

மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. I Issue 2 May 2011

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளடக்கம்

பக்கம்

ஆண்மீக மற்றும் மனோத்துவ ரீதியான கருத்துகளுக்கு	2
உண்டான வரையறைகள்	2
அன்பு அமிர்தமாகி அபரிமிதம் அனந்தமாகும்	
அழைப்பு.....	4
வைப் பூவைன்	12
இம்மாதச் செய்தி	22
சாவித்தி	23
உணர்வுமயமான செயல்பாடும் அறிவுடையையின் அவசியமும்	25
தமிழ்நாட்டுப் பழமொழிகளும் ஸ்ரீ அரவிந்தமும்	37
வைப் பூவைன் - கருத்து	38
அன்பர் கடிதம்	43
அபெஜன்டா	46
அன்னையின் தரிசனம்	49
பூரணயோகம் - முதல் வாயில்கள்	55
யோக வாழ்க்கை விளக்கம் VI	58

கதை, கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள்
யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

ஜீவியத்தின் ஒசை

உலகம் பெறாததை
தேடுபவன் முன்னோடி.

பலரும் பெற்றதைப்
பெறுபவன் முன் னோடி
இல்லை.

நிமிடத்தில் முடியாதது
சரணாகதியில்லை.

புரண்டுவரும் உலகம்
பிசுபிசுப்பது சரணாகதியின்
சக்தி.

நமக்கு பயங்கரமானது
திரைமறைவில் அற்புத
லீலையாகும்.

கண்ணின் பார்வை
காட்சியானால் கல்லிலிருந்து
காளி எழுவாள்.

ஆன்மீக மற்றும் மனோத்திவுவு ரீதியான கருத்துகளுக்கு உண்டான வரையறைகள்

N. அசோகன்

1. ஆனந்தம்: பரம்பொருள் எந்த கட்டுப்பாட்டிற்குள்ளும் வராமல் பூரண சுதந்தரத்துடன் இருக்கும் பொழுது வெளிப்படையாக இந்த பூரண சுதந்தரம் வரம் பற்ற நிலையாகவும் சப்ஜெக்டிவாக, பேரின்பமாகவும் உணரப்படுகிறது.
2. உண்மை: சத் தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொள்ளும் பொழுது சத்தியமாக மாறுகிறது. அந்த சத்தியத்தைத்தான் நாம் இங்கே உண்மை என்கிறோம்.
3. பொய்: சத்தியத்திற்கு மாறுபட்டு இருப்பவையெல்லாம் பொய் என்று கருதப்படுகிறது.
4. அன்பு: ஒன்றாக இருக்கும் பரம்பொருள் பலவாக பிரிந்து நிற்கும் தன்னுடைய படைப்போடு தன்னை இணைத்துக் கொள்ள பயன்படுத்தும், ஒன்று-படுத்தும் உணர்வைதான் அன்பென்று நாம் அழைக்கிறோம்.
5. வெறுப்பு: இப்படி ஒன்றுபடுத்தும் வேலையை அன்பு செய்யும் பொழுது அதை எதிர்த்து பிரிவினையை வலியுறுத்தும் உணர்வுதான் வெறுப்பு.
6. மகிழ்ச்சி: நம்முடைய பிராண மையத்தில் உள்ள எனர்ஜி வெவல் திடீரன்று உயரும் பொழுது அதை நாம் மகிழ்ச்சியாக உணர்கிறோம்.

7. வருத்தம்: நம் உணர்வு மையத்தினுடைய எனர்ஜி வெவல் திடீரன்று குறையும் பொழுது அதை நாம் வருத்தமாக உணர்கிறோம்.
8. தைரியம்: மனிதனுடைய மன உறுதி முடியாது என்று தென்படுகின்ற சூழ்நிலையில் முடியும் என்று செயல்படும் பொழுது அது தைரியமாக வெளிப்படுகிறது.
9. பயம்: ஆபத்தை உணர்கின்ற உணர்வை நாம் பயம் என்கிறோம். வெளிநோக்கிக் கெல்கின்ற மன உறுதி வழக்கத்திற்கு மாறாக திசை திரும்பி உள்நோக்கி போகும் பொழுது அது அச்சமாகத் தெரிகிறது. மேலும் அச்சு உணர்வு பாலிட்டிவான முயற்சிகளை முறியடிக்கும்.
10. ஆசை: தான் விரும்பியதை அனுபவிக்க வேண்டும் மற்றும் சொந்தமாக்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்ற உணர்வு.

தொடரும்.....

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

**மனம் கட்டுப்படாத இடத்தில் கட்டுப்பட்டால்,
எவருக்கும் முடியாதது நமக்கு முடியும்.

நமக்கு முடியாதது முடிந்தால் உலகம் உள்ளடக்கம்.
உலகத்தை வெல்ல உண்ண உள்ளே சந்திக்க
வேண்டும்.**

அன்பு அமிர்தமாகி, அபரிமிதம் அனந்தமாகும் அழைப்பு

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி....)

