சித்தப்பாவால் முடியக் கூடிய விஷயம்தான். சரியான விலைக்கு, நல்ல பாத்திரம் தரவேண்டுமென்று எதிர்பார்ப்பார். அவரிடம் நான் பேசிக்கொள்கிறேன். விஷயம் முடிந்த மாதிரிதான் பிரதர்’ என்றான் சாரங்கன்

சாரங்கனிடம் பேசியதை ஜனிஷாவிடம் மட்டும் சொன்னேன்.

நான் மதராஸ் வருவேண்டியதில்லை என்று சொன்ன சாரங்கன், ஊர் திரும்பிய இருபது நாட்களில் எங்களுக்குத் தேவையான எல்லாவற்றையும் செய்து கொடுத்தான்.

புதிரான விடை, விடையான புதிர்.

‘அடுத்த மாதத்திலிருந்து உனக்கு அறுநாறு ரூபாய் சம்பளம். தினம் பத்து ரூபாய் பேட்டா வாங்கிக் கொள்’ என்று மிகுந்த சந்தோஷத்தோடு கூறிய தேசாய்ஜி ‘சம்பளம் பற்றி நவநீதனிடம் சொல்லிவிடாதே’ என்றார்.

ஆனால், என்னால் சொல்லாமல் இருக்க முடியவில்லை. ‘எனக்கு உன்னளவு சம்பளம் வர மூன்று வருடங்கள் தேவைப்பட்டது. மூன்றாவது மாதமே உனக்கு நடந்து விட்டது. இது எனக்கு கிடைத்த உயர்வு’ என்று சந்தோஷப்பட்டான். சீடன் தன்னை மிஞ்சுவதை போற்றுபவன்தானே உண்மையான குருவாக இருக்க முடியும்?

தேசாய்ஜியின் வார்த்தையை மீறியது கஷ்டமாக இருந்தாலும், அவரை விட எனக்கு நவநீதன்தான் முக்கியமானவன்.

மறுமாதம் டெல்லி வந்த சாரங்கள் ‘உங்களால் எனக்கொரு காரியமாக வேண்டுமே’ என்றான்.

‘சொல்லுங்கள் செய்து தருகிறேன்’ என்றேன்.

‘உங்களை எனக்குப் பிடித்திருக்கிறது. இந்த வீட்டிற்கு நீங்களே வாடகைக்கு வந்து விடுங்களேன்’ என்றான்.

‘நாங்கள் இப்போது எண்பதுதான் வாடகை தருகிறோம். வேறு யாராவது என்றால் உங்களுக்கு இருநாறு கிடைக்கும்’ என்றேன்.

‘அப்படிக் கொடுத்து முதலுக்கே மோசம் வந்துவிட்டால் என்ன செய்வது? வாடகையை விட பாதுகாப்பும், பராமரிப்பும் முக்கியம். நாறு கொடுத்துவிட்டு நீங்களும், உங்கள் நண்பரும் வந்து விடுங்கள். எப்போதாவது நானோ, சித்தப்பாவோ வந்தால் இரண்டு நாட்கள் தங்க அனுமதியுங்கள்’ என்றான் சாரங்கள்.

உடனே ஒப்புக் கொண்டேன். நவநீதனுக்கு வீடு மிகவும் பிடித்திருந்தது. வாடகை அதைவிட அதிகமாக பிடித்திருந்தது. இரண்டு நாட்களில் இடம் மாறிவிட்டோம். வாழ்க்கையில் முதல்

முறையாக எனக்கென்று ஒரு தனி அறை கிடைத்தது. துணிகளைச் சுவரில் பதித்திருந்த அலமாரியில் வைத்துவிட்டு, டிரங்கு பெட்டியை பரண் மேல் போட்டேன். காஞ்சனா அனுப்பியிருந்த அவளது படத்தைச் சட்டமிட்டு என் மேஜை மீது வைத்து அவளுக்கு விழித்ததும் ‘குட் மார்னிங்’ என்றும், உறங்குமுன் ‘குட் நெட்’ என்றும் சொன்னேன். அவள் பதில் கூறாமல் புன்னகைத்துக் கொண்டே இருந்தாள்.

