

Date of Publication: 20th April 2021

Vol. XI Issue 2 May 2021

Malarndha Jiviyam Postal Regn. No. PY/49/2021-23

Regd. with the Registrar of Newspaper for India vide Registration No. PON TAM/2011/36935
TN/PMG(CCR)WPP-449/21-23

ஸ்ரீ கர்மயோகியின் புதிய வெளியீடுகள்

The Life Divine-இன் ஞானம்	ரூ. 100/-
நாறு கோடி	ரூ. 30/-
பெரிய காரியம் ॥	ரூ. 200/-
பரம்பொருள் VI	ரூ. 200/-
சிந்தனை மணிகள்	ரூ. 100/-

சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

வீடுதோறும் தியான மையம் - பாகம் 2	ரூ. 100/-
வித்யா ரங்கன்	
ஆன்மீக சிந்தனைகள் (பாகம் 2)	ரூ. 130/-
N. அசோகன்	

The Book	ரூ. 700/-
Garry Jacobs	

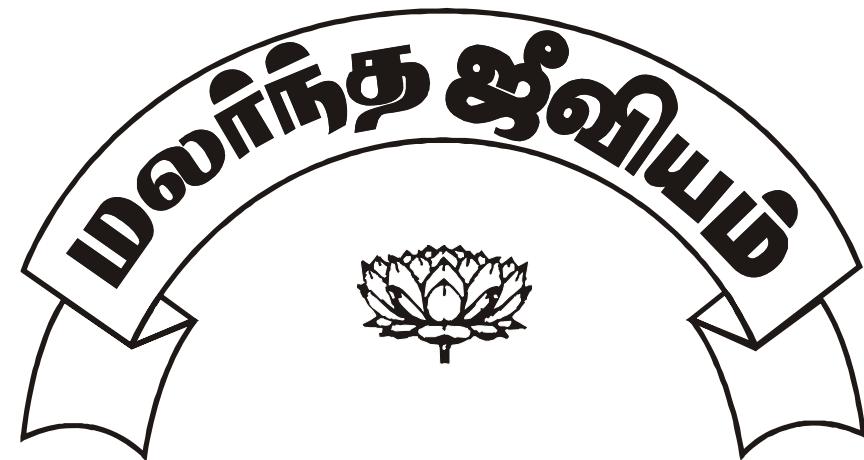
அன்னை இலக்கியம் (பாகம் 1&2) (each)	ரூ. 100/-
ஆசிரியர்: இல. சுந்தரி (+91 8870825888)	

தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.35/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில்	சென்னையில்
மத்திஸ் ஸார்வீஸ் சொசைட்டி,	மாம்பலம் தியான மையம்,
5, புதுவை சிவம் தெரு,	Priams, 'Golden Wattle', கதவு எண் 36,
வெங்கட்டா நகர் விரிவு,	கோபால் தெரு, அருணா ஹோட்டல் அருகில்,
புதுச்சேரி - 605 011.	தி. நகர், சென்னை - 600 017.
தி: (0413) 2212443, 2210514	தி: (044) 24347191

Vol. XI Issue 2 May 2021 Rs.5/- (Monthly)



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

மே 2021

மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. XI

Issue 2

May 2021

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளாடக்கம்

பக்கம்

ஸைப் டிவைவன்	4
இம்மாதச் செய்தி	14
சாவித்ரி	15
யோக வாழ்க்கை விளக்கம்.	17
பெரிய காரியம்	21
அபெஜன்டா	27
The Life Divine – Outline	29
பொய்யான சமுதாயத்தில்	
அன்னையின் கோட்பாடுகளைப்	
பின்பற்றுவது எப்படி?	32
மனித சுபாவம்	36
நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்	40
வீடுதோறும் தியான மையம்	42
அன்பர் அனுபவம்	48
அறிவுமயமான கல்வியை	
ஆஸ்மீக மயமாக்கும் வழிகள் . . .	53
அன்னை இலக்கியம்	
நீங்கள்தான் வேண்டும்	59

ஜீவியத்தின் ஒரை

ஐசெனில்

சுய நலம் அழிந்தால்
சைத்திய புருஷன்
வெளி வருவான்.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் 68 பக்கங்கள்)

கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

II/2. Brahman, Purusha, Ishwara—Maya, Prakriti, Shakti

Page 362

Para 39

The Being can have three different states of consciousness.

They are with regard to its own eternity.

The first is the immobile status.

It is of the Self in its essential existence.

It is self-absorbed or self-conscious.

In either case it is without development of consciousness.

This is what we distinguish as its timeless eternity.

The second is its whole-consciousness of the successive relations of all things.

It belongs to an actually proceeding manifestation.

The past, present and future stand together there.

அன்பு தெய்வத்திற்குரியது; மனிதருக்கல்ல.

II/2. பிரம்மம், பூருஷா, ஈஸ்வரா — மரயை, பிரகிருதி, சக்தி

ஜீவனுக்கு மூன்று வேறுபட்ட ஜீவிய நிலைகள் இருக்க முடியும்.

அவை அதன் சொந்த சாஸ்வதத்திற்குரியவை.

முதலாவது, அசைவற்ற நிலைக்குரியது.

அது பிரம்மத்தின் அடிப்படை நிலை.

அது சுய கிரகிப்பு அல்லது சுய விளக்கம் பெற்ற நிலை.

இவ்விரு நிலைகளிலும் அதன் ஜீவியத்தில் வளர்ச்சி இருக்காது.

இதையே நாம் காலத்தைக் கடந்த சாஸ்வதம் எனப் பிரித்து அறிகிறோம்.

இரண்டாவது, அனைத்து விஷயங்களின் அடுத்தடுத்த நிலைகளுக்குரிய முழுமையான ஜீவியம்.

அது உண்மையில் நடந்து கொண்டிருக்கும் சிருஷ்டிக்கு உரியது.

கடந்த காலம், நிகழ்காலம் மற்றும் எதிர்காலம் அங்கு ஒன்றாக நிற்கின்றன.

**சைத்திய அன்பு தெய்வத்தை நோக்கிச் செல்லும்,
அடுத்தவருக்குப் போகாது.**

It stands as if in a map or settled design.

They stand very much as the work of an artist or painter or architect.

All the details of the work might be viewed by them as a whole.

This work might be intended or reviewed in his mind.

Or arranged in a plan for execution;

This is the stable status or simultaneous integrality of Time.

This seeing of Time is not part of our normal awareness of events.

Our view of the past may put on something of this character;

Because it is already known and can be regarded in the whole.

But we know that this consciousness exists.

Because in an exceptional state it is possible to enter into it.

It is also possible to see things from the view-point of this simultaneity of Time-vision.

அவை ஒரு வரைபடம் அல்லது நிலையான வடிவமைப்பில் உள்ளது போல் நிற்கின்றன.

அவை ஒரு கலைஞர், ஓவியன் அல்லது கட்டடக் கலைஞரின் வேலை போன்று உள்ளன.

அவ்வேலையின் எல்லா விவரங்களையும் ஒன்று சேர்த்து அவர்கள் பார்வையிடுவது போல் அவை நிற்கின்றன.

அவ்வேலையை அவர்கள் செய்ய உத்தேசித்தது போலவும், அல்லது மனத்தில் மறு ஆய்வு செய்வது போலவும் உள்ளன.

அல்லது வேலையை நிறைவேற்றச் செய்த திட்ட ஏற்பாடு போல உள்ளன.

இது உறுதியான நிலை அல்லது ஒரே நேரத்தில் நிகழும் ஒருங்கிணைந்த காலம் ஆகும்.

காலத்தின் இந்நிலை நாம் நிகழ்வுகளைச் சாமான்யமாக உணரும் நிலையைச் சேர்ந்தது அல்ல.

நாம் கடந்த காலத்தைக் கவனிப்பதை ஓரளவு இதற்கு ஒப்பிடலாம்;

ஏனெனில், அது நமக்கு ஏற்கனவே தெரிந்தது மற்றும் அதை முழுமையாக நாம் கருத முடியும்.

ஆனால், நாம் இந்த ஜீவியம் உள்ளது என அறிவோம்.

ஏனெனில், விதிவிலக்கான நிலையில் நம்மால் அதனுள் நுழைய முடியும்.

மேலும் அங்கு விஷயங்களை ஒருங்கிணைந்த கால விளக்கத்தின் பார்வையில் காணவும் முடியும்.

இதயத்தின் உணர்வு உயர்ந்தபின் எழுந்தது அன்பு. அதுவே மனிதனுடைய உச்சக்கட்டம்.

The third status is that of a processive movement of Consciousness-Force.

And its successive working out of what has been seen by it in the static vision of the Eternal; this is the Time movement.

But it is in one and the same Eternity that this triple status exists.

It is in one and the same Eternity the movement takes place;

There are not really two eternities,

One an eternity of status, another an eternity of movement,

But there are different statuses or positions of Consciousness.

These are taken with regard to the one Eternity.

For it can see the whole Time development from outside or from above the movement;

It can take a stable position within the movement.

In that position it can see the before and the after.

This it can see in a fixed, determined or destined succession;

கைத்திய புருஷனின் அங்கு அனைவருக்கும் உரியது.

மூன்றாவது சித் சக்தியின் செயல் முறைக்கான இயக்க நிலை.

சாஸ்வதத்தின் அசைவற்ற திருஷ்டியில் பார்த்ததைப் படிப்படியாகச் செயல்படுத்தும் நிலை அது;

இது காலத்தின் இயக்க நிலை.

ஆனால், இம்மூன்று நிலையும் ஒரே சாஸ்வதத்தைச் சேர்ந்தவை.

ஒரே சாஸ்வதத்தில் இவ்வியக்கம் நடைபெறுகிறது;

அங்கு உண்மையில் இரண்டு சாஸ்வதங்கள் இல்லை,

ஒன்று நிலைத்ததன்மைக்குரிய சாஸ்வதம், அடுத்தது இயக்க நிலைக்குரிய சாஸ்வதம் என்ற இரண்டு இல்லை,

ஆனால், அங்கு சாஸ்வதத்தின் மாறுபட்ட நிலைகள் உண்டு.

இவை ஒரே சாஸ்வதத்தின் ஜீவிய நிலைகள்.

அதனால் புறத்திலிருந்து காலத்தின் முழுமையான வளர்ச்சியை அது பார்க்க முடியும்

அல்லது மேலிருந்து இயக்கத்தைப் பார்க்க முடியும்;

இயக்கத்தினுள் நிலையான இடத்தை ஏற்றுக்கொள்ள முடியும்.

அந்த இடத்திலிருந்து அது முன்னும் பின்னும் பார்க்க முடியும்.

இதை அது நிலையான, முடிவான அல்லது நிர்ணயித்த தொடர்ச்சியில் காண முடியும்;

குழ்நிலையில் தன்னைப் பூர்த்தி செய்ய முடியாத நிலைக்கு வருந்துவதே அதன் சோகம்.

Or it can take instead a mobile position in the movement,

It itself move with it from moment to moment.

It can see all that has happened receding back into the past.

And all that has to happen coming towards it from the future;

Or else it may concentrate on the moment it occupies.

And see nothing but what is in that moment immediately around or behind it.

All these positions can be taken by the infinite being in a simultaneous vision or experience.

It can see Time from above and inside Time,

It can see Time exceeding it and not within it;

It can see the Timeless develop the Time-movement

This it can see without ceasing to be timeless,

It can embrace the whole movement in a static and a dynamic vision

அல்லது அது அவ்வியக்கத்தில் இயங்கும் நிலையையும் ஏற்க முடியும்,

அவ்வியக்கத்தோடு தானும் கணத்திற்குக் கணம் இயங்கும் நிலை அது.

நடந்து முடிந்தவை அனைத்தும் கடந்த காலத்தை நோக்கி பின்னால் செல்வதை அது பார்க்க முடியும்.

மேலும் இனி நடக்கவிருப்பவை அதை நோக்கி எதிர்காலத்திலிருந்து வருவதையும் பார்க்க முடியும்;

அல்லது அது தற்சமயம் தான் எடுத்துக் கொண்ட நிலையை மட்டும் கவனிக்கக் கூடும்.

வேறெதையும் பார்க்காமல் அந்த நொடியில் உள்ளது, அதனருகில் மற்றும் அதன் பின்னுள்ளதை மட்டும் பார்வையிட முடியும்.

அனந்த ஜீவன் இந்த நிலைகளை ஒருங்கிணைந்த திருஷ்டி அல்லது அனுபவத்தில் ஏற்கிறது.

அதனால் காலத்தை மேலிருந்தும் அதனுள்ளிருந்தும் காண முடியும்,

அதனால் காலம் தன்னைக் கடக்கும் நிலையையும் தனக்குள் இல்லாத நிலையையும் பார்க்க முடியும்;

அது காலத்தைக் கடந்த நிலை கால இயக்கத்தை உருவாக்குவதைக் காண முடியும்.

இதை அது காலத்தைக் கடந்த நிலையில் இருந்து விடுபடாமல் காண முடியும்,

மொத்த இயக்கத்தையும் அது நிலையான மற்றும் சக்தி வாய்ந்த திருஷ்டியில் அரவணைத்து வைக்க முடியும்.

சைத்திய அன்பை மனித வாழ்வில் தேடுவது பலனில்லை.

And put out at the same time something of itself into the moment-vision.

The finite consciousness sees this simultaneity tied to the moment-vision

It sees it as a magic of the Infinite, a magic of Maya;

It sees it as its own way of perception which needs to limit,

It envisages one status only at a time in order to harmonise,

This way of seeing would give a sense of confused and inconsistent unreality.

But to an infinite consciousness it would be perfectly logical and consistent;

All could be elements of a whole-vision.

It is capable of being closely related together in a harmonious arrangement.

It is a multiplicity of view bringing out the unity of the thing seen,

It is a diverse presentation of concomitant aspects of the One Reality.

(Contd...)

◦ ◦ ◦ ◦ ◦

தன்னை அறிவது சுதந்திரம்.

அதே நேரத்தில் அந்த கணத் திருஷ்டியில் தன்னுள்ளிருந்து ஒன்றை அதனுள் புகுத்துகிறது.

மனித ஜீவியம் இந்த ஒருங்கிணைந்த நிலையை கணத் திருஷ்டியில் கட்டுண்ட நிலையில் பார்க்கிறது.

அதை அனந்தத்தின் மாயாஜாலமாக, மாயையின் தந்திரமாகக் காண்கிறது;

அதைத் தன் புரிதலுக்கு ஏற்ப வரையறை செய்ய வேண்டிய அவசியமானதாகக் காண்கிறது,

ஒருமித்தலை ஏற்படுத்த அது ஒரு நேரத்தில் ஒரு நிலையை மட்டுமே கருதுகிறது,

இப்பார்வை குழப்பமான, நிலையற்ற, பொய்யான உணர்வை எழுப்புகிறது.

ஆனால், அனந்த ஜீவியத்திற்கு அது தர்க்காதியான முழுமையான மற்றும் நிலையான ஒன்று;

எல்லாமே அதற்கு முழுமையான திருஷ்டியின் அம்சங்கள்.

அவை நெருக்கமாக, ஒன்றோடொன்று தொடர்பு கொண்டு சுமுகமான அமைப்பில் இருப்பவை.

பார்ப்பதன் ஐக்கியத்தை வெளிக்கொணரக் கூடிய பல்வகை பார்வை அது,

ஒரே மெய்மையின் இணைந்தமைந்த அம்சங்களின் பிரிந்த விளக்கக்காட்சி அது.

(தொடரும்...)

◦ ◦ ◦ ◦ ◦

நாடு தன் வலிமையை உணர்ந்த நேரம் அந்நியன் வெரியேறினான்.

இம்மாதச் செய்தி

பக்திக்கு ஜாதியில்லை. உடல் பக்தியை
வெளிப்படுத்தினால் அது உலகத்தார்
அனைவருக்கும் உடையதாகும்.

கண்ணுக்குத் தெரியாத சக்திகள் கடந்த நூற்றாண்டில் முட
நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தின.

சாவித்ரி

ஸ்ரீ கர்மயோகி

Page 245: Wrought within limits but possessed her field

அளவோடு செயல்பட்டு, அதிகாரத்தைச் செலுத்தி

- ❖ சிந்திக்கும் உரிமை என்ற பாக்கியத்தால் அவள் அறிவாள்
 - ❖ சிறு குழந்தையின் பார்க்கும் உரிமையைக் கோரினாள்
 - ❖ சிறு குழந்தையின் அரசு போக உரிமையான பார்வையைக் கேட்டாள்
 - ❖ எவ்வளவு இருளிருந்தாலும் அவள் நேத்திரங்களில் கொழுந்து விட்டெரியும் ஒனி
 - ❖ பெருந்தேவதையின் பார்வை அவனைச் செயல்பட உற்சாகமூட்டியது
 - ❖ தன் தீர்க்க தரிசன அக்னிப் பிழம்பில் ஓருலகம் உருவாகிறது
 - ❖ சொந்த ராஜ்யமான லோகத்தில் அவள் தடுமாறுவதில்லை, தோற்பதில்லை
 - ❖ சூட்சம் சக்தியின் எல்லைக்குள் அவள் வந்தாள்
 - ❖ அதைக் கடக்கும் மனம் சூரியனை எட்டிப் பிடிக்கும்
 - ❖ பெரு வாழ்வின் அரசு யோகத்திற்குரிய வாரிசு
 - ❖ இருளில் வகுத்த பாதை ஒனியை நோக்கிச் செல்கிறது
 - ❖ உலகத்து ஞானம் ஒன்று சேர்ந்து பிடியில் அகப்படாதபொழுது அவள் தேடினாள்.
 - ❖ மூவகை குள்ளஜீவன் என்ற படியாள் அவள் நிலை
 - ❖ மூன்றில் சிறியது உடல் வலிமைபெற்ற உயர்வுடையது
 - ❖ சிறுபுருவம், சதுரமான கனத்த கன்னம்
- ‘சமுகம் ஏற்காது’ என்ற பயம், விஞ்ஞானிகளுக்கு இன்று முட
நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துகிறது.

- ❖ குட்டை எண்ணம் பெட்டிக்குள் வாழும் அவசியம்
- ❖ நிரந்தரமாகக் குனிந்து விஷயத்தைச் சுத்தியால் அடித்து ரூபமாக்கி
- ❖ ஆழ்ந்து புதுப் பார்வையில் பெட்டிக்குள் அடங்கி
- ❖ இயற்கையின் மலைபோன்ற அஸ்திவாரம் மேல் நின்றது
- ❖ சிறப்பான கருமான், மட்டமான சிந்தனையாளன்
- ❖ வாழ்வின் பள்ளப் பாதைகளில் அமிழ்ந்த ஜீவன்
- ❖ ஜூட சட்டத்தை, அதன் கொடுமையை, பணிந்து
- ❖ தன் செயலின் சிறையிலகப்பட்ட அனுபவம்
- ❖ தன் சிருஷ்டிக்குப் பரிந்து பணிந்து
- ❖ முடிவான சட்டங்களின் தொகுப்புக்கு விரும்பி அடிபணிந்து
- ❖ உலகத்தின் பழக்கத்தைத் தான் ஏற்கும் சட்டமாகக் கொண்டு
- ❖ பழகிய மனத்தின் பழக்க நிலையைச் சுத்தியமாக ஏற்று
- ❖ மாறாத ரூபம், மாற்றமற்ற நிகழ்ச்சி அதன் லோகமான அரங்கமும் திடலும்
- ❖ பரிமளமிழ்ந்த பழைய எண்ணச்சுழலில் மீண்டும் மீண்டும் வந்து
- ❖ செய்ததைத் திரும்ப உற்சாகத்துடன் செய்துணர்ந்து
- ❖ தெரிந்தது, புரிந்தது, பழகியதுடன் திருப்தியாக வாழும்
- ❖ பழகிய பிதிராஜ்யம் பழக்கத்தாலினித்து
- ❖ மாற்றத்தை மன்னிக்க முடியாத பாவமாக அறிந்து
- ❖ புதியதைக் கண்டு புலம்பி வெதும்பி
- ❖ படிப்படியாக ஜாக்கிரதையாக முன்னேறும்

ஐ.ஐ.ஐ.ஐ.ஐ.

யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

ஸ்ரீ கர்மயோகி

22/92. தெரியவில்லாத ஞானம் எல்லாத் துறைகளிலும் எல்லா வழிகளிலும் (will become resourceful) ரிரபலமாகப் பரிமளிக்கும்.

- தெரியலக்ஷ்மி அஷ்டலக்ஷ்மி, தலைவி.
- தெரியமுள்ளவர் சாதித்தால் அடுத்தக் கட்டத்திற்கு உயர்வார்.
- தெரியமற்றவர் சாதித்தால் அதேநிலையில் பரிமளித்து பிரபலமாவார் (will become resourceful).
- தெரியம் இலட்சியமாக வெளிவரும், தலைமையாக வெளிவரும், உண்மையாக வெளிவரும்.
- Resourcefulness என்றால் செய்யும் காரியங்களில் காரியங்களின் படைப்புத் திறன் வெளிவந்து பரிமளிக்கும்.
- 1970-இல் அருள் என ஒரு தமிழ்ப்பத்திரிகை நடந்தது.
- அதற்கு விளம்பரம் 100 ரூபாய், 50 ரூபாய், 25 ரூபாய் என வசூல் செய்தார்கள்.
- 25 ரூபாய் விளம்பரம் 6 இதழுக்குக் கொடுத்த இன்ஜினீயர் தொழில் ஆரம்பித்து 3000 கோடிக்குப் பெருக்கினார்.
- அதை வாங்கிக் கொடுத்த இன்ஜினீயர் 10 கோடி வியாபாரம் செய்கிறார்.
- தூரத்தில் அதிகமாகப் பலிக்கிறது என்று அன்னை கூறுகிறார்.
- சத் பிரேமுக்குப் பிரெஞ்சு சர்க்கார் பென்ஷன் அளித்ததால் பிரெஞ்சு சர்க்கார் அருள் பெறுவர் என்றார் அன்னை.

விஞ்ஞானமும் மூடநம்பிக்கையை உற்பத்தி செய்கிறது.

- அருகிலுள்ளவர் உடனுறைபவரைக் குறை சொல்வதால் அருள் செயல்படவில்லை.
- தூரத்திலுள்ளவர்க்குக் குறை கூறும் சந்தர்ப்பமில்லாததால் அருள் செயல்படுகிறது.
- பிரபலமான கல்லூரிகள் பெரும் ரிஸல்ட் கொண்டு வருவார்கள். அவர்களுடைய பட்டதாரிகள் IAS-ல் பிரபலமாக இருப்பார்கள். எனிய கல்லூரிக்கு இந்த வாய்ப்பில்லை. இந்தியக் கல்லூரிகள் ஆங்கிலேயனால் ஏற்படுத்தப்பட்டதால் தேசியத் தலைவர்களை அவற்றால் உருவாக்க முடிவதில்லை. அந்தக் கட்டத்தை எட்ட முடியாதவர் 100% ரிசல்ட், IAS-ல் பிரபலம் பெறுவது resourcefulness எனப்படும்.
- கிராமத்தில் சிறப்பானவர் நகரத்தை அடைந்து தலைவர்களாவர். அது முடியாதவர் பயிர் செய்வதில், பஞ்சாயத்தில், நாட்டாண்மையில், உள்ளூர் பள்ளியில் சிறந்து சேவை செய்வர். அடுத்தக் கட்டம் போக முடியாதவர் உள்ள இடத்திலேயே பல துறைகளில் பல வழிகளில் பிரபலமாவது வாழ்வின் சட்டம். சக்தி அளவுகடந்திருந்தால் அடுத்தக் கட்டம் போகலாம். அளவுகடந்த சக்தி அளவுக்குட்பட்டிருந்தால் அபரிமிதம் அதேநிலையில் பரிமளிப்பதை resourcefulness எனக் குறிப்பிடுவர். அடுத்தக் கட்டம் போக பெரிய இலட்சியம், துணிச்சல் தேவை.
- நடிப்புத் துறையில் அப்படி முன்னேற முடியாதவனுக்கு அவனுடைய நிலையில் அதிகப்படச் சொய்ப்பு வரும்.
- ஜில்லா கோர்ட்டில் பிரபலமான பின் ஹெக்கோர்ட்டிற்குப் போவது இயல்பு.
- அப்படிப் போய் திரும்பி வருபவருக்கு ஜில்லா கோர்ட்டில் எல்லா பெரிய கேஸாம் வரும், அத்துடன் கேஸ்களில் இதுவரை இல்லாத பிரபலம் பெறுவர்.
- பெனாரஸ் யூனிவர்சிட்டியில் ஒருவர் 17 M.A. எடுத்தார். அவரால் ஒரு Ph.D. எடுக்க முடியவில்லை என்பதால் M.A. 17 பட்டம் பெற்றார்.
- எடிசன் எலக்ட்ரிசிட்டியில் Scientist-ஆக பிரபலம் பெற முடியவில்லை. Technology-இல் பிரபலம் பெற்று 1100 காப்பிரைட் பெற்றார். எந்தத் துறையும் அதனாவில் முடிவில்லாமல் வளரக்கூடியது (infinite). அந்த வளர்ச்சி அதைப் பரிமளிக்கச் செய்யும்.
- MLA ஆனபின் மந்திரி பதவியை எட்ட முடியாதவர் ஆயுள் பரியந்தம் அதே தொகுதியில் MLA-வாகவும், முனிசிபல் சேர்மனாகவும், எல்லா உள்ளூர் கமிட்டிகட்கும் தலைவராகவும் வருவது வழக்கம்.
- பள்ளி, கல்லூரி ஆசிரியர்களில் பிரபலமானவர் Text Book பாட புத்தகம் எழுதுவார்கள். முடியாதவர் Notes பிரசுரிப்பார்கள். பல பாடங்களிலும் Notes-உம் வெளியிடுவார்கள்.
- Mr. பெண்ணட்கு வந்த வாய்ப்பு அவருக்கு M.P. பட்டம் பெற்றுத் தர முடியும். அதற்குரிய பரசனாவிட்டி அவருக்கில்லை. அதனால் வாய்ப்பின் பெரும் திறன் மூன்று பெண்கட்கு பெரிய வரன் பெற்றுத் தருகிறது.
- பெரிய மனிகைக் கடை பிரபலமானால் அவரால் wholesale வியாபாரியாக முடியும். அது முடியாதவர் உள்ளுரில் பல இடங்களில் கடை நடத்துவார்.
- Tata தொழில் முன்னோடி. அவருக்கு அரசியல் துறையில் தலைவராகும் வாய்ப்பிருந்தது. வெளிநாடுகளில்

சிருஷ்டியின் ஆனந்தம் பொதுவானால் அன்பாகிறது.

தனி மனிதனுடைய சிருஷ்டி ஆனந்தம் நன்றியறிதல்.

தொழிலைப் பெருக்கும் வாய்ப்பிருந்தது. அதைச் செய்யாததால் நாட்டு வாழ்வில் ஏராளமான துறைகளில் பிரபலமான ஸ்தாபனங்களை ஏற்படுத்தினார். Sir C.V. ராமன் அவருடைய Institute-ல் வேலை செய்து நோபல் பரிசு பெற்றார்.

- சொந்தமாக ஒரு நூல் எழுதுவது எழுத்தாளருக்கு அடுத்தக் கட்ட வாய்ப்பு.
- உரை எழுதுவது இருக்குமிடத்திலேயே உள்ள திறமை அபரிமிதமாகப் பலிப்பது.
- சென்னையில் பிரபல ஜெவளிக்கடை 25 ஊர்களில் பரவியது. அவர் அடுத்தக் கட்டம் போவதானால் நெசவாலையை ஆரம்பிக்கலாம். அது கோயம்புத்தூரில் ஏராளமாக நடந்தது.

(தொடரும்)

ஐஷைஜிஷை

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

இயர்வான இலட்சியமான சநாதன தர்மத்தை ஏற்றுக்கொண்ட இந்தியா, இன்று உலகநாட்டுப் பட்டியலில் கடைசியிலிருந்து 10-வது நாடாக அமைந்துள்ளது. சுவாமி விவேகானந்தர் தம் நிழல்தையில் பாரதப் புத்திரர்களை இருள் நிறைந்தவர்களாகவும், பொய்யை ஏற்றுக்கொண்டவர்களாகவும் கண்டு மனம் நொந்து இறைவனை நோக்கி இதற்கு ஒரு மாற்றம் வேண்டுமெனக் கேட்டார். அடுத்தக் காட்சியில் மக்கள் ஒளி நிறைந்தவர்களாகவும், சத்திய சீலர்களாகவும் காட்சி அளித்தனர். பொருளாதாரத்தில் நாடு பின்தங்கியுள்ளது. அதைப் போல வேறு பல அம்சங்களிலும் பின்தங்கியுள்ளது. சுவாமி விவேகானந்தரின் ஞானத்திற்கும் பலிக்கும் நாளை நாம் அடைய முடியும்; அடைய வேண்டும்.

ஆன்மா இறைவனை அறிவது, நம்பிக்கை.

பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஸ்ரீ கர்மயோகி

பேனாவில் இங்க் தீர்ந்து போனபின் சமர்ப்பணத்தால்உது எழுதுவது பெரிய காரியம். அது எப்படி நடக்கிறது என்று புரிவது அதைவிடப் பெரிய காரியம். மயக்க மருந்து வலியைப் போக்குகிறது. போக்குகிறது எனில் மனம் மருந்தால் மரத்துப் போகிறது. வலி ஆழ்மனம் போகிறது. மாங்காயைக் குறி பார்க்க முடியாதவன் பல முறை முயன்று தோற்கிறான் அல்லது வெல்கிறான். குறி சூட்சுமத் திறன். சூட்சும் சிறு முயற்சிக்குப் பெரும்பலன் தரும். இது விளக்கக்கூடிய சூட்சும். சமர்ப்பணத்தில் செயல்படுவது இதே சூட்சும். ஒரு துளியில் 1/100 பகுதி, பல துளிகள் செய்வதைச் செய்யும். அது விளக்க முடியாத சூட்சும். ஸ்தாபனத் தலைவருக்கு முழு அதிகாரம் கொடுத்தார்கள். அவரால் ஸ்தாபனத்தில் எவரையும் எடுக்க முடியும், வைக்க முடியும். ஸ்தாபனத்தையே கலைக்க முடியும். அதிகாரம் அவலட்சணமாகச் செயல்படும். தலைவருக்குத் தன் அதிகாரத்தைத் தவறாகப் பயன்படுத்தி அனைவரையும் அவமானப்படுத்தும் என்னம் எழுந்தது. உங்களை ஓழித்துக் கட்டுவேன் எனக் கொக்கரித்தார். என்ன பிரச்சனை எனக் கேட்டால், என் இஷ்டம் எனப் பதில் வந்தது. உங்களை ஓழிப்பேன், சொத்தை ஏலம் விடுவேன் என ஆவேசமாகப் பேசினார். சட்டம் சூட்சுமானது. தலைவரின் ஆங்காரமான சொல் கம்பீரமாக ஒலிக்கும் எனத் தெரியும். ஓலித்தது. சமர்ப்பணத்திற்குச் சூட்சுமம் உண்டு. சூட்சும சக்தி மெளனமானது. முழு அதிகாரம் கொடுத்தது ஸ்தாபனம். ஸ்தாபனத்தில் தலைவருக்கு மெஜாரிட்டி இல்லை. கொடுத்தவர் வாங்கலாம் எனச் சட்டம் சூட்சுமாகச் சொல்லும் எனத் தலைவர் அறியவில்லை. பதில் மிருதுவாக வந்தது. உங்களை விலக்குவோம் என்றனர். ஒர் ஆண்டு ஆர்ப்பாட்டம் ஒரு சொல்லால்

மனம் இறைவனைக் காணுதல், அறிவு, ஞானம்.

அடங்கியது. இதுவும் விளக்கக்கூடிய சூட்சும். காரில் பெட்ரோல் போட்டு oil போட மறந்து விட்ட அன்பர் தகப்பனார் இறந்த செய்தி கேட்டு அதிர்ச்சியடைந்தவர். 400 மைல் பிரயாணத்தின் பின் ஓர்க் ஷாப்பில், எப்படி கார் oil இல்லாமல் ஒடிற்று என்றனர். இங்க் இல்லாத பேனா எழுதுவதும், oil இல்லாத கார் ஓடுவதும் விளக்க முடியாத சூட்சும். உள் மனம் சூட்சுமானது. அதை subtle எனவும் ஆழ்மன சூட்சுமத்தை occult எனவும் பிரித்துக் கூறுகிறார் பகவான். ஒரு நிலையில் விளக்கம் ஓரளவு தரலாம். மேலே போகப்போக சூட்சும் அதிகரித்தால் விபரமோ, விளக்கமோ இருக்காது. சிருஷ்டி அப்படிப்பட்ட சூட்சும். பகவான் அதை விளக்க, அகம், புறம் என்ற தத்துவத்தைப் பயன்படுத்துகிறார். அது புரியும். என்னம் அகம், பேச்சு புறம். எப்படி மனத்தின் எண்ணம் வாயில், நாக்கில் பேச்சாக மாறுகிறது என்று விளக்க முடியுமா? Trump பேசியதெல்லாம் தவறு. சொல்லியதெல்லாம் பொய். படித்த வாக்காளர் அவரைத் தேர்ந்தெடுத்ததை எப்படி விளக்க முடியும்? அவர் பேசும் பொய்யும் தவறும் ஒட்டுப் போட்ட மக்கள் மனத்தில் இதமாக இருக்கிறது எனக் கூற முடியுமா? புரியும் சூட்சுமத்தை ஏற்படு இயல்பு. புரியாத சூட்சுமத்தை மனத்தின் ஆழம் அதேபோல ஏற்படு ஆன்மீகத் தெளிவு, பெரிய காரியம். அறிவை உலகம் ஏற்கும். அறிவில்லாத தலைவனை அறிவுடைய மக்கள் ஏற்பதை அறிவைக் கடந்த சூட்சுமாக ஏற்படு பெரிய காரியம். அன்பர் உடலால் செய்யும் நல்ல காரியம் நாட்டிற்கு முழுவதும் பலன் தருகிறது. அதையே உள்ளத்தால் செய்தால் அவர் வாழ்வு அதே போலிருக்கும். ஒரு ஏக்கர் வாங்க முடியாத அன்பர் 10 வருஷ அகவுணர்வில் வருமானத்தைத் தேடும் சூட்சுமத்தை உள்ளே புரிந்து கொண்ட நேரம் 1000 ஏக்கர் வாங்க அவரை வற்புறுத்தும் சந்தர்ப்பம் அவருக்கு வந்தது. அன்பராக இல்லாதவருக்கும் அன்னை தரிசனம் அதைச் செய்தது. இதுவும் பலன் கருதி செய்யும் செயல். பலன் கருதாத செயல் அன்னைக்குரிய சேவை. பெரும்

உணர்வு இறைவனை ஏற்படு, வழிபாடு.

பொருள் ஈட்டி காணிக்கையாக தருவது பெரிய சேவை. பொருளீட்டும் திறமையைச் சமர்ப்பணம் செய்வது யோக சமர்ப்பணம். பொருள் ஈட்டும் திறமையில் நம்பிக்கை உள்ள வரை பொருள் வராது. சமர்ப்பணத்திற்குரிய இலட்சணம் சமர்ப்பணம் செய்த விஷயம் நம் மனத்தை விட்டுப் போக வேண்டும். மறந்து போக வேண்டும். பாரம் இறங்க வேண்டும். மனம் சமர்ப்பணம் செய்ததை நினைத்துக் கொண்டிருந்தால் சமர்ப்பணம் பூர்த்தியாகவில்லை எனப் பொருள். ஒரு அறையிலுள்ள 7 அல்லது 8 நாற்காலிகள் 4 அல்லது 5 அலமாரிகளைத் துப்புரவு செய்ய 20 அல்லது 30 மணியாகும். அதை அப்படியே காப்பாற்ற திறமை, உஷார் 20 அல்லது 30 மடங்கு உயர வேண்டும். சமர்ப்பணம் பலிக்க, அதுவும் பெரிய காரியங்களில் பலிக்க எதிர்பார்ப்பு இருக்கக் கூடாது. புறத்தில் எதிர்பார்ப்பு, அகத்தில் அவசரம். திறமையின்மை அவசரமாகும். திறமை வளர்ந்தால் அவசரம் பொறுமையாகும். எதிர்பார்ப்பு இருக்காது. சமர்ப்பணம் பலிக்கும். அன்னையின் இலட்சியத்தை வாழ்க்கை வசதியாகக் கொள்பவருக்கு எல்லா வழக்கமான காரியங்களும் பலிக்கும். வழக்கத்திற்கு மாறாக வரும் பெரிய வாய்ப்புகள் பலிக்காது. அன்பருடைய கடமைகளைச் சமர்ப்பணம் ஏற்றுச் செய்யும். கடமையை ஏற்ற அன்பர் மனம் சமர்ப்பணம் உறையுமிடம். அன்பனுக்கு உரியவை ஏராளமான பெரிய காரியங்கள். அவனே நாடும் வரை அவை கிடைக்காது. தானே அவை அவனை நாடி வரும்வரை அவனுக்குப் பொறுமையிருந்தால் அவை தவறாமல் வரும். கேட்காமலும் வரும். நினைக்காமலும் வரும். அறிய முடியாததை அறிய அறிவு உதவாது. அறிவு தலைகீழே மாறுவதை நாம் அறியாமை என்போம். அறிவு தேடும் பாதை தலைகீழே மாறுவது ஞானம் அஞ்ஞானமாகும் பாதை. வாழ்வில் அது நடப்பதில்லை என்பதால் உதாரணம் கூற முடியாது. நமக்குத் தெரியாத பெரிய விஷயம் எனிதாகப் பலிக்கும் பொழுது இந்த அம்சம் - அறிவு தலை கீழாக மாறுவது - செயல்படுகிறது. இது நாம் அறியாமல்

உடலுக்கு இறைவன் பணிவாக வெளிப்படுகிறான்.

நடப்பது. அறிந்து தலைகீழே மாறுவது நான் கூறும் பெரிய காரியம். ஒரு தாயில்லாத பையனை மாமனும் மாமியும் எடுத்து வளர்த்து கொடுமை பண்ணினார்கள். கொடுமை தாங்காமல் ஓடிப்போய் பெரும் செல்வம் ஈட்டினான். ஓடிப் போனதால் கொடுமை செய்ய முடியவில்லை. அப்பெரும் செல்வம் அவர்கட்குப் பயன்பட்டது. மாமனும், மாமியும் மனம் மாறி கொடுமையை விட்டுப் பிரியமாக இருந்திருந்தால் பெரும் செல்வம் பெரும் பதவியுடன் வரும். 20 ஆண்டுகட்கு முன் பாங்கில் நிலுவை 72,000 கோடி ரூபாய். இன்று லட்சக் கணக்கான கோடி ரூபாய் விவசாயக் கடனாக வந்து வசூலாகாமலிருக்கிறது. அதேசமயம் கிராமின் பாங்குகள் 10,000 கோடி ரூபாய் ஏழைகட்கு கடனாகக் கொடுத்து முழுவதும் வசூலாகிறது. நாணயம் அந்த அளவில் பெருகி அடிமட்ட நிலையிலிருப்பதால் அமெரிக்கா அதே திட்டத்தைச் செயல்படுத்துகிறது. அடிமட்ட நாணயம் மேல் மட்டத்திலிருந்தால் உலகமே இந்திய இலட்சியங்களை ஏற்கும். மனிதன் மாறமாட்டான் என்பது உண்மை. மாற விரும்புபவனால் மாற முடியும் என்பதும் உண்மை. அன்பர் செயல் அதை நடைமுறைப்படுத்தும். நமக்கு ஏராளமான சந்தேகங்கள். சில சமயம் பயம். இவற்றைச் சமர்ப்பணம் செய்யத் தோன்றுவதில்லை. காரியத்தைச் செய்து பலன் எதிராகப் போனபின் சமர்ப்பணம் நினைவு வருவது வழக்கம். அறிவு தோல்வியைக் குறைக்கும். சிரமத்தை விலக்கும் அறிவுள்ளவன் அறிவைப் பயன்படுத்தாமல் சிரமப்படுவது சரியா? Prime Minister என்ற நாவலை நான் அடிக்கடி உதாரணத்திற்காக எழுதுவேன். நான் இங்கே கூறப்போகும் நிகழ்ச்சியைப் பலமுறை எழுதியுள்ளேன். அறிவு எப்படிச் செயல்படும் என்ற கோணத்தில் மீண்டும் எழுத விரும்புகிறேன். Palliser என்பவர் 50,000 பவுன் வருஷ வருமானத்திற்கு வாரிசாகப் போகிறவர். 25 வயதில் அவர் திருமணமான பேரழகியுடன் ஓடிப்போக நினைக்கிறார். பிறகு

உயர்ந்த உணர்வு இறைவனையறிந்து போற்றிப் பாராட்டுகிறது.

