

Date of Publication: 20th April 2020

Vol. X Issue 2 May 2020

Malarndha Jiviyam Postal Regn. No. PY/49/2018-20

Regd. with the Registrar of Newspaper for India vide Registration No. PON TAM/2011/36935
TN/PMG(CCR)WPP-449/18-20

Vol. X Issue 2 May 2020 Rs.5/- (Monthly)

ஸ்ரீ கர்மயோகியின் புதிய வெளியீடுகள்

நூறு கோடி	ரூ. 30/-
பெரிய காரியம் II	ரூ.200/-
பரம்பொருள் VI	ரூ.200/-
ஆத்ம சமர்ப்பணம்	ரூ.150/-
சிந்தனை மணிகள்	ரூ.100/-

சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

The Book Garry Jacobs	ரூ.700/-
ஆன்மீக சிந்தனைகள் (பாகம் 2) N. அசோகன்	ரூ.130/-
சிந்தனாமிர்தம் (பாகம் 1) N. அசோகன்	ரூ.150/-
SPIRITUAL SIDELIGHTS - PART II N. Asokan	ரூ.150/-
வீடுதோறும் தியான மையம் வித்யா ரங்கன்	ரூ.100/-
அன்னை இலக்கியம் (பாகம் 1&2) (each) ஆசிரியர்: இல. சுந்தரி (+91 8870825888)	ரூ.100/-

தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.35/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில்
மதர்ஸ் ஸர்வீஸ் சொசைட்டி,
5, புதுவை சிவம் தெரு,
வெங்கட்டா நகர் விரிவு,
புதுச்சேரி - 605 011.
☎: (0413) 2212443, 2210514

சென்னையில்
மாம்பலம் தியான மையம்,
Priams, 'Golden Wattle', கதவு எண் 36,
கோபால் தெரு, அருணா ஹோட்டல் அருகில்,
தி. நகர், சென்னை - 600 017.
☎: (044) 24347191



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

மே 2020

மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. X

Issue 2

May 2020

இம்மாத மலரில். . .

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
லைப் டிவைன்	4
இம்மாதச் செய்தி	10
சாவித்ரி	11
யோக வாழ்க்கை விளக்கம்.	13
பெரிய காரியம்	15
அஜெண்டா	18
The Life Divine – Outline	20
மனித சுபாவம்	23
நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்	28
அன்பராக இல்லாதவரும் அன்னையின் அருளைப் பெறலாம்	30
வீடுதோறும் தியான மையம்	39
அன்பர் அனுபவம்	41
இந்திய இலக்கியமும் மேல் நாட்டு இலக்கியமும் உணர்த்தும் பேருண்மைகள்	44
அன்னை இலக்கியம் நீங்கள்தான் வேண்டும்	53

ஜீவியத்தின் ஓசை

ஓஓஓஓஓ

சிருஷ்டியில்

இறைவன்

பரிணாம

மனிதனாவது

பூரணயோகம்.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் 68 பக்கங்கள்)

கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-

தனிப் பிரதி ரூ.5/-

ஸ்ரீ அரவிந்தம்

லைப் டிவைன்

II/2. Brahman, Purusha, Ishwara—Maya, Prakriti, Shakti

Page 351

Para 27

In any individual nodus of Purusha-Prakriti, a posture may be taken.

Whatever it is, the Being is ruler of its nature.

It may allow Nature to have its own way with it.

Yet its consent is necessary to support her workings.

This comes out in the third aspect of the Reality, the Divine Being.

He is the master and creator of the universe.

Here the supreme Person comes to the front.

It is the Being in its transcendental, cosmic consciousness and force.

It is omnipotent, omniscient, the controller of all energies.

It is the Conscious in all that is conscient or inconscient.

It is the Inhabitant of all souls, minds, hearts and bodies.

சிந்தனை விலகியபின் பிரச்சனை தீரும்.

II/2. பிரம்மம், புருஷா, ஈஸ்வரா — மாயை, பிரகிருதி, சக்தி

புருஷா பிரகிருதியின் தனிப்பட்ட எந்தக் கருவான இடத்திலும் ஒரு தோற்ற அமைவு உண்டு.

எதுவாக இருந்தாலும் ஜீவன் அதன் இயற்கையின் தலைவன்.

அது இயற்கையை அதன் போக்கில் செயல்பட அனுமதிக்கலாம்.

இருப்பினும், இயற்கையின் செயல்களை ஆதரிக்க ஜீவனின் ஒப்புதல் அவசியம்.

பிரம்மத்தின் மூன்றாவது அம்சமான ஈஸ்வரனில் இது வெளிப்படுகிறது.

அவன் தலைவன் மற்றும் பிரபஞ்சத்தின் சிருஷ்டிகர்த்தா.

இங்கு, சுப்ரீம் புருஷன் முன்னிலைக்கு வருகிறது.

அது கடந்த நிலை, பிரபஞ்ச ஜீவியம் மற்றும் சக்தியில் ஜீவனாக உள்ளது.

அது சர்வ வல்லமை கொண்டது, சர்வ ஞானம் படைத்தது, அனைத்துச் சக்திகளையும் கட்டுப்படுத்துவது.

அது உணர்வு மற்றும் உணர்வற்ற அனைத்திலும் உணர்வாக இருப்பது.

அது அனைத்து ஆத்மாக்கள், மனங்கள், இதயங்கள் மற்றும் உடல்களில் வசிப்பது.

மனத்தின் ஆழம் ஆசையை ஆழ்ந்து அனுபவிக்கும்.

It is the Ruler or Overruler of all works.

It is the Enjoyer of all delight.

It is the Creator who has built all things in his own being.

It is the All-Person of whom all beings are personalities.

It is the Power from whom are all powers.

It is the Self, the Spirit in all.

By his being he is the Father of all that is.

In his Consciousness-Force he is the Divine Mother.

He is the Friend of all creatures.

He is the All-blissful and All-beautiful.

Beauty and joy are his revelation.

He is the All-Beloved and All-Lover.

So seen, this becomes the most comprehensive of Reality's aspects.

Here all are united in a single formulation.

For the Ishwara is supracosmic as well as intracosmic.

He is that which exceeds and inhabits and supports all individuality.

சுயநலம் சுருக்கும். பரநலம் மலரும்.

அது அனைத்து வேலைகளையும் ஆள்வது அல்லது அவற்றை மீறுவது.

அது எல்லா இன்பங்களையும் துய்ப்பது.

அது அனைத்துப் பொருட்களையும் தன் ஜீவனில் நிறுவிய சிருஷ்டிகர்த்தா.

அது அனைத்துமான புருஷன், சகல ஜீவன்களையும் தன் தனித்தன்மைகளாகக் கொண்டது.

அது சக்திகள் அனைத்தும் வெளிப்படும் ஒரு சக்தி.

அது அனைத்து ஆன்மாக்களுக்கும் உள்ள ஆன்மா.

தன் இருப்பால் அது அனைத்து இருப்பிற்கும் தந்தையாக உள்ளது.

அதன் சித் சக்தியில் அது தெய்வீக அன்னை.

எல்லா உயிரினங்களுக்கும் அவன் நண்பன்.

அவன் அனைத்து ஆனந்தங்கள் மற்றும் சௌந்தர்யங்கள் கொண்டவன்.

அழகும் ஆனந்தமும் அவன் சித்திகள்.

அவன் அனைவருக்கும் பிரியமானவன் மற்றும் அனைவரின் அன்புக்குரியவன்.

இப்பார்வைக்கு, இது பிரம்மத்தின் மிக விரிவான பகுதியாகத் தோன்றுகிறது.

இங்கு அனைத்தும் ஒரு தனித்த வடிவமைப்பில் ஐக்கியமாகின்றன.

ஏனெனில் ஈஸ்வரன் பிரபஞ்சத்தைக் கடந்தும் பிரபஞ்சத்தினுள்ளும் இருப்பவன்.

எல்லாத் தனித்தன்மைகளைக் கடந்தவன், அவற்றுள் வாசம் செய்பவன் மற்றும் அவற்றை ஆதரிப்பவன் அவன்.

பாசம் வெட்கமில்லாத உணர்வை விரும்பி ஏற்கும்.

He is the supreme and universal Brahman.
 He is the Absolute, the supreme Self, the supreme Purusha.
 But, this is not the personal God of popular religions.

That is a being limited by his qualities, separate from all others.
 For all such personal gods are only limited representations.

They are names and divine personalities of the one Ishwara.

Neither is this the active Saguna Brahman possessed of qualities.
 For that is only one side of the being of the Ishwara.

The immobile Nirguna is another aspect of His existence.
 Ishwara is Brahman the Reality, Self, Spirit.
 He is revealed as possessor, enjoyer of his own self-existence.
 He is creator of the universe and one with it, Pantheos.

He is yet superior to it, the Eternal, the Infinite.

He is the Ineffable, the Divine Transcendence.

(Contd...)



எழுத்தை ஏற்பது யோகமாகும்.

அவன் சுப்ரீம் மற்றும் பிரபஞ்சப் பிரம்மம்.
 அவன் பூரணன், சுப்ரீம் ஆத்மா, சுப்ரீம் புருஷா.
 ஆனால், இது பிரபலமான மதங்களுக்குரிய தனிப்பட்ட கடவுள் அல்ல.

அது வரையறுக்கப்பட்ட தன்மைகள் கொண்ட, பிற எல்லாவற்றிலிருந்தும் பிரிந்த ஜீவன்.

ஏனெனில் எல்லாத் தனிப்பட்ட கடவுள்களும் வரையறுக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகள்.

அவை ஒரு ஈஸ்வரனின் பெயர்கள் மற்றும் தெய்வீக உருவமைப்புகள்.

இது குணங்களைத் தன்னுடைமையாகப் பெற்றிருக்கும் செயல்திறமுடைய சகுணப் பிரம்மமும் அல்ல.

ஏனெனில் அது ஈஸ்வரனின் ஒரு அம்சத்தை மட்டுமே குறிப்பது.

அசைவற்ற நிர்குணா பிரம்மத்தின் பிறிதொரு அம்சம்.
 ஈஸ்வரன் மெய்மையான பிரம்மம், புருஷன் மற்றும் ஆன்மா.
 அவன் தன் சுய இருப்பைப் பெற்றிருப்பவன், மகிழ்வவன் என அறியப்படுகிறான்.

அவன் பிரபஞ்சத்தைச் சிருஷ்டித்து அதனுடன் ஐக்கியமானவன், தெய்வீகம் உறையும் திருத்தலம்.

இருப்பினும் அதனினும் பெரியவன், சாஸ்வதமானவன், அனந்தம்.

சொல்லைக் கடந்தவன், கடந்த நிலைக்குரிய தெய்வம் அவன்.

(தொடரும்...)



தத்துவம் காவிய ரூபமாகச் சத்தியமாகிறது.

இம்மாதச் செய்தி

ஒருவர் அறிந்ததை
ஊர் அறிந்தால்,
சமுதாயம்
தன்னையறிந்ததாகும்.

பண்பை ஏற்றால் காலம் சுருங்கி முன்னேற்றம் முதலில் வரும்.

சாவித்ரி

Canto Nine — வாழ்வின் தெய்வ சொர்க்கம்

Page 233: Around him shone a great felicitous day

பெரும் ஆனந்த நாள் அவனைச் சுற்றி ஒளி வீசியது

- ☆ பூரிப்பான அனந்தத்தின் செழிப்பான பிரகாசம்
- ☆ பொன்னான சிரிப்பின் அழகுமிகு அற்புதம் நிலைத்தது
- ☆ உள்ளத்தின் உவகை விடுதலையடைந்த லோகம்
- ☆ இறைவன் தந்த மது அளித்த மகிழ்விக்கும் போதை
- ☆ வளரும் ஒளியுள் அமிழ்ந்து மிளிர்ந்து, இடைவிடாத இறைவனின் அம்சம்
- ☆ கடவுளின் செல்லம் காத்திருக்கும் நெருக்கம்
- ☆ மகிழ்ச்சியை அனுபவிக்க இறைவன் இடும் உத்தரவைப் பணிந்து
- ☆ சொந்த இன்பம் ஆனந்தமாடும் பிறப்புரிமையின் இராஜ்யம்
- ☆ சக்தியின் பிறந்த புலம் கொடுத்த தலைமை
- ☆ ரூபம் ஏற்ற ஆனந்தம் உத்தரவாதமாகப் பெற்று
- ☆ விதியின் அதிர்ச்சி, உலுக்கும் பயம், ஊடுருவும் சோகம் அசைக்க முடியாதபடி
- ☆ ஓடும் காலம் விடும் மூச்சு காட்ட முடியாத பயம்
- ☆ எதிரான சந்தர்ப்பம் இடமுடியாத முற்றுகை
- ☆ சுவையான ருசி பாதுகாப்பாகக் காவலின்றி அனுபவிக்கும் மூச்செனும் வாழ்வு
- ☆ உதிரும் உடல் அழைக்கும் மரணத்தினின்று பெற்ற பெரும் விடுதலை

மிக உயர்ந்தப் பண்பை, மிகச் சிறிய செயலில் ஏற்பது அதிகபட்ச அக வாழ்வின் முன்னேற்றம்.

- ☆ தடுமாறும் மனம் சந்திக்கும் ஆபத்து எதிர் வர முடியாத தூரம்
- ☆ அதன் உச்சஸ்தாயி தாளங்கட்குக் கட்டுப்பாடு தேவையில்லை
- ☆ இனிய திருப்தி இதமாக அரவணைக்கும்பொழுது ஜீவன் புல்லரித்து
- ☆ விரைவான அற்புதம் வேகமாக நுழைந்து தழலாகக் குரலெழுப்பி
- ☆ வாழ்வின் உணர்ச்சி உந்துதலாகிச் சிவந்த மகத்துவம் போட்டியிட்டு ஓடி
- ☆ தெய்வம் மலர்ந்து சிரித்து வைர அலையோசை எழும்பி வாழ்வைச் சூழ்ந்தது
- ☆ பிரபஞ்சத்தின் பிரியம் அன்பாகித் தன் நெஞ்சில் வாழ்வை வளமாகச் சூழ்ந்து
- ☆ கட்டுத்தறியினின்று விடுபட்ட ஆத்மா பெற்ற ஆனந்தம் எதையும் பொருட்படுத்தாது
- ☆ சூரியன் கூட்டமாகிச் சந்திரன் இடையனாகி மேய்த்த ஆடுமாடுகள்
- ☆ வருத்தம் நீங்கிய இசைபாடி ஓடும் நீரோட்டம் தாங்கி
- ☆ பூமியில் மலராத அல்லியின் தெய்வீக நறுமணம்
- ☆ மெளனம் ஆனந்தப் போர்வையாக மோட்சத்தைச் சூழ்ந்தது
- ☆ உயர்ந்த சிகரங்களை நோக்கி ஒளிரும் பிரகாசம் புன்னகையாக மலர்ந்தது
- ☆ ஆட்கொள்ளும் ஆசை பேசமுடியாமல் முணுமுணுத்து
- ☆ காற்றில் அலைபாய்ந்து மந்திர மகிமை பெற்ற மண்ணைத் தழுவினது.

ॐॐॐॐॐॐ

இலட்சியத் தலைவர் இலட்சிய இளைஞர்களை உருவாக்க வேண்டும்.

யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

22/80. தனி மனிதன் சமூகத்தின் முழுப்பவரையும் பெறலாம்.

- தனி மனிதனில் சமூகத்தின் அம்சமும், இறைவனின் அம்சமும் உண்டு.
- சமூகத்தின் அம்சத்தில் அவன் பவரைப் பெற்றால் அது முழுச் சமூகத்தின் பவராகும்.
- சொந்தமாக வேலை செய்பவனுக்குக் கூலி அல்லது அவன் உழைப்புக்குரிய ஊதியம் வரும்.
- அவன் சமூகத்திற்குச் சேவை செய்யும் வியாபாரம் செய்தால் இலாபம் அளவுகடந்து பெருகும்.
- இன்று மேல்நாடுகளில் கம்பெனிகள் பல கீழ்நாட்டு வருமானத்தைவிட அதிகம் பெறுகின்றன.
- அவன் தன்னில் உலகத்தின் அம்சத்தில் பவரை உற்பத்தி செய்தால் உலகின் பவர் அவனுக்குக் கிடைக்கும்.
- நாம் செய்வது என்ன பலன் பெறுகிறது என்பது நம்மில் எந்த அம்சம் செயல்படுகிறது என்பதைப் பொறுத்தது.
- மரத்தின் இலை, கிளை, அடிமரத்தை நட்டால் துளிர்க்காது.
- விதையை ஊன்றினால் துளிர்ந்து மரமாகும்.
- உடலில் ஒரு செல்லை எடுத்து வளர்த்தால் அது எந்தப் பகுதியிலிருந்து எடுக்கப்பட்டதோ அது அந்தப் பகுதியாக வளரும்.
- மனிதனையே இன்று அப்படி உற்பத்தி செய்ய முடியும்.
- நாம் பேசுவது எதிரில் உள்ளவர்க்குக் கேட்கும்.
- ரேடியோவில் பேசினால் உலகெங்கும் கேட்கும்.
- எல்லாவற்றிலும் எல்லா அம்சமும் உள்ளன.

சிறியதைப் பெரியதாக்கப் பெரியது தேடிவந்தால் சிறியது பெரியதைச் சிறிதாக்க முனைகிறது.

- இன்று எந்த மொழியில் பேசினாலும் எந்த மொழியிலும் அதை மொழி பெயர்க்கலாம்.
- ஒரு கருவிக்கு அந்தத் திறமையுண்டு.
- ஜீவனுக்கு அதே திறமை (psychological) உணர்ச்சி வழியாக உண்டு.
- இந்து-முஸ்லீம் கலவரத்தில் எந்த இந்துவும் எந்த முஸ்லீமையும் கொலை செய்தான். சமாதானமான பின் எந்த இந்துவும் எந்த முஸ்லீமையும் நண்பனாக ஏற்றான்.
- விரோதமும், நட்பும் நம்முள் உள்ளன. எதைப் பாராட்டு-கிறோமோ அது வளரும்.
- உள்ளூர் ஸ்தாபனச் சேவை உள்ளூரை விட்டு வெளியே செல்லாது.
- சர்வதேச ஸ்தாபனக் கிளை உள்ளூரிலிருந்தால் அதன் சேவை உலகை எட்டும்.
- ஆசிரியர் அவர் தொழிலில் சிறப்படைந்தால் அது உலகில் உள்ள எல்லா ஆசிரியர்கட்கும் பரவும்.
- மனிதனாக ஒருவன் சிறப்படைந்தால் அது உலகிலுள்ள எல்லா மனிதர்கட்கும் பரவும்.
- பவரை அப்படிப் பெற்றால் உலகின் பவர் அவரைத் தேடி வரும்.