மேலும் மூன்று சீட்டுகள் கட்டச் சொல்லி அப்பாவிற்குக் கடிதம் எழுதினேன். அடுத்துத்து தேசாய்ஜி தந்த வேலைகள் தங்களைத் தாங்களே முடித்துக் கொண்டன. பாராட்டு மட்டும் எனக்குக் கிடைத்தது. ஓவ்வொரு வேலை முடியும்போதும் தேசாய்ஜி இருநாறு, மூன்றாறு என்று இனாம் தருவார். ஊருக்கு அனுப்பி விடுவேன். முழுக்கை சட்டையின் கைகளை பாதிவரை மடித்துவிட்டு, சட்டையை கால்சட்டைக்குள் விட்டு, பெல்ட் அணிந்து, சப்பாத்து போட்டுக் கொள்ளத் தொடங்கினேன். பழைய கிராமபோன் வாங்கி எல்லிஸ் பிரெஸ்லியின் பாடல்களை படுத்தபடி கால்களை ஆட்டிக் கொண்டு கேட்டேன். நவநீதன் இல்லாதபோது சப்புலட்சுமியின் பாடல்களையும் கேட்டேன்.

புதிய சைக்கிள் ஓன்று வாங்கி விட்டேன். உமாவின் கல்யாணம் முடிந்தபின், ஸ்கூட்டர் வாங்கிவிடலாம் என்று காஞ்சனா கடிதம் போட்டிருந்தாள். ‘உனக்கு என்ன வேண்டும்?’ என்று நான் கேட்டதற்கு ‘தாலிதான் உடனடியாக வேண்டும்’ என்று பதில் எழுதினாள்.

தேசாய்ஜி ஆக்ராவில் ஒரு கிளை ஆரம்பித்து அதை நவநீதனைப் பார்த்துக் கொள்ளச் சொன்னார். அவன் டெல்லிக்கும், ஆக்ராவிற்கும் அல்லாடிக் கொண்டிருந்தான்.

என்ன நடக்கிறது என்று புரிந்து கொள்வதற்குள் ஒரு வருடம் ஒடிவிட்டது.

அவதாரம், கண்டத்தில் அகண்டம்.

தேசாய்ஜி கலகத்தா செல்ல பயணச்சீடு எடுத்துக் கொண்டு நான் ரயில் நிலையத்தை விட்டு வெளியே வந்தபோது, செல்லி கு ஸி ரை முதல் முறையாக எதிர்கொள்ளும் ஒரு இளம்தமிழரைப் பார்த்தேன். ஒரு வருடத்திற்கு முன் நானும் இதுபோல நின்றது நினைவிற்கு வந்தது.

இருவரும் கைகளை மார்பிற்கு குறுக்கே கட்டி, தங்களைக் குறுக்கிக் கொண்டு எங்கு செல்வதென்று தெரியாதது போல நின்று கொண்டிருந்தனர். ஒரே ஒரு பை மட்டும் அவர்களிடம் இருந்தது. பெண்ணின் கழுத்தில் புதிய மஞ்சள் கயிறு இருந்தது. வேறு நகைகள் இல்லை என்றாலும் அவள் நின்ற விதத்தில் வசதியான குடும்பத்துப் பெண் என்பது தெரிந்தது.

இளம்பெண் ‘குழப்பமாக இருக்கிறது. திருச்சிக்கே திரும்பி விடலாம்’ என்று கம்மிய குரலில் தமிழில் கூறியதால் அவர்கள் மீதான என் கவனம் அதிகமாயிற்று. வேறு எதையோ பார்ப்பது போல அவர்கள் அருகே நின்றேன்.

‘அங்கே போனால் உயிரோடு இருக்க முடியாது. உன் சாதிக்காரர்கள் என்னை வெட்டுவார்கள். அல்லது என் சாதிக்காரர்கள் உன்னைக் கொண்டு விடுவார்கள். அதற்கு பயந்துதானே இத்தனை தொலைவு தள்ளி வந்தோம்? இங்கேயே வாழ்ந்து பார்ப்போம். இத்தனை லட்சம் பேர் இருக்கும் ஊரில் நமக்கு ஒரு வழி கிடைக்காமலா போகும்?’ என்றான் அவள் கணவன்.

‘வழி கிடைக்கும் வரை? கையிலிருக்கும் பணத்தில் எத்தனை நாள் வேலையில்லாமல் சாப்பிடமுடியும்? இருக்க நமக்கென்று ஒரு இடம் வேண்டாமா?’ என்றாள் மனைவி.