அந்த நினைவை விட்டு தனக்குச் சமமாக வருமானம் உள்ள அழிகியை மணக்க ஏற்பாடாகும் பொழுது, அவள் தனக்கு வேறொருவர் மீது, பர்கோ என்ற பேரழகனின் மீது ஆசை என்கிறாள். அதைப் புறக்கணித்து அவளை மணக்கிறார். அவள் பெயர் கிளென்கோரா. அவனோ அவனோ அதைக் கருதாத பொழுது, விஷாமிகள் அவள் பர்கோவுடன் ஓடிப் போகச் செய்ய முயலுகின்றனர். முயற்சி பலிக்கவில்லை. கிளென்கோராவுக்கு மனத்தில் ஆசை பசுமையாக இருந்தாலும் முறையாக, வெற்றிகரமாக குடும்பம் நடத்துகிறாள். அவள் பெண் மேரிக்கு 20 வயது. பணமில்லாத சிறந்த இளைஞரை அவள் விரும்புவதைத் தாயார் அறிந்து தகப்பனாருக்குத் தெரியாமல் ‘என் ஆசை பாழாகியது, என் மகள் ஆசை நிறைவேற்றும்’ எனத் தன் சம்மதத்தால் ஏற்பாடு செய்கிறாள். பர்கோ திறமையோ, அறிவோ, நெறியோ, பணமோ இல்லாத அந்தஸ்துள்ள ஊதாரி. மகள் விரும்பும் Tregear அறிவு, திறமை, நெறி, உறுதியடைய பணமில்லாத இளைஞர். தாயார் இறந்தபின் தகப்பனாருக்குச் செய்தி தெரிகிறது. அவர் Prime Minister-ஆக இருந்து ஓய்வு பெற்றவர். மனச்சாட்சிக்கு எவரும் கட்டுப்படாதது போல் கட்டுப்பட்டவர். பெரிய அறிவாளி. அவரால் தவறு செய்ய முடியாது. இதுவரை 46 வயதில் தவறு எனக் செய்ததில்லை. திருமணமான பெண்ணுடன் ஒட்ட நினைத்தார். செய்யவில்லை. அந்த நினைவு அவர் மனைவி ஒட்ட யத்தனிக்கும் செயலாக வந்து அடங்கியது. பெண்ணின் செய்தி கேட்டு கொதிப்படைகிறார். அந்த இளைஞர் அவரிடம் வந்து பேசிய பொழுது ‘முடியாது’ எனக் கனகம்பீரமாகக் கூறுகிறார். பெண் தனக்குப் பணிய வேண்டும் என்று இதமான தன் மனத்தை இறுக்கமாக்கி ஒரு வருஷம் கொடுமை செய்கிறார். அவள், நான் இறந்தாலும் வேறொருவனை மணக்கமாட்டேன் என அவதிப்படுகிறாள். Tregear-க்கு வேட்டையாடும் பொழுது அடிப்பட்டு உயிருக்கு ஆபத்து வந்து

சைத்திய புருஷன் முதிர்ந்து இறைவன் தென்பட்டால் அர்ப்பணம் எழும்.

பிழைக்கிறான். இந்நிகழ்ச்சி அவர் மனத்தை மாற்றுகிறது. திருமணம் நடக்கிறது. அடிப்பட்டு, அவதிப்பப்பட்டு மாறும் மனம் அறிவால் பெரிய அறிவாளிக்குச் சிந்தனையில் மாறக் கூடாதா? என் இந்தப் பெரிய அறிவாளி இரு தாய்மார்கள் கூறிய புத்திமதியை ஏற்கக் கூடாது? தன் நிலைமையை என் சிந்தித்துப் பார்க்கக் கூடாது என்று தோன்றுகிறது. அறிவில்லாதவன் மடத்தனமாக நடக்கலாம். அறிவுள்ளவன் அதுபோல் நடந்து அவதிப்படலாமா? பெண்ணை அவதிக்குள்ளாக்கலாமா? நமக்குள்ள பிரச்சனைகள் நமக்குத் தீர்ந்த பிரச்சனைகள், அருள் குழந்து முன்வந்து காத்திருக்கும் பொழுது நாம் எப்படிச் சிரமப்பட்டோம் எனக் கருதி இனிச் சிரமப்படாமலிருக்கக் கூடாதா? அறியாமை விலகினால் அருள் தானே செயல்படும் என்பதை அன்பர் நினைக்கக் கூடாதா? Pride & Prejudice கதையைப் பல கோணங்களில் விமர்சித்தேன். அங்கும் ஏராளமாக மேலும் அன்பர்கள் சிந்தித்து புதிய விஷயங்களை அறியலாம். ஒரே நிகழ்ச்சியை 10 அல்லது 100 கோணங்களில் விமர்சிப்பது அதை ஆழ்ந்து அறிய உதவும்.

(தொடரும...)

ஒஜைகௌரி

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

அன்னையைச் சாதகன் அடையச் செய்யும் முயற்சிக்கு தவம், யோகம் எனப் பெயர். அன்னை சாதகனை அடைந்து அனுக்கிறகம் செய்வதற்கு ‘அருள்’ எனப்பெயர். பிறந்த தினத்தன்று தன் தவமுயற்சியால் அன்னையை நோக்கிச் சென்ற சாதகனின் பக்தியை மெச்சி அவனை நோக்கிவரும் அன்னையை அவன் காண்பது, ‘அன்னை தரிசனம்’ எனப்படும்.

அர்ப்பணத்தின் உணர்வு, சிருஷ்டி ஆனந்தம்.

அஜெண்டா

ஸ்ரீ கர்மயோகி

அன்னை: Dolphins பேசுவதை நீ கேட்டிருக்கிறாயா? அக்கட்டுரைகளைப் பார்த்திருக்கிறாயா? Dolphins தெளிவான பாஷையைப் பேசுவதைக் கண்டிருக்கிறார்கள். அது நம் பாஷையையிட அதிகமான விஷயங்களைக் கவரும். அதிக உயரத்திற்கும், ஆழத்திற்கும் அப்பாஷை சஞ்சாரம் செய்கிறது. அதிக விளக்கமுள்ளது. அடிக்கடி Dolphins பேசிக் கொள்ளும். (நாம் அதை எழுதிக் கொள்ளலாம் எனக் கூறுகிறார்கள். Dolphins பேசுகின்றன. அது நமக்குப் புரிவதில்லை. நம் பாஷையை அவை கேட்டுக் கொள்கின்றன. அதை அவைகளும் பேசுகின்றன. நம்மைக் கேவி செய்கின்றன. Dolphins சிரிக்கின்றன. (அன்னைக்கு அது வேடிக்கையாக இருக்கிறது).

பல போட்டோக்களைப் பார்த்தேன். அவை அழகாக இருக்கின்றன. போட்டோ போதாது. Porpoises போல வரிசையாகப் பற்களைப் பெற்றிருக்கின்றன. (Dolphins-க்கு வேகமானக் கோபம் வருவதில்லை, கோபத்தால் அவை கொந்தளிப்பதில்லை). அவை பேசிக்கொண்டே இருக்கின்றன. எப்படிக் கேட்பது என அவை அறியும். நம்மைக் காப்பியடித்து சிரித்து, நாம் பேசுவது வெகு அர்த்தமற்றதாக இருந்தால் கேவி செய்கின்றன.

இது வேடிக்கையானது.

வட அமெரிக்காவில் பெரிய நீச்சல் குளம் கட்டி, அவற்றை வைத்திருக்கிறார்கள். அவை சந்தோஷமாக இருக்கின்றன. அவற்றைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி நடக்கிறது. ஒரு அமெரிக்க விஞ்ஞானி ஆராய்ச்சி செய்கிறார். அவற்றைப் பாதுகாக்கின்றார். அவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும், அவை நம்மைப் புரிந்துகொள்ளும் முயற்சியும் நடக்கிறது. ஒருவர் சொன்னார், “நீங்கள் Dolphins அறிவுள்ளவை எனக் கூறுகிறீர்கள். அப்படியானால், அவை

சைத்திய புருஷன் முதிர்ந்து இறைவனை ஏற்றால் அன்பெழும்.

நம்மைப் புரிந்துகொள்ள முயன்றிருக்கும்.” மற்றவர் பதிலளித்தார், “அது விவேகம். நாம் அர்த்தமற்றவர் என Dolphins-க்கு விளங்கியிருக்கும்.” இது வேடிக்கை நிறைந்தது.

மற்ற விஞ்ஞானிகள் “உடனடி ஒலி பரப்புதலைக் கண்டு பிடித்துள்ளனர்” எனக் கேள்விப்பட்டேன். நிதானமாக அலையலையாகச் செய்தி பரிமாறுவதை அது விளக்க இயலாது. சூட்சுமமான பரிமாறல்கள் அவை. (நான் நினைக்கிறேன்) அது ஊசலாடும் குண்டு (Pendulum) அல்லது அதற்கு மாற்று குண்டு வழியாக நடைபெறுகிறது. இங்கு நடப்பதை அங்கு இயல்பாக மறு உற்பத்தி செய்கிறது. இங்கே கீழே போனால் அங்கே மேலே போகிறது. அங்கே கீழே போனால் இங்கே மேலே போகிறது. இது இயல்பாக நடக்கிறது. அது காப்பியடிப்பது (அவற்றிற்குப் புரிவதில்லை). ஆனால், அது நேரடி ஞான செய்தி. அதை அளக்க ஒரு கருவி செய்துள்ளனர். அது பிரமாதும்.

சத்பிரேம: திறவுகோல் தவிர மற்ற எல்லாவற்றையும் கண்டுபிடித்து விடுகின்றனர்.

அன்னை: நீ சொல்வது சரி. எல்லாவற்றையும் பெறுவது நல்லது. சாவி கிடைத்தவுடன் முழு விஷயமும் விளங்கும். புது சிறுஷ்டிக்கு அது தேவையானது போலும். நீ சொன்னது போல் சாவி மட்டுமில்லை. சாவி பிறகு வருகிறது. எல்லாம் நடக்கிறது. மக்களுடைய கர்வம் அதனால் சற்று மட்டம் தட்டப்பட்டிருக்கிறது. (இதை ஏற்கனவே கூறியுள்ளனர்). (சிரிக்கிறார்). சிறுஷ்டியில் தாங்களே உயர்ந்தவர் என இனி நினைக்க முடியாதல்லவா? சரி நாம் சிறிதளவு சாவித்தியை எடுத்து வேலை செய்வோம். (அன்னை முதலடியைப் படிக்கிறார்). எவரும் அறியாத பொழுது சிலர் காண்கின்றனர். (I. IV. 55) அதுதான்! பார்.

ஓ ஸ்தோ.

அன்பால் ஜீவியம் செறிந்து நிரம்பினால், பூரிப்பு எழும்.

The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஸ்ரீ கர்மயோகி

346. பிரபஞ்சம் உண்மையில்லை என்பதன் ஆணிவேர் உள்ள இடம், சத்தியம் அசைவற்றது என்ற தரிசனம்.
347. அசைவற்றதும், அசைவதும் ஒன்றாயுள்ள சத்தியம் உண்டு.
348. ஒரேசமயத்தில் என இவையிரண்டும் இருக்க முடியாது?
349. செயல் மேல்மனத்தை மட்டும் பாதிக்கும்.
350. தோற்றம் உண்மையென கூறுவது அறிவின் கடமை.
351. அறிவு முரண்பாட்டிற்கு உருவமும் உயிரும் தருகிறது.
352. சிறியது என்பவை அனைத்தும் அவற்றுடைய ஆன்மீக மூலத்தில் அனந்தமானவை.
353. மாயை பிரச்சனையைத் தீர்க்காவிட்டாலும், மனிதனுக்கு வழிகாட்டுகிறது.
354. எல்லா ஆன்மீக அனுபவங்களும் அனந்தனி அனுபவமாகும்.
355. உயர்ந்த ஜீவியம் சிறியதை அனந்தமாகக் காணும்.
356. சுபரீம் ஈஸ்வரனில் ஜீவனின் சக்தியும் ஜீவியத்தின் சக்தியும் ஒன்றே.
357. ஜீவனின் சக்தி பிரம்மத்தின் செயல்.
358. நாம் அறியாததை மனம் இல்லாதது எனக் கூறுகிறது.
359. உலகில் பிறப்பும், இறப்பும் இரு புதிர்கள்.
360. பிறப்பில் ஆத்மா தழலாக எழுகிறது.
361. அதுவே ஆத்மாவில் முதல் அசைவு.
362. பிறப்புக்கு முன்னும் இறப்புக்குப் பின்னும் உள்ள லோகம் அறிவின் நினைவைக் கடந்தது.

முதிர்ச்சியடைந்த சைத்திய புருஷன் சரணாகத்திக்குத் தயாராகிறான்.

363. ஆரம்பமிருந்தால் முடிவிருக்க வேண்டும்.
364. மனித சபாவும் எதிலிருந்து எழுகிறது.
365. ஆத்மா நாம் ஏற்படுத்தியதில்லை எனில் சாஸ்வதமானதாக இருக்க வேண்டும்.
366. எல்லாத் தத்துவங்களும் ஆத்மா மானையால் உற்பத்தியானதாகக் கூறுகிறது.
367. எந்தத் தத்துவத்திற்கும் மறுபிறப்பு அவசியமில்லை.
368. பெளத்தம், மாயாவாதம், உபநிஷதம் ஆத்மாவுக்கு அமரத்துவம் தரவில்லை.
369. ஜடம் ஆத்மாவைப் பொருள்களின் பொருளாக்குகிறது.
370. சக்சிதானந்தம் உலகத்தின் பின்னாலுள்ள சத்தியம்.
371. சத்திய ஜீவியம் பிரபஞ்ச வாழ்வை அமல் செய்கிறது.
372. அது பெரு வாழ்வு, சக்தி தனக்கு எதிரானதுள் மறைந்துள்ளது.
373. மனிதனின் முக்கியத்துவம் பிரம்மத்தின் மனித அம்சம், பிரபஞ்ச பிரம்மம் சாஸ்வத சக்தியாக இருப்பதால் வருகிறது.
374. சில சுபரீம் ஜீவன்கள் அதுபோன்ற சாஸ்வத ஆனந்தம் தேடுகிறார்கள்.
375. அஞ்ஞானம் அடிப்படையான பவரில்லை.
376. சித்-சக்தி வேலையில் தன்னை மறந்தால் அஞ்ஞானம் எழும்.
377. சிருஷ்டியில் பிரம்மமும், அனைத்தும் முனைந்து தங்களை மறப்பதால் அஞ்ஞானம் எழுகிறது.
378. நிஷ்டை ஜீவியத்தின் தவம்.
379. நிஷ்டை சாரமான மூலமாகவோ, இணைந்த முழுமையாகவோ இருக்கும்.
380. சாரமானது பரமாத்மா அல்லது ஜட இருள்.

சத்தியம் ஜீவியமாக வெளிப்படுகிறது.

381. இணைந்த முழுமை சக்சிதானந்தமும் சத்திய ஜீவியமும்.
382. மூன்றாவது பல நிலை நிஷ்டையுண்டு நான்காவதாக பிரிந்த நிலை நிஷ்டையுண்டு.
383. பல நிலை நிஷ்டை தெய்வீக மனத்துடையது.
384. சுபரீம் இணைந்த முழுமை பிரம்மத்திற்குரியது. அது இந்த நான்கு நிலைகளையும் சேர்த்துப் பெற்றது.
385. உள் மன ஜீவனுக்கு அஞ்ஞானமில்லை.
386. கடந்ததை விலக்கி நிகழ்வதில் நம்மை மறக்கும் பழக்கம் நிஷ்டையின் இரண்டாம் நிலை.
387. பரந்த பிரபஞ்ச ஜீவியத்தில் இந்நிலை பிரம்மத்தின் முழுமையை ஜட இருளில் ஜட சுபாவத்தில் அடைகிறது.
388. இது முழுமையான தோற்றமானாலும் தோற்றம் முழுமை பெறும் நிலையிது.
389. அஞ்ஞான மில்லாமல் சிருஷ்டியின் நோக்கம் பூர்த்தியாகாது.
390. தன்னை மறந்த யாத்திரையையும், தன்னையே கண்டு பிடிக்கும் ஆனந்தமுமாகும்.
391. மீண்டும் மூலத்தை அடைவது நோக்கமில்லை. சிருஷ்டியில் பிரம்மத்தின் ஆனந்தம் இலட்சியம்.
392. அஞ்ஞானம் தேர்ந்தெடுத்த சிருஷ்டி, தெய்வீக சந்தர்ப்பம், சிரமம் தரும் நஷ்டமில்லை.
393. அஞ்ஞானம் ஆத்மாவில் இல்லை, பிரகிருதியில் உண்டு.
394. மனம் பிரிவினையை விட்டெடாழித்தால் சத்திய ஜீவியத்தை அடையும்.
395. இவற்றிடையே திரை விழுந்தால் அஞ்ஞானம் எழும்.

(தொடரும்)

ஏஜிஜெஜின்

ஜீவியம் செயல்பட்டால் சக்தியுண்டாகிறது.

பொய்யான சமுதாயத்தில் அன்னையின் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுவது எப்படி?

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: ஸ்ரீ கர்மயோகி
சொற்பொழிவு: திரு. N. அசோகன்
தருணம்: கடலூர் மைய ஆண்டு விழா
தேதி: 01.11.20

(7) சமூகம் ஜீவனற்ற ஸ்தாபனங்களையும் ஆதரிக்கிறது. அதன் ஜீவனமிக்கிண்ணும் புற ஒடு மட்டுமிருக்கும் பொழுதும் சமூகம் ஆதரவு தரும்.

அன்னை ஜீவியம் அத்தகைய ஜீவனற்ற ஸ்தாபனங்களுக்கு ஆதரவு தராது. பரிணாம வளர்ச்சிக்குரிய ஜீவன் உள்ள அளவுக்கே ஆதரவு தரும்.

ஜாதி அப்படிப்பட்டது. திறமையின் அடிப்படையில் ஏற்பட்ட ஜாதி பரம்பரை அடிப்படையில் நிலைத்து விட்டது. மன்னராட்சியே அப்படி ஜீவனற்றுப் போனதுதான். ஜார்ஜ்-III-க்கு பைத்தியம் பிடித்த பின்னும் அவர் அரசராக இருந்தார். இளம் குழந்தைகளுக்கு முடிகுட்டி மன்னராக வளர்த்தார்கள். பண்டார சந்திதிகள், அத்துவைத மடம், விசிஷ்டாத்துவைத ஜீயர் ஆகிய பீடங்களுக்கு, சித்தி பெற்ற மகான்கள் தலைவராக வேண்டும். அவர்கள் கிடைப்பதில்லை. வெறும் மனிதர்கள் மடாதிபதிகளானால் மடம் ஜீவனற்றுப் போகும். கல்வித் திட்டம் பல நூறு ஆண்டுகளாக அப்படி ஜீவனிழந்து விட்டது. MSS (Mother's Service Society)-இன் கொள்கைகளில் ஒன்று உலகில் பல்கலைக்கழங்கள் மூடப்பட வேண்டும் என்பது. பிரெஞ்சுப் புரட்சி, ரஷ்ய புரட்சி, சைனாவில் மாணவர்கள் எழுச்சி, ஹிப்பி இயக்கம் ஆகியவை அப்படி ஜீவன்

கக்தி, சிருஷ்டிக்கும் பொழுது எழும் உணர்வு ஆனந்தம்.