(தொடரும்)

❦❦❦❦❦❦❦❦❦❦

சென்னை, காந்தி மண்டபத்தில் தியானக்கூடல்

இந்த மாதம் 10/05/2020 இரண்டாம் ஞாயிற்றுக் கிழமை அன்று அடையாறில் உள்ள காந்தி மண்டபத்தில் காலை 9.30-க்கு நடைபெற இருக்கும் தியானக்கூடலில் அனைத்து அன்பர்களும் கலந்து கொண்டு பயனடைய வேண்டுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

இலட்சியமேயானாலும் வலிமையே வெற்றி பெறும்.

பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

எழுத்தாளருக்குக் கற்பனையும் சிந்தனையும் மனத்தை ஆட்கொள்ளும். பகவான் எழுத வேண்டிய அவசியத்தைக் கடந்த நிலையில் அன்னை அவரை எழுத வேண்டினார். அவர் எழுத சிந்திக்கவில்லை. எழுத ஆரம்பிக்கும்முன் பல ஆண்டு-கட்கு மனம் சிந்தனையற்றுப் போயிற்று. சிந்தனையற்ற மனம் எழுதுமா? அம்மனம் முனிவர் மனம். பகவான் நிலை, அதைக் கடந்து - 4 நிலைகளைக் கடந்து - மௌனம் பெற்ற நிலை. எழுதினால் எழுத்தும், அதற்குரிய எண்ணமும் மௌனத்தைக் கடந்த நிலையினின்று மனத்தை வந்து அடையும். அவைப் பிரபஞ்சத்திற்குரிய எண்ணமாக இருக்கும். பிரபஞ்ச எண்ணம் பல நூறு கட்டங்களாக உள்ளது. பிறர் மனத்தை அறியும் மௌனம், பிறரை நம் எண்ணத்தை ஏற்கக் கட்டாயப்படுத்தும் மௌனம். பிறர் மனத்தை நாமறிவதால் பிரியப்பட்டு நம் எண்ணத்தை ஏற்கும் மௌனம். அது ஒருவர் செய்வது, நம்முடன் உள்ள பலரும் செய்வது, அதைக் கடந்த உலகம் ஏற்பது போன்ற மௌனங்கள் உள. பெரிய சித்தியானாலும் இவை ஒரு சித்தியாக அமையும். சில சேர்ந்தும் அமையும். அனைத்தும் சேர்ந்து அமைந்தால் அது பிரபஞ்சத்தைக் கடந்த பிரம்மத்தை எட்டும், எந்த நிலையிலும் உயரும் சக்திகள் - சித்திகள் - மீண்டும் கீழே வந்து மனிதனில் உறையும். பகவான் எழுதும் பொழுது எண்ணம் அவர் மனத்தின் மூலம் வரவில்லை. நேரடியாக மனத்தைக் கடந்து வந்தால் கைவிரல் மூலம் செயல்படும். பகவானுக்கு நேரடியாக உயரத்து எண்ணங்கள் அவர் பேனாவிற்கே வந்தன. நாம் மனம் மூலமாகச் செயல்-படாமல் சைத்திய புருஷன் மூலம் செயல்படுவது யோகம். அன்னைக்குச் சைத்திய புருஷன் புதுவை வருமுன் உள்ளே தெளிவாகச் செயல்பட்டது. அவர் செய்த யோகத்தில் அவர்

வலிமைக்கு மட்டுமே வெற்றி.

வேகத்திற்கு அவருடைய சைத்திய புருஷன் வளர முடியவில்லை. பரம்பொருள் மனம், சைத்திய புருஷனைக் கடந்து நேரடியாக உடலின் செல்களில் செயல்பட்டது என்கிறார். நாம் இன்று வீடு கட்டுவது நம்முடைய சேமிப்பால் அல்ல. ஊரார் சேமிப்பை ஒரு ஸ்தாபனம் மூலம் - சொஸைட்டி - சர்க்கார் நாம் வீடு கட்டத் தருகிறது. சர்க்காரே தன் பணத்தை அப்படித் தருவது வேறு. அது அடுத்த கட்டம். அதற்கடுத்த கட்டமும் உண்டு. ஊரார் பணமில்லாமல், சர்க்கார் பணம் இல்லாமல் அவற்றைக் கடந்து 'சமூகத்'திற்குப் பணம் உண்டு. அந்தப் பணம் தன்னையே பெருக்கிக் கொள்ளும் திறனுடையது. 1840 வரை அதற்கு முன் 100 ஆண்டு வியாபாரத்தால் பணம் பெருகியது. அதற்கு லண்டன் மையமாயிற்று. அந்தப் பணம் இதர நாடுகளில் இதர விஷயங்களால் தானே பெருகியது. அதில் பெரும் பகுதியைப் பிரிட்டன் பெற்றது என்பது இன்றைய ஆராய்ச்சி. தத்துவரீதியாகப் படித்து அறிவு பெறலாம். படிப்பு செறிந்து முழுமை பெற்ற நேரம், படிப்புத் தேவையற்றுப் போய், படிப்பால் சேகரமான அறிவு தானே தன்னைப் பெருக்கிக் கொள்ளும் பொழுது மனிதன் மேதையாகிறான். அதன்பின் படிப்பு அறிவுக்குத் தடை. அதே போல் பணம் தொழிலை நம்பிய நிலையைக் கடந்து தானே பெருக ஆரம்பிக்கிறது. நம் மனநிலை வேலையை - வியாபாரத்தை - நம்பாமல், அதன் வழி சேகரமாகும் பணத்தையும் நம்பாமலிருக்க உண்மையும் நல்லெண்ணமும் பெருகும் நிலையை அடைந்தால், பெரும் பணம் நேரடியாக நம்மை வந்தடையும். அப்படி வரும் பொழுதும் நம் நம்பிக்கை மனையிலிருந்தால் மனை விலையாக வரும். மனித உறவிலிருந்தால் அவர்கள் மூலம் வரும். அறிவை நம்பினால் அறிவின் செயல் மூலம் வரும். அதுவும் கடந்த நிலையில் எல்லா வழிகளையும் விலக்கி நேரடியாக வரும். கவிகட்குக் காவியம் அப்படி வருகிறது. பகவானும் அன்னையும் இருந்தவரை பணம் ஆசிரமத்திற்கு அது போல் 'வெள்ளமாக' வந்தது என்றார் அன்னை. ஒரு சமயம் விநாயகரும்

இலட்சியத்தின் கனவுலகத்தைவிட லௌகீகத்தின் யதார்த்தம் அஸ்திவாரமானதாகும்.

கருவியானார். அன்பர்களில் கடன் பெறுபவருக்கு ஏராளமான கடன் எதிர்பாராமல் கிடைப்பது இம்முறையால். நம்பிக்கை கடனிலிருந்து தன் மனத்திற்கு மாறினால் தீர்க்க முடியாத கடன் தீரும். சிந்தனையை விலக்கி எழுத்தாளர் எழுதுவது பெரிய காரியம். அவர் எழுத்தே கற்பனையில் எழுவதால், எப்படி அவர் கற்பனையை விலக்க முடியும். விலக்க முடிந்தால் தெய்வீகக் கற்பனை எழும். ஷேக்ஸ்பியரை வாழ்வின் ரிஷி என்றார் பகவான். பகவான் வாழ்வைக் கடந்த பிரபஞ்ச வாழ்வின் அவதார புருஷனானதால், அவர் மனம் சிருஷ்டியின் வழி, வகை, முறைகளைப் பிரபஞ்சத்தின் எல்லா நிலைகளிலும் 'விளக்கும்' எண்ணங்களைச் சாவித்ரியில் நேரடியாகப் பெற்றது.

(தொடரும்...)

ॐॐॐॐॐॐ

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் சுதந்திரம் என்ற கருத்தை விரிவுபடுத்தும் பொழுது சுதந்திரத்தை இழக்கும் சுதந்திரமும் சுதந்திரத்திற்கு உண்டு என்றார். இது இதுவரை உலகமறியாத கருத்து. அசோக சக்ரவர்த்தி கலிங்கத்தை வென்றார். வலிமை வளர்ந்தது. போரை 2500 ஆண்டுமுன் கைவிட்டார். இது உலக சரித்திரம் இன்றுவரை அறியாதது. ஏற்கனவே மகாத்மாவின் உதாரணம் நாமறிந்ததே. காங்கிரஸை உயிர்ப்பித்து, படித்தவர் கட்சியை பாமரர் கட்சியாக்கி, சுயராஜ்ஜியம் என்ற குரலை எழுப்பி, இமயம் போன்ற இயக்கத்தை உருவாக்கினார். அதிலிருந்து இராஜினாமா செய்து தனக்கு கட்சியில் பதவி, அதிகாரம் தேவையில்லை என்றார். உலகம் இதையறியாது. சுதந்திரம் வந்து பதவி வந்தபொழுது இந்த நாட்டிற்குப் பிரதமராகவும், ஜனாதிபதியாகவும் இருக்க வேண்டிய மகாத்மா காந்தி அதை நேருவுக்கும், ராஜேந்திரப் பிரசாத் திற்கும் அளித்தார். எல்லா அதிகாரமும் அவரிடம் வந்தது. முடிசூடா மன்னரானார்.

இலட்சியத்திற்குக் குறிக்கோள் சரியானாலும், யுக்தி தவறு.

அஜெண்டா

அன்னை: Ford-ஐப் பற்றிய கதையொன்றுண்டு. எனக்கும் ஸ்ரீ அரவிந்தருக்கும் அவர் ஒரு செய்தி அனுப்பினார். தன்னை வதைக்கும் கேள்வியொன்றைக் கேட்க இங்கு வருவதாகக் கூறினார். “மரணத்திற்குப் பின் என்ன நடக்கிறது” இந்தக் கேள்விக்குப் பதில் கூறுபவர்க்குத் தன் சொத்தை தருவதாகக் கூறினார். யாரோ அவரிடம், “இக்கேள்விக்கு ஸ்ரீ அரவிந்தர் பதிலளிப்பார்” என்றார். இங்கு வரப் போவதாக Ford சொல்லியனுப்பினார். அவர் இறந்து விட்டார்.

இல்லை. இவை அறிவில்லாதவர் எழுப்பும் கேள்வி. முதலில் விஷயம் என்ன என அறிந்து எதைப் பற்றிப் பேசுகிறோம் எனவும் அறிய வேண்டும். ஆத்மாயிருக்கிறது. அது அதிலிருந்து எழுகிறது. நாம் அதை Supreme Consciousness உயர்ந்த ஜீவியமெனலாம். Supreme Reality, Supreme Truth, எதையும் கூறலாம். எல்லாம் ஒன்றே. எந்தச் சொல்லாலும் குறிப்பிடலாம். ஆத்மா நேரிடையாக That அதனின்று எழுகிறது. உடலில் அது சைத்தியப் புருஷனால் அலங்கரிக்கப்படுகிறது. சைத்திய புருஷன் எல்லா வாழ்விலிருந்தும் existence படிப்படியாக உருவாகிறது. நீ பேசுவது ஆத்மாவா, சைத்திய புருஷனா (அது முதலில் கரு, வரவர தன்னையறியும் தனித்த ஜீவன்) அல்லது மரணத்திற்குப்பின் எழும் வாழ்வைப் (Consciousness) பற்றிப் பேசுகிறாயா என அறிய வேண்டும். ஏனெனில் அவை வேறு. அதற்கெல்லாம் நிரூபணம் உள்ளது. அப்படியானால் அது உயிரின் ஜீவன் தாழ்ந்தது (ஆவி). அது உடனே வேறொரு உடலில் வரலாம். சந்தர்ப்பத்தால் அது நடக்கும். (தகப்பனார் அதே குடும்பத்தில் பிறந்தார்) பழைய நினைவுடன் பிறந்துள்ளார். இதை ஆராய்ந்தவர்கள் கூறுவது வேறு. சைத்திய புருஷனுக்கே பழைய நினைவுண்டு. அது ஜடமான உடலின் நினைவு. எந்த நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு கொண்டதோ அதன்

குறிக்கோளும், யுக்தியும் சரியானால் இலட்சியம் யதார்த்தமாகும்.

நினைவு. அனைவரும் கூறும் கதைகள் தவிர (அவை அவர்களே சொல்வது) அது போன்ற நேரமே முக்கியம். (அன்னை தன் விரல்களால் பல points-களைக் கோடிட்டுக் காட்டுகிறார்.) அவை அப்படிப்பட்ட நேரத்தின் துண்டான பகுதிகள். சைத்திய புருஷன் வெளிப்படும் பொழுது அவை காணப்படுகின்றன. இதுபோன்ற நினைவு ஏராளமான பேருக்குண்டு. அது என்ன என்று அவர்கட்குத் தெரியாது. அவற்றைக் ‘கனவு’ அல்லது ‘கற்பனை’ எனக் கொள்கின்றனர். தெரிந்தவர்க்கு (உடலின் ஜீவியத்தில் என்ன நடக்கின்றது என அறிபவர்க்கு) அவை பழைய நினைவுகள் எனத் தெரியும்.

அப்படி எனக்குக் கிடைத்த நினைவுகள் கணக்கிடலங்கா. அவை உயர்ந்த ஜீவிய நினைவுகளாவது. (அது ‘நினைவு’ இல்லை. உயர்ந்த ஜீவன்கள் வாழ்வைப் பற்றிக் காணும் காட்சி-களாகும். அது வேறொன்று.) நான் கூறும் நினைவுகள் சைத்திய புருஷனுடைய நினைவுகள். அவை வேறு வகையானவை. தனிப்பட்டதாகும். Person பழைய நிகழ்ச்சியை நினைவு-படுத்துவதாகும் மற்றது செயலின் கற்பனை.



இறுதி அஞ்சலி

திரு. கர்மயோகி அவர்கள் 07.04.2020 அன்று அன்னையின் திருவடிகளை சென்றடைந்து விட்டார். அன்னார் பூதவுடலை நீத்தாலும் அவரால் தொடங்கி வைக்கப்பட்ட ‘மலர்ந்த ஜீவியம்’ என்ற இந்த மாத இதழ் தொடர்ந்து வெளிவரும் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். வாசகர்கள் தொடர்ந்து தங்களது ஆதரவை வழங்கினால் நலமாயிருக்கும்.

இப்படிக்கு,
ஆசிரியர்
N. அசோகன்
மலர்ந்த ஜீவியம் மாத இதழ்

வலிமை ஜெயிக்கும்; வலிமை மட்டுமே வெல்லும்.

The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

11) வரம்பை அனந்தம் தன் மீது தானே திரும்புவதாகக் கூறுகிறார்.

வலியை ஆனந்த வெள்ளமான அலை திரும்பிப் போவது என்கிறார்.

தீமை: நன்மை சிறந்து தன்னையே வலம் வருவது என்கிறார்.

12) சித்-சக்தி செயல்படுவதால் வாழ்வு உற்பத்தியாகிறது.

ஜீவனைச் சக்தி, சக்திமயமாக்குவதால் எழும் சக்தி வாழ்வு என்கிறார்.

13) ஆத்மா அகம் புறமாகப் பிரிந்து அகம் காலமாகவும், புறம் இடமாகவும் மாறுகிறது.

14) நிர்ணயிக்க முடியாதது தன்னை அனந்தமாகவும், கண்டமாகவும் நிர்ணயிக்கிறது.

முறை: நிர்ணயிப்பது.

15) அனந்தம் கண்டத்தின் தோற்றத்தின் மீது தன் தவிர்க்க முடியாத சுய வாழ்வை திணிக்கிறது.

முறை: வற்புறுத்துவது.

எனவே, முறைகளை அகம், புறம், எனவும் சக்திமயமாவது எனவும், நீட்டுவது எனவும் பிரம்மலோகமாவது எனவும், பிரபஞ்சமாவது எனவும், மனிதனாவது எனவும், சிந்தனை எனவும், வரம்பிடுவது எனவும், கிரகிப்பது எனவும், நிர்ணயிப்பது எனவும், வலியுறுத்துவது எனவும் கூறலாம்.

தேவையும் விரயமுமில்லாவிட்டால் தெய்வம் செயல்படும்.

மேற்சொன்ன முறைகளை முழுவதும் அறிவது மூலத்தை அறிவதற்கு முன் கட்டம். நடைமுறையில் சிறிதளவு பலிப்பதும் பெரிய விஷயம். புரிவதும் சிரமம்.

தொடர்ந்து அத்தியாயங்களை விவரமாக முழுமையாக விளக்கும் கட்டுரைகளைப் படிக்கும்பொழுது, இம்முறைகள் நினைவு வந்தால், அங்கங்கே புரிய உதவும்.

சொந்த வாழ்க்கை அனுபவத்தைச் சிந்தித்து அறிய முயன்றால், அது பெரும் பலன் தரும். சில உதாரணங்கள்:-

- 1) அகம், புறம்:-நினைவு, பேச்சு; எண்ணம், செயல்
நினைவு அகம், பேச்சு புறம்.
எண்ணம் அகம், செயல் புறம்.
- 2) முதலாளி தம் சிந்தனையால் ஒரு கம்பெனியை நிறுவுகிறார்.
தனக்குப் பல வேலைகளிருந்தாலும் கம்பெனிக்குத் தன் நேரத்தை லிமிட் செய்து கொள்கிறார். அவர் மனம் முழுவதும் இரண்டாகப் பிரிந்து கம்பெனியில் சரக்காகவும், மார்க்கெட்டில் விளம்பரமாகவும் மாறுகிறது. கம்பெனி சரக்கும் மார்க்கெட்டும் இணைந்தால் அபரிமிதமான பலன் உண்டு. [10-ஆம் முறை]
- 3) குடும்பத்தில் குடும்பத்தின் பண்பை கணவன் மனைவி கருதினால் குடும்ப வாழ்வு எழும். அதை அனுபவித்தால் ஆனந்தம் பெறலாம். [முதல் முறை]
மனித வாழ்வின் முறைகளனைத்தும் சிருஷ்டியின் முறைகள் என்பதால் நாம் செய்யும் எந்தச் செயலும் ஒரு சிருஷ்டியின் முறையின் கீழ் வரும். அது விலக்கில்லாத விதி.
தத்துவத்தை ஊன்றி யோசிப்பதும், வாழ்வைக் கூர்ந்து கவனிப்பதும் அவசியம். சொந்த அனுபவம் தரும்

மனிதனுக்கு இரண்டும் குறை.

தெளிவுக்கு ஈடு இணையில்லை. தத்துவம் அனுபவத்திற்கு ஞானத்தெளிவைத் தரும்.

காலம்

காலமும், கர்மமும் ஒரு அம்சத்தில் இணையானவை.