விழிப்பற்ற மனிதனின் ஆன்மீக வளர்ச்சி.

காஞ்சனா என்னோடு கிளம்பி செல்லிக்கு வந்திருந்தால் நாங்களும் இப்படித்தான் திகைத்து தடுமாறியிருப்போம் என்று தோன்றியது.

அவர்களை நெருங்கி புன்னகைத்தேன். ‘செல்லிக்கு வந்த புதிதில் நானும் இப்படித்தான் பயந்தேன். தெரியமாக இருங்கள்’ என்றேன்.

அவர்கள் இருவரும் என்னைச் சற்று சந்தேகத்துடன் பார்த்தனர்.

‘பயப்பட வேண்டாம். உங்களுக்கு நான் உதவுகிறேன். எனக்கு உங்களுருக்குப் பக்கத்து ஊர்தான்’ என்றேன்.

அவர்கள் எதுவும் சொல்லவில்லை.

பெண்ணைப் பார்த்து ஒரு சாதியின் பெயரைச் சொல்லி ‘நீங்கள் அந்தச் சாதியா?’ என்று கேட்டேன்.

‘ஆமாம். எப்படிக் கண்டுபிடித்தீர்கள்?’ என்று ஆச்சரியத்துடன் கேட்டாள்.

நான் சிரித்துக் கொண்டே என் சாதியின் பெயரைச் சொன்னேன். ‘வேறு சாதிதான் என்றாலும் நெருங்கி விட்டோம்’ என்றேன்.

இருவர் முகத்திலும் மகிழ்ச்சி உண்டாயிற்று.

‘அப்படியானால் உங்களை நம் பலாம்’ என்றாள். பின் ‘அண்ணா, குடும்பம் சிரமப்படுகிறது என்று வேலை தேடிக் கொண்டிருந்த இவருக்கு என் அப்பா கணக்குப் பிள்ளை வேலை கொடுத்தார். படித்தவர் என்பதால் எனக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுக்க இவரை ஏற்பாடு செய்தார். எங்களுக்குள் பிரியம் வந்து விட்டது. வீட்டில் சொல்லிக் கொள்ளாமல் வண்டி ஏறிவிட்டோம்’ என்றாள் கலையரசி. அதுதான் அவள் பெயர். அவளது கணவன் பெயர் தேவராஜன். இருபது வயது பணக்காரப் பெண், வசதியில்லாத இருபத்திநான்கு வயது

நல்லவனுக்கு அகந்தையில்லை.

வாலிபனை நம்பி இரண்டாயிரம் கிலோமீட்டர் பயணம் செய்து வந்திருக்கிறாள்.

‘கல்யாணம் எப்போது நடந்தது?’ என்றேன்.

‘மூன்று நாட்களாயிற்று. இவர் ஊரை விட்டுப் போய் விடலாம் என்று சொன்னபோது, முதல் வேலையாக உச்சிப் பிள்ளையார் கோவிலில் சாட்சிகள் முன்னிலையில் இவரை தாலி கட்ட வைத்து மனைவி ஆகிக் கொண்டேன். அதற்கு பின்புதான் இவரோடு ரயிலேறினேன். மதராஸ் வந்து பின் டெல்லி வந்து விட்டோம்’ என்றாள் கலையரசி.

‘எந்த முன்னேற்பாடும் இல்லாமல் இவ்வளவு தூரம் போய் எப்படி வழுப் போகிறோம் என்று யோசிக்கவில்லையா?’ என்று கேட்டேன்.

‘இங்கு வரும்வரை காதலைப் பற்றியே நினைத்துக் கொண்டிருந்தோம். இப்போதுதான் யதார்த்தம் உறைக்கிறது. கிளம்புமுன் ‘கொஞ்சம் நகையும், பணமும் எடுத்துக் கொண்டு போகலாமா?’ என்று இவர் கேட்டார். நான்தான் கூடாது என்று சொல்லிவிட்டேன்’ என்றாள் கலையரசி.

‘அதனால் பாதகமில்லை. ஒரே பெண். கொஞ்ச காலம் பெரியவர்கள் பார்வையில் படாமல் தாக்குப் பிடித்து ஒட்டி விட்டால், எல்லாம் சரியாகி விடும். அதன் பின் எல்லாச் சொத்தையும் நாங்கள்தானே பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்?’ என்றான் தேவராஜன்.