பெற்றவையே. அன்னை “அமெரிக்கா தெரிந்து கொள்ள விழைகிறது” என்றார்.

(8) சமூகம் எந்தப்

பொய்யையும் ஏற்கும்.
அதனால் மெய் கொடுத்த
வாக்கைக் காப்பாற்ற
முடிவதில்லை.

அன்னை ஜீவியம் பொய்யை
எந்த அளவிலும் ஏற்பதில்லை.
எந்த நஷ்டத்தையும்
பொருட்படுத்தாது. அது
மெய்யை ஆதரிக்கும்.

1975-இல் இந்திரா அவசரச் சட்டம் கொண்டு வந்து தன்னை பிரதமராக்கியவர் அனைவரையும் கைது செய்தார். அதனால் அவர் ஆட்சி படுதோல்வி அடைந்தது. கணவனும் மனைவியும் அன்னையைத் தரிசித்து கணவன் பெரிய வியாபார வாய்ப்புப் பெற்றார். அது மனைவிக்குப் பிடிக்கவில்லை. அது போய் விட்டது. கணவனுடைய ஆர்வம் உயிருடனிருந்ததால் அது மீண்டும் இருமடங்காக வந்து கையெழுத்தாயிற்று. மனைவி விமான நிலையத்தில் கணவனை வரவேற்கப் போனவள் எல்லாம் நன்றாக நடக்கிறது. நான்தான் கம்பெனியிலில்லை என வருந்தினாள். கணவன் மெய், மனைவி பொய். விஷயம் கையெழுத்தாகி முடிவு பெற்று விட்டதால் கணவன் மனைவியை மீண்டும் கம்பெனியில் வேலைக்கு அமர்த்தினான். மனைவி மகனுடன் சண்டை போட்டுக் கொண்டு கம்பெனியை விட்டுப்போன பின்னரே கம்பெனிக்கு வாய்ப்பு வந்ததை மறந்து கணவன் செயல்பட்டான். வந்த வாய்ப்பு விலகியது. முடிவான திட்டம் ஐனாதிபதி கையெழுத்திற்குப் போன பொழுது அவர் Veto செய்து விட்டார். மனைவியின் எந்தப் பொய்யையும் கணவன் சமூகம் போல ஏற்கலாம். ஆனால் பொய்யால், வந்த வாய்ப்பைக் காப்பாற்ற முடிவதில்லை. எவ்வளவு பெரிய நஷ்டமானாலும், ஆபத்தானாலும் அன்னை மெய்யை ஆதரிப்பார். மூன்று கொலை நடந்த எஸ்டேட்டிற்கு எந்த மானேஜரும் வராத நிலையில் அன்பர் அந்த வேலையை ஏற்றுக்கொண்டார். அராஜகம் அடங்கியது. அபரிமிதமாக

கக்தி தன்னை அறிவது சத்தியக் கருத்து.

எஸ்டேட்டில் வளம் பெருகியது. எஸ்டேட் முதலாளி பெருமகிழ்வெய்தி மானேஜருக்கு ஓர் எஸ்டேட் வாங்கி தானும், பாங்க் மூலமும் உதவி செய்தார்.

- (9) ஒரு கடத்தல்காரன் என்ன அன்னை ஜீவியம் தவற்றுடன் செய்கிறோம் என்பதைக் எந்த தொடர்பும் கருதாமல் எவ்வளவு கொள்ளாமல், சுத்தியத்தை சம்பாதிக்கிறோம் என்பதை மட்டும் பாராட்டும். நினைப்பான்.

கடத்தல்காரன் ஊருக்குப் புதியதாக வந்தால் ஊரில் உள்ள பெரிய மனிதர் அனைவரும் அவனைப் போய் பார்க்கின்றனர். வீட்டுக் கல்யாணத்திற்கு அழைக்கின்றனர். அவன் வருவதை பெருமையாகப் பறை சாற்றுகின்றனர். மனிதனுக்குப் பணம் முக்கியம். எப்படி வந்தது என்பது முக்கியமில்லை. பணக்காரன் வந்தால் போதும் என்பது மக்கள் மனதிலை. ஆப்பிரிக்காவிலிருந்து ஒரு முதலாளி பாண்டி வந்து தன் கம்பெனியை அங்கு ஆரம்பிக்க இருப்பதை அன்னைக்கு எழுதி உத்தரவு கேட்டார். அவர் வழிமுறை சரியில்லை என்பதால் அன்னை அதை மறுத்து விட்டார்.

- (10) மெஜாரிட்டி ஆதரவுள்ளது அன்னை ஜீவியம்
என்ற பிறகே சமூகம் முன்னோடிகள்
எதையும் ஆதரிக்கும். தனித்திருந்தாலும்
பழக்காலப் பெரும் ஆதரவு தரும்.
தனவந்தர்கள்
சுதந்திரத்திற்கு முன்
பிரிட்டிஷாரை ஆதரித்தனர்.
1947 August 15-க்குப்பின்
காங்கிரஸ் பதவிக்கு வந்து
விட்டதால் அவர்கள்
காங்கிரஸை நாடு வந்தனர்.

சுத்தியக் கருத்து தன் வெளிப்பாட்டை அறிவது, அறியாமை.

குமார மங்கலம் ஜீமீன்தார் சுப்பராயன் சென்னையில் பிரிட்டிஷார் ஆட்சியில் மந்திரியாக இருந்தார். இவர் குழந்தைகள் அனைவரும் லண்டனில் பிறந்து இங்கிலாந்து குடமகனானவர்கள். ராஜாஜி சுப்பராயனுடைய கணக்குப்பிள்ளையின் மகன். படித்து வக்கீலாக வெற்றிகரமாகத் தொழில் செய்த இராஜாஜி காந்திஜியால் கவரப்பட்டு தொழிலைக் கைவிட்டு காங்கிரஸில் சேர்ந்தார். பெரும்பாடுபட்டுச் சுப்பராயனை காங்கிரஸில் சேர்த்தார். ராஜா அன்னைமலை செட்டியார் பிரிட்டிஷாரை ஆதரித்தவர். சர் பட்டம் வந்தபொழுது அதை ராஜா சர் என மாற்றித்தரும்படி கேட்டுப் பெற்றவர். சுதந்திரம் வந்தபிறகு அவர் மகன் முத்தையா செட்டியார் காங்கிரஸில் சேர்ந்து MLA ஆனார். மேல்சபைத் தலைவரானார். பதவி வந்தபின் காங்கிரஸை நாடு வந்த பணக்காரர்கள் ஏராளம். அதற்கு முடிவில்லை. அரசியல் எனில் கொள்கை இலட்சியம் இரண்டாம்பட்சம். பதவியும் பணமும் முன்னே வந்து விடும். 19-ஆம் நூற்றாண்டில் அமெரிக்காவில் கொள்ளைக்காரர்கள் அரசியல்வாதிகளைக் கடை சாமான் வாங்குவது போல் வாங்கியதை உலகமறியும்.

(முற்றும்)

ஏக்ஷிஜன்ஸ்

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

இயற்கையின் சூழல்கள் (Cycles) குறுகி வருவது போல் மனிதனது ‘ஆண்டு நிறைவும்’ ஆறு மாதங்களுக்கு ஒரு முறை, மாதம் ஒரு முறை, தினமும் ஒரு முறை என வரலாம். அதற்கு மேலும் யோகம் சிறந்து மணிக்கு ஒரு முறை என வரும் பொழுது, பொதுவான பக்தன், சிறப்பான சாதகனாகிறான். ஒரு கண்ணோட்டத்தில் ‘பிறந்த நேரம்’ அடிக்கடி வரலாம் என்பதை, மறு கண்ணோட்டத்தில் அன்னையின் தரிசனம் அடிக்கடி கிடைக்கலாம் எனக் கூறலாம். ஒன்று மனித முயற்சி; மற்றுது அன்னையின் அருள்.

அறியாமை தன்னுள்ள உள்ள அறிவை நாடுதல், மனம்.

மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஸ்ரீ கர்மயோகி

கடன் வாங்கிய பொருளைத் திருப்பித் தநுவது:

பெரும்பாலும் வாங்கிய பொருளைத் திருப்பித் தாராததற்குக் காரணம் மறதி, கவனமின்மை, பொருட்டடுத்தாததுதான். திருப்பிக் கொடுக்கக் கூடாது என்று நினைப்பவர் அரிது. எக்காரணத்தை முன்னிட்டு நாம் திருப்பிக் கொடுக்கா விட்டாலும், பொருளுக்கு உடையவருக்கு அது நஷ்டம். அந்த நஷ்டத்திற்கு நாம் பொறுப்பு. அதேபோன்ற நஷ்டம் நம்மைத் தவறாது தேடி வரும். அதைத் தவிர்க்க முடியாது. பிறருக்கு நஷ்டம், நாம் செய்வது தவறு என்பதைக் கவனிக்க வேண்டும். அதைவிட இதற்கு அடிப்படையான காரணம், கவனமின்மை என்று அறிய வேண்டும். பிறர் பொருளைத் திருப்பித்தர கவனமில்லாதவர்க்கு, தம் பொருளின் மீதும் கவனமிருக்காது. அதனால் வரும் நஷ்டம் பெரியது. பிறர் பொருளை மிகக் கவனமாகப் பொறுப்பாகக் குறித்த நேரத்தில் கொடுக்கப் பழகிக் கொண்டால், கவனம் ஏற்படும், பொறுப்பு ஏற்படும். அவை மனிதனை முன்னுக்கு கொண்டு வரும்.

பிறர் பொருளைத் திருப்பித் தாராமலிருப்பது இலாபம் எனக் கருதி அதையே கொள்கையாகப் பின்பற்றுபவர் அரிது. அவர் நமக்குப் பிரச்சனையில்லை. இதையே கொள்கையாகக் கொண்டால், கொஞ்ச நாள் கழித்து, எந்த அந்தஸ்தால் கடன் வாங்கித் திருப்பித் தாராமலிருக்க முடிகிறதோ, அந்த அந்தஸ்து அடியோடு போய்விடும். இப்படிப்பட்ட ஒருவர் தம் உயர் பதவியை இழந்து நடுத்தெருவில் நின்றார். இவர் வீட்டிலுள்ள பொருள்களில் பெரும்பகுதி ‘கடன்’ என வாங்கி வந்தது. அவை எல்லாம் சேர்ந்து, நாலு, ஜந்து ஆயிரஞ்சுப் பெறும். அவர்

இழந்த வேலை மாதம் நாலு ஆயிரம் சம்பாதிப்பது. அவர் அதை அறியவில்லை.

கவனமும், பொறுப்பும் இல்லாததால் பொருள்களைத் திருப்பித் தருவதில்லை. இக்குணத்தை மாற்றினால், கவனக்குறைவால் இன்று சரியாக இல்லாத நம் காரியங்கள் அனைத்தும் சிறக்கும். அப்படி அவை அனைத்தும் ஓரளவு சிறந்தால் நம் வாழ்வு எப்படியிருக்கும் என்று நினைத்துப் பார்த்தால் விளங்கும். வண்ணான் ஒரு துணியைக் கொண்டு வரவில்லை என்றால், நாம் கவனக்குறைவாகக் கேட்காவிட்டால், அடிக்கடி துணி தொலையும். இந்தக் கவனக்குறையுள்ளவர் ஒரு வருஷமாக இழந்தது எத்தனை, அதன் பெறுமானம் எவ்வளவு எனக் கணக்கிட்டால் நாம் இழந்ததன் அளவு தெரியும்.

பணம் வாங்கித் திருப்பித் தாராதது குற்றம். எக்காரணத்தால் அதைச் செய்தாலும் பிறருக்கு வரும் நஷ்டத்தைவிட, நமக்கு ஏற்படும் நஷ்டம் அதிகம். நாலு பேரிடம் நாணயம் போய்விடும். மனைவி, குழந்தைகள் மனதில் நம்மைப்பற்றி வெட்கப்படுவார்கள். நமக்கே நம்மைப்பற்றி நல்ல அபிப்பிராயம் இருக்க முடியாது. தன்னம்பிக்கையையே அழிக்கும் குணம் இது. தன்னம்பிக்கை போன பின் என்ன இருக்க முடியும்? பொல்லாத பெரிய குற்றத்திற்கு அடிப்படையான பழக்கம் என்பதால், சிறிதளவு இதை மாற்றினாலும் நல்லது. முழுவதும் மாறுவது முறை. முடிந்தவரை மாறுவது நல்லது. ரூ.100 கைம்மாற்று வாங்கி மறதியாலோ அல்லது வேண்டுமென்றோ கொடுக்காவிட்டால், வாழ்க்கை நம்மிடமிருந்து அதைப் பெறும் பொழுது 100 ரூபாயாகப் பெறாது, ரூ.1000 அல்லது 10,000 ரூபாயாகத் திருப்பிப் பெறும் என்பதை நம்மில் பலர் அறியமாட்டார்கள். இன்று நம் கடந்த கால வாழ்வை நினைவுபடுத்திப் பார்த்தால் ரூ.200 கடன் வாங்கி மறந்த வருஷம் இலட்ச ரூபாய் நஷ்டம் வந்தது தெரியும். அதற்குரிய தொடர்பு எது என்று பார்த்தால் விளங்கும்.

கக்தியைச் செயலில்லறவது வாழ்வு.

உணர்வு செயலற்று உணர்வையிழப்பது ஜடம்.

நல்ல உடை:

பெரிய இடத்துப் பிள்ளை என்றால் சலுகை அதிகம். செல்வம் பெற்றுத் தருவது அது. வெளிநாட்டுப் படிப்புக்கு முழு மரியாதையண்டு. அதேபோல், இனிமையாகப் பழகுபவருக்கு எங்கும் வரவேற்புண்டு. ராமசாமி, சீனுவாசன், கண்ணன் போன்றவை பிரபலமான பெயர்கள். ஒரே ஸ்தாபனத்தில் பலர் ஒரே பெயருடையவராக இருப்பார்கள். அவர்களை அடையாளம் காண பல உபாயங்களைக் கடைப்பிடிப்பார்கள். சரளமாக இங்கிலீஷ் பேசுபவரை அதையே ஒரு அடையாளமாகச் சொல்வார்கள். முதன் மந்திரி M.A. படித்தவர். ஒரு விழாவுக்கு தலைமை வகித்தார். அன்று அவரைச் சந்தித்தவர்கள் எல்லாம் அவரை விழாவைப் பற்றிக் கேட்டார்கள். அவர் சொன்ன ஒரே பதில் ‘கம்பெனி முதலாளி பிரமாதமாக இங்கிலீஷ் பேசினார்’ என்பதே. ஒரு ஸ்தாபனத்தில் ஆறு வருஷ சர்வீஸாக்குப் பின் ஒருவர் விலகினார். ரிடையராகும்வரை எவரும் ஸ்தாபனத்தை விட்டுப்போகும் மரபில்லை. அவர் போன்பொழுது பரவலாக அவரைப் பற்றிப் பேசியது அவர் நாணயம், திறமை, சேவை பற்றியில்லை. ‘He is the best dressed man here’ நல்ல உடை உடுப்பார் அவர் என்றே அனைவரும் பேசினார்கள்.

உயர்மாக, கம்பீரமாக இருந்தால், போகின்ற இன்டர்வியூவில் எடுத்துக் கொள்வார்கள். தோற்றுத்தை இனி நாம் பெற முடியாது. உடைக்கும் இது போன்ற சிறப்புண்டு. எனிய உடையை நம் நாடு போற்றியது. இன்று உயர்ந்த உடைக்கு உயர்ந்த மரியாதையண்டு. அந்தஸ்து, ஆங்கிலம், தோற்றும் போல் உயர்ந்த உடை பல காரியங்களைச் சாதிக்கும். உடையை அணிந்தவுடன் அதற்குரிய சுறுசுறுப்பு வரும். நாடகத்தில் பயிற்சியை நடத்தும் பொழுது சாதாரண உடையில் நடிப்பார்கள். Dress rehearsal உடையோடு நடிக்கும் பயிற்சி உயிரோடு இருக்கும்.

போலீஸ்காரனுக்கு, காக்கி உடுப்பில்லாவிட்டால் பாதி தெழுபு போய்விடும். ஆன் பாதி, உடுப்பு பாதி. சூட், டையுடன்

ஜடம் அதனுள் உள்ள ஆண்மாவை அறிவது, உயர்ந்த வாழ்வு.

வருபவர் கேட்பதை இல்லை என்று சொல்லத் தயக்கப்படுவதைக் காணலாம். நம் உடையின் தரத்தை நம் உத்தியோகத்திற்குத் தக்கதுபோல் உயர்த்தினால், அதனால் காணும் பலன் அதிகம்.

உடை உயர்ந்ததானால் அதற்குக் கம்பீரமுண்டு, மிடுக்குண்டு. அதைப் போட்டவுடன் போட்டிருப்பவருக்குச் சுறுசுறுப்பு வரும். தினமும் சந்தித்துப் பேசும் நண்பர் ஒரு நாள் காரில் வந்து இறங்கிய பொழுது நண்பர் குழாம் அவரை அளவு கடந்த மரியாதையுடன் நடத்தியது. ‘என் இன்று அத்தனை பேரும் மாறியிருக்கிறீர்கள்?’ என அவர் கேட்டதற்கு, ‘அது எப்படி இன்று காரில் வந்திருக்கிறீர்கள். அதற்குரிய மரியாதை வேண்டாமா?’ என்றார்கள்.

உடையின் தரம் இரண்டு மூன்று நிலைகளிலுண்டு. நாமுள்ள நிலையிலிருந்து தரத்தை ஒரு படி உயர்த்தினால், நம் மனநிலையும், செயல் நிலையும் ஒரு படி உயர்வதைக் காணலாம். Business தொழிலில் ஆபீசர்களை உயர்ந்த உடை அணிய வற்புறுத்துவார்கள். பெரிய மேஜை, அலங்காரமான ஆபீஸ், உயர்ந்த உடைக்கு அவற்றிற்குரிய மரியாதையுண்டு. மரியாதைக்கேடுயிரிய மனிதனுக்கு எளிமை உயர்வைத் தரும். சாதாரண மனிதனை உடையின் தரம் உயர்த்தும். அவன் காரியங்கள் எனிதில் முடியும். பிறர் அதிக மரியாதை தருவார்கள். ஒல்லியாக, குள்ளமான பேராசிரியர் உயர்ந்த உடையோடு வருவதால், அவருக்கு மரியாதை இருக்கிறது. சாதாரண உடையில் அவர் தம் நிலையைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள முடியாது. காரியம் கூடி வருவது, பிறர் கொடுக்கும் மரியாதையைவிட, உயர்ந்த உடை தன்னம்பிக்கையை அளித்து தெரியத்தைக் கொடுத்து நம் மனநிலையை உயர்த்தக் கூடியது.

(தொடரும்)

ஏஃக்கெஃகீ

தன்னையறியாமல் அதைச் செய்வது, மனித வாழ்வு.

நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

3 நாள் பிரார்த்தனை - அழைப்பு

பிரச்சனை தீர் பிரார்த்தனை தேவையில்லை. அன்னையிடம் கூறினால் போதும். பிரச்சனை தீர்நும் என அன்பர்கள் அறிவார்கள். அதைக் கடந்த நிலைகள் பல உள். அவற்றில் ஒன்று, நமக்குப் பிரச்சனை ஏற்படும்முன் அன்னை அதைத் தீர்த்து விட்டதே உண்மை. நாம் அதை அறிவதில்லை. நமக்கு வந்து விலகிய பிரச்சனைகளையும் அவை தீர்ந்த வகையையும், அதற்குத்தனிய சந்தர்ப்பங்களையும் நினைவு கூர்ந்தால் தீர்வுக்கு வேண்டியவற்றை முன்கூட்டி அன்னை ஏற்படுத்தியதை அறியலாம். அதைக் கடந்த நிலையொன்றும் உண்டு. நாமே முயன்று வந்த வாய்ப்பைப் பிரச்சனையாக்கிய நிலையை நாமறியோம். நின்று நிதானித்து அதை நினைவுகூர்ந்தால் அடுத்த கஷணம் பிரச்சனையிருக்காது. அதைச் செய்யும் தெளிவோ, பொறுமையோ, அறிவோ நமக்கிருப்பதில்லை. அதனால் வளரும் பிரச்சனை மலரும் தீர்வாக முடிந்ததைத் தவறாது காணலாம். எதுவும் செய்ய முடியாமல் திகைத்துள்ள நிலையில் ஒரேயொரு முறை அன்னையை அழைத்தால் அது தீரும். எனினில் அந்த நிலையில் குரல் ஆழத்திலிருந்து எழும். புதியதாக வந்த அன்பர்கள், பிரச்சனையால் அலைக்கழிக்கப்பட்டவர்கள், நிதானமிழந்தவர், நல்லதைக் காண முடியாமல் கெட்டதை மட்டும் கண்டு நிலைகுலைந்தவர்கள், பிறரால் பீதியூட்டப்பட்டவர், பரம எதிரியை பரம குருவாகத் தொழுது அழிவர், அன்னையை ஜம்பது ஆண்டுகளாக அறிந்து அவர் குழலில் வாழ்ந்தும், 25 வருஷமாக வயிற்றைக் கலக்கும் பீதியால் அவதிப்படுபவர் போன்றவர் ஏராளம். நான் அவர்கட்கும் கூறும் முறை.

ஜடம் தன்னுள் உள்ள ஆண்மாவை அறிவது, பரிணாமம். அதுவே ஜடம் உணர்வு பெறுவதாகும்.

மூன்று நாள் பிரார்த்தனை - அழைப்பு

அதனால் பிரச்சனை தீர் மூன்று நாள் பிரார்த்திக்க வேண்டும் என்பதில்லை. பிரார்த்தனை செய்யும் மனநிலை இந்த அவதிப்படும் அன்பருக்கு வர மூன்று நாள் பிரார்த்தனை தேவைப்படுகிறது. அந்நிலையில் எழுப்பும் ஒரு குரல் பிரச்சனையைத் தீர்க்கும். கடந்த ஆயிரம் ஆண்டுகளாக ரஷ்ய சரித்திரத்தில் பதவியிழந்தவன் மீண்டும் பெறவில்லை. கோர்ப்பேஷன் பதவியிழந்த பொழுது மூன்று நாள் பிரார்த்தனை பதவியை மீண்டும் பெற்றுத் தந்தது. அன்பர் மனநிலைக்குக் குறைந்தபட்சம் அதிகப்பட்சம் என்றவை உண்டு. குறைந்தபட்ச மனநிலையில் பிரச்சனை தீர் அன்னையை நினைத்தால் போதும். அதுவும் முடியாதவர்க்கே மூன்று நாள் பிரார்த்தனை. இன்று நம் நாட்டில் குறைந்த பட்ச வாய்ப்பு வறுமைக் கோட்டைக் கடப்பது. அதிகப்பட்ச வாய்ப்பு உலகில் நான்காம் நிலை செல்வந்தராவது என்று செய்தி கூறுகிறது.

அழைப்பு, குறைந்தபட்ச மனநிலைக்குப் பிரச்சனையைத் தீர்க்கும்.

அழைப்பு அதிகப்பட்ச மனநிலையில் யோக வாய்ப்பைப் பூர்த்தி செய்யும்.

வாழ்வில் யோகம் என்றால் அதிர்ஷ்டம் எனப் பெயர். யோகத்தை மேற்கொள்பவர் வாழ்வு யோகமாகும். அது தெய்வீக வாழ்வு. யோகத்தைத் தவிர்த்து வாழ்வை அன்பர் நிலையில் ஏற்பவருக்கு அதிகப்பட்ச மனநிலை நின்று எழுப்பும் மூன்று நாள் அழைப்பு,

“அன்பு அமிர்தமாகி, ஆனந்தம் அபரிமிதமாவதின்”
இலட்சியத்தைப் பூர்த்தி செய்யும்.

(தொடரும்)

ஏக்ஜிஜிலே

ஜடம் சக்தியின் உருவம்.

வீடுதோறும் தியான மையம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

வித்யா ரங்கன்

இங்கிலாந்தின் மன்னர் ஒருமுறை கிராமங்களைச் சுற்றிப் பார்க்கக் குதிரையில் கிளம்பிச் சென்றார். அப்போது வயலில் ஒரே ஒரு பெண் மட்டும் வேலை செய்து கொண்டிருந்தாள்.

மன்னர் அவளிடம் மற்றவர்கள் எல்லாம் எங்கே என்று விசாரித்தார். வந்திருப்பது மன்னர் என்பதை அறியாத அவள் எல்லோரும் மன்னரைப் பார்க்கச் சென்றிருப்பதாகக் கூறினாள்.

அப்படியானால் நீங்கள் மட்டும் ஏன் போகவில்லை என மன்னர் விணவினார். அதற்கு அந்தப் பெண் ‘ஒரு நாள் வேலை போனால் ஒரு நாள் கூலி போய்விடும், எனக்கு ஐந்து குழந்தைகள், குடும்பத்தில் கணவர், பெரியோர்கள் உண்டு. ஒரு நாள் கூலியை நான் இழக்கத் தயாராக இல்லை’ என்றாள்.

அதற்கு மன்னர், அரண்மனைக்குச் சென்றால் அங்கு உனக்கு பரிசு கிடைக்குமே, அது உன் ஒரு நாள் ஊதியத்தைவிட அதிகமாயிருக்குமே, என் அதை தவற விட்டாய் என்றார். அவள் அது சரிதான், அரண்மனைக்குச் சென்றால் என் போன்றோருக்கு அரசரை பார்க்க அனுமதி கிடைக்கலாம், கிடைக்காமலும் போகலாம், அரசர் எங்களைச் சந்திக்கலாம், சந்திக்காமல் போகலாம், எங்கள் துயரங்களைக் கேட்க அவருக்கு நேரம் கிடைக்கலாம் அல்லது கிடைக்காமல் போகலாம். எது இருக்கிறதோ இல்லையோ நான் வேலை செய்தால் என் ஒரு நாள் கூலி எனக்கு நிச்சயம், அதை எவரும் தடுக்க முடியாது, என் குடும்பநிலை கருதி நானும் அதை இழக்க விரும்பவில்லை, அதனால்தான் போகவில்லை என்றாள்.

அதைக் கேட்ட மன்னர் அவளது மனோதிடம் மற்றும் விவேகத்தை எண்ணி வியந்தார். அவளது கையில் சில நூறு பவுன்களைத் தந்தவாறு கூறினார், ‘உங்களது நண்பர்களிடம்

கக்தி ஜடத்திலுள்ள ஆன்மாவை அறிவது, ஆன்மீகப் பரினாமம்.

சொல்லுங்கள், நீங்கள் அனைவரும் மன்னரைப் பார்க்கச் சென்றீர்கள், மன்னரோ என்னைப் பார்க்க வந்தார் என்று’ என கூறிவிட்டுச் சென்றார்.

எதையும் தேடிச் செல்லாதே, தகுதி இருந்தால் அனைத்தும் உன்னைத் தேடி வரும். செய்வதைச் சரியாகச் செய்தால் வாழ்வின் இழப்புகள் வெகுமதிகளாக மாறி விடும். நமக்குண்டான்தை முழுமையாக மனநிறைவோடு செய்யும் அறிவிருந்தால் அதிர்ஷ்டம் நம்மை நாடி வரும். அதைப் பெறும் வரையில் ஏற்படும் இழப்புகள் விரயமாகாது. அவை இடைப்பட்ட கட்டங்கள். ஏனெனில் நாம் செய்யும் வேலைகள், கடமைகள், உழைப்புகள் அதன் உச்சக்கட்டத்தை அடையும் போதுதான் பலனைத் தருகின்றன. பலன் வராதவரையில் அவை பலனைத் தர காத்திருக்கும் அதிர்ஷ்டங்களே தவிர விரயங்கள் அல்ல.

இயற்கையில் விரயம் இல்லை என்பது இயற்கையை நாம் விரயம் செய்யலாம் என்பதாகப் பொருள் கொள்வதல்ல. மனிதன் இயற்கையை விரயம் செய்வதை நிச்சயமாக இயற்கை அன்னை பொறுத்துக் கொள்ளமாட்டான். பின் இத்தத்துவத்தை எப்படிப் பொருள் கொள்வது?

மகாத்மா காந்தி சுதந்திரப் போராட்டத்தில் இளைஞர்கள் அனைவரையும் சேரச் சொன்னார். அவருடைய ஒரு வார்த்தை போதுமானது. இந்திய இளைஞர்கள் அனைவரும் தத்தம் பிரதேசங்களிலிருந்து போராட்டத்தில் பங்கேற்றனர். பலர் தூக்கிலிடப்பட்டனர். பல்லாயிரம் பேர் உயிரிழந்தனர். இது உயிர் விரயமா? அல்லது தேச பக்தியின் தியாகமா?

நாட்டு மக்கள் பாதுகாப்பாக இருக்க, நாட்டு எல்லையில் ஆயிரக்கணக்கான வீரர்கள் உயிரை பண்யம் வைத்து நாட்டைப் பாதுகாக்கின்றனர். அவர்களுக்குக் குடும்பமில்லை, உற்றார், உறவினர் இல்லை, சந்தோஷமான வாழ்வில்லை, ஏன், உணவு,

ஜீவியம், கக்தியிலுள்ள ஆன்மாவை அறிவது, ஞானம்.

இருப்பிடம் கூடப் போதுமானதாக இல்லை. எல்லையைப் பாதுகாக்கும் பணியில் உயிர் நீத்தோர் எண்ணிலடங்கார். பலர் நிம்மதியாக வாழ, சிலர் தம்மைத் தியாகம் செய்ய வேண்டியுள்ளது.

பல்லாயிரம் பேர் பல வருடங்கள் உழைத்து பங்கேற்கும் உலகளவிலான விளையாட்டுப் போட்டிகளில் ஒரு சிலரே பரிசு பெறுகின்றனர். ஒரு சிலர் வெற்றி பெற பல்லாயிரம் பேர்களின் உழைப்புத் தேவையாகிறது. பிறர் தோற்காமல் ஒருவர் ஜெயிக்க முடியுமா? தோல்வியுற்றவர்களின் தோல்வி தோல்வி இல்லையா? நேரம், உழைப்பு, பொருள் இவை வீணாகவில்லையா? வெற்றி பெற்றால் ஆதாயம், தோல்வி விரயமா? நாம் சிந்திக்க வேண்டும். நம் தோல்வி அடுத்தவர் வெற்றி என்பதைவிட தோல்வி நம் எதிர்கால வெற்றியைக் குறிக்கவில்லையா? நாம் சிந்திக்க வேண்டும்.

பூஞ் அரவிந்தம் தோல்வியும் வெற்றியே எனக் கூறுகிறது. அது மட்டுமல்ல, வருத்தம் சந்தோஷம், வலி ஆனந்தம், இருளே ஒளி, அறியாமை அறிவு என்று வாழ்வில் உள்ள அனைத்து எதிர்மறைகளுக்கும் உயர்ந்த பொருளை உணர்த்துகிறது.

மனிதன் வாழ்வை விலக்கியது போல், மரபு இயற்கையை விலக்கி இறைவனையடைவது மோட்சம். மனிதன் இறைவனையும் இயற்கையையும் இணைத்து திருவருமாற்றுவது பூஞ் அரவிந்தம். இயற்கையில் இருள் தீமையானது. அதனால் மரபு அதை விலக்கியது. பூஞ் அரவிந்தம் பாதாளத்தையும் பரமாத்மாவையும் இணைத்துப் பாதாளம் என்ற இயற்கையைத் திருவருமாற்றுகிறது.

விஞ்ஞானி இயற்கை ஜூடம் என்கிறான். வேதாந்தமும் இயற்கை ஜூடம் எனக் கூறுகிறது. பகவான் சத் புருஷன் என்ற அத்தியாயத்தில் ஒரு கேள்வி எழுப்புகிறார். பிரகிருதி

(இயற்கை) தனிப்பட்டதா? தனிப்பட்டானால் அது ஜூடம். அல்லது ஜீவனுடைய சக்தியா? ஜீவனுடைய சக்தியானால், ஜீவன் புருஷனாகும் போது அது பிரகிருதியாகிறது, எனவே ஜூடமில்லை என விளக்குகிறார்.

இயற்கை ஜீவனின் சிருஷ்டிக்கும் ஜீவியம். ஜீவனின் ஆனந்தம் அதற்குண்டு. அது சக்திதானந்தத்தின் சாஸ்வதமான பவர். இயற்கை அஞ்ஞானம் என்ற முகமூடி பெற்றுள்ளது. இயற்கைக்கு அவசரமில்லை. அது வேகமான முன்னேற்றத்தை விரும்பாததால் மனிதனின் மேல் மனம் இருளை விரும்புகிறது. அதன்படி இயற்கை ஆர் அமர ஆனந்தமாக அடி எடுத்து வைத்துச் செயல்படுகிறது. நிதானமாக காலத்தை, தன்னில் வெளி வரும் ஆனந்தத்தை இயற்கை அனுபவிக்கிறது. இது இயற்கையின் பிறப்புரிமை என்கிறார் பகவான். இது முடிய 30,000 வருஷமாகும். அவர் கூறும் பரிணாமம் சத்திய ஜீவியம் பூமிக்கு வருவதால் எழும் பரிணாமம். மரபு இப்பரிணாமத்தை அறியாது. பரிணாமம் இக்கதியை மாற்றலாம், துரிதப்படுத்தலாம்.

இயற்கைக்கு மன உறுதி உண்டு. அது சுதந்திரமானது. தனக்கென மன உறுதி பெற்றது. பரிணாமத்தில் அது தன் முகமூடியைக் கணக்கிறது. முகமூடியைப் பெற்று இழப்பது லீலை என்கிறார் பகவான். முகமூடி கணந்தபின் வெளிப்படுவது ஒளிமயமான சித்-சக்தி என விளங்கும். ஆத்மா உடலில் ஏற்ற வாழ்வை இயற்கை வெளிப்படுத்த முயல்கிறது. அதன் மூலம் ஆத்மாவின் பரிணாமத்தை இயற்கை நடத்துகிறது. அஞ்ஞானத்திலிருந்து ஞானத்தை எட்டும் பாதையில் பரிணாமத்தை இயற்கை ஆரம்பிக்கிறது. அஞ்ஞானத்திலிருந்து ஆரம்பித்தாலும் இயற்கைக்கு அஞ்ஞானத்தை ஏற்கும் நிரப்பந்தமில்லை. அப்பாதையில் யாத்திரையை முடிப்பது இயற்கையின் திட்டம். அதற்கு மனிதனை, சிறப்பான ரூபமாகத் தயார் செய்வது அதன் வேலை.

அதை உணர்வது, சைத்திய புருஷன் தன்னையறிந்து சிருஷ்டி ஆனந்தம் பெறுவதாகும்.

அவ்வணர்வு எழுப்பும் செயல், அர்ப்பணம்.

பிரம்மம் - இறைவன், மனிதன், இயற்கை என சிருஷ்டியில் மூன்றாகப் பிரிந்து தெரிகிறது. பரினாமத்தில் இறைவன், மனிதன், இயற்கை மூன்றும் இணைந்து ஐக்கியமாகி மூன்றும் ஒன்றாகி உயர்ந்து பரினாமம் முடியும் பொழுது சிருஷ்டியில் தன்னை பிரம்மம் எனக் காண்பதை உச்சக்கட்ட இலட்சியம் - சுப்ரீம் - என்கிறார் பகவான். அன்னை ஒரு 15 நிமிஷம் அந்நிலையை எட்டினார். பிறகு ஒரு நாள் முழுவதும் அந்நிலையில் இருந்தார். அங்கு போன்பின் மீண்டும் பழைய வாழ்வுக்கு வருவது தாங்க முடியாத வேதனை என்றார்.

ஒரு மொத்தமான வெற்றியை இயற்கை நாடவில்லை. தமஸாம் பிரிவினையும் எழுப்பும் குறுகிய இறுகிய நிலைகளை வெற்றிகரமாகக் கடந்து பெறும் பூரண ஆனந்தத்தை இயற்கை நாடுகிறது. இந்த உண்மை மனிதன் எந்த மனிலையில் தன் வாழ்வை நடத்த வேண்டும் என உணர்த்துகிறது.

இயற்கை பரினாமத் தகுதி பெற்றால்தான் சத்திய ஜீவியம் கீழே வரும். ஏனெனில் அதன் செயல் இயல்பானது, சுயமானது, சுதந்திரமானது. அதன் உறுதியும் ஞானமும் ஒன்று போன்றவை. இரண்டும் இணைந்திருப்பதால் சுதந்தில் அதற்குரிய பலன் வருகிறது. உறுதியும் ஞானமும் ஒன்றானால் பரினாம இயற்கை தயாராகும். இரண்டையும் பிரிக்கும் அகந்தை அன்றாட வாழ்க்கை நடக்க இயற்கை செய்த ஏற்பாடு என மனிதன் அறிய வேண்டும். இயற்கை ஜூட் இருள் என்னும் முகமூடியைப் பெற்றுக் களைவதைப் போல், மனிதன் அகந்தை என்னும் முகமூடியைப் பெற்றுக் களையும் பக்குவம் பெற வேண்டும்.

மனிதன் அகந்தையைக் கடந்தால் இயற்கை விரயமற்ற அனந்தம் என்பது விளங்கும். இயற்கையில் விரயில்லை. மனிதனுக்கு இயற்கையை அழிக்கும் உரிமையும் இல்லை. அழித்தால், அழிவை மீறிச் சாதிக்கும் வலிமை இயற்கைக்கு உண்டு. இயற்கை என்பது சக்தி. அச்சக்திக்கு ஜீவியம் உண்டு. ஜீவியத்தின்பின் அதற்கு உறுதி உண்டு. உறுதி உண்டென்றால்

ஆசை, குறிப்பாக சிறு ஆசை, சிருஷ்டியின் ஆண்தத்தை, சைத்திய புருஷனின் சோகத்தின் மூலம் நாடுகிறது.

அது யாருடைய உறுதி. அது இறை உறுதியாக மட்டுமே இருக்க முடியும். மரபு கூறுவது போல் இயற்கை ஜூடம் அல்ல. அது விழிப்பானது, நோக்கம் உடையது. உலகம் இறை உறுதி செயல்படும் அரங்கம். மனித செயல்பாட்டுக்கு இங்கு இடமில்லை. மனிதனுக்கு ஒரே ஒரு கடமையுண்டு. அது தன் மனிதத் தன்மையைத் திருவருமாற்றி உயர்ந்த இறைச்சுதீயைப் பெறுவது. இயற்கை இப்பரினாம நோக்கத்தோடு செயல்படுவது. நோக்கம் உள்ள இடத்தில் விரயத்திற்கு இடமில்லை. சாதாரண வாழ்வில் விரயமுண்டு, தெய்வீக வாழ்வில் அனைத்தும் அபரிமிதம், அனந்தம், ஆனந்தம், விரயம் என்பது துளியும் இல்லை.

பழங்களில் எண்ணற்ற விதைகள் இருந்தாலும், சிலவே முளைத்து மரமாகின்றன. பல முறை முயற்சி செய்து ஒரு முறையால் வேலை கூடி வருகிறது. ஒருவரை நியமிக்க நூற்றுக்கணக்கானவரை சோதனை செய்ய வேண்டி உள்ளது. பலரிடம் பேசி ஒரு பொருள் விற்கிறது. பல எண்ணங்களில் சிலவே பூர்த்தியாகின்றன. பலருடன் நட்பு ஒருவரில் நெருக்கமாகிறது. பலரின் புரட்சி ஒருவரில் மலர்ந்து பரினாமம் பெறுகிறது. பல தத்துவங்களில் சிலவே நம் மனத்தைத் தொடுகிறது. அதில் ஒன்று ஞானத்தை எழுப்புகிறது. பல சேர்ந்து ஒன்றில் பூரணம் பெறுவது இயற்கையின் விதி, இறைவனின் நியதி. ஒன்று முழுமை பெற பல தமிழை உவந்தளிப்பது விரயமுறை, ஒன்றான பிரம்மம் பலவாகி மீண்டும் ஒன்றில் இணையும் அற்புதம்.