கர்மம் தவிர்க்க முடியாதது என்ற மரபு பெரும் துக்கங்களைக் காலம்தான் ஆற்ற வேண்டும் என்றது.

காலம், கர்மம் என்பவை ஆதியில், அமைப்பில் வேறுபட்டவை என்றாலும் மனிதன் கர்மத்தை மீற முடியாது என்பது போல் காலத்தையும் அவனால் மீற முடியாது.

மேல் மனம், காலம், மனம், அகந்தை, சிறியது ஆகியவற்றால் ஆனது.

மனிதனாகப் பிறந்த நமக்கு மனமே முடிவு.

அகந்தை நம் அறிவில் ஆத்மாவாகத் தோன்றுகிறது.

காலம் என்பதின் கடவுள் காலன் (எமன்).

நம் சிந்தனை, கற்பனை, அனுபவம், இலட்சியம், அனைத்தும் சிறியவை.

மேல் மனத்தை நாம் முழு மனமாக அறிவோம்.

மேல் மனம் பகுதி, சிறிய பகுதி, ஜடமான, ஜீவனற்றது எனத் தோன்றவில்லை.

ரிஷிகள் அனைத்தையும் அறிந்தவர் எனினும் ஜடமான அகந்தை உறையும் காலத்திற்குட்பட்ட சிறிய ஜீவனையே நம் முழு ஜீவனாகக் கண்டனர். மறு புறம் பார்க்க மறுக்கும் மனம் அகந்தையால் காலத்துள் சிறியதாகச் செயல்படுவதை தவசிகள் முடிவான மனித ஜீவனாகக் கொண்டனர்.

அவ்வாறில் பெரு இலட்சியம் மோட்சம்.

(தொடரும்)

ॐ

தெய்வத்திற்கு ஒரு குறை.

மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

இலட்சியத்தை ஏற்று, மனத்தைத் தரம்மைப்படுத்தி, நம்ரிக்கை, நீதானத்தை மேற்கொண்டால், பக்குவமான ஜீவனால், இந்தப் பலனை அடைய முடியும் என்றாகிறது.

முன்னேற்றம் என்று இந்த நூலில் நான் குறிப்பிடுவது வாழ்வில் முன்னேற்றம். குறிப்பாகச் செல்வம், சந்தோஷம், ஆரோக்கியம் இருமடங்காவதை நாம் முன்னேற்றம் என்று கணித்து, அதை எட்டிப் பிடிக்க இந்தப் பட்டியலைத் தயாரித்தேன். பட்டியலை நேரடியாக விளக்குவதைவிட மனிதச் சுபாவத்தினடிப்படையில் விளக்க முற்படுவது உதவும் என நினைத்து, சுபாவத்தின் அம்சங்களை விளக்க ஆரம்பித்தேன். அப்பட்டியலின் தலைப்புகளை (mental understanding, vital attitudes, physical habits, social and psychological behaviour) மனத்தின் அறிவு, உணர்வின் நோக்கம், உடலின் பழக்கம், சமூகத்தில் நடத்தை என்ற பகுதிகளாகப் பிரித்து எழுதினேன். மேலே குறிப்பிட்ட முன்னேற்றம் எளிமையானது. ஆனால் அது இல்லாதவர்க்கு இன்று அது பெரிய பொக்கிஷம். அவர்களைப் பொறுத்தவரையில் அது இன்று கொம்புத் தேன். ரூ.5,000 வருமானம் வரும் வீட்டிற்கு ரூ.10,000 வருமானம் அதிர்ஷ்டமாகக் கருதப்படும். அது நடக்கும் என்று தெரிந்தால் அதற்காக அந்த வீட்டிலுள்ள அனைவரும் எதையும் செய்யத் தயாராக இருப்பார்கள். 5 கோடி கம்பெனி 10 கோடி ஆகும், ஆக முடியும் என்று தெரிந்தால் முதலாளி தூங்கமாட்டார். ரூ.300 சம்பாதிக்கும் வேலைக்காரி, ரூ.600 சம்பளத்தை நினைத்துப் பார்ப்பது கிடையாது. நாம் தேடிப் போகிறவர்கள், நம்மை நாடி வந்தால் நமக்குப் பூரிப்பு. நம் சொல்லை மதிக்காதவர் நம்மை ஆலோசனை கேட்டால் அதைவிடப் பெரிய சந்தோஷமில்லை. வெளியில் தினமும் சொல்லாமல் போகும் கணவன்

அன்னைக்கு இரண்டும் நிறைவு.

சொல்லிவிட்டுப் போனால் மனைவிக்குச் சந்தோஷம். வருஷத்தில் ஒரு நாள் செய்யும் பஷணத்தை மாதத்தில் ஒரு முறை செய்தால் வீடே மாறிவிடும். செல்வாக்குடைய பழைய நண்பன் போனால் பாராமுகமாக இருப்பவன் வீடு தேடிவந்து விசாரித்தால் சந்தோஷம். காலில் 5 வருஷமாக வலி. வேகமாக நடக்க முடியவில்லை. அது போகவில்லை என்பவருக்கு, வலி போய் வேகமாக நடக்க முடிகிறது என்றால் அவருக்கு அது ஆரோக்கியம். மழைநாள் என்றால் எனக்கு மூச்சு விட முடியாது என்பவர், அது மறைந்து, மழையில் நனைந்தாலும் ஒன்றும் செய்யவில்லை, 3 மாடி ஏற முடிகிறது என்றால் தமக்கு ஆரோக்கியம் வந்து விட்டதாகக் கருதுவார். வயது 65. எழுந்திருக்க ஒரு முயற்சி. ஜீரணம் சரியில்லை. வாய்வு தொந்தரவு. அடிக்கடி எங்காவது பிடித்துக் கொள்கிறது. ஏதாவது வலி ஏற்படுகிறது. மாதம் ஒரு முறை ஜூரம் வருகிறது. எல்லாம் வயதால் என்று ஏற்றுக் கொண்டவருக்கு 40 வயதின் தெம்பு வந்து, இவையெல்லாம் மறைந்துவிட்டால், அவரைப் பொறுத்தவரை அது ஆச்சரியம். 30-க்குக் குறைவாக 27, 29 மார்க் வாங்கியே வருஷா வருஷம் பாஸ் பண்ணிய மாணவன் தன் பேப்பரில் 58 என்று போட்டிருந்தால் அவனால் நம்ப முடியாது. மெடல் வாங்கியது போலிருக்கும். 58 மார்க் அளவில் வாங்குபவனுக்கு முதல் மார்க் வருகிறது. 97 பெற்றிருக்கிறான் என்றால் தலைகால் புரியாது. அதுவும் இந்த இரு மடங்கு முன்னேற்றம் 3 வருஷத்திற்கு ஒரு முறை வந்தால் அதிர்ஷ்டமே நிலையாக வந்து விட்டதாக உலகமே கருதும். இவற்றையே நான் முன்னேற்றம் என்று குறிப்பிடுகிறேன். அடிமட்டத்தில் உள்ளவர்களை உதாரணமாகக் காட்டினேன். இரு மடங்கு முன்னேற்றம் மேல் மட்டத்திலுள்ளவர்க்கு எப்படியிருக்கும் என்று கருதினால் அது வேறு. மாநிலத்தில் முதல் மார்க் வாங்குபவனுக்கு அது இந்தியாவில் முதலாவதாக வந்ததாக அர்த்தம். எந்த எலக்ஷனிலும் தோற்றதில்லை என்ற M.P.-க்கு இரு மடங்கு முன்னேற்றம் என்பது மந்திரியாவது. 1983-இல்

எதிரிக்கும் நிறைவு தரும் நம் வெற்றி அன்னை செய்யல்.

இரு மடங்கு முன்னேற்றம் என்று மேனேஜ்மெண்ட் புத்தகம் எழுதினோம். எந்தப் பெரிய கம்பெனியும் அதை நம்ப முன்வரவில்லை. இன்று எல்லாக் கம்பெனிகளும் எப்படி இரு மடங்காவது என உலகில் திட்டமிடுகிறார்கள். இரு மடங்கு ஆக முடியாது என்று திட்டவட்டமாகப் பேசிய இந்திய முதலாளி நான்கு வருஷம் தொடர்ந்து தம் கம்பெனி வருஷா வருஷம் இரு மடங்காவதைக் கண்டார்.

காங்கிரஸ் கட்சிக்கு இரு மடங்காவது என்றால் பார்லிமெண்ட்டில் 400 சீட் இருக்கும். கீழ் மட்டத்தில் வரும் முன்னேற்றம் மேல் மட்டத்தில் சுலபமாக வாராது. டாடா கம்பெனி இரு மடங்காகிறது எனில் 6,000 கோடியிலிருந்து 12,000 கோடிக்குப் போக வேண்டும். ஒரு முறை பத்மஸ்ரீ வாங்கியபின் விருது அவரை மறந்து விடும். அடுத்தவை இனி அவருக்கில்லை. தொடர்ந்து அடுத்த விருதுகளைப் பெறுவது என்பது வாழ்வில் யாரோ ஒருவருக்குத்தான் நடக்கும். எந்த நிலையிலும், இருமடங்கு பலன் என்பது வாழ்வில் பெரியது. பொதுவாக நம்பிக்கைப்படாதது.

ஆனால் இலட்சியம், மனத்தூய்மை, நம்பிக்கை, நிதானம், பக்குவம் ஆகியவற்றின் கண்ணோட்டத்தில் பார்த்தால், இருமடங்கு வளம் என்பது சிறியது. ஏனெனில் இவை உயர்ந்த அம்சங்கள். மனிதன் முயன்று பெறக் கூடியவை. எல்லோரும் நம்பக் கூடியவை. தம்மைத் தூய்மையானவராகவும், நிதான-மானவராகவும், இலட்சியவாதியாகவும் நினைப்பவர் பலர். இதை எட்ட முடியும் என்று பலர் நினைப்பதால், இவை உயர்ந்தவை என்பதால், இதற்கு இரு மடங்கு வளம் உட்பட்டது என்பதால், இவற்றைப் பெற்றவருக்கு இருமடங்கு வளம் தானே வரும்.

இவை நம் மரபில் போற்றப்படுபவை என்பதால் மனம் இந்தக் குறிக்கோள்களை ஏற்கும். செயலும், முயற்சியும் துணை செய்யும். அதனால் முயற்சி பலன் தரும். ஒரு பாக்டரி வைத்திருப்பவர், இரண்டு பாக்டரிகள் வாங்குவதைப் பெரிதாக

வறுமைக்குரியது தேவை. உபரிக்குரியது விரயம். அன்னைக்குரியது விரயமற்ற பூர்த்தி.

நினைப்பார். 300 ஏக்கர் காப்பி எஸ்டேட்காரர் இருப்பதை நிர்வாகம் செய்ய முடியவில்லை என்பதால் 600 ஏக்கர் அவருக்கு நினைவுக்கு வாராது. ஒரு கார் பெரிய வசதி என்றாலும் அதை நிர்வாகம் செய்ய மாதம் ரூ.10,000 ஆவதால், இரண்டாம் கார் பற்றி எவரும் பேசுவதில்லை.

30" மழை வளம். ஆனால் யாரும் 60" மழையைக் கருதுவதில்லை. அது வெள்ளமாகும். நூறாண்டில் ஒரு முறை பெய்யும். 27 வருஷம் துணைவேந்தராக இருந்தவர் தம் நிலை இரு மடங்காக உயர வேண்டுமானால், அவர் மகன் 27 வருஷம் முதன்மந்திரியாக வேண்டும். இவையெல்லாம் கற்பனைக்கு உரியன. வெளியில் சொல்ல வெட்கமாக இருக்கிறது என்று நினைக்கக் கூடியன. இன்றைய இந்தியா (Indian economy) இதுபோன்ற முன்னேற்றத்தை, பலருக்கு அளித்துள்ளது. முயல்பவர் அனைவருக்கும் பலிக்கும் என்று அறிவிக்கிறது. கல்வி, தொழில் ஆகிய துறைகளில் ஆரம்பித்து எல்லாத் துறைகளுக்கும் இத்தகைய வாய்ப்பு பரவுகிறது. 1950-இல் அமெரிக்காவில் இருந்ததைப் போல் இன்று இந்தியா இருக்கிறது. வாய்ப்பு என்ற அளவில் ஒத்துப் பார்க்க முடியும், செல்வநிலை மாறுபாடானாலும், வாய்ப்பின் தரம் என்று நினைத்தால் ஒற்றுமையுண்டு. முயற்சியுடையவர்க்கு, பெரும்பலன் காத்திருக்கிறது என்பது நிலை என்பதால், அன்னையின் அருளுக்குள்ள இந்த அம்சத்தை நான் வலியுறுத்துகிறேன்.

அரசியல் சுதந்திரத்திற்குப் பின் பொருளாதாரச் சுபிட்சம் வர வேண்டுமென்று நேரு தலைமையில் 1934 முதல் 1964 வரை நாடு எடுத்த முயற்சிக்கு இன்று பலன் ஏற்பட ஆரம்பித்திருக்கிறது. சுதந்திரம் ஒரு வரப்பிரசாதம். சுபிட்சம் அதைவிட முக்கியமான வரப்பிரசாதம். அன்று ஜெயிலுக்குப் போனவன் தியாகி. இன்று தன் தொழிலை இருமடங்காக்கியவன் சுபிட்சத்தின் வீரன். அதுவே தேச பக்தியாகும். அதுவே அன்னை பக்தியாகும். தன் வருமானத்தை 8 ஆயிரத்திலிருந்து 16 ஆயிரமாக்குபவன் நாட்டின் சுபிட்சத்தை இரு மடங்காக்கும்

இயற்கையில் விரயமில்லை. அன்னையில் நிறைவுக்குக் குறையில்லை.

முயற்சியைச் சாதிப்பவன். இதைவிட இளைஞர்களுக்கு இன்று பெரிய இலட்சியமில்லை. அது இலட்சியம், நிதானம், நம்பிக்கை, பக்குவத்தால் நிறைவேறும்.

★★★

இன்றுள்ள தாழ்ந்த நிறைவுகளை, உயர்ந்த நிறைவுகளாக மாற்று. உன் நிலைமைக்குரியவற்றைப் பட்டியலாகத் தயார் செய்து அதை நிறைவேற்று. (negative strengths into positive endowments). உதாரணமாக, பயந்து பணிவதை, உணர்ந்து உவந்து ஏற்கும் மனப்பான்மையாக மாற்று.

தாழ்ந்த நிறைவு (negative strength) என்று எப்படியிருக்க முடியும் என்று நினைக்கிறோம். வாயைத் திறந்தால் அடி விழும் என்ற வீட்டில் குழந்தைகள் மிக ஒழுங்கான குழந்தைகளாக இருப்பதுண்டு. முதலாளிக்குச் சந்தேகம் வந்தால் வேலை போய்விடும் என்ற கம்பெனியில், அடங்கி, பணிந்து, அழகாக நடப்பதுண்டு. ஒழுங்கான குழந்தைகள், பணிவான சிப்பந்திகள் சொத்து. எதனால் ஒழுங்கும், பணிவும் வந்தன என்பதே பிரச்சனையில்லை. எப்படி வந்தாலும், ஒழுங்கும், பணிவும் உயர்ந்தவை. அவை நிறைவுகள். பயத்தால் வந்தவை, உண்மையில் அவை ஒழுங்கில்லை, பணிவில்லை என்பதால் தாழ்ந்த நிறைவுகள். இதுபோன்ற ஒழுங்கான குழந்தைகள், அம்மா படுக்கையாகப் படுத்து விட்டார்கள், இனி எழுந்து வந்து அடிக்க முடியாது என்று தெரிந்தவுடன், அட்டகாசம் செய்யும், அடாவடி செய்யும். பயந்து பணியும் தொழிலாளி, சிப்பந்திக்கு யூனியன் வந்துவிட்டது இனி பயப்பட வேண்டாம் என்றால் ஒரு நாளைக்கு ஒரு மணி வேலை செய்யமாட்டான். என்ஜினீயரைத் திட்டுவான். சூப்பர்வைசரை அடிக்கப் போவான். அவனுடைய பணிவு சூழ்நிலையால் வந்தது.

(தொடரும்)

ॐ

உபரி பூரணம் தராது. முழுமை தரும்.

நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

ஆதிகாலத்து மக்கள் மரத்தை தெய்வமாக வழிபட்டார்கள். விலங்குகளை வணங்கினார்கள். கிரீஸ் அறிவுக்குப் பேர் போன நாடு. ஐரோப்பா முழுவதும் அங்கிருந்துதான் ஞானம் பரவியது. சாக்ரடீஸ் அங்குப் பிறந்த மேதை. அவர்கள் ஆவியைத் தெய்வமாகக் கும்பிட்டார்கள். நம் நாட்டில் காட்டேரி கும்பிடும் மக்கள் உண்டு. பேயைத் தெய்வமாக வணங்கிய மக்கள் ஐரோப்பியர்.

கம்பெனி டிரைவர் நல்ல உடை உடுத்தியிருந்தால் அவனை ஆபீசரென நினைப்பார்கள்.

- ஜீவன், ஆத்மா, அகந்தை, மனம், புருஷன் என்பன பல நிலைகள்.

இவற்றிற்குள்ள வித்தியாசம் தெரிவது முக்கியம்.

- உயிருள்ள ஜீவராசிகட்கெல்லாம் வயதானால் ஜீவன் எழும்.
- நூறு ஆண்டுகளுக்கு மேலானால் மரத்திற்கு ஜீவனுண்டு என அன்னை கூறுகிறார்.
- அகந்தை என்பது நம் ஆசை உருவம் பெறுவது.
- மனம், உயிர், உடல் என்பவை கரணங்கள். ஆத்மா அவற்றுள் உயர்ந்தது.
- புருஷன் ஆத்மாவின் உருவம்.
- மனிதனுடைய கரணங்களில் சிறந்தது, உயர்ந்தது ஆத்மா.
- பிரம்மம் சிருஷ்டிக்க ஆரம்பித்த முதல் நிலையில் சிருஷ்டியுள் வந்த பொழுது தன்னை ஆத்மாவாகக் கண்டது.
- இந்த ஆத்மாவுக்கு ஒரு புறம் பிரம்மம் தொடர்பு மறுபுறம் இயற்கை தொடர்புடையது. முதற்பக்கமுள்ள

பகுதியைப் பிரம்மமெனவும் இயற்கையுடன் உள்ள பகுதியை ஈஸ்வரன் எனவும் கூறுகிறோம்.