கர்மயோகி

❖ The Life Divineஇல் உள்ள ஞானம்

- * எதைச் சுருக்க முடியுமோ அதை சுருக்கினால் உலகமே முன்னேறும்.

நம் நாட்டில் M.A. படிப்பின் தரத்தை உயர்த்தினால், எண்ணிக்கையை உயர்த்தினால் இந்தியா செல்வமுள்ள நாடாகும்.

உலகம் படிப்புத் தரத்தைப் பற்றி திட்டமிடுகின்றது.

மேல் நாடுகளில் பெரும்பணம் பெருவெள்ளமாகப் புரஞ்சிறது.

பட்டத்தை குறைந்தபட்ச படிப்பாக்கலாம். அதற்கு அவர் சட்டம் செய்யலாம்.

பெரும்பான்மையோர்க்குப் படிக்கும் ஆர்வமும், வசதியும், சக்தி energyயும் உண்டு. இந்த எண்ணம் இன்று உலகிலில்லை.

இந்த கட்டுரைகளிலுள்ள எண்ணங்கள் உலகில் அறிஞர்களுக்கில்லை.

இவை பகவானின் எண்ணங்கள். இந்த கட்டுரைகள் அன்பரின் சொந்த அனுபவம். இந்த 140 பக்கத்தை மனம் ஏற்றால், மனத்தின் உணர்வில் ஏற்றால், வயதின் அனுபவத்தால் அன்பரின் ஞானம் knowledge – in essence – 30 ஆண்டு படிப்புக்குச் சமம். படித்தவர்கள்

உலக விவரங்களை அறிவர். உள் விஷயங்களை அறியார். ஒரு அன்பர் “என்னை Ph.D. படிக்கச் சொல்வீர்கள் என எப்பொழுதும் பயம்” என்பார். இப்பொழுது அவர் Ph.D. படிப்பில் சேர்ந்துள்ளார். இந்த கட்டுரைகளில் உள்ள ஒரு வரியும் தவறாமல் அன்பரால் ஏற்க முடியுமானால் அது இன்று Ph.D. பெறாத ஞானம். உடனே The Life Divine வரிவரியாகச் சொல்ல முடியும். அது இன்று பெரிய அறிஞர்கள் பெறாத அறிவு. உலக விவரம் எளிமையாக அறியலாம். உள் விஷயம் - உள்ளே போகாது. ஆங்கிலம் English படிக்க முடிவது எளிமையான பயிற்சி. பேசுவதும் மிக எளிமையானது. எந்த அன்பராலும் அதைச் செய்ய முடியும் என்றால் உலகில் பட்டம் குறைந்தபட்ச படிப்பாகும்.

அது இந்தியாவில் இனி வரும் தலைமுறைக்கெல்லாம் சொந்தமாகும்.

அப்படிப் பார்த்தால் ஓவ்வொரு அன்பரும் உலக மையம். அன்னை அதை அன்பர்க்கட்கு வழங்குகிறார்.

❖ ஆர்வம்

- * சொந்தமாக ஆர்வம் இருப்பதில்லை என நன்பர் emailஇல் எழுதினார்.

ஆர்வம் என்பது பூமி சொர்க்கத்தை நோக்கிச் செல்வது. உயர்ந்த மரங்கள் கை நீட்டி வானைத் தொட முயல்வது பூமியின் ஆர்வம் என்பது சாவித்திரியில் ஒரு வரி.

அன்னையுடைய ஆர்வத்தை நாம் பகிர்ந்து கொள்கிறோம்.

ஒருவர் ஆர்வம் பலரை ஊக்குவிக்கும்.

அன்பர் அதையே சொல்கிறார். அவர்கள் ஊரில் ஆர்வமில்லை என்கிறார்.
சொந்தமாக எழும் ஆர்வம் ஆத்ம விழிப்பு.
எனக்கு அன்னை மீதுள்ள ஆர்வத்தைவிட மனிதர்கள் மேலுள்ள ஆர்வம் அதிகம்.
Aspiration என்பதை ஆர்வம் என்றால் சரி வராது.
பக்தி ஆர்வத்தால் ஆண்டாளைப் போல் உற்சாகம் பெறுவது aspiration.
ஆர்வம் எழுந்தால் உடலில் மின்சாரம் பாயும்.
பிறர் மீதுள்ள ஆசை ஆர்வத்தை எழுப்புகிறது.
நம்மை அடுத்தவர் விரும்புகிறார் என்பது ஆர்வத்தைக் கடந்த ஞானோதயம்.
அப்படிப்பட்ட ஆர்வம் எனக்கு அன்னை மீதிருந்தால் எனக்கு சித்தி கிடைத்துவிடும்.

❖ பணிவும் செல்வமும்

- * சுயநலமான பணிவு சுய மரியாதையில்லாதவனுடையது.
அது திருவுருமாறி பரந்த சுபிட்சமாகிறது.
- ★ திருவுருமாற்றம் உலகுக்குப் புதிய தத்துவம்.
உலகம் நல்லது கெட்டதை அறியும். கெட்டதை விலக்கி நல்லதை ஏற்றால் முழுமை whole, complete, total, integral என்பது எழுதி திருவுருமாற்றம் தேவை.
“100 ரூ.” சம்பாதிக்க பெரிய திறமை, அதிர்வஷ்டமான சந்தர்ப்பம் வேண்டும்.
மேலும் கூடி வர வேண்டும்.