(தொடரும்)

எக்ஜிஜெஸ்

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

சத்தியம் உள்ளே சத் புருஷனிலுள்ளது.

சைத்திய சோகம், சைத்திய சுந்தோழமாதல், பரினாம வளர்ச்சியடையும் ஆன்மாவின் பற்றந்துதலாகும்.

அன்பர் அனுபவம்

இரா. ஜெயந்தி, காஞ்சிபுரம்

எனது வாழ்வில் நான் பூர்ணம் அன்னையைத் தேர்ந்தெடுத்தேன் என்பதைவிட பூர்ணம் அன்னை என்னைத் தேர்ந்தெடுத்தார் என்பதே சரி. எனது கணவரின் அலுவலக நண்பர் மூலமாக ஒரு புகைப்படத்தில் புன்னகையுடன் பூர்ணம் அன்னை என் வீட்டிற்கு வந்தருளினார். அது முதல் ஆழ்ந்த ஈடுபாட்டுடன் அவரை வணங்கி வந்தேன். நாளைடவில் பலவேறு நண்பர்கள் மூலமாகவும் அவருடைய படங்கள் மற்றும் சிறிய கேள்வி-பதில் புத்தகம் மற்றும் பூர்ணம் அன்னை, பூர்ண அரவிந்தரின் வாழ்க்கை வரலாறு புத்தகங்களும் கிடைக்கப் பெற்றேன். இவையனைத்தும் எனது கணவரின் அலுவலக அன்பர்களாலேயே பரிசாக வழங்கப்பட்டது. எனது கணவரின் அலுவலக அதிகாரி ஒருவர் காணிக்கை செலுத்தியதன் காரணமாக Blessing packet பூர்ணம் அன்னையின் அருளைத் தாங்கி எங்கள் இல்லத்திற்கு வர ஆரம்பித்தது.

இதனிடையில் எனது கணவருக்கு அலுவலகத்தில் ஏற்பட்ட பிரச்சனை காரணமாக, அனாமதேய புகார் கடிதத்தினால் அவர் வேலூர் அலுவலகத்திற்கு மாற்றம் செய்யப்பட்டார். இதனால் எங்கள் குடும்பம் மிகுந்த மனவேதனை மற்றும் மன உளைச்சலில் சிக்கித் தவித்தது. எனது கணவர் ஓர் இதய நோயாளி மற்றும் கூடவே சர்க்கரை நோயும் அதிகமாக இருந்தது. இந்தப் பிரச்சனை காரணமாக ஏற்பட்ட மன வேதனையாலும் அடிக்கடி நோய்வாய்ப்பட நேர்ந்தது. இருப்பினும் தனது மனதினை திடப்படுத்திக் கொண்டு தினமும் வேலூர் சென்று பணியாற்றி வந்தார். ‘எனக்கு ஏன் இந்த சோதனை, நான் இந்த அலுவலகத்தில் நேரம் காலம் பார்க்காமல் சிரத்தையுடன் உழைத்தேன். எனக்கு ஏன் இந்த அவமானம்’ என அவர் வருந்தாத நாளே கிடையாது.

அறிவு மனிதனுடைய அளவுகோல்.

எனது கணவருக்குப் பூர்வீகச் சொத்தாக - வேலூரில் அவரது தாத்தா பாட்டி வழி - இடிந்த நிலையில் உள்ள வீட்டுடன் கூடிய மனை ஒன்று இருந்தது. நாங்கள் காஞ்சிபுரத்தில் இருந்ததால் இதனைப் பராமரிக்க இயலவில்லை. பக்கத்து வீட்டுக்காரரே இந்த இடத்தையும் பயன்படுத்தி வந்தார். எனது கணவரின் மனவருத்தத்தினை திசை திருப்பும் பொருட்டு, நாங்கள் இந்த மனையை கட்டும் பணி யினைத் துவக்கலாம் எனதீர்மானித்தோம். அப்போது அன்பர்கள் அளித்த நிறைய புகைப்படங்கள் பூர்ணம் அரவிந்தரின் படங்கள் மற்றும் அவருடைய மலர்பாதங்கள், கண்கள் என பல அரிய புகைப்படங்கள் என்னிடம் இருந்தன.

இவை அனைத்தையும் கொண்டு ஒரு சிறிய அலமாரியின் கீழ்த் தளத்தில் இப்புகைப்படங்களை வைத்து நான் வழிபட்டு வந்தேன். இம்மனையினைக் கட்ட நாங்கள் எடுத்த முயற்சிகள் அனைத்தும் பலவேறு தடைகளுக்கு உட்பட்டன. இந்நிலையில் எனது அலுவலகத்தில் தட்டச்சராகப் பணிபுரியும் அன்னை அன்பர் மூலமாக பூர்ணம் அன்னையைப் பற்றிய விஷயங்களைத் தெரிந்து கொண்டேன். அனுபவங்களையும் ஆன்மீகக் கருத்துகளையும் பகிர்ந்து கொள்வோம். அவரிடம் எங்கள் வேலூர் இல்லம் கட்ட தடைகள் ஏற்படுவதைக் கூறினேன். தெய்வீக அன்னையின் திருவுருவப் படத்தினை கையில் ஏந்தி காலி மனையினைச் சுற்றி வந்து வணங்கியதில் தடைகள் நீங்கப்பெற்று இல்லம் கட்டி முடித்த அன்பரின் அனுபவம் ஒன்றினை, பூர்ண கர்மயோகி அவர்கள் நூலில் எழுதியுள்ளதைக் கூறினார்.

எங்கள் இல்லத்திலிருந்து பூர்ண அன்னையின் திருவுருவப் படத்தைக் கைகளில் ஏந்தி எனது கணவர் மனையினைச் சுற்றி வந்து வணங்கியிட்டு, அந்தப் படத்தை மனையின் பக்க சுவரில் மாட்டி வைத்தார். அதன்பிறகு நாங்கள் கண்டது அனைத்தும் மகிழ்வான நிகழ்வுகளே. சுவரில் இருந்த

பிரச்சனையைக் கடந்த அறிவு, பிரச்சனையை அழிக்கும்.

ஸ்ரீ அன்னை படத்திற்கு நேரெதிரே நாங்கள் தோண்டிய ஆழ்துளைக் குழாய்க் கிணற்றில் பிரமிக்கத்தக்க வகையில் நீர் பீறிட்டு வந்தது. சுற்றியுள்ளோர் மற்றும் அக்கம்பக்கத்தினர் அனைவரும் ஆச்சரியப்படத்தக்க வகையில் நீரின் வேகம் இருந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து கட்டுமானத்திற்கென நிலத்தை அகழும் பணி, கடைக்கால் தோண்டும் பணி தொடங்கியது. கணவரின் அலுவலகப்பணி முடிந்து மாலை வேலைகளிலும் மற்றும் இடைவேளை நேரங்களில் மட்டுமே கட்டடப் பணியினை மேற்பார்வையிட முடிந்தது. அதேபகுதியில் வசிக்கும் நன்பர் ஒருவரிடம் மேற்பார்வை இடும் பொறுப்பை ஒப்படைத்தோம். ஸ்ரீ அன்னையிடம் பிரார்த்தித்து, நம் பணிகளை முழு ஈடுபாடுடன் அர்ப்பணித்தால், அவர்தம் கருவியாக எவரையேனும் அனுப்பி அப்பணியினைச் செவ்வனே முடித்துத் தருவார் என ஸ்ரீ கர்மயோகி நூல்களில் நான் படித்துள்ளதை நினைவுகூர விரும்புகிறேன்.

தினமும் ஸ்ரீ அன்னை ஸ்ரீ அரவிந்தர் திருவுருவப்படத்திற்கு மலர்கள் வைத்து என் கணவர் வணங்கி வந்தது எனக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சி அளித்தது. கட்டடப் பணி விரைவாக நடக்க ஆரம்பித்தது. அப்போது ஒருநாள் சுவரில் மாட்டி வைத்திருந்த ஸ்ரீ பகவான் ஸ்ரீ அன்னை திருவுருவப் படத்தைக் காணவில்லை. இது எனக்கு மிகுந்த வருத்தமளித்தது. கணவரது நன்பர் அச்சகத்திலிருந்து ஸ்ரீ அன்னை மற்றும் பகவான் படங்களை வாங்கி வந்து நான்கு புறங்களிலும் மாட்டி வைத்துத் தினமும் ஊதுபத்தி ஏற்றி வைத்து மலர்களைக் கொண்டு அலங்கரித்து வந்தார்.

நாங்களும் செல்லும் போதெல்லாம் மலர்களைச் சமர்ப்பித்து வழிபட்டு வந்தோம். கட்டுமானப்பணி முடிவடைந்தது. எனது கணவருடன் கலந்து இந்த இல்லத்திற்கு ஸ்ரீ அன்னை இல்லம் எனப் பெயரிட்டு அன்னைக்குச் சமர்ப்பிக்க முடிவு செய்தோம். அன்னையின் திருவுளம் நிறைவேற வேண்டும் என

வெறுப்பும் கச்பும் மறைய உயர்ந்த அறிவு போதும்.

பிரார்த்தனை செய்தோம். இந்நிலையில் எனது கணவரின் நண்பர், இது மூதாதையரின் சொத்து என்பதால், அவர்களின் பெயர்கள் பொறித்த கலவெட்டை தயார் செய்து கொண்டு வந்தார். இதுவே ஸ்ரீ அன்னையின் திருவுளம் எனக் கொண்டு அதனை சமர்ப்பணம் செய்தோம். கிரஹப்பிரவேசமும் நல்ல முறையில் ஆனது. இவ்வீட்டினை ஸ்ரீ அன்னைக்கே சமர்ப்பணமும் செய்தேன்.

அந்த நன்னாளில் எனது கணவரின் நண்பர் எங்களுக்கு ஒரு பரிசினை அளித்தார். அப்பரிசினைப் பிரித்துப்பார்க்கும் பொழுது எனது கணகள் பனித்தன. மனம் முழுவதும் மகிழ்ச்சி நிறைந்தது. அதில் இருந்தது தொலைந்துபோன ஸ்ரீ பகவான் ஸ்ரீ அன்னையின் அதே மாதிரியான திருவுருவம் தாங்கிய படம் ஆகும். அந்தக்கணம் நான் ஸ்ரீ அன்னையின் சத்தியத்தினை உணர்ந்தேன். நான் மீண்டும் மீண்டும் என் கணவரின் நண்பருக்கு நன்றி கூறி எனது ஆனந்தத்தைப் பகிர்ந்து கொண்டேன். தொலைந்து போன படம் மேசையில் வைக்கக்கூடிய அளவில் சிறிய அளவிலானது. இப்போது பரிசாக வந்த படம் சுவரில் மாட்டக் கூடிய அளவில் பெரியது ஆகும். அப்போது அந்த நன்பர், அந்தப் படம் தொலைந்து போக வாய்ப்பு இல்லை; மன் அகழ்த்தின் போது படம் ஒரு வேளை மன்னிற்குள் சென்றிருக்கும் என்றும் வேலையாட்கள் தெரியாமல் மன்னை முடியிருப்பார்கள் என்றும் தெரிவித்தார். வீட்டின் பணி முடிய அன்னையிடம் பிரார்த்தனை செய்ததில் ஸ்ரீ பகவான் மற்றும் ஸ்ரீ அன்னையே மன்னிற்குள் ஆழ்ந்து பணி முடிந்து கிறஹப்பிரவேசம் அன்று பெரிய சூட்சும் அளவில் பெரியதாக மேலெழுந்து வந்து மீண்டும் என்னிடமே வந்து விட்டார் என்று நான் நினைத்து ஆச்சரியப்பட்டேன்.

அன்று இரவு அங்கேயே தங்கி, மறுநாள் எங்கள் காஞ்சிபுரம் வீட்டிற்கு வரும்போது இப்படத்தினை எனது மடியிலேயே

சாதிப்பது மனமில்லை.

வைத்துக்கொண்டு எடுத்து வந்தேன். என்னுடனே என் அன்னை எப்போதும் இருக்கிறார் என்ற ஆதாரசுருதியுடன் தினமும் பூஜித்து ஆத்ம சமர்ப்பணம் செய்து வருகிறேன். கட்டப்பட்ட வீட்டினை வாடைகைக்கு விடும் நிலையில், ஸ்ரீ அன்னைக்குச் சமர்ப்பணம் செய்து, அன்னையே அது தங்கள் இல்லம். அதில் யார் வந்து தங்கி இருக்க வேண்டும் என்பதைத் தாங்களே முடிவு செய்து அதன்படி நடத்தி அருள வேண்டுகிறேன் என்று வேண்டி வந்தேன். தற்போது வீடு வாடைக்கு விடப்பட்டு அனைத்தும் நல்லதாக நடந்துள்ளது. அனைத்தும் நம் தெய்வீக அன்னைக்கே ஆத்ம சமர்ப்பணம்.

ஒழிஷலை

ஜீவிய மணி

கோயிலுக்குச் சென்று தெய்வத்தை வணங்கும் மனிதன் வானுலகில் உறையும் தெய்வம் வழிபாட்டுக்குரியது என்பதை அறிந்தவன். நாளைவில் இந்தப் பழக்கம் வேறுன்றி மனிதன் தெய்வத்திடமிருந்து விலகி மரணத்திற்குப்பின் போக வேண்டிய இடம் இறைவனின் திருவடி எனத் தீர்மானித்து, தன் இகவாழ்வை வழிபாட்டுக்கு உரியதாகக் கொள்கிறான். இதன் விளைவாக, தெய்வம் என்பது உலக வாழ்வில் உணர முடியாத ஒன்று என்று நாம் எல்லோரும் ஏற்றுக்கொள்ளும் நிலை ஏற்படுகிறது. உலக மாந்தர் அனைவரும் பக்தியால் உந்தப்பட்டவரானாலும், நடைமுறையில் ஆன்மீகம் பின்னணிக்குப் போய், பூஜையும், விழாவும் நிறைந்த மதச்சடங்குகளே நிதர்சனமாக நிலைக்கின்றன. இறைவனின் சக்தியை, தவத்தின் மூலம் அறியலாம். எனிய மனிதன் தெய்வத்தை வழிபடலாம். சக்திவாய்ந்த இறைவனின் திருவிளையாடல்கள் நமக்கு இல்லை என உலகமாந்தர் ஏற்றுக்கொள்கின்றனர். எனினும் இதுவே முடிவான ஒன்றில்லை.

ஆன்மா சாதிக்கும்.

அறிவுமயமான கல்வியை ஆன்மீக மயமாக்கும் வழிகள்

மூலம்: திரு. கர்மயோகி
சொற்பொழிவு: திருமதி வித்யகீதா
தேதி: 18.06.2017

செல்வங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுவது கல்வி. இது அழியாத செல்வம். கொள்ளத்தான் குறையாது, வெள்ளத்தால் அழியாது, வெந்தனலால் வேகாது. புலவர் கொள்ளத்தான் குறையாது என்றார். செலவு செய்தால் பெருகும் செல்வம் கல்வி. சூட்சுமானது என்பதால் பெருகுவது. உடலால் வாழும் மனிதன் சுயநலமானவன், பெறுவது அவன் நோக்கம். கொடுக்க மனம் வராது. உடல் வாழ்வு கருமியின் உச்சகட்ட வாழ்வு. பெற்ற கல்வி கொடுக்க முனையும், உள்ளூறு உந்தல் எழும். கல்வி சுயநலமான மனிதனைச் சுயநலமற்றவனாக்கும். வெகுநாள் வரை கல்வி ஒரு ஸ்தாபனமாகவில்லை. அரசு குடும்பங்களும் பிரபுக்களும் தம் குழந்தைகட்குத் தனிப்பட்ட முறையில் கல்வி போதித்தனர். நம் நாட்டில் பள்ளிக்கூடம் என்பது திண்ணைப் பள்ளிக்கூடம். தமிழும், கணக்கும் பயிற்றுவித்தனர். காலை 5 மணிக்கு பள்ளி ஆரம்பமாகும். மணல் பரப்பி எழுதுவர். கணக்கு என்பது முந்திரிக்கணக்கு. வாய்க்கணக்கு. பேப்பர் சிலேட்டில்லாததால் பாடம் வாய்ப்பாடமாயிற்று. கடைகளில் கொள்முதல், விற்பனைக்குரியவை. ஒரு மூட்டை அரிசி 6 ரூபாய் எனில் அது 60 படி (அப்பொழுதைய லிட்டர்). ¼ படி வாங்குபவனுக்கு விலையைக் கணக்கிட வேண்டும். அந்தக் கணக்கு தெரிந்தால் வியாபாரம் செய்யலாம். கடையில் வேலை செய்தால் கணக்குப் பிள்ளையாகக் கணக்கு தெரிய வேண்டும். 20 அல்லது 30 வருஷம் வேலை செய்து ஒய்வு பெறும் கணக்குப்பிள்ளைக்கு 30 ரூபாய் சம்பளம் வரும். சிறிய கடைகளிலும் மாதம் 100 ரூபாய் சம்பாதிக்கலாம். நிலம் ஏக்கர் 30 ரூபாய் லாபம் தரும். SSLC படித்தால் சர்க்கார் வேலைக்குப்

ஆன்மாவே சாதன.

போய் 30 ரூபாய் சம்பளம் பெறலாம். நிலம், கடையுள்ளவர் பிள்ளைகளைப் படிக்க அனுப்பமாட்டார்கள். சம்பளத்தால் வேலையை மதிப்பிடுவர். வேலைக்குப் போவது குறைவு. ஒருவருக்குக் கைகட்டி பதில் சொல்ல வேண்டும். சர்க்கார் வேலையில் சிறு ஊர்களில் உயர்ந்தது தாசீல்தார். தாசீல் பண்ண ஆசையிருக்கிறது என்பது பழுமொழி. கிராமத்திற்குத் தாசீல்தார் வந்தால் மேளதாளத்துடன் வரவேற்பர். அவருக்கு 60 ரூபாய் சம்பளம். அதிகாரம் பெரியது. நாட்டுக்கோட்டை செட்டியார் பெரும் செலவந்தர். பிள்ளைகளை அடுத்த கடைகளில் விட்டுப் பயிற்றுவர். 1/8 மனிதன் 1/4 மனிதன், 1/2 மனிதன் என முழு மனிதனானால் கல்வி முடியும். சொந்த வியாபாரம் செய்யலாம். அண்ணாமலைச் செட்டியார் படிக்காதவர். பல்கலைக்கழகம் நிறுவினார். அங்குச் செட்டியார் பேராசிரியர் ஓரிருவரே. செட்டியார் வீட்டுப் பிள்ளைகள் சேரவது குறைவு. படிப்பைச் செட்டியார் குறைவாகக் கருதுவர். ஆன்ம விழிப்புத் தருவது கல்வி என்பது தத்துவமானாலும் அது நடைமுறைக்கு வரவில்லை. காவியம் எழுதுவது புலமை. அது பிறவியில் எழுந்தது. சொல்லிக் கொடுத்து வருவதில்லை. இங்கிலாந்திலும் பிரபுக்கள் பிள்ளைகள் கல்லூரிப் படிப்பை நாடுவதில்லை. பாதிரியாருக்குத்தான் கல்வி. மோட்சம் பெறுவது ஆன்மீகம். தவம் அதற்குரியது. வாழ்க்கை முழுமை பெற மனிதன் பணத்தை நாடினான் என்றாலும். ஞானம் தரும் கல்வி வாழ்வின் முழுமை பெற உதவும் என்பதைச் சமூகம் அறியும். அக்பர் மேதை. எழுதப் படிக்கத் தெரியாதவர். குருஷேவ வல்லரசின் தலைவன். 29-ஆம் வயதில் எழுதப் படிக்கக் கற்றுக் கொண்டார். உலகில் அரசியல் தலைவர்கட்டுக் கல்வி இரண்டாம்பட்சம். தலைமை முக்கியம். ஆன்மீக வாழ்வுக்கு யோகம் அவசியம் என்பது போல் மனித வாழ்வுக்குக் கல்வி அவசியம். எனவே, கல்வி என்பது வாழ்வில் யோகமாகும். கல்வி என்ற ஸ்தாபனம் இல்லாவிடில் ஒவ்வொரு தலைமுறையும் ஆரம்பத்திலிருந்து ஆரம்பிக்க வேண்டும். விலங்குகளிடம் கல்வியில்லை. இதுவரை முன்

முடியாது என முடிவு செய்தால் முடியாது.