- தத்துவப் பாதையில் பிரம்மம், ஆத்மா, ஈஸ்வரா என்பதை ஆத்மா, புருஷா, ஈஸ்வரா என்றே குறிப்பிடுகிறார்கள்.
- பிரம்மம் சிருஷ்டியுள் வந்து மூன்று லோகமாகப் பிரிகிறது.
- உயர்ந்தது கடந்த லோகம் என்பது, பிரம்மம் என்றே கூறுகிறார்கள். இடைப்பட்டது பிரபஞ்சம். முடிவானது பூலோகம்.
- யோகம் என்பதைப் பல வகையாகக் கூறலாம். அப்படி கூறியவற்றிற்கு விளக்கம் எழுதினால் முடிவற்ற முயற்சியாகும்.

1. அஞ்ஞானம் ஞானமாவது யோகம்.
2. பூலோகம் சுவர்க்கமாவது யோகம்.
3. ஆத்மா புருஷனாகி புருஷன் ஈஸ்வரனாவது யோகம்.
4. பிரபஞ்சத்தைக் கடந்த நிலையில் உள்ள பிரம்மமும், ஆத்மாவும் பிரபஞ்சத்துள் வந்து, அதனின்று பொன்மூடியைக் கடந்து தெய்வீக மனம், நேரடி ஞானம், ஞான திருஷ்டி, மௌனம் (முனி, ரிஷி, யோகி, தெய்வம்) வழியாக மனத்தை வந்தடைந்து, அங்கிருந்து வாழ்வுக்கும், உடலுக்கும் வந்து அதைக் கடந்து ஆழ் மனத்தையும், ஜட இருளையும் அடைந்து ஜட இருளில் உள்ள இதுவரை ஜனிக்காத பிரம்மத்துடன் கலப்பது யோகமாகும்.
5. உடலால் செய்வதை உயிராலும், மனத்தாலும், மௌனத்தாலும் மௌனத்தைக் கடந்த மௌனத்தாலும் செய்வது யோகம்.

(தொடரும்)

ॐ

பிரம்மம் ஜடத்தில் சித்திப்பது பூரணம். அதுவே முழுமை, ஞானம்.

சிருஷ்டியில் பிரம்மத்தைக் கண்டால் வாழ்வு பூரணமாகும்.

அன்பராக இல்லாதவரும் அன்னையின் அருளைப் பெறலாம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: ஸ்ரீ கர்மயோகி
சொற்பொழிவு: திரு. N. அசோகன்
சொற்பொழிவாற்றிய தேதி : 17.11.2019

10. நீ எடுத்துக் கொண்ட இலட்சியத்திலிருந்து எப்பொழுதும் தவறாதே.

வாழ்க்கையிலேயே எடுத்துக் கொண்ட இலட்சியத்தில் விடாப்பிடியாக, உறுதியாக நிற்பவர்கள்தாம் அந்த நேரத்தில் வெற்றி பெறுகிறார்கள். அப்படி இருக்கும் பொழுது, ஆன்மீகத்திற்கு மன உறுதி இன்னும் தேவை. கல்யாணம் வேண்டாம், குழந்தை குட்டிகள் வேண்டாம், சம்பாத்தியம், சொத்து போன்ற எதுவும் வேண்டாம் என்று ஆன்மீக ஆர்வத்தின் பேரில் சொல்லிவிட்டு, பின்னர் திருமணம் செய்து கொள்ளாமல் இருக்க முடியவில்லை, நான் குடும்ப வாழ்க்கைக்கே திரும்பப் போகிறேன் என்று சொல்பவர்கள் நிறைய பேர்கள் உண்டு. அப்படி இடையில் பாதைமாறி போகின்றவர்கள் ஆன்மீகத்தில் சோபிக்கமாட்டார்கள். இம்மாதிரியே சம்பாத்தியம் வேண்டாம், சேவை செய்கிறேன் என்று வருபவர்களும் இடையே மனம் மாறிச் சம்பாத்தியம் வேண்டும், சேவை செய்து போதும் என்று லோகாயதமான வாழ்க்கைக்குத் திரும்பிப் போவதும் உண்டு. இவர்களும் சோபிக்கமாட்டார்கள். இப்படி இடையில் மனம் மாறாத அளவிற்கு ஆன்மீகத்தில் ஆழ்ந்த ஆர்வம் இருக்கிறதா என்பதை முதலில் நன்றாக தீர்மானித்துக் கொள்ள வேண்டும். இரண்டாவது யோகம் செய்யும்படி தம்மிடம் வரச்சொல்லி அன்னை விடுக்கின்ற அழைப்பு ஏதேனும் இருக்கிறதா என்று பார்க்க வேண்டும். வேலை நிமித்தமாக அடிக்கடி பாண்டிச்சேரி செல்லும்படி அமைகிறது. அல்லது பாண்டிச்சேரியைப்பற்றி ஏதாவது செய்தி கண்ணில் பட்டவண்ணம் இருக்கிறது என்பது

இழந்த தொடர்பு இல்லாத ஞானம் தரும்.

போல் அமைந்தால், அன்னை தம்மிடம் வரச் சொல்கிறார் என்று நாம் எடுத்துக் கொள்ளலாம். நம் பக்கத்தில் ஒரு ஆர்வமும் அடுத்த பக்கத்திலிருந்து அன்னையின் அழைப்பும் கிடைக்கப் பெற்றவர்கள் இலட்சியத்தில் உறுதியாக நிற்பார்கள் என்று நம்பலாம். அப்படி இல்லாமல் தனக்குத்தான் ஆர்வம் இருக்கிறது, ஆனால், அன்னையின் பக்கத்திலிருந்து அழைப்பு இல்லை என்றால், இது ஒருதலை கவர்ச்சியாக மாறி, கூடிவராமல் போவதற்கும் வாய்ப்புண்டு.

மேற்கண்டவை எல்லாம் அன்பர்களும் சரி, அன்பர்களாக இல்லாதவர்களும் சரி எல்லோரும் பின்பற்றக் கூடியதுதான். அன்பராக இல்லாதவர் என்று சொல்லும்பொழுது, மொத்த மக்கள் தொகையுமே அதில் அடங்கும். சாதாரண மக்கள் சிந்திப்பதில்லை. விழிப்புணர்வு இருப்பதில்லை. பெரிய விஷயங்களை நாடுவதில்லை என்று அறிவாளிகள் பொதுவாக அறிவார்கள். ஆகவே பொதுவாக இப்படிப்பட்ட மக்கள் வாழவே தகுதியற்றவர்கள். ஆங்கில விஞ்ஞானி டார்வின் சொன்னது போல வலிமை உள்ளதுதான் பிழைக்கும் என்பது இயற்கையின் செயல்பாட்டில் தெரிகிறது. அப்படிப் பார்த்தால், பெரும்பாலான மக்கள் தொகை பிழைக்கவே தகுதியற்றவர்கள். ஒரு மரம் இலட்சக்கணக்கான விதைகளை உற்பத்தி செய்கிறது. அப்பொழுதுதான் ஏதாவது 10-15 செடிகளாவது முளைத்து, மரமாக வளர வாய்ப்பிருக்கிறது. இம்மாதிரியே பல்லாயிரக்-கணக்கான மக்கள் தோன்றும் பொழுதுதான் ஏதோ ஒரு சிலராவது பெரிய மனிதர்களாகத் தலையெடுப்பார்கள். அறிவாளிகள் என்று பெயர் பெற்ற மனிதர்கள் கூட அன்னையைப் பொறுத்தவரை விழிப்பற்றவர்கள் என்றுதான் ஆகிறது.

மனிதர்களாகிய நாம் அறிவுள்ளவர்கள் என்று நம்மைப்பற்றி நாமே சொல்லிக் கொள்கிறோம். இருந்தாலும், அன்னையைப் பொறுத்தவரை முக்கால்வாசி மனிதர்கள் விழிப்புணர்வே

முரண்பாட்டை ஏற்கும் முனிவர் மௌனம்.

இல்லாதவர்கள் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். விழிப்புணர்வு என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்துவதில் பகவானுக்கு ஒரு சிக்கல் ஏற்பட்டது. தூங்குபவர்களைத் தவிர பகல் நேரத்தில் விழிப்பாக இருப்பவர்களை விழிப்புணர்வு கொண்டவர்கள் என்ற பொருளில் நாம் இந்த வார்த்தையைப் பயன்படுத்துகிறோம். ஆனால், பகவானோ உடம்பு விழித்துக் கொண்டிருப்பதை மட்டும் குறிப்பிடவில்லை. உணர்வில் விழிப்பு, அறிவில் விழிப்பு, ஆன்மாவில் விழிப்பு என்று பேசுகிறார்.

பொதுமக்கள் என்றால் வீடுவாசல் இல்லாமல் தெருவில் வசிக்கும் மக்களிடம் இருந்து நாம் ஆரம்பிக்க வேண்டும். இப்படிப்பட்டவர்கள் மத்தியில்கூட மேதாவிகள் பிறப்பதுண்டு. அதனால், நாம் இவர்களை அலட்சியப்படுத்த முடியாது. இவர்கள் உயிர் வாழ்வதற்கே பெரும் முயற்சி எடுக்க வேண்டும். அப்படிப்பட்ட பெரும் முயற்சி எடுப்பதற்கு அவருடைய ஜீவனின் ஆழத்தில் ஏதோ ஒரு இடத்தில் ஆன்ம விழிப்பு இருக்க வேண்டும். அந்த ஆன்ம விழிப்பு இருப்பவர்கள் மேற்கண்ட அன்னையின் விதிமுறைகளைப் பின்பற்றலாம். அவரவர்களுக்கு உண்டான குடும்பக் கடமைகளைச் செய்பவர்களுக்குக்கூட இது பொருந்தும். அவரவர்களுக்குப் பிடித்தமான நேரங்களில் அவரவர்கள் சிறப்பாகவே நடந்து கொள்வார்கள். ஒரு அநாதைகூட வேலை கிடைத்து, மனைவி கிடைத்து, குடும்பம் என்று ஒன்று அமைந்தால், அந்த வேலையையும், மனைவி, மக்களையும் காப்பாற்றிக் கொள்ள அவன் எந்த நேரமும் விழிப்பாக இருப்பான். மேலும் அநாதையாக இருப்பதால் அவனைச் சுற்றியுள்ள சமூகம் அவனை அங்கீகரிக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அவனால் நிம்மதியாக வாழ முடியும். இப்படி சமூகத்தால் அங்கீகரிக்கப்படாமல் தீண்டத்தகாதவர்கள் என்று பெயரிடப்பட்டு நம் நாட்டில் ஒரு சமூகம் இன்னமும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. அந்தச் சமூகத்தில் பலசாலியாக இருப்பவன் மட்டுமே தன்னுடைய

சிந்தனை காட்சியாக முனிவர் ரிஷியாக வேண்டும்.

உடைமைகள், வீடு, மனைவி, மக்கள் என்று இவற்றை எல்லாம் காப்பாற்றிக் கொள்ள முடியும். மேலைநாடுகளில் வாழ்க்கை இதைவிட மோசமாக இருக்கிறது. அங்கே திருமணமே குறைந்துபோய் தாலி கட்டிக் கொள்ளாமலேயே கணவன் மனைவியாக வாழ ஆரம்பித்து விட்டார்கள். அடிக்கடி வாழ்க்கைத் துணையை மாற்றவும் செய்கிறார்கள். அப்படிப்பட்ட தம்பதியரில் வாழ்க்கைத் துணையை கைவிடாமல் இருப்பவர் அன்னையின் அருளுக்குத் தகுதி உடையவர் ஆகிறார்.

அன்பர் இல்லாதவர் என்று நாம் சொல்லும் பொழுது நம் முழுச் சமுதாயத்தையுமே குறிக்கிறது. முழுச் சமுதாயம் என்றால், இராணுவத்திலிருந்து கிராமத்துச் சந்தைவரை அடங்கும். இராணுவம் எல்லையைப் பாதுகாக்கிறது என்றாலும், அதேசமயத்தில் கலவரம் நிகழும் சமயங்களில் கிராமங்களில் புகுந்து சூறையாடுவதும் உண்டு. இம்மாதிரி நேரங்களில் அரசாங்கம் இராணுவத்தின் அராஜகத்தைக் கண்டு - கொள்வதில்லை. கூடையில் காய்கறிகள் விற்பவர்கள்கூட தினசரி ஆயிரம் ரூபாய் முதல் போட வேண்டும். ஆயிரம் ரூபாய் அவர்களிடம் இருப்பதில்லை. ஆனால், இவர்களுக்குத் தினமும் ஆயிரம் ரூபாய் கடனாகத் தரக்கூடிய கடன்காரர்கள் இருக்கிறார்கள். காலையில் வாங்குவதை அவர்கள் மாலையில் தர வேண்டும். 100 ரூபாய் பிடித்துக் கொண்டு 900 ரூபாய்தான் தருவார்கள். மாலையில் அவர்கள் ஆயிரம் ரூபாயாகத் திருப்பித் தரவேண்டும். அதாவது ஒரு நாளைக்கு 10 சதவிகிதம் வட்டி வாங்குகிறார்கள் என்றாகிறது. அப்படிப் பார்க்கும் பொழுது வருடத்திற்கு 3600 சதவிகிதம் வட்டி ஆகிறது. நாள் ஒன்றுக்கு 100 ரூபாய் வட்டி, வருடத்திற்கு 36 ஆயிரம் ஆகிறது. இராணுவம் சூறையாடுவதைவிட இது அதிகம் ஆகும். ஆனால், இப்படி வட்டி வாங்குகிறவர்கள் கூட விடாபாரம் செய்பவர்களுக்குப் பெரிய சேவை செய்கிறார்கள். நமக்கு நினைக்கவே அதிர்ச்சியாக இருக்கிறது. ஆனால், நாட்டிற்கு இது

காட்சியைக் கடந்த யோகி.

ஒரு அவசியமான சேவையாக இருக்கிறது. ஆயிரம் ரூபாய்க்குப் பத்து ரூபாய்தான் வாங்கலாம் என்று சொன்னால், யாரேனும் முன்வருவார்களா? இந்த மாதிரி சேவை செய்யக் கூடிய வாய்ப்புகள் அன்பர்கள் இல்லாதவர்களுக்கு நிறையவே இருக்கிறது. வீட்டு வேலை, நிலத்து வேலை, ஆபீஸ் வேலை, கடை வேலை என்று எல்லா இடத்திலும் இந்த வாய்ப்புகள் நிறையவே இருக்கின்றன. அறிவு இல்லாமல் வேலை செய்யும் தொழிலாளர்களமீது நாம் கோபப்படாமல் இருக்க முடியுமா? ஒரு சூப்பர்வைசர் பலவீனமானவர் என்று தெரிந்தால், அவர்கீழ் வேலை செய்யும் தொழிலாளர்கள் அதைத் தனக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக்கொண்டு வேலையே செய்யாமல் இருப்பார்கள். நேரம் தவறாமே நம் நாட்டிற்குப் புதியதொரு பண்பாகும். பொதுநிகழ்ச்சிகளுக்குத் தாமதமாக வருவதை V.I.P-கள் கௌரவமாக நினைக்கிறார்கள். மேற்பார்வை செய்ய ஒருவர் இருந்தாலும், இல்லாவிட்டாலும் நேரத்தில் வேலையைச் செய்ய நம்மால் முடியுமா? அப்படிச் செய்தால் அதற்கு ஏராளமான அன்னையின் அருளை அவர் பெறுவார். மாதத்திற்கு இரண்டு லட்சம் ரூபாய்க்கு பிஸினஸ் செய்து கொண்டிருந்த ஒருவருக்கு consultancy-ஐ ஏற்றுக் கொண்ட பின்னர், பிஸினஸ் 30 இலட்சமாக உயர்ந்தது. அவருக்கு 20 விதமான அறிவுரைகள் வழங்கப்பட்டன. இருந்தாலும் சுத்தம் ஒன்றை மட்டும்தான் அவர் ஏற்றுக்கொண்டார். அவருடைய நிறுவனத்தைக் கலெக்டரே வந்து பார்வையிட்டார். ஒருவர் ஒரு வருடத்திற்கு ஒரு கோடி ரூபாய் ஆர்டர் தருவதாக உறுதி அளித்தார். இருவருமே அவர் கடைப்பிடித்த சுத்தத்தைக் கண்டு வியந்து போனார்கள். அவர் ஏற்றுக்கொண்ட சுத்தத்தை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் பொழுது, நம்முடைய வீடுகள் எல்லாம் குப்பை-யாகத்தான் இருக்கிறது. வீட்டைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்வது என்பது நமக்கு ஒரு குறைந்தபட்ச discipline ஆகும். அதைச் செய்பவர்களுக்கே அன்னை தன் அருளை மழையாகப் பொழிவார்.

அறியாமை தெய்வத்தை அசைக்காது.

Around the world in 80 days என்ற ஆங்கில நாவலின் கதாநாயகன் Phileas Fogg-உடைய அனுபவங்கள் காலம் தவறாமையின் சக்தியை நன்கு விளக்குகின்றன. Phileas Fogg அன்னை அன்பரே இல்லை. இந்தக் கதை அன்னை அவதரிப்பதற்கு முன்னரே எழுதப்பட்டது. வாழ்க்கைத் தன்னுடைய ஆரம்பத்திலிருந்து உருமாற்றம் அடையும் நாளவரை ஒரே சட்டத்தைப் பின்பற்றுவதால், அன்னை சூட்சும உடலில் இருக்கிறாரா அல்லது பூத உடலில் இருக்கிறாரா என்பது ஒரு பொருட்டில்லை. ஆகவே அன்னையின் சட்ட விதிமுறைகள் அவர் அவதரிப்பதற்கு முன்னால் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சிகளுக்கும் பொருந்தும். அதனுடைய தீவிரம்தான் காலத்திற்கு ஏற்றவாறு மாறுகிறது. இந்தியாவில் ஆடு, மாடு மேய்ப்பவர்கள்கூட பெரிய மகான்களாக மாறிய அதிசயம் நடந்துள்ளது.

நாம் விழிப்பற்றவர்களாக இருப்பதாக அன்னை சொல்கிறார். நமக்கு இருக்கின்ற திறமைகள் என்ன என்பதையே நாம் உணர்வதில்லை. எவருமே punctual-ஆக இருக்க வேண்டும் என்றுதான் பொதுவாக எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அப்படி அவர் punctual-ஆக நடந்து கொண்டார் என்றால், அவர் வாழ்க்கையில் பிரமாதமாக உயர்வார். காலந்தவறாமையை நாம் பின்பற்ற வேண்டுமென்றால், நம் முழு வாழ்க்கையையுமே பண்புகளின் அடிப்படையில் நடத்த வேண்டும். Around the world in 80 days நாவலின் கதாநாயகன் Phileas Fogg காலந்தவறாமைக்குப் பெயர் போனவர். அவர் பொழுதுபோக்குக் கிளப்பிற்கு நேரம் தவறாமல் போகவேண்டும் என்றால், அவருடைய மற்ற எல்லா வேலை-களுமே காலந்தவறாமல் நடக்க வேண்டும். அப்படி நடந்ததால், அவர் மிகவும் efficient-ஆக மாறுகிறார். இப்படி efficient-ஆக மாறுவதற்கு அவருக்கு ஏராளமான தகவல்கள் தேவை. அப்படிக் கிடைக்கும் தகவல்களை அவர் ஒன்றிணைத்துப் பார்க்க வேண்டும். அவர் உலகத்தை 80 நாட்களில் சுற்றி வருவேன் என்று சொன்னார். இது எப்படிச் சாத்தியம் என்ற கேள்வி அவர் நண்பர்களிடையே எழுந்தது. அவர் ஏற்கனவே

அறியாமையை அறிவாக்கும் ஆதி சக்திய ஜீவியம்.