உள்ளது, இன்றுள்ளது - நம் பர்சனாலிட்டியில் உள்ளது திருவுருமாறினால் “100 ரூ.” உடனே வரும். அது “100 ரூபாயா”, “1000” மா என்பது பர்சனாலிட்டியைப் பொருத்தது. “100” குறைந்தபட்சம். எப்படி திருவுருமாற்றத்திற்கு இந்த பவர் வரும்? திருவுருமாற்றம் கெட்டதை நல்லதாக மாற்றி நம் பர்சனாலிட்டிக்கு முழுமை தரும். நாம் கிராமத்தில் 54 கிணற்றுக்குப் பணம் கொடுத்தோம். இந்த ஏழை மக்கள் 1 வருஷத்தில் 440 கிணறு சொந்தப் பணத்தில் போட்டனர். ஏழையின் முழுமுயற்சி 440. பாங்கு செய்தது 54. மனிதன் அனந்தம். நமக்குத் தெரியாது. ஒரு கிணற்றுக்கு 10,000 ரூ. கொடுத்தோம். $440 \times 10,000 = 44$ இலட்சம். கிராமம் போன்ற இடத்தில் 44 இலட்சம் முழுமையானால், நமக்கு “100 ரூ.” முழுமை. 50 பைசா கூலிக்கு 10 மைல் நடப்பவன் அவன்.

❖ யதார்த்தம் இலட்சியமாகும் } இலட்சியம் யதார்த்தமாகும் } ----> சாதிப்பது மனம்

அன்னையிடம் யதார்த்தம் இலட்சியமாகும்.
அன்னையிடம் என்றால் - அன்னையை ஏற்றவுடன் நம் மனநிலை உயர்ந்துவிடும்.
நமக்கும் அன்னைக்கும் இடைவெளி ஸ்கேவில் 100

கட்டமானால், அன்னையிடம் வந்தால் உயருவது 1 கட்டம். அந்த ஒரு கட்ட உயர்வுக்கு யதார்த்தம் இலட்சியமாகும். பொதுவாக பெரும்பாலும் அன்பர்கள் இந்த 1 கட்டம்தான் உயர்வார்கள். அதற்கு முன்,

1. யதார்த்தம் இலட்சியமாகும்.

அதாவது எதை ஆதாயமாக நினைத்தோமோ அது தானே வரும்.

வரதட்சினையை முக்கியமாக நினைத்தவனுக்கு வரதட்சினை கேட்காமல் வரும்.

2. உடலில் உள்ள பெரும்பான்மையான வியாதிகள் தானே மறையும்.

3. வாழ்வில் சில்லரைப் பிரச்சனைகள் முழுவதும் மறையும், பெரிய பிரச்சனை கடுமை குறையும்.

4. ஒரு பிரமோஷன் வந்த பலன் தெரியும்.

5. சிறிய குடும்பம் சற்று பெரிய குடும்பமானது போலாகும்.

6. இந்த நிலையில் மனம் இலட்சியமானால் இலட்சியம் பூர்த்தியாகும்.

7. ஜீவனற்ற திருமணம் உற்சாகமான உறவாகும்.

8. இலட்சியம் எழுந்து உயரும்.

9. கால் பாதமாகும்.

10. குடும்பம் கோயிலாகும்.

❖ எதிர்ப்பு, விறைப்பு அழிக்கும்

❖ பணிவு பரதேசியாக்கும்.

எதிர்ப்பின் வேகம் பணிவின் பக்குவமானால் அது சாதிக்கும் ஞானம்.

ஓட்டம் ஆட்டத்தில் முடியும்.

வெட்கம் கெட்ட ஆசை, சொரணையற்ற பேராசை, மானம் போவதால் பாதிக்கப்படாது. எதுவும் திருவருமாறலாம். மாறுவது அருள். மறதி சுயநலமாகவுமிருக்கும். மறதி என்பது நினைவு வைத்திருக்க முடியாதது என்பது உண்மை. மறதி பல காரணங்களால் எழும். முதற் காரணம் நினைவுக்கு தெம்பில்லாதது. செய்யும் காரியத்தில் ஆர்வம் வந்தால் மற்றது மறந்து போகும். சுயநலமானவன் மறதி சமயத்தில் தன் காரியத்தை மறப்பான். மற்ற சமயம் பிறர் காரியத்தை மறப்பான். யார் எந்த காரணத்திற்காக எதை செய்கிறார் என்பதை கவனித்துத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். எதையும் பிறரிடம் சொல்பவர் தனக்கு முக்கியமானதையும் சொல்வார். சிலர் தன் விஷயத்தில் இரகஸ்யமாக இருப்பார்கள். பிறர் விஷயத்தைச் சொல்லிவிடுவார்கள். சிலர் பணம் யாரிடமிருந்தாலும் அளவு கடந்து அவசரப்பட்டு, அரித்து எடுத்து வாங்கி வெட்கமில்லாமல் செலவு செய்வார்கள். வாங்கினால் தரமாட்டார்கள். கேட்டால் கேட்பவருடைய மானம் போகும்; குறையை குத்தலாகப் பேசி வாயை அடக்குவார்கள். தான் செய்யும் மலை போன்ற தவற்றை மறைக்க (defensive) ஆபாசமாகப் பேசத் தயங்கமாட்டார்கள். இது தரித்திரம்.