‘கையில் எவ்வளவு பணமிருக்கிறது?’ என்றேன்.

‘ஏதோ இருக்கிறது’ என்றாள் தேவராஜன்.

‘இருபத்திமூன்று ரூபாய் இருக்கிறது அண்ணா’ என்றாள் கலையரசி.

அருகே இருந்த கடைக்கு அவர்களை அழைத்துச் சென்று அவர்கள் வைத்திருந்த பணத்தோடு, நானும் சிறிது பணம்

துரோகத்தின் தூய்மை

சேர்த்து கம்பளியாடை வாங்கித் தந்தேன். அதைப் போட்ட பின்புதான் அவர்களிடம் தெளிவும் தெம்பும் வந்தது.

என்னைப் பற்றி சொன்னபின் ‘என் வீட்டுக்குப் போவோம். தேவராஜனுக்கு நான் வேலை வாங்கித் தருகிறேன்’ என்றேன்.

சிகப்பு டர்பன் கட்டி, பயில்வான் போலிருந்த சர்தார்ஜி ஒட்டிய டாக்சியில் மூவரும் என் வீட்டுக்குச் சென்றோம். நவநீதன் அலுவலகம் சென்று விட்டிருந்தான்.

‘இவருக்கு என்ன வேலை கிடைக்கும்?’ என்றாள் கலையரசி.

‘எனக்குக் கணக்கும், ஆங்கிலமும் தெரிந்த ஒரு உதவியாளர் தேவைப்படுகிறது. போன மாதமே ஆள் எடுத்திருக்க வேண்டும். ஆக்ரா போக வேண்டியிருந்ததால் நான்தான் அதை தள்ளிப் போட்டேன்’ என்றேன்.

‘சம்பளம் எவ்வளவு வரும்?’ என்றான் தேவராஜன்.

‘எவ்வளவானால் என்ன? வேலை கிடைத்தத்தே’ என்றாள் கலையரசி.

‘இந்தி தெரியுமா?’ என்றேன்.

‘சமாளிக்க முடியும்’ என்றான் தேவராஜன்.

அருகேயிருந்த உணவு விடுதியில் காலை உணவு வாங்கி வந்தேன். அதற்குள் தேவராஜன் குளித்துத் தயாராகி விட்டிருந்தான்.

‘மதியம் நானே சப்பாத்தி செய்து கொள்கிறேன்’ என்றாள் கலையரசி.

தேசாய்ஜியிடம் நான் தேவராஜனை அறிமுகப்படுத்தியபோது அவர் அவனை ஒரு பொருட்டாக நினைக்கவில்லை. ‘நீயே முடிவு செய்து கொள்’ என்று கூறிவிட்டார். என் தனி அறையில் அவனை உட்காரச் சொல்லிவிட்டு, வெளியே வந்து இருந்தாலும் ரூபாய் சம்பளத்தில் வேலை நியமனக் கடிதத்தை நானே தட்டச்சு செய்து அவனிடம் தந்தேன். தவறுதலாக என்

மலர்ச்சியின் ஆணந்தம்

நாற்காலியில் உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தவன் கடிதத்தில் சம்பளப் பகுதியை மட்டும் ஆர்வத்துடன் வாசித்தான்.

‘தேவராஜன், நீ வெளியே மற்றவர்களுடன் உட்கார வேண்டும். நான் கூப்பிடும்போது மட்டும் உள்ளே வர வேண்டும்’ என்று நடைமுறையை எடுத்துக் கூறி விட்டு, அவனை மற்றவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தேன்.

மதிய உணவின் போது ஐனிஷா என்னைக் கடிந்து கொண்டாள். ‘விவேகி அந்தியனுக்கு வலியப் போய் உதவி செய்ய மாட்டான்’ என்றாள்.

‘சிரமத்தில் இருக்கும் சக மனிதனுக்கு உதவாமல் இருப்பதா!’ என்றேன்.

‘தத்துவமெல்லாம் எனக்குத் தெரியாது. நான் அனுபவத்தை நம்புகிறவன். உன் அகந்தைக்குத்தான் சேவை செய்து கொண்டாய். தேவராஜன் உதவி கேட்ட பின் நீ செய்திருக்க வேண்டும். இப்போது நீ அவனிடம் வசமாக மாட்டிக் கொண்டு விட்டாய்’ என்றாள் ஐனிஷா.