தன்னுடைய வாழ்நாட்களை sailer-ஆகக் கழித்தவர். அவர் தினமும் செய்தித் தாள்களைப் படிப்பவர். எந்தெந்த நாட்டில் புதியதாக ரயில் பாதை போடுகிறார்கள் என்பதையும் படிப்பவர். அந்த நாடுகளைப்பற்றியும், அவற்றின் அமைப்புகளைப் பற்றியும் நன்கு தெரிந்து வைத்திருந்தார். ஒரு குறிப்பிட்ட செய்தித்தாள் அன்றைய காலகட்டத்தில் இருந்த போக்குவரத்து வசதிகளை ஆராய்ந்து உலகத்தை 80 நாட்களில் சுற்றி வரலாம் என்று முடிவு செய்து அதை ஒரு செய்தியாக வெளியிட்டது. அதாவது காலதாமதம், விபத்துகள், வானிலை மாற்றங்கள் இவற்றை எல்லாம் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளாமல் எல்லாம் சரியாக அமைந்தால், 80 நாட்களில் இது சாத்தியமாகும் என்று வெளியிட்டது. இம்மாதிரி விபத்துகள், வானிலை மாற்றங்களைப்பற்றி Fogg நன்கு அறிந்தவர். Fogg-இன் நண்பர்களோ இம்மாதிரி இடையூறுகள் வராமல் பிரயாணம் செய்யவே முடியாது என்று வாதிட்டார்கள். ஆனால் Fogg இம்மாதிரி இடையூறுகள் வந்தாலும், அவற்றை மீறி 80 நாட்களில் உலகைச் சுற்றி வரமுடியும் என்று வாதிட்டார். எதை வைத்து அப்படிச் சொல்கிறார் என்ற கேள்வி நமக்கே வருகிறது. தான் உண்மையிலேயே காலம் தவறாதவராக இருந்ததால் இப்படிப்பட்ட இடையூறுகள் வராது என்று அவர் நம்புகிறார். அப்படியே வந்தாலும், அதைத் தன்னால் சமாளிக்க முடியும் என்று நினைக்கிறார். Punctuality என்பது அவருடைய பர்சனாலிட்டியில் அவருடைய வேலைகளை நேர்த்தியாகச் செய்ய முடியும் என்பதற்கு அடையாளமாக இருக்கிறது. சூட்சும உலகில் punctual-ஆக இருப்பவர்களுக்குக் காலம் கட்டுப்படும் என்று அர்த்தமாகிறது. எதையும் உரிய நேரத்தில் செய்யாமல் இருப்பவர்களிடம்தான் காலம் கட்டுப்படாமல் விபரீதமாக நடந்து கொள்ளும். Fogg விஷயத்தில் அப்படி இல்லை. அவர் பம்பாய் வந்து சேரும்பொழுது அக்டோபர் 22-ஆம் தேதி ஆகிவிடுமென்று கணக்கிட்டிருந்தார். ஆனால், அவர் நடைமுறையில் பம்பாய் வரும்பொழுது அக்டோபர் 20-ஆம்

மனம் கரைந்து பிரம்மம் எழும் சத்திய ஜீவியம்.

தேதிதான் ஆகியிருந்தது. அதாவது 2 நாட்கள் தனக்கு மிச்சப்படுத்திக் கொண்டார். பம்பாயிலிருந்து அலகாபாத் போகும் வழியில் சதியில் வைத்து எரிக்கப்பட இருந்த ஒரு விதவையைக் காப்பாற்றினார். அவளை கொல்ல முயற்சி செய்யும் நூறு பேர்களிடமிருந்து காப்பாற்றுவது என்பது முடியாத காரியம். ஆனால், அதையும் அவர் செய்கிறார் என்றால், அவருடைய தைரியம் கர்மத்தையும் வெல்கிறது என்றாகிறது.

கர்மத்தை அவரால் வெல்ல முடிகிறது என்பதற்குக் காரணமே கர்மம் சக்தியில் செயல்படுகிறது. ஆனால், அவரோ ஜீவனில் இருக்கிறார். விபத்துகள், வானிலை தடுமாற்றங்கள், உடல்நலம் குன்றுதல் இவையெல்லாம் சக்தியில் செயல்படும் பொழுது சகஜம். ஆனால், அவரோ சக்தியிலிருந்து ஜீவனுக்கு நகர்ந்து-விட்டார். அதற்குக் காரணம் அவருடைய காலந்தவறாமை. ஜீவன் சக்தியை ஆள்கிறது. அதனால் வேலை அதிகமாக நடக்கிறது. இதனால் காலம் மிச்சமாகிறது. ஜீவன் என்பது தோல்வியை அறியாதது. இதற்கு அவர் வாழ்க்கையை ஜீவன் மிகவும் efficient-ஆக மாற்றுகிறது. அவருடைய சேவகன் Passepartout செவ்விந்தியர்களால் கடத்தப்படும் பொழுது ரயிலில் தன்னுடன் பயணம் செய்த ராணுவ அதிகாரியை உதவி கேட்கிறார். ஆனால், அவரோ உதவ மறுக்கிறார். அதனால் Fogg தனியே கிளம்பிச் செல்கிறார். அதைக்கண்டு அசந்து போன கேப்டன் உதவிக்கு சுமார் 30 ராணுவ வீரர்களை அவருடன் அனுப்புகிறார். அவர் Passepartout-ஐக் கண்டுபிடித்து பத்திரமாக மீட்டு வருகிறார். Fogg-க்குச் சேவை செய்பவர்-களுக்குத் தொந்தரவு வரலாம். ஆனால், நஷ்டம் வராது. அன்பராக இல்லாதவர்களும் அவரவர்களுக்கு உண்டான கடமைகளைக் குறைந்தபட்சம் நிறைவேற்றலாம். அதிகபட்சமும் நிறைவேற்றலாம். ஐரோப்பாவிலிருந்து ஆரம்ப காலத்தில் அமெரிக்காவிற்குச் சென்று குடியேறியவர்கள் மிகவும் சாதாரண மனிதர்கள்தாம். சொந்த நாட்டில் பிழைக்க முடியாமல் அமெரிக்காவிற்குச் சென்று குடியேறினார்கள்.

சிருஷ்டியைப் பிரம்மமாக்கும் திருவுருமாற்றம்.

அங்குக் கட்டாயத்தின் பேரில் அதிகபட்சமாக வேலை செய்தார்கள். ஆனால், இந்தியாவில் மக்கள் சோம்பேறிகளாக இருப்பதால் குறைந்தபட்சமே வேலை செய்கிறார்கள். அன்றையை அறியாதவராக இருந்தாலும் அவருக்குண்டான கடமைகளை அதிகபட்சம் நிறைவேற்றுபவரை நோக்கி அன்றை ஆர்வமாக வருவார்.

கீதையின் வாசகத்தின்படி யோகம் என்பது வேலையைத் திறம்படச் செய்வதாகும். நாம் வேலையைத் திறமையாகச் செய்யும்பொழுது சூட்சுமநிலை திறந்து கொள்கிறது. அதன் விளைவாக சாதாரண தொழிலாளியும் ஓவியராகவும், பாடகராகவும், சிற்பியாகவும் மாறுகிறார். நம் நாட்டில் உருவாக்கப்பட்ட 64 சாஸ்திரங்கள் அப்படி ஏற்பட்டவைதான். மேலைநாடுகளில் வீடுகளைச் சுற்றி தோட்டங்கள் இருக்கும். அவை பார்ப்பதற்கு மிகவும் அழகாக இருக்கும். பிரெஞ்சுப் பிரதேசத்தில் வீட்டுத் தோட்டங்கள் எப்படி அழகாக உள்ளனவோ, அதே அளவிற்கு விவசாய நிலங்களும் காட்சி அளிக்கும். வேலை என்பது ஒரு அற்புதமான விஷயம். வேலையை எப்படிச் செய்ய வேண்டுமோ அப்படிச் செய்வதற்கு இந்தியர்களாகிய நாம் இன்னும் நிறையக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

(தொடரும்)

ॐॐॐॐॐॐ

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

எகிப்து நாகரிகத்தை இழந்தது. ஐரோப்பா விஞ்ஞானத் தலைமையை இழந்தது. அமெரிக்கா தொழிலின் முதன்மையை இழந்தது. வேதரிஷிகள் பரம்பரை ஆன்மீகப் பலனை இழந்தனர். ஆனால் மனிதன் முன்னோடியாக இருப்பதை இழக்கக்கூடாது என்பது ஸ்ரீ அரவிந்தம்.

தீமை எனும் நன்மையைக் காணும் சத்திய ஜீவியம்.

வீடுதோறும் தியான மையம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

வித்யா ரங்கன்

எல்லாமிருந்தும் பயன்படுத்திக் கொள்ளத் தோன்றாதது.

ஒரு ஊரில் ஒரு பிச்சைக்காரன் ஒருவன் இருந்தான். அவனுடைய சொத்து என்று பார்த்தால் அழுக்குப் பிடித்த உடை, கரி பிடித்த ஒரு பிச்சை ஓடு என இவ்வளவுதான். இந்த சூழ்நிலையில் தினமும் அவன் அந்தப் பிச்சை ஓட்டை நீட்டி எல்லோரிடமும் பிச்சை கேட்பது வழக்கம். எவர் வந்தாலும் பிச்சை கேட்பான். ஒருநாள் ஒரு துறவியிடம் போய்த் தன் பிச்சை ஓட்டை அவர் முகத்துக்கருகில் நீட்டி பிச்சைக் கேட்டான். முதலில் முகம் சுளித்த அவர், சற்று நிதானத்துக்கு வந்து, அவனையும், அந்த ஓட்டையும் மாறிமாறிப் பார்க்க தொடங்கினார். சட்டென்று அவனிடமிருந்த அந்தப் பிச்சை ஓட்டைப் பிடுங்கினார். பிச்சைக்காரன் பயந்து போனான். துறவி தன் பிச்சை ஓட்டை எடுத்துக் கொள்வாரோ என்று பயந்தான். ஆனால் அந்தத் துறவியோ அந்த ஓட்டை மேலும் கீழும் ஆராய்ந்தார். பிறகு பிச்சைக்காரனைப் பார்த்து “எவ்வளவு காலமா பிச்சை எடுக்கறே?” எனக் கேட்க, “நெனப்பு தெரிஞ்சு காலத்துல இருந்தே இதைங்க சாமி!” என்றான் பிச்சைக்காரன். இந்தப் ‘பிச்சை’ ஓட்டை எவ்வளவு காலமா வச்சிருக்க? என அவர் மறுபடியும் கேட்க... எங்க அப்பா, தாத்தாந்னு இரண்டு தலைமுறைக்கு முன்னாடில இருந்தே இந்த ஓட்டை வச்சிருக்கோம். போன தலைமுறையில் ஒருவர் யாரோ ஒரு மகானுக்கு உதவி செய்ய அவர் இந்த ஓட்டைக் கொடுத்து, ‘இதை வச்சுப் பொழைச்சிக்கோ-ன்னு குடுத்தாராம்’ என்றான். அந்தத் துறவி “அடப்பாவிகளா! மூணு தலைமுறையா இந்த ஓட்டை வச்சுப் பிச்சைதான் எடுக்கறீங்களா?” எனக் கோபமாகக் கேட்க... பிச்சைக்காரனுக்குப் புரியவில்லை. துறவி அமைதியாக அந்தப் பிச்சை ஓட்டை ஒரு சிறு கல்லினால் சுரண்டத் தொடங்கினார். பிச்சைக்காரன் துடிதுடித்துப் போனான். “சாமி...! எங்கிட்ட இருக்கற ஒரே சொத்து அந்த ஓடுதான்.

உடலறியும் சத்திய ஜீவியம் வலியை ஆனந்தமாக்கும்.

இதுவரை எந்த விளையாட்டுப் போட்டிகளிலும் பங்கு பெற்றதில்லை. Semi-final-ல் விளையாட இருக்கும் இளம் பெண்ணை நினைத்து கொஞ்சம் கலக்கமாக இருந்தது. சரணாகதி பூரணமாக இல்லை. Best of 3 sets என்ற நிலையில் என்னால் ஒரு set மட்டுமே வெற்றி பெற முடிந்தது.

Ladies Doubles போட்டிகள் வைக்கப்போவதாகக் கூறினார்கள். இது திடீரென எடுக்கப்பட்ட முடிவு என்றார்கள்.

இதில் சிக்கல் என்னவென்றால் நாம் விளையாட விரும்பும் பார்ட்னரை நாம் தேர்ந்தெடுக்க இயலாது. பெயர்களை ஒரு சீட்டில் எழுதிப் போட்டு குலுக்கல் முறையில்தான் உடன் விளையாடுபவரை தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.

இம்முறை முழுமையாக ஸ்ரீ அன்னையைச் சரணடைந்தேன்.

முறையாக, முன்னதாக அறிவிக்காததால் போட்டிக்குப் பெயர் கொடுத்த பெண்களின் எண்ணிக்கை ஒருமையில் இருந்தது. இன்னும் யாராவது ஒருவர் பெயர் கொடுத்தால், teams select செய்யப்பட்டு போட்டிகள் ஆரம்பிக்கும். இந்நிலையில் 55 வயது மதிக்கத்தக்க ஒரு lady officer வந்தார். அவர் நிலைமையை புரிந்து கொண்டு தான் விளையாடுவதாகக் கூறினார். இதற்கு முன் நீங்கள் Badminton விளையாடி இருக்கிறீர்களா என்று கேட்டதற்குப் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் விளையாடி இருக்கிறேன். Shuttle-ஐ racquet-ஆல் அடிக்க வேண்டும், அவ்வளவு தானே..? என்றார். முதலில் என்னை அழைத்து, என்னுடன் விளையாட இருக்கும் partner பெயர் சீட்டை எடுக்கச் சொன்னார்கள். நான் ஸ்ரீ அன்னையைச் சரணடைந்து, ஸ்ரீ அன்னையை அழைத்துக்கொண்டே ஒரு சீட்டை எடுத்தேன். மிகச்சரியாக அந்த lady officer-ன் பெயர் வந்தது. Mind-ல் ஏதேதோ சிந்தனைகள் வந்தபோதும் உள்ளே மிக அமைதி இருந்தது. பின்னர் Mind-ம் அமைதியானது. அந்தப் பெண்மணி அருகில் இருந்தவர்களிடம் ஒரு racquet இரவல் வாங்கி practice செய்ய ஆரம்பித்தார். அவருக்கு service கூட செய்யத்

உடலின் ஆன்மா உணரும் சத்தியம்.

தெரியவில்லை. எனது நலம் விரும்பிகள், 'நீ இவருடன் விளையாட மறுத்து விடு, இவருக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை', என்றார்கள். எங்களது coach-க்கும் இந்த ஏற்பாட்டில் வருத்தம். 'அவரை ஒரு box-ல் நிற்க வைத்து விட்டு மீதி மூன்று corner-ஐயும் நீங்கள் சமாளியுங்கள்' என்றார். நான் ஸ்ரீ அன்னையைப் பூரணமாக சரணடைந்து அமைதியாக இருந்தேன்.

எதிரணிகளில், இதற்கு முந்தைய வருடங்களில் நடந்த போட்டிகளில் வெற்றிபெற்ற teen age girls , எங்களில் பாதி வயது கொண்ட இளம் பெண், முறையாகப் பயிற்சி பெற்றவர்கள் என பலர் இருந்தார்கள்.

உண்மையைச் சொல்கிறேன். என்ன நடந்தது என்று தெரியவில்லை.

பிரமிப்பாக இருக்கிறது.

ஸ்ரீ அன்னையே உடன் வந்து விளையாடியது போலிருந்தது. வெற்றி பெற்றுவிட்டோம்.

குடியரசு தினத்தன்று பரிசு வழங்குகிறார்கள்.

ஸ்ரீ அன்னையின் அருளையும், அன்பையும், கருணையையும் நினைத்துப் பிரமித்துப் போயிருக்கிறேன்.

சரணாகதி...! சரணாகதி...! சரணாகதி...! என்று உள்ளிருந்து குரல் வந்து கொண்டே இருக்கிறது.

கோடிகோடி நன்றிகளுடன்.

ॐ

ஜீவிய மணி

நட்பில் காணும் குறை, நட்பையும், நம்மையும்
உயர்த்தும் திறனுடையது.

காலத்தைக் கடந்த காலம் சத்திய ஜீவியம்.

இந்திய இலக்கியமும் மேல் நாட்டு இலக்கியமும்

உணர்த்தும் பேருண்மைகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: திரு. கர்மயோகி
சொற்பொழிவு: திருமதி. வசந்தா லட்சுமி நாராயணன்
தேதி: 07.07.19

உண்மைகள் என்பவை எளியவை. அனைவரும் அறிந்தது. அறிந்தது என்பதால் பின்பற்ற வேண்டும் என்ற அவசியமில்லை. பேருண்மைகள் என்பவைப் பிரபஞ்ச வாழ்வுக்குரியவை. அவை பெரும் பலம் பொருந்தியவை. அனைத்தையும் மீறிச் செயல்படக் கூடியவை. எல்லா நாடுகளுக்கும் பொருந்துபவை. சமூக மக்கள் அவற்றைப் பின்பற்ற செய்த ஏற்பாடு இலக்கியம். ஒரு நாட்டில் எவரும் பின்பற்றுவதை அடுத்த கலாச்சாரத்தில் எவரும் பின்பற்றுவதில்லை. இலக்கியம் மக்களுக்கு அவற்றை எடுத்துக் கூறும். கதையாகக் கூறினாலும் கருத்து மனதில் பதியும்படி கூறும். அதை இலக்கியம் போல் வேறெதுவும் செய்ய முடியாது.

தனக்குரியதற்கு மேல் எடுத்துக் கொள்ளும் வாய்ப்பு வந்தாலும் அதைச் செய்ய மறுப்பது.

தெய்வத்திற்குப் பயந்து வாழ வேண்டும்.