❖ திறமையற்றவனுடைய பேராசை திறமை பலிக்கத் தடை. இது ஆதி primitive மனிதன் பேச்க. இது மனிதர்கள் சுபாவத்தில் 80% உண்டு. 1% இருந்தாலும் மயிரிழை எழு முடியாது. அது புண்படுத்தும், மட்டம், பேராசை, குதர்க்கம். என்னுடன் வேலை செய்த 3 பேருக்கும் உண்டு. ஒருவர் இதை ஆயுதமாகப் பயன்படுத்துவார்.

குரு ஸ்தானத்திலிருந்தவர்க்கு இதுவே ஜீவநாடி. இது என்ன, எங்கிருந்து வருகிறது, என அறியாமல் போகாது. அன்னை மட்டுமே விலக்க முடியும். **Only Mother can remove it.** மற்றபடி அடுத்த ஜென்மத்தில் போகும். 7ஆம் மட்டம் காலியானவர்க்கு இப்படிப் பேசத் தெரியாது. இப்படி மட்டும் நினைப்பார். வீட்டில் பேசவார். 7ஆம் மட்டம் காலி, சனியன் அது.

- * அன்னை ஒரு இலட்சியத்திற்காக ஆசிரமத்தை ஆரம்பித்தார். நாம் அதை குடும்பத்தில் நிறைவேற்றலாம். தரித்திரம் என்பது பல வகை.

உழைக்க முடியாதது, உழைத்தால் பலன் பெற முடியாதது, பெற்றதை அனுபவிக்க முடியாதது*, பெற்றதை அழித்து அதனால் தன்னையழித்துக் கொள்வது, தானுள்ள இடத்தில் எதையும் வளர விடாதது, அதிர்ஷ்டம் உள்ள இடத்தில் தன் தரித்திரத்தால் 1956-58 அதிர்ஷ்டத்தை அழிப்பது, அன்னை **Mother** வரும்பொழுது பயம் எழுவது, பக்கத்து வீட்டார் போல் “உங்க வீட்டுக்காரரைப் பற்றி பேசவதைக் கேட்க பயமாக இருக்கிறது” எனப் பேசத் தோன்றுவது, நல்ல வரன் வந்தால் பொறாமை, தான் வரும்பொழுது சர்வ நாசம் கொண்டு வருவது, கண்ணில் பட்டால் கரியாவது, தரிசனம் அன்று ஆபத்து கொண்டு வருவது (summons on Darsan days) போன்றவை - இவை சொல்லில், செயலில், பார்வையில், அசைவில், நோக்கத்தில் attitude பளிச்செனத் தெரியும். இதற்கு எதிரானவை நாம் பெற முடியும். அவற்றுள்

பெரியது பெருந்தன்மை¹. உணர்வில், செயலில், ஜீவனில் பெருந்தன்மை பேர் அதிர்ஷ்டம். நம் மை, நம் குடும்பத்தை, நம் ஜாதியை, ஊரை, வம்சத்தை, பரம் பரையை, நாட்டை, மனிதனை இந்த கண்ணோட்டத்தில் பரிசீலனை செய்ய வேண்டும்.

அது அதிர்ஷ்டத்தை உற்பத்தி செய்யும்.

தொடரும்...



¹ முடியும் என்பதால் mean மட்டமாக கூவி, பரிசு, சாப்பாட்டை மறுப்பதற்கு எதிரானது.

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

“எனக்குப் புரியவில்லையெனில் நீ கூறுவது தவறு”
என்பது சுயநலத்தில் சுபாவம் ஏழுப்பும் குரல்.

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

குழந்தைகள் திருந்தி ஆதரவு தருவார் என பெற்றோர்கள் எதிர்பார்ப்பார்கள். தலைவர்களும் குருமார்களும் அதே போல் எதிர்பார்ப்பதுண்டு. இவை பலவீனத்தை வலுப்படுத்தி, பெற்றோருக்கும், தலைவருக்கும் தீங்கு செய்யும்.

தவறு திருந்தி பலன் தரும் என எதிர்பார்ப்பது
நடை பெறுவதில்லை.

* சீதேவி, முதேவி கதை.

ஈலப் பிவைவன்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி....)

கர்மயோகி

XXI. The Ascent of Life

The problem is the emergence
of the individual.

It has its own terms.

It has a precondition.

It is the full emergence of Mind.

There is the vitality.

It has no conscious Mind.

Without Mind there can be no equation in the vital.

It has only a temporary unstable equilibrium.