தலைமுறை அறிவு வரும் தலைமுறைகளுக்குப் பயன்படும் அமைப்பு விலங்கினத்திலில்லை. அது மனிதனின் தனிச்சிறப்பு. ஒரு தலைமுறை பெற்றதை அடுத்த தலைமுறைக்குக் கொடுப்பது வாரிசு. சொத்து வாரிசுக்குப் போகும். கல்விக்கு வாரிசில்லை. அறிவை வாரிசாக்குவது கல்வித்திட்டம். வாரிசு முறையைச் செயல்படுத்துவது பெண்களின் கற்பு. அதனால் ஆண்கட்கு உலகில் கற்பு அவசியம் என்ற கருத்து எழவில்லை. பிள்ளைகட்குக் கல்வி பயிற்றுவிப்பதில் ஆணைவிடப் பெண்ணுக்கு அவசியமாகும். பெண் படித்தால் குடும்பம் முன்னேறும் பல வழிகளில் கல்வியொன்றாகும். எது தெரியவில்லை என்றாலும் சிறுவர், சிறுமிகள் தாயாரைக் கேட்பார்கள். Mother is a reference dictionary for the children. பாரதம் உலகில் பெற்ற பெருமையைச் சாவித்தி எதிர்காலத்திற்கும் நீட்டி விட்டது. பாரதத்திலில்லாதது உலகிலில்லை என்பதை சாவித்தியில் இல்லாதது இனி உலகில் எழாது என அன்னை கூறினார். பிரபஞ்சம் சிருஷ்டியாலானது (involution). மரபு பரிணாமத்தைக் கருதவில்லை. ஸ்ரீ அரவிந்தம் சிருஷ்டியும், பரிணாமமும் சேர்ந்தது. ஆன்மா ஐடமானது சிருஷ்டி. ஐடம் பரிணாமத்தால் (ஆன்மா) சத் ஆவது பரிணாமம். வாழ்வு சித்தாகிறது. சைத்திய புருஷன் ஆனந்தமாகவும் மனம் சத்திய ஜீவியமாகவும் உயர்வதை வர்ணிப்பது சாவித்தி. எல்லா நிலைகளையும் விவரமாகக் கூற சாவித்தி இருளில் ஆரம்பித்து ஒனி வரை செல்லும் பாதையையும் ஒனி நிரந்தர ஒளியாகும் மார்க்கத்தையும் கூறுவதால் அதைக் கடந்து பிரபஞ்சத்தில் எதுவும் இனி எழ வழியில்லை. அதனால் அன்னை சாவித்தியைப் பற்றிப் பேசினார். அது அவர் பெற்ற பாக்கியம். அதைச் சொல்லாக வெளியிடக் கேட்டவருக்கு 7 ஆண்டுகளாயிற்று. ஆங்கிலத்தில் அதை வேறொருவர் மொழி பெயர்த்தார். அவருக்கு ஓராண்டாயிற்று. சாவித்தி கனமான காவியம். 14 வரிகளில் 1900-இல் சாவித்திரியை எழுதியவர் 1950 வரை

முடிவு நிர்ணயிக்கும்.

அதைத் தொடர்ந்து எழுதி 22,000 வரிகளுள்ள பேரிலக்கியமாக்கினார். அதனுள் அன்னையின் ஆன்மீக அனுபவம் முழுவதும் உண்டு. பகவான் அனுபவம் காவியம் - அன்பர்கள் ‘கல்வி’யின் அதிகப்பட்ச பலன் பெற சாவித்ரி படிப்பது நல்லது.

கல்வி மனத்திற்குரியது. கல்வியை 5 வகையாகப் பிரித்து அன்னை உடலுக்குரிய கல்வி, உயிருக்குரியது, மனம் பெறுவது, ஆன்மாவின் கல்வி, சைத்திய புருஷனின் கல்வி என எழுதியுள்ளார். சைத்தியக் கல்வி நம் கல்வியை ஆன்மீகமயமாக்குவதாகும். அதன் 10 சட்டங்கள் அறிவை நம்பாதே, ஆன்மாவை நம்பு, வசதியைத் தேடாதே, பிறரைக் குறை கூறாதே, முடியுமானால் அடுத்தவரை திருத்து, குறையைப் போதே, நேற்றைவிட இன்று சற்று முன்னேறும் வழியைக் கடைப்பிடி, புறம் அகப்பிரதிபலிப்பு, உண்பதையும், உறங்குவதையும், பேசுவதையும், செயல்படுவதையும் சமர்ப்பணம் செய் என்பன. நாம் ஆன்மா எனக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். அது என்ன என்று தெரியாது. அகந்தையே மனிதன், அது விலக்கப்பட வேண்டும் என பகவான் கூறுகிறார். நாம் செய்யும் செயல்கள் அனைத்தும் அகந்தைக்குரியன் எனத் தெரிந்தாலும் எது அகந்தை எப்படி வெளிப்படுகிறது எனத் தெளிவாக அறிய முடிவதில்லை. கர்வம், ஆணவம், அகங்காரம், திமிர் என்பவை பிறரில் வெளிப்படுவது அவர் அகந்தையென அறிகிறோம். நம் மில் அவை செயல்பட்டால் நமக்கே அது தெரிவதில்லை, விளக்க முடிவதில்லை. அடுத்தவர் எடுத்துக் கூறினால் சில சமயம் புரியும். ஏற்க முடிவதில்லை. பல சமயம் புரிவதேயில்லை. மனம் என்பதை அறிவோம். அது மூளையில் இருக்கிறது எனத் தெரியும். கால் கை தெரிவது போல் மனம் தெரிவதில்லை. ஆசை, கோபம் எழுவது போல் மனம் சிந்திப்பது சிலருக்குத்தான் தெரியும். பலர் பேசுவதை அறிவார்கள். எங்கிருந்து

மனத்தின் சாதனை நிலையற்றது.

பேசுசெழுகிறது என அவர்கள் நினைப்பதேயில்லை. இதையெல்லாம் மனிதனுடைய கண்மூடி வாழ்வு (unconscious) என அன்னை கூறுகிறார். ஆன்மாவும் தெரியாது, மனமும் சரிவரத் தெரியாது எனில் எதை எப்படி நம்பாமலிருப்பது, எப்படி நம்புவது எனத் தெளிவுபடுவது சிரமம். முக்கியமான நேரம் வருகிறது. ஒருவருக்கு இரண்டு பெரிய பதவிகள் ஒரேசமயத்தில் வருகின்றன. எதை ஏற்படு என முடிவு செய்ய முடியாத நேரம் குழப்பமாகும். மனம் முடிவெடுக்க முடியாது. அந்த நிலை சில நாட்கள் நீடிக்கும். தானே ஒரு பதவியை ஏற்கும் நிலை ஏற்படும். பிற்காலத்தில் அது அதிர்ஷ்டம் எனத் தெரியும். மனம் தெளிவற்ற பொழுது ஆன்மா மனத்தைச் சந்தர்ப்பத்தால் விலக்கி மனிதனைச் செயல்படச் செய்கிறது. கல்லூரி ஆசிரியர் IAS - எழுதி பாஸ் செய்து மூன்று முறை கவர்னரானார். அவர் வாழ்வில் அதுபோன்ற தெளிவு ஏற்படுகிறது. குழப்பம் ஏற்பட்டு விலகுகிறது. Mark Roberts அறிவில்லாமல் £900-க்கு ஐாமீன் கையெழுத்திட்டதால் கோர்ட் உத்தரவுப்படி அவன் பெறாத பணத்தைக் கட்டும்படி அமீனா வந்து விட்டான். கணக்கெடுக்கிறான். Mark கண்மூடித்தனமாக விழித்துக் கொண்டான். அடுத்த மூன்று அல்லது நான்கு மணி நேரத்தில் அனைத்தும் எலத்தில் போய் மானம் போகும். எலத்தில் போதிய பணம் வராவிட்டால், கைதாக வேண்டும். அவனுக்குத் திகைப்பு, குழப்பம், அழுகை வருகிறதே தவிர நினைவு, சிந்தனை, எண்ணம், யோசனை தோன்றவில்லை. அதாவது மனம் செயல்படவில்லை. மனம் செயல்பட-வில்லையெனில் மனத்தை நம்பும் சந்தர்ப்பமில்லை. ஆன்மா தெரியாது. அப்படி ஒன்றிருப்பதாக நினைவு வரவில்லை. நமக்கு நினைவில்லாவிட்டாலும் தானே செயல்படுவது ஆன்மா. எதுவும் உருப்படியாகச் செய்ய முடியாத நிலையில் எதையும் செய்யக்கூடாது என முடிவு செய்கிறான். இது விழிப்பற்ற மனிதனில் ஆன்மா சந்தர்ப்பம் மூலம் செயல்படுவது. மனம் நம்மிலும், ஆன்மா நம் சூழலிலும் செயல்படும். ஒரு

நிலையான சாதனை ஆன்மாவின் சாதனை.

மாதம் வெளியூர் போயிருந்த Lufton அன்று வருகிறான். அவன் எலத்தைப் பற்றிக் கேள்விப்படுகிறான். Mark அவனுடைய பாதிரியார். Mark-க்கு வரும் அவமானம் அவனுக்கே வருவதாகும். விரைந்து வந்து அமீனாவை அனுப்பிவிட்டு தானே பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டு செயல்பட ஆரம்பித்தான். Mark-க்கு அவ்வுதவியை ஏற்க மனமில்லை. தயங்குகிறான். அவன் மனத்தில் என்ன இருந்தது எனத் தெரியவில்லை. அவனுக்கே தெரியாதல்லவா? தயங்கும் Mark-க்கிடம் Lufton “நான் செய்வது உதவியில்லை. பணத்தை நீயே முடிவாகக் கொடுக்கப் போகிறாய். இந்த நேரம் ஆபத்தை விலக்க நான் செயல்படுகிறேன்” எனக் கூறினான். மேலும் “நான் உன் தங்கையை மணக்க இருப்பதால் உன் மைத்துனன் என்ற உரிமையுடன் செயல்படுகிறேன்” என்கிறான். விழிப்பில்லாத பொழுது நடந்தது இது. மனம் தன்னையும் தன் ஆன்மாவையும் அறிந்தால் மனம் கூறுவதை விலக்கி, ஆத்மா கூறுவதை ஏற்க முடியும். மனம் கூறுவது தெளிவான் சொல்லாகும், புரியும். கையெழுத்துப் போடு, கையெழுத்துப் போடாதே என மனம் மணியடித்தாற் போல் பேசும். ஆன்மா அப்படிப் பேசாது. சூழ்நிலை மூலம் சூட்சமாகத் தன்னை அறிவிக்கும். அதைக் கண்டு ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஆன்மாவில் தெளிவிருந்தால் தியானத்தில் மனம் பேசுவதைப் போல ஆன்மா தெளிவாகச் ‘செய்’ அல்லது ‘செய்யாதே’ எனக் கூறும். “எனக்கு என்னமோ தோன்றிற்று” எனக் கூறுவது ஆன்மாவின் குரல் கேட்பது.

(தொடரும்-1)

ஒஜைகூலை

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

பலன், திறமை, அறிவு, ஆத்மா ஆகியவற்றைக் கடந்த பிரம்மம் நாம் என அறிவது பிரம்ம வித்தை பெறுவது.

நடக்கும் என்பது ஆன்ம திருஷ்டி.

அன்னை இலக்கியம்

நீங்கள்தான் வேண்டும்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

இல. சுந்தரி

மையத் தொடர்பு அவர்கள் வாழ்வில் முன்னேற உதவும் என்று கூறித் தானும் சென்று கற்று வரப் போவதாய்க் கூற குழந்தைகள் அவளை அன்புடன் வழி அனுப்பினர். அபிதான் சுற்று மனம் கலங்கினாள். குழந்தையை விட்டுவிட்டுப் போகிறானே என்று. கல்யாண் அபியை அமைதிப்படுத்தினான். “அம்மா நீயும், நானும் அவளைப் பார்த்துக் கொள்வோம். கவலைப்படாதே, தேவி அன்னையின் கட்டளையை ஏற்றிருக்கிறாள். அவனுக்குத் துணை வருவதாய் நானும் வாக்களித்திருக்கிறேன்”, என்றான் கல்யாண். அபியும் கடந்ததை நினைவு கூறிறாள். வந்த முதல் நாளே தேவியிடம், “என் தனிமைத் துன்பம் நீங்க எனக்கொரு குழந்தையைப் பெற்றுக் கொடுத்துவிட்டு நீங்கள் யோகமோ எதுவோ செய்து கொள்ளுங்கள்”, என்று கூறினோம். அதன்படி அவள் கெளரியை பெற்றுக் கொடுத்தாள். குழந்தைக்கு அவள் கடமைகளைச் செய்தானே தவிர பாசத்தில் ஓட்டிக் கொள்ளவில்லை என்றெல்லாம் அவள் சிந்தனை ஓடியது.

விடுமுறை முடிந்து பள்ளிக்கூடம் திறந்தது. வகுப்பில் பேப்பர் கொடுக்கும் போது ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் பார்த்தாவை பார்த்தனர். “சார் நான் காப்பியடிக்கல. அதனால் மார்க்கும் வாங்கல. தேவி ஆண்டடி சொன்னது போல் காப்பியடிக்காமல் எழுதினேன்”, என்றான். “நல்லது பார்த்தா நீ செய்ததுதான் சரி. நிறைய மார்க் வாங்காவிட்டால் என்ன சொந்தமாய் எழுத ஆரம்பித்தவுடனேயே இத்தனை மார்க் வாங்கி விட்டாயே. நல்லா தயாரித்து வந்து எழுதினா first வருவே. உன் திறமை முழுதும் நீ நேர் வழியில் செலுத்தினால் உன்னை யாராலும் வெல்ல முடியாது”, என்றனர். “தேவி ஆண்டடியும் அதுதான்

நடக்குமா, நடக்காதா என்பது மனத்தின் திகைப்பு.

சொன்னாங்கு”, என்றான் பார்த்தா. யார் சொன்னாலும் கேட்காதவன் யாரோ ஒரு பெண் சொல்வதைக் கேட்கிறான். அந்த ஒருவர் யார் என்றநிய அனைவரும் விரும்பி “யார் அவங்க?”, என்றனர். “அவங்க நம்ப ஊர்ல் தியான் மையம் நடத்தறவங்க நெறய படிச்சிருக்காங்க. நல்லதெல்லாம் சொல்லித் தருவாங்க”, என்றான். பார்த்தாவே மாறிவிட்டான் என்றால் மாற்றியவர் உயர்ந்தவராகத் தானிருக்க வேண்டும் என்று பேசிக் கொண்டனர்.

அடுத்த மாதாந்திரத் தேர்வில் முழு முயற்சி எடுத்துப் படித்தான். முதல் வகுப்பு மார்க் வாங்கி விட்டான். தேவி ஞாயிற்றுக்கிழமை மட்டும் வந்து கூடலில் கலந்து கொள்வது தெரிந்து குழந்தைகள் கூடலிலே கலந்து கொள்ளவே வந்து விட்டனர். கூடல் முடிந்து விடை பெறும் போது அனைவரும் இருந்து அவரவர் வளர்ச்சியைத் தேவியிடம் கூற, பார்த்தா தன் தேர்வுத்தாள்களை அவளிடம் காட்டினான். “நீ சிங்கக்குட்டி என்று எனக்குத் தெரியும். அடுத்த தேர்வில் நீ கிளாஸ் first-டே வருவாய்”, என்று பாராட்டியதுடன் ஒவ்வொரு சிறுவனையும் தனித்தனியே விசாரித்துப் பாராட்டியதுடன் அவர்களுக்காக வாங்கி வந்திருந்த பேனாக்களை அனுபுடன் கொடுத்தாள். விடை பெற்றனர்.

பார்த்தாவுக்கு எல்லாம் புரிய வந்தது. தான் இதுவரை படிப்பில் அக்கறை காட்டவில்லை. தப்புத்தப்பாய் ஏதேதோ செய்திருக்கிறோம். வெளியில் எல்லோரும் பயந்து ஒதுங்குவதுபோல் நடித்து மனதால் அலட்சியப்படுத்தி வெறுத்திருக்கிறார்கள். தன் செயல்களால் தன்னை யாருக்கும் பிடிக்கவில்லை தன்னைச் சுகித்துக் கொண்டு திருத்த யாரும் நினைக்கவில்லை. தன்னைப் பெற்றவள்கூட பலமுறை அலுத்துக் கொண்டிருக்கிறாள். இப்படிப்பட்ட பிள்ளையைப் பெற்றால் பிரச்சனைதான் வரும் என்பாள். தன் கர்வத்தைப் பொறுத்துக் கொண்டு தேவி ஆண்டித்தான் என்னை உணர்

மனத்திற்கு ஏற்றம் இறக்கமுண்டு. பரம்பொருளுக்கும் ஜடத்திற்கும் அவையில்லை.

வைத்திருக்கிறாள். தியான் மைய ஆண்டு விழாவில் நிறைய பேர் நிறைய விஷயம் சொன்னாங்க. தன் குறைகளைப் பூதக் கண்ணாடியில் பார்ப்பது போலிருந்தது. வெட்கமாகவும் உணர்ந்தான்.

வகுப்பில் அவன் கவனம், ஆசிரியர்களிடம் பணிவு, அடுத்தவரைக் கேலி செய்து புண்படுத்தியது மாறி எல்லோரிடமும் பரிவு காட்டியது என்று முற்றிலுமாக பார்த்தாவை அன்னை மாற்றிவிட்டார். படிப்பு கச்கவில்லை. ஆசிரியர்களும், சக மாணவர்களும் அவனை நேசிக்கத் தொடங்கினர். யாவும் புதுமையாய் உற்சாகமாய் இருந்தது. பக்கத்து வீட்டுப் பெரியவர் இவனை பழைய பார்த்தவாக நினைத்துக் கதவைச் சாத்திக் கொண்டு உள்ளே போக முயன்றபோது இவன் பதிலுக்கு முறைக்காமல் சிரித்துக் கொண்டு போனான். அவருக்கு ஒரே வியப்பு. “பார்த்தா இங்க வா”, என்றார். உடனே வந்தான். “ஒரு உதவி செய்வியா?”, என்று அவனைச் சோதிப்பதற்காகக் கேட்டு வைத்தார். “சொல்லுங்க தாத்தா. கட்டாயம் செய்வேன்”, என்று அவன் சொன்ன விதமே வித்யாசமாயிருந்தது. “மரத்துல ஏறுவையே? ஏறலையா?”, என்று கிண்டலாய்க் கேட்டார். “இல்ல தாத்தா நா மாறிட்டேன். இனிமே அந்தத் தப்பெல்லாம் செய்யமாட்டேன்”, என்று சிரித்தான். அவருக்கு ஒரே மகிழ்ச்சி. “சரி எங்கூட வா”, என்று பிரியமாய் அழைத்தார். “எங்க தாத்தா?”, என்றான். “உன் பிறந்த நாளை ஐஸ்கிரீம் சாப்பிட்டுக் கொண்டாடுவோம்”, என்றார். “என் பிறந்த நாளா? அது இப்ப இல்ல”, என்றான். “நீ இப்ப புது மனுஷனா பிறந்ததைத்தான் அப்படிச் சொன்னேன்”, என்று வலுக்கட்டாயமாய் அழைத்துப் போய் ஐஸ்கிரீம் வாங்கித் தந்து அவனுடன் அவரும் சாப்பிட்டு மகிழ்ந்தார்.