நிலத்தைக் கரம்பாகப் போட்டால் நிலம் கையை விட்டுப் போகும்.

முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்.

எனக்கு வந்த சிரமங்கட்கு நானே பொறுப்பு. எவரையும் குறை கூற மாட்டேன்.

கணவனே தெய்வம்.

பெண்பாவம் பொல்லாதது.

பிராமணனைக் கொல்வது பிரம்மஹத்தி.

தெய்வம் காலத்தைக் கடந்தது. சத்திய ஜீவியம் காலத்தைக் கடந்த நிலையையும் கடந்தது.

பெண் இயல்பாகத் தவறுவாள்.

மனிதன் கர்மத்திற்கும் காலத்திற்கும் கட்டுப்பட்டவன்.

பிறரை உதவி கேட்பவன் மனிதனாகமாட்டான்.

மனத்தின் இரகஸ்யம் வெளிப்பட்டால், நடக்காதது நடக்கும்.

எதிரியானாலும் சாஸ்த்திர ஞானத்தை மறுக்கக்கூடாது.

ஆழ்ந்து மனம் பதறினால் ஆன்மீக மாற்றம் எழும்.

பெண்ணைப் பலத்தால் கவர்வது ஆண்மைக்கு அழகு.

கோழி பாக்கியானாலும் சாவதற்கு முன் அதைத் திருப்பித்தர வேண்டும்.

தகப்பனாருக்கு மூத்தவன் மீதும் தாயாருக்கு இளையவன் மீதும் ஆசை.

தாயாருக்குக் கடைசி குழந்தை முக்கியம்.

போகிற கதிக்கு நல்ல கதியாக இருக்க வேண்டும்.

எவரானாலும் அதிகாரம் அளித்தால் அரை நிமிஷத்தில் செலுத்துவர், கண்ணையும் பிடுங்குவர்.

தாயாருக்கு நடத்தை சரியில்லாவிட்டால் மகனைப் பெண்கள் அளவு கடந்து விரும்புவர்.

சூரிய புத்திரனானாலும் சமூகத்திற்குக் கட்டுப்பட வேண்டும்.

பொருளைக் கொடுத்துவிட்டால் போரிட்டுத்தான் பெற வேண்டும்.

அவதார புருஷன் சொல்லுக்கு அடாவடிக்காரன் கட்டுப்பட மாட்டான்.

அரசனானாலும் துறவிக்கு உத்தரவிடும் உரிமையில்லை.

பொறாமை எழக்காரணமே தேவையில்லை. எவருக்கும் எவர் மீதும் எந்தக் காரணத்திற்கும் பொறாமை எழும்.

சொந்தப் பிள்ளைகளையும் பணம் பெறத் தாயார் கொலை செய்ய முன் வருவாள்.

கடந்ததைக் கடந்த சிற்பி.

காதலனுக்காகத் தகப்பனார், சகோதரனுக்குத் துரோகம் செய்யப் பெண் துணிவாள்.

செய்யாத கொலைக்குத் தண்டனை கிடைக்கும். செய்த கொலைக்கு தண்டனை வராது.

எத்தனை நாள்கள் தள்ளிப் போனாலும் செய்த நல்ல காரியத்திற்கு நல்ல பலனும் கெட்ட காரியத்திற்குக் கெட்ட பலனும் வரத் தவறாது.

கர்மம் அடுத்த ஜென்மத்திலும் பலிக்கும்.

பணத்தை நாட முடியாத மனமுடையவனுக்குப் பெரும் பணம் பல முறை தேடி வரும்.

கேட்டால் கிடைக்காது, கேட்காவிட்டால் தேடி வரும்.

மனம் ஆழ்ந்து சரியானதை விரும்பினாலும் ஆத்மாவுக்கு உரிய தேவை தேடி வரும்.

எந்த ஒரு நல்ல குணமும் சிறப்பாகப் பூர்த்தியானால் எல்லாக் காரியமும் கூடி வரும்.

மையலில் கழுதையையும் கட்டித் தழுவும் மனம்.

வள்ளலாக வாழ்ந்தவனுக்கும் வறுமை வந்த பின் வறுமைக்குரிய மரியாதையே வரும்.

நிர்வாணமான அரசனை உலகம் முழுவதும் பீதாம்பரம் உடுத்தியவன் எனக் கூறும்.

Life Response வாழ்வில் நிரம்பியுள்ளது. நாம் காணாததை வாழ்வு தவறாமல் காணும்.

மனைவி அதிகாரம் செய்யும் கணவனுக்கு வாழ்வு அதே காரணத்தால் உயர்வும் தரும்.

வேலைக்காரி, பிச்சைக்காரியும் அரசியாவர்.

கற்பு சிறக்க வாழ்வு களவில் ஆரம்பிக்கும்.

இன்றைய உணர்வை இழந்த உடல் என்றும் அழியாது.

மோட்சமும் அடுத்தவருக்குத் தரும் வலிமையுள்ளவர் உண்டு.

காமதேனு, கற்பக விருஷம், அட்சய பாத்திரம் உண்மை. கந்தர்வ மாதுக்குக் கற்பு இல்லை.

வாழ்வில் மேல் நாட்டிலும் நம் நாட்டிலும் வழங்கும் சில உண்மை இதுவானால் அன்னையிடம் நாம் காணும் உண்மைகள் கீழ்க்கண்டது போல் ஏராளம்:

கர்மம் வலியதல்ல, மரணமும் ஒத்திப் போகும்.

நாமே பிரியப்படாவிட்டால் ஏழ்மையில்லை.

கெட்ட வேளையில்லை, கெட்ட வேளை தானே வந்தால் நல்ல வேளையைவிட நல்லது செய்யும்.

பாவமும் புண்ணியமும் இல்லை. அனைத்தும் செயலாகும்.

திருடனுடைய அடி திருவடி.

கேட்டது கிடைக்கும், கேட்காதது கிடைக்கும், கேட்கத் தெரியாததும் உண்டு.

எதெல்லாம் நம் போன்றவர்க்கில்லை என மனம் முடிவு செய்ததோ அதுவும் ஒரு நேரம் கிடைக்கும்.

தரிசனம் பெற்றவரை அன்னை மறப்பதில்லை.

நாம் மறந்தாலும் அன்னை மறப்பதில்லை.

பூர்வ ஜென்ம பாவமும் கரையும்.

இதுவரை பலன் தராத மருந்து பலிக்கும்.

17 ஆண்டு தலைவலி அன்னை பார்வை பட்டவுடன் மறையும்.

நம்பிக்கையில்லாதவர்க்கும் தொடர்பால் பலிக்கும்.

எட்ட உள்ளவர்க்கு ஏராளமாகப் பலிக்கும்.

காணிக்கை மிகச் சிறிதானாலும், பலன் மிகப் பெரியதாகும்.

தேவருக்கு மனிதன் மடையன்.

பரம்பரை பொய் சூது திருட்டு மாறும்.
அன்பருக்குச் சேவை செய்தால் IAS-ம் பெறலாம்.
கேட்காதவர் பெறுவது ஏராளம்.
சுத்தம் மட்டும் இழந்த சொத்தைப் பெற்றுத் தரும்.
60 ஆண்டுகள் தினமும் 60 சிகரெட் குடித்தவர் நுரையீரல் பாதிக்கப்படாமலிருக்கும்.
அர்த்தமற்றவளுக்குச் செய்த சேவை அர்த்தபுஷ்டியான காதலாக மாறும்.
ஒரு நிமிஷம் கனவில் மனத்தில் பட்டும் நாட்டின் பெரும் பலன் அவருக்கு வரும்.
அன்னைக்குப் பலித்தது அனைவருக்கும் பலிக்கும்.
தீராத வியாதியும் கேளாமல் சூழலால் பலிக்கும்.
வளரும் அன்னை சூழல் ஜாதகப்படி முடிந்த ஆயுளை வளர்க்கும்.
எங்கிருந்து எப்பொழுது கூப்பிட்டாலும் அன்னைக்குக் கேட்கும்.
அன்னையைக் கேள்விப்பட்டவர் அவதியும் நினைவால் அழியும்.
ஆயுள் அளவு கடந்து வளரும்.
பாம்பு கடித்தாலும் விஷம் ஏறாது.
மருந்தே இல்லாத வியாதியும் குணமாகும்.
உலகில் புதுக்கருத்தை எழுப்பும்.
அணுகுண்டையும் அழிக்கும்.
எளியவர்க்குப் பாரத ரத்னம் உண்டு.
எவரும் அறியாதவருக்கும் உலகப் பரிசுண்டு.
எதனால் தடையாயிற்றோ அதுவே சாதகமாகும்.

அசுரன் கிருஷ்ணனுடைய மாறுவேடம்.

30 வருஷ வருமானம் ஓராண்டில் வரும்.
கொலைக்குற்றம் சாட்டப்படும் நேரத்திலும் குற்றவாளி வாய் மூடி அடங்குவான்.
கொதித்தெழுந்தவன் நாலாம் நாள் மன்னிப்புக் கேட்டுப் பரிசு தருவான்.
யானை வாயில் போன கரும்பு திரும்பும்.
கடன் கேளாமல் தீரும்.
கான்சர் குணமாகும்.
டாக்டர் கைவிட்ட பின் 30 வருஷம் ஆயுள் நீடிக்கும்.
மணிக்கொரு முறை சமர்ப்பணம் பிறர் செய்தாலும் ஆயுள் 5 வருஷம் நீடிக்கும்.
நம்மை மீறிச் சுபாவம் செயல்படுவதைப் போல் சுபாவத்தையும் கர்மத்தையும் மீறி அருள் செயல்படும்.
தொடர்பான குணத்தை விட முன் வந்தால் பிறர் சுபாவமும் நம்மிடம் மாறிச் செயல்படும்.
கணவன் அழித்த சொத்து, கடன், கைவிட்ட கடமைகளை மனைவி நிறைவேற்ற உதவும்.
கல் சுவருடன் கூரை வீடு கட்ட முடியாதவர்க்கு மச்சு வீடு முடியும்.
ஆத்மாவை ஆக்ரமித்த அசுரன் கரைந்து மறைவான்.

மனிதன் மனிதனாக வாழ்ந்து வேட்டையாடி வளர்ந்தபொழுது சிறுசிறு கூட்டமாக இருந்தான். முதலில் ஓரிடமாகத் தங்கி விவசாயம் செய்தான். இதற்கு அவனுக்கு விவசாய ஞானம் தேவை. பிறக் கூட்டங்களினின்று பாதுகாப்பு தேவை. தாக்குதல் ஏற்பட்டால் அனைவரும் போரிட வேண்டும். அதற்கு ஒரு தலைவர் வேண்டும். தலைவர் பலர் இயல்பாக எழுவார்கள். அவர்களுள் ஒருவன் தலைவராகச் செயல்பட மற்ற

எதிரிக்கு எல்லாம் தரும் சொரணை வெட்கம் கெட்டதல்ல.

தலைவர்கட்கும் மீதியுள்ள அனைத்து மக்களுக்கும் கீழ்ப்படிதல் கற்க வேண்டும். கீழ்ப்படிதலே தலைமை* எவனொருவன் கீழ்ப்படியும் தன்மையுடையவனாக இருக்கிறானோ அவனே முடிவில் தலைவனாக வருவான். கூட்டம் ஊராகி வளமாக வாழ்ந்துவரும்பொழுது முதல் நிலை (Physical survival) முடிகிறது. இதன் பின் இக்கூட்டம் சிறப்பாகச் செயல்பட ஆபத்தில் ஒன்றாகச் சேர்ந்து எதிரியைத் தாக்க அறிவு, நுணுக்கம், சூட்சுமம், நுண்ணறிவு, திறமை, பண்பு, பக்குவம், இதம் இங்கிதம், பவித்திரம் தேவை. அன்றிலிருந்து இன்று வரை உலகம் பெற்ற பண்புகள், திறமைகள் ஏராளம். நாம் அனைவரும் அதை அறிவோம். சேர்ந்து செயல்பட ஒத்துழைப்பும், பணிவும், அடக்கமும் தேவை. புதிய முறையில் அதிக விளைச்சல் பெற பூமியை உழ வேண்டும். நாற்று எழுப்பி நட வேண்டும். காவலிருக்க வேண்டும். மகசூலைப் பாதுகாக்க கற்க வேண்டும். ஈரமான தான்யம் வீட்டில் சேகரிக்கப்பட்டால் வீணாகும். அதைக் காய வைத்துப் பாதுகாக்கக் கற்க வேண்டும். அடுத்த கட்டத்தில் பிள்ளையைப் பெற்றவன் அத்தோடு அதை மறந்து போகாமல் அவர்கள் வளரும்வரைக் காப்பாற்ற வேண்டும். பல நூற்றாண்டுகட்குப்பின் குழந்தைகட்குக் கல்வி புகட்ட வேண்டும் என்று மனிதன் கண்டு கொண்டான். இவை போன்று ஆயிரம் விஷயங்களை இன்று மனிதன் அறிவான். இவை அனைவருக்கும் ஆரம்பத்தில் தோன்றுவதில்லை. ஒருவனுக்கோ, பலருக்கோ தோன்றும். அவன் சொல்வதை மற்றவர் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இது அனுபவம். செயல்திறன் (skill) அனுபவமாக வரும். பெருந்திறன் (capacity) நீண்ட அனுபவத்தால் வரும். ஒருவர் பெற்ற அனுபவத்தை அனைவரும் பெறுவது கல்வி. பார்த்துக் கற்றுக் கொண்டால் நெடுநாளிலும், சொல்லிக் கொடுத்தால் குறுகிய காலத்திலும்

* Leadership comes from knowing to obey.

புத்திக்கு உதாரணம் தேவையில்லை.

வரும். இது வாய்மொழியாகப் பரவிய பொழுது மொழி பழமொழியாயிற்று. ஆடிப்பட்டம் தேடி விதை, கந்தையானாலும் கசக்கிக் கட்டு. அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம். பழமொழி நாளாவட்டத்தில் அனைவராலும் ஏற்கப்பட்டு வேதவாக்காகக் கருதப்பட்டது. ஆரம்ப கால வேதம், பழமொழியின் சிறப்பை நாடோடிப் பாடல்கள், கிராமியக் கதைகள் கூறின. கதை சொல்லும் பழக்கம் ஏற்பட்டது. இது இயல், இசை, (நாடகம்) கூத்து ஏற்பட்ட வரலாறு. இதன் உச்ச கட்டம் இலக்கியம். இலக்கியம் கனிந்து விரிந்து பேரிலக்கியமாகி, பேருண்மைகளைக் கூறின. பேரிலக்கியங்கள் கூட்டத்தை ஊராகவும், ஊரை சமூகமாகவும், சமூகத்தை நாகரிகமான நாடாகவும் மாற்றின. இராமன் ஏக பத்தினி விரதமிருந்தான். கர்ணன் கொடை வள்ளலானான். யுதிஷ்டிரன் தர்ம புத்திரனாகி பொய்யே சொல்ல முடியாத நிலையில் அவன் தேர் பூமிக்கு மேலே ஓடியது. தசரதன் கைகேயிக்குக் கொடுத்த வரத்தைக் காப்பாற்ற மகனைக் காட்டிற்கு அனுப்பினான். இலட்சுமணன் 14 வருஷம் உண்ணாமல் உறங்காமலிருந்து அண்ணன் அண்ணியைக் காப்பாற்றினான். பெரும் பிரெஞ்சுப் படையை Agincourt என்ற இடத்தில் Henry V தலைமையில் சிறு படை எதிர்த்து வென்றது. Hamlet தன்னைக் கொன்று தம்பியை மணந்த மனைவியைத் தண்டிக்க வேண்டாம், அவள் மனச்சாட்சிக்கு அவளை விட்டு விடு, தம்பியைக் கொலை செய் என மகனுக்கு ஆவியாக வந்து உத்தர விட்டான். ரஷ்ய சக்ரவர்த்திக்கு வரும் பெரும் கோபத்தைத் தடுக்கும் திறன் பெற்ற barmaid வேலைக்காரிக்கு ராணி பட்டம் கிடைத்தது. காதரீன் ரஷ்ய மகாராணியானாள். கோப்பெரும் சோழனும் பிசிராந்தையாரும் உற்ற நண்பர்களாகி ஒன்றாக இறந்தனர். போரைத் தவிர்க்க அரச குடும்பங்கள் சம்பந்தம் செய்து கொண்டனர். ஐரோப்பா முழுவதும் ஒரே அரச குடும்பத்தால் அன்று ஆளப்பட்டது. பாசம் பற்று போரைத் தவிர்த்தது. பாசத்தையும் மீறிப் போர் எழுந்தது. நெடுநாள் எலிசபெத்

ஒளிந்ததைக் காண ஓடிவருவது பரிணாமம்.

“தேவி! உன் அம்மா நலமா?”

“இல்லையக்கா அம்மா காலமாகிவிட்டார்.”

நளினிக்கு வேதனை கூடியது. இவள் ஒரே உறவு, ஆதரவு யாவும் இவள் அம்மாதான். அவளும் இல்லை. எப்போதுமே இவளுடன் யாரும் ஓட்ட முடியாத உயர் குணம் உடையவள்.

“அந்தப் பெரிய வீட்டில் இளம் பெண்ணான நீ தனியாகவா இருக்கிறாய்?”

“இல்லையக்கா. வீடு, மற்றும் அம்மாவின் சொத்துகள் யாவற்றையும் நல வழித் திட்டங்களுக்குக் கொடுத்துவிட்டேன். என்னிடம் எதுவுமில்லை.” சிறிதும் சலனமின்றிக் கூறிய அவளை விழிகள் விரியப் பார்த்த நளினி கண்கள் கலங்க உணர்ச்சிப் பெருக்கில் அவள் கைகளைப் பற்றுக்கிறாள்.

“என்னக்கா? ஏன் கலங்குகிறாய்? எனக்கு ஒன்றும் ஆகவில்லை. இறைவனை மட்டும் நம்பி வெளியே வந்துவிட்டேன். இப்போதைக்கு இவர் வீட்டில் சமையல் வேலை செய்வது இறைவன் ஏற்பாடு. அஞ்ஞானம் எல்லாவற்றிலிருந்தும் என்னை விடுவித்து விடு. என்னிடமிருந்தே என்னை விடுவித்துவிடு. இதனால் உம்முடைய தெய்வீக வெளிப்பாட்டிற்கு நான் கதவு திறக்க வேண்டும் என்ற ஸ்ரீ அன்னையின் வாக்கை அருள்வாக்காக ஏற்றிருக்கிறேன்.”

“ஸ்ரீ அன்னையா? யாரவர்?”