It ends in the death of the body.

It is the dissolution of the individual.

The elements are dispersed.

They disappear into universality.

The individual existence composes of atoms.

Physical Life has a nature.

It forbids the idea of individual form.

Page No.202

Para No.6

21. உயரும் வாழ்க்கை

தனி மனிதன் எழுவதே பிரச்சனை.

அதற்குரிய நிபந்தனைகள் உண்டு.

அதற்குரிய முன் நிபந்தனையுண்டு.

மனம் உருவாவது அந்நிபந்தனை.

பிராணன் உண்டு.

அதற்கு தன்னையறியும் மனமில்லை.

மனமின்றி பிராணனுக்கு நிலையில்லை.

தற்காலிகமான நிலையற்ற சம நிலையேயுண்டு.

அது உடலின் மரணத்தில் முடிகிறது.

மரணம் மனிதன் உருவாவதைத் தடுக்கும்.

அதன் அம்சங்கள் அழிந்து பரவுகின்றன.

அவை பிரபஞ்சத்துள் மறைகின்றன.

தனி மனிதன் அனுக்களாலானவன்.

ஜட வாழ்வுக்குச் சுபாவமுண்டு.

தனி மனித உருவம் எழுவதை அது தடுக்கும்.

That form possesses the power of persistence.
It is an inherent power.
The atoms can so persist.
The mental being is supported by the psychic.
The psychic is a nodus.
There is a secret soul.
It expresses within the mental being.
It can hope to persist.
It does so by linking the past to the future.

It does so in the stream of continuity.
The stream breaks the form.
It may break in the physical memory.
It need not destroy in the mental being itself.

It may even bridge over the gap of physical memory.
Memory is created by death and birth.
Ours is an embodied mind.
Its development is imperfect.
There is a past and a future.
It is beyond the life of the body.
The mental being is conscious in the mass.
He becomes aware of the past.
He is aware of lives that have created his life.
He is a development of it.
Man is a modified reproduction of them.
His future individual lives are of that.

அவ்வருவத்திற்கு நீடிக்கும் சக்தியுண்டு.
அது பிறப்பில் வந்தது.
அனு நீடிக்கும்.
மனத்தின் ஜீவனை சைத்திய புருஷன் ஆதரிக்கிறான்.
சைத்தியம் ஒரு மையம்.
இரகஸ்யமான ஆன்மா உண்டு.
சைத்திய புருஷன் மனத்தில் வெளிப்படுகிறான்.
அது நிலைக்கும்.
கடந்த காலத்தையும் எதிர் காலத்தையும் இணைப்பதால்
அதனால் நீடிக்க முடியும்.
தொடர்ந்த காலமெனும் ஓட்டத்தில் அது செயல்படும்.
நீரோட்டம் உருவத்தை சிதைக்கிறது.
நினைவில் அது சிதறலாம்.
நினைவில் சிதறுவது போல் மனத்தில் சிதறும்
அவசியமில்லை.
நினைவை அது இணைக்கவும் முடியும்.
நினைவு பிறப்பு இறப்பால் ஏற்பட்டது.
மனம் பெற்ற உடல் வாழ்வு நம்முடையது.
அதன் வளர்ச்சி முழுமையானதல்ல.
கடந்ததும், எதிர்காலமும் உண்டு.
அது உடலுக்கு முன்னும் பின்னும் உள்ளது.
மனத்தின் ஜீவன் அதைப் பொதுவாக அறியும்.
மனிதனுக்கு கடந்த காலம் தெரியும்.
தன் வாழ்வை உற்பத்தி செய்த வாழ்வை அவன் அறிவான்.
அதிலிருந்து எழுந்தவனே மனிதன்.
அவை மாறி மனிதன் உற்பத்தியானான்.
அவன் எதிர்காலம் அதனின்று எழுந்தது.

Which his is creating out of itself.
 There is an aggregate life.
 It is of the past and future.
 Through them the continuity runs.
 It runs as one of its fibres.
 This is very evident.
 This is heredity.
 Physical Science knows this.
 Behind the mental being is the developing soul.
 It is also evident to this developing soul.
 It is the persistent personality.
 This is the mental being.
 It expresses soul-consciousness.
 It is the nodus of the persistent individual.

In him their union is possible.
 It is harmony.

There is association with love.
 It is its secret principle.
 A summit emerges.
 It is the type.
 There is a power of this new relation.
 It has a governing principle of development.
 It rises to the third status of life.
 Individuality must be consciously preserved.
 There is a necessity.

Page No.203

Para No.7

அவற்றிலிருந்து எழுந்தவையே அவை.
 தொகுத்த வாழ்வுண்டு.
 அது கடந்ததும் எதிர்காலமுமானது.
 அவற்றிடையே தொடர் செயல்படுகிறது.
 வாழ்வின் ஜீவனாக அது அமைகிறது.
 இது தெளிவு.
 இது பரம்பரை.
 விஞ்ஞானம் இதை அறியும்.
 மனத்தின் ஜீவனின் பின்னால் வளரும் ஆத்மாவுண்டு.
 விஞ்ஞானமறிந்ததை இவ்வளரும் ஆன்மாவும் அறியும்.
 அதுவே நிலையான சுபாவம்.
 இது மனத்தின் ஜீவன்.
 ஆத்ம ஜீவியத்தை வெளிப்படுத்துவது இது.
 எனவே மனத்தின் ஜீவன் நிலையான தனி மனிதனின்
 அடிப்படை.
 மனிதனில் இணைவது சாத்தியம்.
 அதுவே சுமுகம்.