‘நவநீதன் எனக்கு உதவவில்லையா?’ என்று கேட்டேன்.

‘நீதான் அவனுக்கு முதலில் உதவினாய். அதுவும் அவன் கேட்ட பின்பு’ என்றாள் ஐனிஷா.

‘தேவராஜனால் என்னை என்ன செய்து விட முடியும்? அவன் இப்போது என் உதவியாளன். மனைவியோடு என் வீட்டில் இருப்பவன்!’ என்றேன்.

‘அது வேறா! விளங்கினாற் போலத்தான்! அவனை உன் எதிரியாக மாற்றிவிட்டாய். உன் மரமண்டைக்கு அது விளங்கப் போவதில்லை’ என்றாள் ஐனிஷா.

(தொடரும்)

ஏஃஸ்

Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from Flat No. 11, 2nd Floor, Grace Apartments, No. 177, Pappammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605 012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

கல்வி

நேரடி ஞானம் கல்வியை ஞானமாக மாற்றும்.
தெய்வம் கல்வியால் ஞான வலிமை பெறும்.
நகரம் தருவது நாகரீகம்.
நாகரீகம் நகரம் பெற்ற கல்வி.
விவசாயம் மண்ணைப் பூரிக்கச் செய்யும்.
வியாபாரம் மனித நாகரீகம்.
மனிதன் மனிதனை நம்புவது பணம்.
மனித நாணயம் மக்கள் பெறும் செல்வம்.
சுயநலம் உபரி உழைப்பை வீணாக்கும்.
உபரி உழைப்பை உதவச் செய்வது பணம்.
பணம் ஊராரின் நாணயம்.
நாணயம் அளவிலும், தரத்திலும், சொல்லிலும் வெளிப்படும்.
நாணயம் நாகரீகம்.
நாகரீகம் நாணயத்தால் செல்வம் திரட்டும்.
கல்வி நாகரீகத்திற்குத் தருவது நாணயமான பொழுதுபோக்கு.
நகரம் செய்யும் யோகம் நாகரீகம்.
ஒருவர் பெறும் கல்வி திறமை தரும்.
ஊர் பெறும் கல்வி நாணயமான நாகரீகம் தரும்.
வளர்பவனை வாழ்த்துவது ஊரில் மறைந்துள்ள பெரும்
பொருள்.
கல்வி அவ்வாழ்த்தொலி.

ஏக்ஷை

பொறுமை

½ மணி வேலையை ¼ மணியில் செய்யும் நேரம் வந்தால் அவசரம் வருகிறது. அவசரத்திற்கு ஒரு இரகச்சயம் உண்டு. 10 நிமிஷம் ஆகும் வேலையை அவசரமாகச் செய்தால் 11 அல்லது 12 நிமிஷமாகும். வேலையில் பல குறைகள் எழும். நிதானமாகச் செய்தால் 7 அல்லது 8 நிமிஷமாகும். வேலையில் குறை வராது. அவசரப்பட்டால் திறமை குறையும். நிதானமானால் திறமை அதிகமாகும். எது அவசரம்? திறமையில்லாத நேரம் வேலை செய்யும் கட்டாயம் எழுந்தால் நிலை குலைந்து அவசரம் எழும். அவசரப்பட்டால் பார்வை தெளிவிழக்கும். பார்ப்பவர் வேறொருவராகத் தெரிவார். கையில் உள்ள புத்தகங்கள் பிடி தளரும். கீழே விழும். பயம் வரும். அவசரக்காரர் எனப்பெயர் வாங்கியவர் பிரயாணம் செய்ய ஆயத்தம் செய்யும் பொழுது இதைத் தெளிவாகக் காணலாம். அவர் புறப்படும் பொழுது முக்கியமானவை விட்டுப் போகும். பையிலிருப்பதை மறந்து அறையில் தேடி நேரம் வீணாகும். எரிச்சல் வரும். எல்லோர் மேலும் கோபம் வரும். Check list என ஒன்றிருந்தால் பல விஷயங்களில் தவறு விலகும். அவர் அன்னை பொறுமையைப் பற்றி எழுதியவற்றைத் திரட்டிப் படித்தால் பயன் பெறலாம்.

ஏக்ஷை