“ஸ்ரீ அரவிந்தருடன் பூரணயோகம் செய்ய புவியில் இறங்கி வந்த பராசக்தி. உங்கள் நட்பைப் பிரிந்த பிறகு வாழ்வின் பொருள் புரியாது ஆன்மீகம் தேடிப் பல நூல்களைப் பயின்றேன். இறுதியில் ஸ்ரீ அன்னைதான் வழிகாட்டினார்.”

“தேவி! இது என் முகவரி” என்று கைப் பையிலிருந்து ஒரு கார்டை எடுத்துக் கொடுத்தாள். “இதில் இருப்பது உங்கள் கணவரின் பெயரா?” என்றாள் தேவி.

Life Divine பகவானின் சொந்த வரலாறு.

“ஆமாம் தேவி. மிகவும் நல்லவர். நம் பள்ளிப் பருவ சிநேகிதத்தையெல்லாம் இவரிடம் சொல்லியிருக்கிறேன். உன்னைப் பார்த்தால் சந்தோஷப்படுவார். நீ கட்டாயம் இந்த அக்கா வீட்டிற்கு வரவேண்டும். உன் மொபைல் நம்பர் கொடு. நீண்ட நாளுக்குப் பிறகு என் இனிய தோழியை இறைவன் எனக்குக் காண்பித்திருக்கிறார்”, என்று நளினி கூறிக் கொண்டிருக்கும்போதே கணேஷ் குறுக்கிட்டு, “இவர்கள் யாருடனும் போனில் பேச மாட்டார்கள். அவர்கள் அம்மாவுக்காக போன் வைத்திருந்தார்கள்”, என்று கூற, கணேஷை குழந்தையுள்ளம் உள்ளவர் என்று கூறியதை நினைத்துச் சிரித்த நளினி, “அவள் அம்மாவின் இடத்தில் நானிருக்கிறேன்”, என்று தேவியைக் கனிவுடன் பார்க்கிறாள்.

தேவியும் அவள் அன்பில் நெகிழ்ந்து தன் போன் நம்பர் சொல்கிறாள். இருவரும் பிரியாவிடை பெற்றனர்.

சீர் செய்யப்பட்ட சுவர் கடிகாரத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு வீடு திரும்பும் போது, “நளினி உங்கள் பள்ளிப் பருவ தோழி என்று தெரிந்து கொண்டேன். உங்களிடம் மிகுந்த பாசம் வைத்திருக்கிறார்கள்”, என்றான் கணேஷ்.

“ஆமாம், எனக்கு நல்ல வகுப்புத் தோழியாய் இருந்தாள். போலியாக இல்லாமல் உண்மையாகவே இருப்பாள். அவள் அம்மா உடல் நலக் குறைவால் பாதிக்கப்பட்டபோது பாதியில் பள்ளியிலிருந்து நின்று விட்டாளாம். பிறகு அவள் அம்மா சற்று தேறியதும் மீண்டும் படிக்க வந்ததால் என்னைவிட வயதில் பெரியவள் நான் அன்புடன் அக்கா என்பேன். என்ன யோசிக்கிறீர்கள்? உங்கள் திருமணத்திற்குப் பிறகு என்னை வேலையில் வைத்துக் கொள்ள முடியாது என்றா?”

“இல்லையில்லை. மனைவி வந்தால் அம்மாவைத் துரத்தி விடுவார்களா என்ன?”, நளினியிடம் இவனை மகன் என்று தான் அறிமுகம் செய்ததை இவள் நினைத்துக் கொண்டு சிரித்தாள்.

பிறரைத் தீண்டும் மனம் உறவை விஷமாக்கும்.

4 நாட்கள் 'கேம்பு' என்று வெளியே சென்றிருந்த இவன் அண்ணன் போன் செய்தார். தான் நாளை காலையில் வரப் போவதாயும், தேவியிடம் ஆரத்தி கரைத்து வைக்கும்படி சொல்ல வேண்டும் என்றும் கூறியிருந்தார்.

“தேவி! அண்ணன் போன் செய்தார். காலையில் வருவாராம். உங்களிடம் சொல்லி ஆரத்தி கரைத்து வைக்கச் சொன்னார். எதற்கு என்று புரியவில்லை.”

“சொன்னதைச் செய்வோம். வந்தால் புரிந்துவிடும். கவலைப்படாதீர்கள்”, என்று ஆறுதலாய்க் கூறினார்.

மறுநாள் காலையில் இவன் அண்ணன் டாக்ஸியில் வந்திறங்கினான் அவனருகில் ஒரு பெண். “வா, வந்து என் பக்கத்தில் நில்”, என்று அண்ணன் கூற அந்தப் பெண் அவர் அருகே நின்றாள்.

“கணேஷ்! தேவியை ஆரத்தி எடுத்துவரச் சொல்”, என்றதும் கணேஷ் தடுமாறிப் போனான். “எத்தனை நேரம் தெருவில் நிற்பது? அண்ணியை ஆரத்தி எடுத்து அழைத்துச் செல்”, என்று அதிகாரமாய்க் கூறியதும், தேவி நிலைமையைப் புரிந்து கொண்டு ஆரத்தித் தட்டுடன் வந்து தட்டைச் சுற்றி, அவர்கள் நெற்றியில் பொட்டிட்டு, ஆரத்தியை தெருவில் கொட்டி வந்தாள். கணேஷ் அதிர்ச்சியில் பேசாது நின்றான். தேவிதான் “உள்ளே வாங்க”, என்றாள். அண்ணனுக்கு மகிழ்ச்சி. வந்த பெண்ணுக்கு அதிர்ச்சி.

பிரம்மச்சாரிகள் வசிக்கும் வீட்டில் யாரிந்த அழகு தேவதை. அவளால் இதை ஜீரணிக்க முடியவில்லை. சென்ற கணம்வரை அவள் காட்டிய பரிவு, இப்போது வெறுப்பாய் மாறியிருந்தது. “யாருங்க இந்தப் பெண்ணு?”, என்று எரிச்சலாய்க் கேட்டாள்.

“அவள் சமையல்காரப் பெண். இரவு உணவு தயாரித்துவிட்டுப் போய்விடுவாள்”, என்று சமாதானமாய்க் கூறினார் அண்ணன்.

உடலுக்கு ஊர்ந்து வரும் காலம் ஆன்மாவுக்கு பறக்கும்.

“சமையல்காரப் பெண்ணா? உங்கள் தம்பியின் சிநேகிதியாய் இருக்கப் போகிறாள்”, என்று குத்தலாய்க் கூறினார்.

“சீச்சி. அவனுக்கு சிநேகிதியெல்லாம் கிடையாது”, என்று அண்ணன் கூறினார்.

கணேஷுக்குத் தன் கோபத்தைக் காட்ட முடியவில்லை. தேவியைப் பற்றிப் பேச இவர்களுக்கெல்லாம் என்ன தகுதியிருக்கிறது என்று மனதில் பொருமினான். தேவியை மன்னிப்பு வேண்டும் பாவனையில் பார்த்தான்.

தேவியோ எதையும் பொருட்படுத்தாமல் புதுமணத் தம்பதிகளுக்கென்று சிறந்த விருந்து தயாரித்தாள். அவளுடைய செயலைக் கண்டு அண்ணனுக்கு மகிழ்ச்சி. ஆனால் வந்த பெண்ணுக்கு அவளைப் பிடிக்கவில்லை. தேவியின் அழகு, அவள் செயலின் நேர்த்தி வந்த பெண்ணுக்குப் பொறாமையளித்தது. தேவையற்ற குறைகளை அவள்மீது சுமத்தினாள், கணேஷுக்கு மிகவும் சங்கடமாயிற்று. “நான் வந்த பிறகு இப்படியொரு சமையல்காரி எதற்கு? உங்களுக்கெல்லாம் அவள்மீது ஆசை. அதனால்தான் அவளை வேலையை விட்டு நிறுத்தத் தயங்குகிறீர்கள்”, என்று அபாண்டமாய்ப் பேசினாள்.

வேலையைவிட்டு நிறுத்தினால் அவள் எங்குப் போவாள் என்று கணேஷ் தனக்குள் மிகவும் கவலைப்பட்டான். அதே நேரம் இந்த அசிங்கமான பேச்சை அவள் ஏன் கேட்க வேண்டும். அவளைப் போன்ற நல்ல பெண்ணுக்கு இந்த அவமானம் நேரக்கூடாது என்று தவித்தான். இவன் அண்ணன் முடிவாக, “நாளை முதல் நீ வேலைக்கு வரவேண்டாம்”, என்று சொல்லிவிட்டார். புது மனைவியின் மோகம் அவரைச் சொல்ல வைத்தது. அதே நேரம் நளினியின் போன் வந்தது, “தேவி எனக்கொரு உதவி வேண்டும் செய்வாயா?”

முழு மனிதனும் மேல் நிலைக்குரியவன்.

“சொல் அக்கா. என்ன உதவி? நீ வேலையை விட்டுவிட்டு நாளை நம் வீட்டிற்கு வந்துவிடு. பிறகு சொல்கிறேன்”, என்றாள் நளினி.

“சரி அக்கா. நாளை வந்து விடுகிறேன்”, என்றாள்.

“தேவி! அண்ணன் கூறியது எனக்கு வேதனையளிக்கிறது. அம்மாவின் மறைவுக்குப் பிறகு அண்ணனே என்னை வளர்த்தார். அவருக்கு அடங்கியே வளர்ந்து விட்டேன். எதிர்த்துப் பேச முடியவில்லை”, என்று மனம் வருந்திப் பேசினாள் கணேஷ்.

“நீங்கள் வருந்தும்படி எதுவும் நடக்கவில்லை. எது நடந்தாலும் நல்லதற்கே என்று எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இறைவனை நம்பி யாவற்றையும் விட்டு வந்தேன் என்று சொன்னேனல்லவா? இறைவன் அடுத்த ஏற்பாட்டைச் செய்து விட்டான் என்றாள் சிரித்துக்கொண்டே. நாளை நான் போய்விடுவேன் என் கணக்கைத் தீர்த்து விடுங்கள்.”

“என்ன சொல்கிறீர்கள்?”

“அன்று கடைவீதியில் நளினி அக்காவைப் பார்த்தோமல்லவா? அவர்கள் என்னை வா என்று அழைத்துப் போன் செய்தார்கள்”, என்றாள்.

“எங்குப் போவீர்கள் என்று கவலைப்பட்டேன். நல்லதாயிற்று. ஆனால் என் அம்மாவிற்குப் பிறகு இந்த வீட்டிற்கு வந்த அன்பு தெய்வம் நீங்கள். உங்களைப் பிரிவதைத் தாங்கமுடியவில்லை.”

“அக்கா வீட்டிற்குத்தானே போகிறேன்”, என்றாள்.

“சரி நாளை நானே உங்களைக் கொண்டு விடுகிறேன். காலையில் ரெடியாய் இருங்கள்.”

“பரவாயில்லை கணேஷ். நானே போய் விடுவேன்.”

“இல்லையில்லை. அது தவறு. நான் உங்களை இந்த வீட்டுச் சமையல்காரியாய் என்றும் நினைத்ததில்லை. என்னை மகன் போலப் பார்த்துக் கொண்டீர்கள். உங்களை அவர்களிடம்

மாயையும், மனமும், ஞானமும் அகந்தையைக் கடந்த அதிகாரமுள்ளவை.

ஒப்படைப்பதுதான்முறை. இதை நீங்கள் மறுக்கக் கூடாது”, என்றாள்.

அவன் நைந்த உள்ளம் அவளுக்குப் புரியும். “சரி கணேஷ்”, என்றாள். மறுநாள் தொலை தூரத்திலிருந்த நளினியின் வீட்டைக் கண்டுபிடித்து அவளை (ஆட்டோவில்) அழைத்துச்சென்று கொண்டு விட்டான்.

“தாங்க்ஸ் கணேஷ்”, என்றாள். “நீங்கள் இப்படி நன்றி கூறி என்னை அந்நியன் ஆக்கக் கூடாது. உங்கள் அறிவு, பண்பு, பக்குவம் இதெல்லாம் யாருக்கு வரும்? உண்மையில் நான் உங்களை என் அம்மாவின் அன்பில்தான் பார்க்கிறேன். நீங்கள் எங்குப் போவீர்கள் என்று கவலைப்பட்டேன். ஆனால் உங்கள் அக்காவிடமே உங்களைச் சேர்த்து விட்டதில் ஆறுதலாய்த் திரும்புகிறேன். நீங்கள் நன்றாக இருக்க வேண்டும் தேவி”, என்று கூறி, அவள் சற்றும் எதிர்பாராத வண்ணம், அது வேறொருவர் வீட்டு வாசல் என்று கூடப் பாராமல் சட்டென்று அவள் காலில் நமஸ்கரித்து விட்டான்.

என்ன செய்கிறீர்கள்? நீங்கள் சரியான குழந்தைதான் என்றாள் தேவி.

நமஸ்காரம் நிஷ்டையுடன் செய்யப்பட்டால் அது கடவுளுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட ஆத்மதானமாகும் என்று ஒரு ஐரோப்பிய ஆசிரியருக்கு ஸ்ரீ அன்னை கூறியதாக முன்பு ஒருநாள் கூறினீர்களே.

சரிதான் என்னைக் கடவுளாக்கிவிட்டீர்களா?

கடவுள் சிருஷ்டியின் மூல காரணம். நமஸ்காரம் என்பது நாம் அதை ஒப்புக் கொள்வதும் அதற்குரிய மதிப்பை அளிப்பதும் ஆகும் என்று கூறியதோடு விட்டிருந்தால் உங்களை நமஸ்கரித்திருக்க மாட்டேன். கடவுள் மனிதர்களிடையே உறைகிறார் என்பது இந்தியர்களின் நம்பிக்கை. யாராவது பூரண நம்பிக்கையுடன் இறை உணர்வைப் பெற்றவர்களை நமஸ்காரம் செய்தால் அவர்கள் அந்த அனுபவத்தை மற்றவர்க்குத்

மௌனம் நிறைந்த மனம் சக்தியில் கரையும்.

தரமுடியும் என்று ஸ்ரீ அன்னை கூறியுள்ளார் என்றும் சொல்லியிருக்கிறீர்கள். 'நீங்கள் தான் வேண்டும்' என்று கடவுளையே கொள்ளையடித்தவர் நீங்கள், உங்களை நமஸ்கரிப்பது அன்னை வழியில் சரியான செயலே என்று கூறி கண்கலங்க விடை பெற்றான் கணேஷ்.

நளினியின் கணவன் வாயிற்படியில் நின்ற தேவியையும் கணேஷ் கூறியதையும் அறை ஜன்னல் வழியே பார்த்துக் கொண்டிருந்தவர் நளினி கூறியதுபோல் இவள் தெய்வாம்சம் கொண்டவள்தான் என்று நினைத்துக் கொள்கிறான்.

“நளினி! உன் தங்கை வந்தாயிற்று. வா”, என்று உள்நோக்கி அழைத்த வண்ணம் வாயிற்புறம் வர நளினியும் ஓடி வந்து, “வா தேவி!”, என்று ஆர்வம் பொங்க அவள் கையைப் பிடித்துக் கொண்டாள். “வாம்மா தேவி! உன் அக்கா உன்னைப் பார்த்ததிலிருந்து தூங்கவேயில்லை. தேவி உபாசனைதான்”, என்றார் நளினியின் கணவர் அன்புடன். எத்தனை அன்பான வரவேற்பு. இறைவா உம்மையே நம்பி வெளியேறினேன். சென்ற இடமெல்லாம் நீரே துணை வருகிறீர் என்று உள்ளே இறைவனுக்கு நன்றி சொன்னாள் தேவி.

“சரி நளினி நான் ஆபீஸ் புறப்படுகிறேன்”, என்று புறப்பட்டார் நளினியின் கணவர்.

உள்ளே அழைத்துப் போய், இட்லி சாப்பிட வைத்து காபி கலந்து வந்து பக்கத்தில் உட்கார்ந்து ஆற்றிக் கொடுக்கிறாள் நளினி.

இதெற்கெல்லாம் நான் என்ன கைம்மாறு செய்வேன் என்று கண்ணீருடன் கூறுகிறாள் தேவி.

“என்னாயிற்று தேவி? ஏன் கண்ணீர்?”

“இது இறை தரிசனம் கண்ட ஆனந்தக்கண்ணீர்”, என்கிறாள் தேவி.

“உன்னை இப்படிப் பார்க்க எனக்குத் தாங்க முடியவில்லை தேவி.”

ஆரம்பத்தை இழந்த பின்னும் சமர்ப்பணம் தேவை.

“இப்படி என்றால் எப்படி?”, என்று கலகலவென்று சிரிக்கிறாள்.

“செல்வச் சீமாட்டியான நீ செல்வங்களையெல்லாம் உதறிவிட்டு சமையல்காரி, வேலைக்காரி என்றெல்லாம் இருப்பதைச் சொல்கிறேன்.”

“ஒவ்வொரு கணத்திலும் எல்லாவற்றையும் பெறுவதற்காக எல்லாவற்றையும் தியாகம் செய்வது எப்படி என்பதை நாம் கற்க வேண்டும். அதிக நிறைவுடன் புதுப்பிறவி எடுப்பதற்காக கடந்த காலத்தை இறந்த உடலைக் களைவது போலாகி களைந்துவிட முடிய வேண்டும். அக்கா! இறையருள் என்ற பெருஞ்செல்வத்தைப் பெற இந்தச் சிறியவற்றையெல்லாம் விட்டுவிட்டேன்.”

“அது போகட்டும் உதவி என்றீர்களே என்ன உதவி?” என்கிறாள் தேவி.

“பக்கத்து வீடுதான் என் மூத்தார் வீடு. இவர் அண்ணிக்கு வீட்டில் உதவி செய்ய ஒரு பெண் வேண்டுமென்றார். நீ எங்கோ அநாதை போல் இருப்பது எனக்கு மனமில்லை. நீ அங்கு உதவிக்குப் போனால் இரவு இங்கு நம் வீட்டில் என்னுடனிருக்கலாம்.”

“சரி அழைத்துப் போங்கள். நான் உழைத்துப் பிழைக்கவே ஆர்வப்படுகிறேன்”, என்றாள்.

இவள் கணவனின் அண்ணன் வீட்டிற்கு இவளை அழைத்துப் போனாள். “யாரிந்தத் தங்கக் குத்து விளக்கு?”, என்றாள் அண்ணி மஞ்சு. “அண்ணி உங்களுக்கு வீட்டு வேலைக்கு நாணயமான பெண் வேண்டுமென்றீர்களே. இவள் என் பள்ளித் தோழி. ஆனால் உடன் பிறவாத்தங்கை. பண்பு நயமானவள். இவள் ஒரே உறவு இவள் அம்மா. அவர்கள் இறந்து விட்டார்கள். செல்வத்தையெல்லாம் தானம் செய்துவிட்டு உழைத்துப் பிழைப்பது உயர்வு என்றிருக்கிறாள். இவள் நம்முடன் இருந்தால் இவளுக்குப் பாதுகாப்பு என்று அழைத்து வந்தேன்.”