அன்புடன் உள்ள தொடர்பு உண்மை.
 அதன் இரகச்சை சட்டம் இதுவே.
 ஒரு சிகரம் எழுகிறது.
 அதுவே ரகம்.
 இப்புதிய தொடர்புக்கு சக்தியுண்டு.
 நிர்வகிக்கும் வளர்ச்சியின் சட்டம் உண்டு.
 வாழ்வின் மூன்றாம் கட்டத்திற்கு உயருகிறது.
 தனித்தன்மையை நாம் விரும்பிப் பாதுகாக்க வேண்டும்.
 அவசியம் ஓன்றுளது.

It is consciously accepted.
There is desire for exchange.
Desire for self-giving is there.
Desire for fusion too is there.
It is fusion with other individuals.
There is the principle of love.
It is necessary for its work.
It may be abolished.
Then the working of love ceases.
Anything may take its place.
Love is fulfilled.
It is by entire self-immolation.
It is by an illusion of self-annihilation.

It is an idea of the Mental being.
There is a status beyond the third status.
It points to that status.
Fulfilment of love is an idea in the mental being.
It is by entire self-immolation.
It may even be by self-annihilation.
It is also an impulse of the mental being.
It points to a development beyond.
This is the third status of life.
There is a struggle for life.
It is by mutual devouring.
It leads to the survival of the fittest.
This is part of that struggle.

அனைவரும் அறிந்து ஏற்றுக் கொண்டது அது.
பரிமாறும் ஆசையுண்டு.
அர்ப்பணம் செய்யும் ஆசையுண்டு.
ஐக்கியமாகும் ஆசையும் உண்டு.
ஐக்கியம் பிறருடன் இணைவது.
அன்பிற்குரிய சட்டம் உண்டு.
மேற்சொன்னவை அன்பு செயல்பட அவசியம்.
இவற்றை அழிக்கலாம்.
அன்பு செயல்படுவது நின்றுவிடும்.
எதுவும் மாறி நடக்கலாம்.
அன்பு பூர்த்தியாகிறது.
தன்னை முழுவதும் அழித்து நடப்பது அது.
தன்னை அழிப்பதாகக் கருதும் வெறும்
நினைவாகவுமிருக்கலாம்.
இது மனத்தின் ஜீவனின் எண்ணமாகும்.
முன்றாம் கட்டத்தைக் கடந்த நிலையுண்டு.
அந்நிலைக்குப் போவதைச் சுட்டிக் காட்டுகிறது.
அன்பு பூர்த்தியாவது மனத்தின் ஜீவனில் ஓர் எண்ணம்.
தன்னை அழித்துப் பெறும் பூர்த்தியிது.
தன்னை அழிப்பதாலும் இதைப் பெறலாம்.
இது மனத்தின் ஜீவனின் உந்துதலாகும்.
இதனால் இது கடந்து செல்வதைக் காட்டும்.
இது வாழ்வின் மூன்றாம் நிலை.
வாழ்க்கை போராட்டமானது.
ஒன்று அடுத்ததை விழுங்கும் போராட்டமிது.
திறமையுள்ளது பிழைக்கும்.
அப்போராட்டத்தின் பகுதியிது.

Here we rise progressively.
 There is a survival by mutual help.
 There is self-perfectioning by mutual adaptation.
 It can also be by interchange and fusion.
 Life is a self-affirmation of being.
 Ego survives and develops.
 It is also by this.
 It is of a being that has need of other beings.
 It is an ego that seeks other egos.
 It meets and includes other ego.
 And to be included in their life.
 Some individuals develop most of the law of association.
 Some aggregates also do it.
 The law of love is also developed.
 Common help, kindness, affection, comradeship, unity also develop.
 They harmonise survival.
 Mutual self-giving is also harmonized.
 The aggregate increases the individual.
 The individual increases the aggregate.
 The individual helps the individual.
 The aggregate helps the aggregate.
 This is by mutual interchange.
 Such will be fittest for survival.
 This is the tertiary status of evolution.

Contd....



இங்கு நாம் நிலையாக வளருகிறோம்.
 பரஸ்பர உதவியால் வாழும் முறையுண்டு.
 தகுந்தமாதிரி மாறிக் கொள்வதால் சிறப்படைய முடியும்.
 பரிமாறுவதாலும், இணைவதாலும் அது முடியும்.
 ஜீவன் தன்னை வலியுறுத்துவதால் எழுவது வாழ்வு.
 அகந்தை வாழ்கிறது, வளர்கிறது.
 அவையும் இதனால்.
 மற்ற ஜீவன்கள் தேவைப்படும் ஜீவனுக்குரியது இது.
 மற்ற அகந்தையை நாடும் அகந்தைக்குரியது இது.
 மற்ற அகந்தையை சந்தித்து ஆட்கொள்கிறது.
 அப்படி தம் வாழ்வில் அவற்றைச் சேர்த்துக் கொள்கிறது.
 சிலர் இக்கூட்டுச் சட்டத்தை அதிகமாகப் பாராட்டுவார்.