பார்த்தாவைப் பயத்தால் தலைவனாக ஏற்ற சிறுவர்கள் இப்போது அவன் பண்பு, அன்பு போன்றவற்றால் விரும்பித்

முடியாதபொழுது சரணாகதி காப்பாற்றும். முடியும்பொழுது சரணாகதி பூரிக்கும்.

தலைவனாகக் கொண்டாடினர். தியான மைய ஞாயிறு கூடலுக்குத் தவறாது வந்தனர். தேவியிடம் பார்த்தாவின் மாற்றம் பற்றிக் கூறி மகிழ்ந்தனர். மையத்தில் கூறப்பட்ட உயர் கருத்துகளால் சிறுவர்கள் உருவாகவே இவர்களால் மையம் பரவியது. பள்ளிக் கூடத்தில் இந்த மாணவர்கள் நடத்தை சிறப்பாக யாவர் கவனத்தையும் கவர இவர்கள் ஏதேனும் இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களா என்று ஆராயப்பட்டனர். மூலம் அன்னை மையம் என்று தெரிய வந்தது. இவர்கள் அனைவர் சட்டைப் பாக்கெட்டிலும் இலட்சியக் குழந்தைகள் என்ற சிறிய புத்தகம் காணப்பட்டது. விளையாட்டு மைதானத்தில் பார்த்தா தோற்றாலோ, கீழே விழுந்தாலோ மற்ற பையன்களை அடிப்பான், திட்டுவான். ஆனால், யாரவது பிடித்துத் தள்ளினால்கூட சிரித்துக் கொண்டு எழுகிறான். இதைப் பள்ளி ஆசிரியர்கள் அனைவரும் பேசிக் கொள்ள அவனை அழைத்துப் பேச்சுக் கொடுத்து அவன் தியான மையம் என்ற அமைப்பில் சேவை செய்யும் ஒருவர் மூலம் இம்மாற்றம் பெற்றதை அறிந்ததுடன் அவனால் மிகவும் பாதிக்கப்பட்ட ஆசிரியர் தன்னை அங்கு அழைத்துச் செல்லக் கேட்டார். ஞாயிறு மாலை 6 மணிக்குத் தியானக் கூடலுக்கு அவரையும் சிறுவர்கள் அழைத்துச் சென்றனர். அந்தச் சூழலின் அமைதியும், தெய்வீகமும் அவரைப் பெரிதும் கவர்ந்தன. அங்குப் பேசப்பட்ட கருத்துகள் ஆன்மீக ரீதியாகப் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு, பிரச்சனைகளே வாய்ப்பு ஆதல், சுமுகமும், சுத்தமும் சுபிட்சத்தை ஏற்படுத்துவது என்பன போன்றவை. கூடல் முடிந்த பிறகு தேவியையும், கல்யாணையும் சிறுவர்கள் அறிமுகப்படுத்தினர். ஆசிரியருடன் அவர்களும் அன்புடன் பேசி தியான மையம் பற்றிய செய்திகளைக் கூறினர். “ஆண்டடி வீடுதோறும் தியானமையம் புத்தகம் இருக்கிறதே”, என்று பார்த்தா உற்சாகத்துடன் கூறினான். “என்ன புத்தகம்?”, என்று ஆசிரியர் கேட்க, “ஆண்டடி! சாருக்குப் புத்தகம் காட்டவா?”,

சைத்திய புருஷனுக்கு ஒரு முறை, பிரகிருதிக்குப் பல முறை.

என்றான். சிரித்த வண்ணம் “சரி”, என்றாள் தேவி. உள்ளே ஒடிப் போய் விற்பனைக்கு இருந்த புத்தகத்தில் ஒன்றை தயாளனிடம் கேட்டு வாங்கி வந்து கொடுத்தான். “இது என்ன விலை?”, என்றார் ஆசிரியர். “விலை இருக்கட்டும். இதை நாங்கள் விற்பனையாக நினைப்பதில்லை. பெறுபவர் பயனுற வேண்டும்”, என்றான் கல்யாண். “நல்ல விஷயங்களுக்கு உரிய காணிக்கையைத் தருவதுதான் முறை”, என்று ஆசிரியர் புத்தகத்தைப் புரட்டி விலையைப் பார்த்து ஒரு நூறு ரூபாயைப் பணிவுடன் கொடுத்தார். “இதைப் புத்தகப் பெட்டியில் வைத்து விடுகிறேன் ஆண்டடி”, என்று அதற்குரிய பெட்டியில் வைத்துவிட்டு வந்தான். “இங்கே எல்லா முறைகளையும் இவன் தெரிந்து வைத்திருக்கிறான்”, என்றார் ஆசிரியர். அவனைப் பாராட்டும் முறையில். அதன் பிறகு அவர் தவறாமல் தியானத்திற்கு வர ஆரம்பித்ததுடன் ஒவ்வொரு புத்தகமாக வாங்கி பூர் அன்னை பூர் அரவிந்தர் கூறும் தெய்வீக வாழ்வை அறிந்தார். தான் ஒரு ஆசிரியர் என்ற முறையில் பூர் அன்னை ஆசிரியர்க்குக் கூறிய கருத்தைத் தேடி எடுத்தார். அதில் பூரணமான அமைதி, தளராத பொறுமை, எதனாலும் குலைக்க முடியாத சாந்தி, சுய மரியாதை ஆகிய குணங்கள் இல்லாத ஓர் ஆசிரியரால் ஒன்றும் செய்ய முடியாது. நல்ல ஆசிரியராக இருக்க வேண்டுமானால் ஒருவரிடம் மெய்யடியார் தன்மையும், ஒரு வீரனின் தன்மையும் ஒருங்கே இருக்க வேண்டும். மாணவனிடம் குறையற்ற மனப்பான்மை இருக்க வேண்டுமானால் ஆசிரியரிடம் அது இருக்க வேண்டும். நீயே செய்யாத ஒன்றை பிறர் செய்ய வேண்டும் என்று நீ சொல்ல முடியாது. இதில் முக்கிய அம்சம் என்னவென்றால் ஆசிரியர் சுயக் கட்டுப்பாட்டுடன் இருக்கவும், அவர் சொல்லிக் கொடுக்கப் போகும் பாடத்தையும் பிற மனிதர்களையும் நன்றாகப் புரிந்து கொள்ளவும் கிடைத்த நல்ல வாய்ப்பு என்றுணர வேண்டும் என்றெல்லாம் கூறியிருந்தார் பூர் அன்னை. அவற்றையெல்லாம்

காரியம் முடிவது முதற்படி.

படித்தறிந்த ஆசிரியர் யாரிடம் குறை தெரிந்தாலும் தன்னிடம் அது எந்த வடிவில் எந்த அளவில் உள்ளது என்று கண்டுபிடித்து மாற்ற முயன்றார். ஒருமுறை ஒரு மாணவன் சிகிரெட் புகைப்பதைத் தற்செயலாக பார்த்துவிட்டார். பிடித்து நாலு அறை வைத்துக் கண்டிக்கும் கோபக்காரரான அவர் “நீயே செய்யாததை மற்றவரைச் செய்யும்படி நீ எவ்வாறு சொல்ல முடியும்”, என்று அன்னை கூறியது நினைவு வர, தான் முதலில் அப்பழக்கத்தை எப்படியாவது விட்டுவிட வேண்டும் என்று மனதில் உறுதி எடுத்துக் கொண்டார். எல்லாவற்றையும் குப்பைத் தொட்டியில் கசக்கி எறிந்தார். மறுநாள் மேற்படி பயமின்றி இவர் காண புகைபிடித்த மாணவன், “சார்! மன்னிச்சிடுங்க சார். இனிமே தப்பு செய்ய மாட்டேன்”, என்றான். நம்ப முடியவில்லை அவரால். “நீ மாறினால் உன் கூழல் மாறும். கீழனார்வு எழுந்தால் அதை உருமாற்ற என்னை அழை” என்ற அன்னையின் அருள்வாக்கு அமுதமாய் ஓலித்தது. திருந்திய மாணவனை அணைத்துக் கொண்டார். “நானும் இனித் தப்பு செய்யமாட்டேன் அன்னையே”, என்று மானசீகமாய்ப் பேசிக் கொண்டார். தன் அக வளர்ச்சியால் தன்னுடன் தொடர்பு கொள்பவர் உயர்வதைக் கண் கூடாகக் கண்டார்.

நீண்ட மாதங்களுக்குப் பிறகு, தான் கற்றதை மையம் மூலம் மற்றவர்க்குத் தர திருவருள்புரம் திரும்பினாள் தேவி. வீட்டாரும், மைய அன்பர்களும், சிறுவர்களும் மிகுந்த மகிழ்வுடன் அவளை வரவேற்றனர். இதற்கிடையில் புது தியான மையக் கட்டடம் உருவாகிவிட்டது. அதில் அன்னையின் கோட்பாடுகள், அன்னைக்குப் பிடித்த மனநிலை போன்றவற்றை எங்கெல்லாம் எழுத வேண்டும் என்ற கருத்தைக் கூறி எழுத வைத்தவுடன் மையம் திறப்பு விழாவிற்குத் தயாராகிவிட்டது. அன்னையின் ஜென்மத்தில் திறப்புவிழா நடத்த குரு ஆசி கூறினார்.

இனிமையான மனம் இரண்டாம் கட்டம்.

மையத்தில் யாவரும் காணும் வண்ணம் வண்ண எழுத்துகளில் காணப்படும் செய்திகள்:

அன்னைக்குப் பிடித்த மனநிலை

1. முழுச் சுறுசுறுப்பு.
2. வேலை நமக்குச் சௌகரியமாய் உள்ளது என்பதால் செய்யாமல், செய்யும் வேலையில் சௌகரியத்தைக் காணும் மனநிலை.
3. ஆன்மாவை மட்டும் நம்பிச் செயல்படும் பழக்கம்.
4. பிடித்தமான வேலை வேண்டும் என்று கூறாமல் உள்ள வேலையை ஆர்வமாகச் செய்வது.
5. பிறரிடம் குறைகண்ட பொழுது, அதைக் கூறாமல் இருப்பது.
6. எந்த நேரமும் முன்னேற எதைச் செய்யலாம் என்ற நினைப்பு.
7. ஏற்கனவே செய்ததைவிடச் சிறப்பாக வேலையைச் செய்வது.
8. புறநிகழ்ச்சிகளை அக உணர்வின் பிரதிபலிப்பாக அறிய முயல்வது.
9. சமர்ப்பணம்: உண்ணும் முன்னும், உறங்கும் முன்னும், பேசும் முன்னும், செயலின் முன்னும் சமர்ப்பணம் செய்வது.
10. தூய்மை, சுத்தம், ஒழுங்கு, நிதானம் அன்னைக்குப் பிடித்தவை.

அன்னைக்குப் பிடித்தவில்லாத மனநிலைகள்

1. சோம்பேறித்தனம்
2. அறிவை நம்பிச் செயல்படுதல்

பூர்த்தியான மனத்திற்கு புரியாதது இல்லை.

3. பழக்கமான வேலையைத்தான் செய்வேன் என்ற மனநிலை.
4. பிடித்தமான வேலை வேண்டும் என்பது.
5. பிறர் குறையைச் சொல்வது.
6. முன்னேற்றத்திற்கு முயல மறுப்பது.
7. புறவுலகத்தைப் புறவுலகமாகப் பார்ப்பது.
8. தெய்வ நினைவின்றிச் செயல்படுவது.
9. சுத்தமில்லாமலிருப்பது.
10. நம்பிக்கையின்றி நடப்பது.

உண்மையிலோயே பொறாமை எந்த உருவத்திலும் இல்லையென்றால், வேறு எந்தவணர்ச்சிகள் இருந்தால் பொறாமை இல்லை என்று பொருள் என்றறிய:-

1. பிறருக்கு வந்த நல்லது நமக்களிக்கும் சந்தோஷம்.
2. பிறர் பயன்பெற மனம் விழைந்து செயல்படும் உணர்வு.
3. பிறர் சந்தோஷப்படுவதில் நம் மனம் தினைத்தால் அங்குப் பொறாமையில்லை எனப் பொருள்.

(தொடரும்-15)

ஒக்டோபஸ்

ஜீவிய மணி

இரு முழுக்காரியம் (Complete Act) அன்னையின் சக்தியால் நிரம்பப் பெறுமானால், அன்னை தன்னை அக்காரியத்தில் முழுவதுமாக வெளிப்படுத்துவார்கள்.

Published by Mr. N. Asokan on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

Silent Will

மெளனம் மனத்தின் சக்தியை வெளிப்படுத்துவது Silent Will. கேட்கும் நேரம் வரும்பொழுது கேட்காமலிருப்பது Silent Will. கேட்க உரிமையுள்ளதைக் கேட்க மறுக்கலாம். உரிமையற்றதைக் கேட்க விரும்புவோர் கேட்காமலிருக்கலாம். கேட்க தெரியமற்றவர் கேட்காமலிருக்கலாம். கேட்க மறந்துபோய், கேட்கத் தெரியாமல் கேட்காமலிருக்கலாம். எல்லாம் Silent Will-ஆகச் செயல்படும். பலன் வெவ்வேறு அளவிலிருக்கும். கல்கத்தாவில் இருக்கும்-பொழுது பகவான் யாரையும், எதையும் கேட்கக்கூடாது என முடிவு செய்தார். இது Yogic Silent Will. சத்திய ஜீவிய தரிசனம் கிடைத்தபின் எப்படிச் சத்திய ஜீவியத்தை அடைவது எனத் தெரியாத பொழுது (இது எவ்வரையும் கேட்கமுடியாதது) அவரால் எவ்வரையும் அதைக் கேட்க முடியவில்லை. 30,000 ஆண்டில் பெறும் பலன் அது. 10 ஆண்டில் கிடைத்தது. வீடுதோறும் தியான மையம் என்பதற்குரிய முக்கிய கருத்துகளில் இதுவும் ஒன்று. முக்கியமானது எனவும் கூறலாம். அன்பர்கள் பலர் அன்னை என்றொருவர் இருப்பதை அறியாத பொழுது ஆசிரமத்திற்கு அழைத்து வரப்பட்டனர். அன்னையைப் பற்றி கேள்விப்பட்டவர் பலருக்கு இங்கு வரவேண்டும் எனத் தோன்றுவதில்லை. வந்தவர்க்கு யோகம் செய்யும் என்னை வருவதில்லை. வீட்டில் தியான மையம் ஆரம்பிக்க விரும்புவருக்கு நான் கூறுவது ஒன்றுண்டு. Silent Will கடினம். அதுவும் அதற்கு அடுத்தக் கட்டம் - மனத்தில் கேட்கும் என்னை தோன்றி மறைவதற்குப் பதிலாகத் தோன்றாமலிருக்கும் நிலை inner Silent Will - மிகவும் கடினம். மிகவும் கடினம் என்பதால் நான் அந்த அன்பரை 24 மணி நேரம் அதை உயர்ந்த கட்டத்தில் பயில அழைக்கிறேன். அது 24 மணி நேரம் பூர்த்தியானால், இதுவரை அவர் கற்பனையில் வராதது 24-ஆம் மணியில் பலிக்கும். அந்தச் சோதனை வெற்றி பெறாவிட்டால், வீட்டில் அமைக்கும் தியான மையம் இலட்சியமாகப் பலிக்கும். எல்லா அன்பர்களுக்கும் நான் விடுக்கும் அழைப்பு: இந்த Silent Will-ஐ உயர்ந்த கட்டத்தில் ஆயுள் முழுவதும் பின்பற்ற முடிவு செய்வது அன்பற்கு உரிய உயர்ந்த இலட்சியம். முடிவு பூரணமானால், பலன் எவ்வளவு என்பது பொருட்டல்ல.

ஓ சில

Learning while Earning

Learning while earning என்ற கருத்து லேசாக உண்டு. ஆறு வயது குழந்தை \$12 மில்லியன் internet-இல் சம்பாதிப்பதாகச் செய்தி. படிப்பு சம்பாதிக்கும் திறமையைத் தருகிறது. அது படிப்பு முடிந்தப்பின் பெறுவது. படிப்பு என்பது அறிவின் திறமை. திறமையுள்ள அறிவு எந்த வயதிலும் சம்பாதிக்கும் திறமையைத் தரலாம் என்பதை இக்குழந்தை கூறுகிறது. படிப்பு (Professional education) சம்பாதிக்கும் திறமை. அதுவும் அனுபவத்தால் அபரிமிதமாகச் சம்பாதிக்கும் திறமையை ஓய்வு பெற்றபின் தரும். ஒரு துறை மூலம் பயற்சி தருவது படிப்பு. எல்லாத் துறைகளிலும் பெறும் பயிற்சியைச் சிறுவர்களுக்குத் தரும் படிப்பு எதிர்காலத்துக்குரியது. அது Spiritual education ஆன்மீகப் படிப்பு. சக்கரம் சமூலகிறது. நாம் சக்கரத்தைக் காண்கிறோம். சமூலம் பொழுது சமூற்சி தெரிகிறது. சக்கரம் தெரிவதில்லை. ஆன்மீகப் பார்வைக்கு இரண்டும் ஒரேசமயத்தில் தெரியும். கண்டாவில் தங்கச் சுரங்கம் நஷ்டமடைந்து மூடும் நிலையில் internet வந்தது. Internet பல்லாயிரம் மக்கள் அறிவதைக் கூறவல்லது. அது அந்தச் சுரங்கம் \$1 மில்லியன் சம்பாதிக்க உதவியது. Facts சேந்து idea ஆகிறது. Idea பிரிந்து facts ஆகிறது. இதைச் செய்வது internet. மாணவனுக்கு இம்முறையைக் கற்பித்தால் கிடைக்காத admission-ஐ internet மூலம் பெறுவான். அவன் பயிலும் விவரங்கள் facts. அவை அவனுக்குப் புதிய idea தரும். அதைப் பலரும் ஏற்பர். அது சம்பாதிக்கும் வழி. எனக்குத் தெரிந்தது இது ஒரு வழி. Internet இதுபோன்ற பல வழிகளை வெளியிடும் திறனுள்ளது. இம்முறை — Idea-வைப் பிரிந்து facts-ஆகத் தரும் முறை — வழி படிப்பு போதிக்கப்பட்டால், இது அறிந்த குழந்தை சம்பாதிக்க ஆரம்பிக்கும். அது எந்த வயதிலும் முடியும். பள்ளி முடிக்கும்முன் அது நிச்சயமாக முடியும். நாட்டில் வேலையில்லை என்ற நிலைமறையும். நாம் வாழும் அரசியல் வாழ்வில் ஒட்டுரிமை உயர்ந்தது. வருமானமில்லாமல் ஒட்டுரிமைக்குப் பயனில்லை. 1917-இல் ரஷ்யா அனைவருக்கும் வேலை உத்தரவாதம் செய்தது. 70 ஆண்டுகள் கடந்தது. 1990-இல் அந்திலை மாறி வேலையில்லாத திண்டாட்டம் வந்தது. ரூஸ்வெல்ட் இதை 1929-இல் அறிந்தார். 1932-இல் நெருக்கடியைத் தீர்த்தார். மீண்டும் பழைய கொள்கைக்கு வந்தார். 1942-இல் வேலைக்கு உத்தரவாதம் Guranteed Employment என்ற சட்டம் இயற்ற முயன்றபொழுது காலமானார். இது முதலாளித்துவத்தை அழிக்கும். ஒரு கொள்கையை அழிக்க அதனின்று பிறந்த முறை உதவாது. மனிதன் தான் சாக மருந்து சாப்பிடமாட்டான். முதலாளித்துவம் சுயநலம், பொய். அவை அழிய அது உதவாது. பொய் அழிந்தால் முதலாளித்துவம் அழியும். அதுவரை அது உயிரோடு இருக்கும்.

ஓ சில