நேரடியாக மனம் சத்திய ஜீவியத்தை அடைய முடியும் என்றாலும் அது அரிது.

“இத்தனை அழகான பெண்ணை வேலைக்கு வைப்பதை உன் மூத்தார் விரும்பமாட்டார் என்று தெரியாதா?”

“அண்ணி இவளை நான் வேலைக்காரியாய் நினைக்கவில்லை. என் தங்கையாக நினைக்கிறேன். அதனால்தான் உதவிக்கு வருவாள் என்று சொன்னேன்.”

“சரி நளினி. உன் தோழி என்றால் உயர்ந்த பெண்ணாகத்தானிருப்பாள். இவளை யாரிடமாவது வேலைக்கு அனுப்பிக் கவலைப்படாமல் நம் பொறுப்பில் வைத்துக் கொள்வது நல்லதுதான். நீ போ. இவள் எனக்கு உதவி செய்துவிட்டு வந்து விடுவாள்.”

“நான் அண்ணிக்கு உதவி செய்து விட்டு உன்னிடமே வந்து விடுவேன் கவலைப் படாமல் போ அக்கா.”

“மணி 11. இப்போதே நீ வேலையைத் தொடங்கலாம். ஆனால் அழகு தேவதையாய்த் தோன்றும் உன்னை வேலைக்கு வைத்துக் கொள்ள அச்சமாயிருக்கிறது”, என்று மஞ்சு வெளிப்படையாய் பேசினாள்.

“பயப்படாதீர்கள் அண்ணி. இது இறைவனின் அருள். அதை அவனே பாதுகாப்பான். நான் என் பொறுப்புகளில் கவனமாய் இருப்பேன். முதல்நாள் என்பதால் என்ன வேலை என்று காட்டி விடுங்கள். நாளை முதல் உங்களைச் சிரமப்படுத்தாமல் நானே செய்து விடுவேன்”, என்றாள். அவள் வேலைகளைச் சுட்டிக் காண்பித்தாள். வாஷிங் மெஷின் துணிகளை அவள் எடுத்து உலர்த்திய விதமே நேர்த்தியாய் இருந்தது. குழந்தைகள் அறையில் சிதறிக் கிடந்தவற்றை எடுத்து ஒழுங்கு செய்து அழகு செய்தாள். காலையில் டிபன் செய்த பாத்திரங்கள், குழந்தைகளுக்கும், கணவனுக்கும் லஞ்ச் செய்த பாத்திரங்கள் என்று ஸிங்க்கில் இருந்தவற்றை ஓசையே எழுப்பாமல் அன்னை முறையில் பளபளவென்று தேய்த்துக் கழுவி வடிவ வைத்தாள். கிச்சன் டவலால் துடைத்து அழகுற அடுக்கினாள். ஏனோ தானோவென்று தான் செய்த வேலைகளுக்கும், அமைதியாக

பிறரில் கொடுமையைத் தன்னில் பெருந்தன்மையாக
நினைப்பது சுயநலம்.

நேர்த்தியாக அவள் செய்யும் வேலைகளுக்கும் எத்தனை வேறுபாடு. பிரமிப்பாக இருந்தது மஞ்சுவுக்கு.

“இன்று உன்னுடன்தான் சாப்பிடப் போகிறேன், வா”, என்ற மஞ்சுவுக்குச் சமைத்த உணவுகளை டேபிளுக்கு மாற்ற உதவினாள் தேவி. இவள் மிகச் சிறிதளவே சாப்பிட்டாள். “என்ன தேவி சாப்பாடு நன்றாக இல்லையா? இத்தனை வேலை செய்யும் நீ நன்றாகச் சாப்பிட வேண்டும்.”

“இல்லையண்ணி தேவைக்குச் சாப்பிட்டால்தான் சுறுசுறுப்பாய் இருக்க முடியும் அளவு மீறினால் சோம்பலும், தூக்கமும் வரும்.”

“நீ சிறிது நேரம் ஓய்வெடுத்துக் கொள். நளினியைப் பார்த்து விட்டு வருகிறாயா?”

“இல்லையண்ணி. வேலை முடிந்த பிறகு இரவு போனால் போதும். மாலையில் குழந்தைகளும், அண்ணனும் வருவார்கள் அல்லவா? நான் சேமியா உப்புமா செய்யட்டுமா? ஆனால் அதற்குச் சேமியாவுடன் முந்திரியும் வேண்டும்.”

“எல்லாம் இருக்கிறது. செய்”, என்றாள் அண்ணி.

அளவான உப்புக் காரத்துடன் நெய்யில் சேமியா முந்திரி வறுத்து உப்புமா செய்து ஹாட்பேக்கில் வைத்துவிட்டு உலர்ந்த துணிகளை எடுத்து வந்து மடிக்கிறாள். “அண்ணி iron box கொடுத்தால் கையோடு press பண்ணி வைப்பேன் என்றாள்.”

“தெரு முனையில் இஸ்திரிகாரரிடம் கொடுத்து வாங்கி விடலாம்”, என்றாள் மஞ்சு.

“வேண்டாம் அண்ணி நானே செய்து விடுவேன்”, என்றாள்.

Iron box - ironing table எல்லாம் காட்டினாள்.

“இத்தனை வசதி இருக்கும்போது ஏன் வெளியில் கொடுக்க வேண்டும்?”, என்றாள்.

அவள் ஆர்வத்தைப் பாராட்டி அவள் முதுகில் மெல்ல வருடி தன் மகிழ்வைத் தெரிவித்தாள் மஞ்சு. அவள் தோற்றப் பொலிவு,

கசப்பான கடும் பொறுப்பு கற்பனைக்கெட்டாத அதிர்ஷ்டம்.

அதிர்ந்து பேசாத நிதானம், செயல் நேர்த்தி யாவும் யாரையும் கவர்ந்து விடும்.

“உங்கள் அப்பா என்னவாக இருந்தார்?”, என்றாள் மஞ்சு.

“தெரியாது அண்ணி. நினைவு தெரிந்து நான் என் அப்பாவைப் பார்த்ததில்லை. அம்மா மட்டும்தான் தெரியும்”, என்றாள்.

எதிர்பாராமல் அங்கு அவள் எப்படி இருக்கிறாள் என்று பார்க்க வந்த நளினி அதற்குமேல் ஏதும் கேட்டு விடக்கூடாது என்றஞ்சி “அண்ணி”, என்றழைத்து அவளைத் திசை திருப்பினாள். தேவியோ எவ்வித பாதிப்புமின்றி தன் வேலையில் கவனமாக இருந்தாள்.

“அண்ணி! தேவியிடம் அவள் அம்மாவை நினைவுபடுத்த வேண்டாம். அவள் தங்கமான பெண்”, என்றாள்.

“சரி இனி அவளைப் பற்றி நான் எதுவும் பேசவில்லை. கவலைபடாதே”, என்றாள்.

குழந்தைகள் இருவரும் பள்ளிக்கூடம் விட்டு வந்து விட்டனர். அவள் கணவனும் வந்துவிட்டான். எல்லோரும் கைகழுவி டிபன் சாப்பிட டைனிங் டேபிளுக்கு வந்து விட்டனர். மஞ்சு ஹாட் பேக்கிலிருந்து உப்புமாவைப் பிளேட்டுகளில் பரிமாறுகிறாள். நெய்யில் வறுத்த சேமியாவும் முந்திரியும் சுவைத்தது. “வெரிசூட் மஞ்சு லைட் டிபன், வெரி டேஸ்டி”, என்று கூறிவிட்டு வேலையிருப்பதால் டின்னருக்கு வருவதாய்க் கூறிவிட்டு சென்று விட்டான்.

அடுக்களையில் இருந்த தேவியை மஞ்சு அழைத்தாள். தேவி இங்கேவா என்றதும் வெளியே வந்தாள்.

“யாரம்மா இந்த ஸ்வீட் ஆண்ட்டி”, என்றனர் குழந்தைகள்.

“இவங்க நம்ப நளினி சித்தியின் சிநேகிதி (friend) உங்களைப் பார்க்கத்தான் வந்திருக்காங்க. தேவி! இவன் கிருபா IV std.

உண்மை எடுபட கொடுமையின் வலிமை தேவை.

இவள் பிரியா U.K.G. இவர்கள் ஹோம் ஓர்க் தான் எனக்குப் பெரிய தலைவலி”, என்றாள்.

“இனிமேல் அதை நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன் அண்ணி”, என்று குழந்தைகளிடம் ஹோம் ஓர்க் விபரம் கேட்டாள். “பிறகு நீங்கள் சிறிது நேரம் விளையாடி விட்டு வந்தால் நான் டின்னர் ரெடி பண்ணி வைத்துவிட்டு வந்து விடுவேன்”, என்றாள்.

“சரி ஆண்ட்டி”, என்று விளையாடச் சென்று விட்டனர்.

“இன்று இங்கு முதல்நாள் டின்னர் என்பதால் சுவையான பால் சாதம் செய்யட்டுமா இவர்களுக்கு ஸ்வீட் பிடிக்குமா அண்ணி?”

“பால் சாதத்தில் என்ன விசேஷம். சாதத்தில் பாலை ஊற்றி ஜீனி கலந்து சாப்பிட வேண்டியதுதானே?”

“இல்லை அண்ணி. பாலில் சாதம் குழைத்து ஏலக்காய், ஜாதிக்காய், குங்குமப்பூ இட்டு கற்கண்டில் வேகவைத்து எடுத்தால் ருசியும், மணமும் நன்றாக இருக்கும் செய்கிறேன் பாருங்களேன்”, என்றாள் உற்சாகமாக.

“அது சரி கற்கண்டு, ஜாதிக்காய் குங்குமப் பூவெல்லாம் வாங்கிவர வேண்டுமே.”

“பக்கத்தில் ஏதேனும் கடையிருந்தால் உடனே வாங்கி வருவேன்.”

“சரி. இரு. தெரு முனை திரும்பியதும் செட்டியார் கடை இருக்கிறது. கிருபாவை அனுப்புகிறேன்”, என்று ஒரு ஐந்நூறு ரூபாய் தாளை கொடுத்துவிட்டு “கிருபா இங்கே வா, ஆண்ட்டியை நம்ப செட்டியார் கடைக்கு அழைத்து போ”, என்றாள். பிரியா “நானும் போவேன்”, என்று அழ “இரண்டு பேரைத் தெருவில் சமாளிக்க முடியாது”, என்றாள் மஞ்சு. “இல்லையண்ணி குழந்தைகள் வரட்டும். நான் கவனமாய் அழைத்து வருவேன். நீங்கள் கவலைப்படாதிருங்கள்”, என்று கூறி இரண்டு கைகளிலும் அவர்கள் இருவரையும் பிடித்துக் கொண்டு சென்றாள். பத்திரமாகத் திரும்பி விட்டாள். அதுவும்

உடலின் கவர்ச்சி அழிந்த பின்னும் உணர்வின் கவர்ச்சி போவதில்லை.

மஞ்சுவுக்கு மகிழ்ச்சியாய் இருந்தது. கூறியது போலவே பக்குவமாய்ப் பால்சோறு தயாரித்தாள். சிறிது சுவைத்த மஞ்சு “இத்தனை டேஸ்டாக செய்திருக்கிறாயே. இதை இவர்கள் மீதி வைக்க மாட்டார்கள். இப்போதே நளினிக்குக் கொடுத்து விட்டு வருகிறேன். அவர்கள் அப்பா வந்தவுடன் சாப்பிடுவார்கள். அதற்குள் நீ அவர்களுக்கு ஹோம் ஒர்க் செய்ய சொல்லிக் கொடு”, என்று கூறிச் சென்றாள்.

பொறுமையாக அவள் குழந்தைகளை எழுத வைத்துப் படிக்க வைத்து முடித்தாள். அவள் கணவர் வந்ததும் இவள் சமையலறைக்குள் சென்று விட்டாள்.

மஞ்சு கணவனுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் பெரிய கிண்ணங்களில் கெட்டியான பாயச வடிவிலிருந்த பால் சாதத்தை ஊற்றி ஸ்பூன் போட்டுக் கொடுத்தாள்.

“இது என்ன இன்று புது மாதிரி உணவு”, என்றான் மஞ்சு வின் கணவன்.

“சாப்பிட்டுப் பார்த்துச் சொல்லுங்கள்”, என்றாள் மஞ்சு.

“இவ்வளவு டேஸ்டியா! இதுபோல் நீ முன்பு செய்ததே இல்லையே. இன்று டிபனும் வித்யாசமாய் இருந்தது. இந்தத் திறமைகளையெல்லாம் எங்கே ஒளித்து வைத்திருந்தாய்?”

“அப்பா! இதோ இங்கே என்று”, உள்ளே மறைவாக இருந்த தேவியின் கையைப் பிடித்து அழைத்து வந்தான் கிருபா.

“யாரிவர்கள்?”, என்றான் மஞ்சுவின் கணவன்.

“நம் நளினியின் friend. இவள்தான் இரண்டையும் செய்தாள்.”

(தொடரும்-3)



Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvali Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from Flat No. 11, 2nd Floor, Grace Apartments, No. 177, Pappammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605 012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvali Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

நாகரிகம்

நகரம் தருவது நாகரிகம். கிராமம் உழைப்பால் தருவதை நகரம் உறவால் தரும். உழைப்பு உடலுக்குரியது. உறவு உணர்ச்சிக்குரியது. சிறியதை விட்டுப் பெரியதை பெறுவது நாகரிகம். எதைப் புதியதாகப் பெற்றாலும் அது நாகரிகம் வளர உதவும். மரத்தடியிலிருந்தவன் வீடு கட்டுவது நாகரிகம். கட்டிய வீட்டிற்குக் கதவு போடுவதும் நாகரிகம். மாமிசம் புசித்தவன் அதை நெருப்பிலிட்டுச் சுட்டு சாப்பிடுவது நாகரிகம். உடை நாகரிகச் சின்னம். விழுந்தப் பழத்தைப் புசித்தவன் மரம் ஏறிப் பழம் பறித்துச் சாப்பிடுவது நாகரிகம். நாம் இன்று பயன்படுத்தும் அத்தனை பொருள்களும் — வீடு, தோட்டம், பயிர், பணம், பேனா, பேப்பர், சீப்பு, பேச்சு, எழுத்து — நாகரிகச் சின்னங்கள். தந்தி, தபால், ரயில்வே, புத்தகம், பள்ளி, கல்லூரி, நியூஸ் பேப்பர், பிரயாணம், மேடைப் பேச்சு, சங்கீதம் ஆகியவை நாகரிகம் தந்தவை. போர் நாகரிகத்தால் **diplomacy** பேச்சு வார்த்தையானது பெரிய நாகரிகச் சின்னம். காலையில் எழுந்து குடத்துடன் குளத்துக்குப் போய் நீர் முகந்து வந்தது வீட்டில் குழாயில் நீர் வருவதாக மாறியது நாகரிகம். கனடாவில் பாலும், wine-ம் குழாய் வழியாக வருகிறது. எளியவனை அழித்து ஆர்ப்பாட்டம் செய்தது அநாகரிகம். ஊனமுற்றவர்க்கு உதவிக் கரம் நீட்டுவது நாகரிகம் உயர்ந்த அளவில் செயல்படுவது. சுயநலம் அநாகரிகம். பரநலம் நாகரிகம். இன்சூரன்ஸ் ஒருவர்பட்ட நஷ்டத்தைப் பலரும் ஈடுகட்ட முன்வருவது. அது நாகரிகம் ஸ்தாபனமானதாக (institution) பொருள். பென்ஷன் நாகரிகம். விதவைக்குரிய பென்ஷன் நாகரிகத்தின் உயர்ந்த அம்சம். Social security என்பது old age pension. அது நாகரிகம் வளர்ந்த நாடுகளில் காணப்படும். சுமுகம், மனிதனை ஆதரிப்பது நாகரிகம். Yoga is the civilising force by Nature. யோகம் இயற்கைக்கு நாகரிகம் தருவது.

ॐ

இராதாகிருஷ்ணன்

இவர் சுதந்திரப் போராட்ட வீரரில்லை. சர் பட்டம் வாங்கியவர். இவர் எப்படி ஜனாதிபதியானார் என்று ஒரு கேள்வி. Personality என்பது (leadership) தலைமையை விட உயர்ந்தது. Ashutosh Mukherjee கல்கத்தாவில் Vice Chancellor-ஆக இருந்தார். அவர் மகன் Syama Prasad Mukherjee. இவர் இந்து மகா சபைத் தலைவர். அன்னை இவரைப் பார்த்த பொழுது இந்தியாவின் பெருமையை இவரால் உலகுக்கு அறிவிக்க முடியும் என்றார். C.D.Deshmukh ICS ஜனாதிபதி பதவிக்கு போட்டியிட்ட பொழுது அன்னை இவரைப் பற்றியும் அதையே கூறினார். நேரு 1963-இல் அன்னை தரிசனத்திற்கு வந்த பொழுது சென்னை போலீஸ் தலைமை அதிகாரியும் உடன் வந்தார். வந்தவர்கள் அனைவரிலும் personality உள்ளவர் இந்த போலீஸ் அதிகாரியே என அன்னை கூறினார். இராதாகிருஷ்ணன் ஸ்ரீ அரவிந்தரை மறுத்தார். புதுவை வந்தபொழுது ஆஸ்ரமம் வரவில்லை. ஆனால் வேதம், உபநிஷதம், கீதை ஆகியவற்றைப் பற்றி இவர் எழுதிய நூல்கள் பிரசித்தமானவை. கென்னடி அவற்றைப் பாட புத்தகமாகப் படித்திருக்கிறார். மாஸ்கோவில் தூதுவராக இருந்த பொழுது Stalin-ஐச் சந்தித்தார். இராதாகிருஷ்ணன் இந்தியா திரும்பும் முன் Stalin இவரை மீண்டும் பார்க்க விரும்பினார். “அனைவரும் என்னை இயந்திரமாக நடத்துகிறார்கள். நீங்கள் மட்டுமே என்னை மனிதனாக நடத்துகிறீர்கள்” என்றார் Stalin. இராதாகிருஷ்ணன் Stalin-ஐ கன்னத்தில் பிரியமாகத் தட்டிக் கொடுத்தார். மிக இனிமையானவர் அவர். மாணவர்கள் அவரை ரிக்கஷாவில் உட்கார வைத்து இழுத்தனர். வேதத்திற்குச் செய்த சேவை நாட்டிற்குச் செய்த பெரிய ஆன்மீகச் சேவை. இனிமை ஆன்மீகமயமானது.

ॐ