சில தொகுப்புகளும் இதைச் செய்யும்.
 அன்பின் சட்டமும் வளர்கிறது.
 உதவி, கருணை, பிரியம், தோழமை, ஐக்யமும் வளரும்.

வாழ்வதை சுமுகமாக்குகின்றன இவை.
 பரஸ்பர உதவியும் சுமுகமாகின்றன.
 தொகுப்பு தனி நபரை வளர உதவுகிறது.
 தனி மனிதன் தொகுப்பு வளர உதவுகிறான்.
 தனி மனிதன் தனி மனிதனுக்கு உதவுகிறான்.
 தொகுப்பும் தொகுப்புக்கு உதவும்.
 இவையனைத்தும் பரிமாறுதலால் நடக்கின்றன.
 அப்படிப்பட்டவை வாழத் தகுதியுடையவை.
 இது பரிணாமத்தின் 4ஆம் கட்டம்.

தொடரும்.....



P.125 There sat the oligarchies of natural law

இயற்கையான நியாயம் ஏற்றுமிகு அதிகாரம்

இம்மாதச் செய்தி

அன்னையிடம்

கோப்படாத

அன்பரில்லை.

- ★ அமைதியான அரசவைக்கு பெருமை பொருந்திய சேனைத் தலைவர்கள் பணிந்து;
- ★ ஆத்மாவின் அனைத்து அம்சங்களும் தெய்வீக மணம் வீசினா.
- ★ பாசமான நெருக்கம் பவித்திரமாக அனைத்து
- ★ ஆள்வது ஆனந்தம், அடிமை செய்வதும் ஆனந்தம்
- ★ இது அன்பின் ஆதிக்கம், அன்பான இதயம் அடிமையாக விழைகிறது
- ★ காதலின் கருவுலம் கண்மூடி பூரித்துப் பணிகிறது.
- ★ மன்னன் மகிழ்ச்சி ராஜ்ய மணம் வீசும் ஆட்டம்.
- ★ வணக்கத்தின் பணிவு வலிமையை எழுப்புகிறது
- ★ கர்வமான கடவுளின் ஆனந்தமான ஆத்மா துதிக்கிறது;
- ★ ஆண்டவன் அடிமையுடன் இரண்டறக் கலந்த இன்பமிது;
- ★ நிதானமான சுதந்தரம் இதயத்திற்கு வணங்கும் சேவை ராஜ் கம்பீரம் பணிவின் பவித்திரம்,
- ★ அது உன்னதமான கிரீடத்தின் உள்ளன்புடைய உரிமை,
- ★ அவன் நம்பிக்கை இயற்கையின் உச்சி எட்டிய இலக்கியம்,
- ★ அவன் ஊழியம் ஆன்மீக ராஜ்யத்தின் வாரிசு.

- ☆ ஞானம் சிருஷ்டியுடன் கலந்து நெகிழிந்த லோகமுண்டு
- ☆ அது அவள் சொந்த வீடு, அவனுக்கு அவள் உடைமையான நேரம்:
- ☆ மின்னும் உடலை ஜோதிமயமாக்கிய ஆக்கிரமைப்பு
- ☆ அவ்வொளியின் வேகம் உறைந்து நிறைந்த இடம்
- ☆ அவளுடல் பளிங்கு மண்டபமான மகிமை
- ☆ ஆத்மாவில் இணைந்த இருவர் கலந்த சிறப்பு.
- ☆ ஞானம் திருவருமாற்றிய தெய்வீக உருவம்
- ☆ பிறந்த நாள் தியாகப்பிழப்பாகிய நெறி,
- ☆ நெருப்பின் தழலை வென்ற அழியாத விட்டில் யூச்சி;
- ☆ இனிய யூரிப்பு நெருப்பில் எரியும் அற்புதம்,
- ☆ வென்றவன் அளித்தச் சிறைப்பட்ட வாழ்வு.
- ☆ பரந்த வானில் அவள் கட்டிய புதுமனை;
- ☆ அமைதியான மனம் பெற்ற அதிவேகப் பாங்கு,
- ☆ ஆத்ம திருஷ்டியை மனத்தின் தேவையாக்கி,
- ☆ தெரிவதும் அறிவதும் வாழும் உந்துதலாகும்.
- ☆ அற்புதம் அதிசயமாகும் அம்சம், அவளைக் கெட்டியாகப் பற்றியது;
- ☆ வாழ்வின் ஊதா நிற ஆடைகள் எண்ணத்தை அரச கொலுவேற்றியது,
- ☆ எண்ணம் பெற்ற மந்திரப் பாம்பின் செங்கோல்,
- ☆ அகம் எழுப்பும் அழகுருவங்கள் சேர்ந்து மலிந்தன
- ☆ அவள் செயல் அவளை ஆட்டி வைக்கும் உறுதி.

உணர்வுமயமான செயல்பாடும் அறிவுடைமையின் அவசியமும்

N. அசோகன்

மனிதனுக்கு சிறப்பான அறிவுத்திறன் இருப்பதால்தான் அவன் தன்னை படைப்பின் சிகரமாக எடுத்துக் கொள்கிறான். இந்தச் சிறப்பு அவனுக்கு உண்மையிலேயே வேண்டுமென்றால் அவன் தன்னுடைய உணர்வுகள் மற்றும் செயல்பாடுகள் எல்லாவற்றையும் அவனுடைய அறிவின் ஆட்சிக்குக் கீழ் கொண்டு வர வேண்டும். அப்படி அவன் கொண்டு வரும் பொழுதுதான் அவனுடைய செயல்பாடுகள் அறிவுக்குப் பொருத்தமாகவும், அவனுக்கு நன்மை பயக்கக்கூடியவைகளாகவும் இருக்கும். இப்படி மனிதன் அறிவு ஜீவி என்று பெயர் வாங்கி இருந்தாலும் பல பேருடைய வாழ்க்கையில் இது வெறும் தியரிட்டிக்கல் உண்மையாகத்தான் இருக்கிறது. பெரும்பாலானோர் அவர்களுக்கு வருகின்ற ஆசைகளால் உந்தப்பட்டு அவர்கள் அறிவு சொல்வதைப் புறக்கணித்து அவர்களுடைய சந்தோஷம், நிம்மதி, சாதனை போன்றவற்றையெல்லாம் அவர்களே கெடுத்துக் கொள்ளும் படி தான் செயல்படுகிறார்கள். இத்தகைய உணர்ச்சிவசமான செயல்பாடு சாதாரண மக்களிடையே நிறையவே காணப்படுகிறது. அவர்கள் விரும்பினாலும், விரும்பாவிட்டாலும் அதற்குண்டான பலன்களை சந்தித்தே ஆக வேண்டும். ஆனால் இவ்விஷயத்தில் அன்னை அன்பர்களுடைய நிலை என்ன? அவர்கள் அறிவைப் புறக்கணித்து உணர்ச்சிவசப்பட்டு செயல்பட்டு பிரச்சனைகளில் மாட்டிக் கொள்ளலாமா? அன்பர்களும் இப்படி நடந்து கொண்டால் அவர்களுக்கும், சாதாரண மக்களுக்கும் வித்தியாசமே இல்லை என்று ஆகிவிடுகிறது.

அன்பர்கள் தம்முடைய வருமானம், வேலை, உடல் நலம், மனநியம்மதி, குடும்ப முன்னேற்றம் என்று எல்லாவற்றிற்குமே அன்னையின் பாதுகாப்பை அவசியம் கேட்கிறார்கள். அன்னையின் பாதுகாப்பு மிகவும் அவசியம் என்று நினைப்பதால் பல பேர் தங்களுடைய அன்றாட பிரார்த்தனையில்கூட தவறாமல் பாதுகாப்பை கேட்கிறார்கள். அவருடைய பாதுகாப்பு நமக்கு வேண்டும் என்று நாம் கேட்கிறோம் என்றால் அவர் வழங்கும் பாதுகாப்பை கெடுத்துக் கொள்ளும் வகையில் நாம் நடந்து கொள்ளக் கூடாது என்று கேட்க அவருக்கும் ஓர் உரிமை இருக்கிறது. ஆனால் உணர்ச்சிகளுக்கு அடிமையாகி நம் அறிவைப் புறக்கணித்து நாம் செயல்படும் பொழுது அவருடைய பாதுகாப்பு வட்டத்திலிருந்து நாம் வெளிவரத்தான் செய்கிறோம். இப்படி அறிவில்லாமல் செயல்படும் பொழுது நமக்கு நாமே பிரச்சனைகளை உண்டுபண்ணிக் கொள்கிறோம். பின்னர் அப்பிரச்சனைகளிலிருந்து நம்மை காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காக பெரும் முயற்சி எடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. நம்முடைய சொந்த முயற்சியால் நம்மை காப்பாற்றிக் கொள்ள முடியவில்லை என்றால் பின்னர் அன்னையின் அருளை நாட வேண்டியிருக்கிறது. இப்படித் தேவையில்லாமல் பிரச்சனைகளில் மாட்டிக் கொள்வதைவிட நம் அறிவின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் நம் ஆசைகளையும், உணர்வுகளையும் வைத்துக் கொண்டு அறிவோடு நாம் செயல்பட்டோம் என்றால் பிரச்சனைகளும் வராது, நம்முடைய நிம்மதியும் கெடாது.

நம்முடைய ஆசைகளைக் கட்டுப்படுத்தி நாம் அறிவோடு செயல்படுவது நமக்கு ஏன் இவ்வளவு சிரமமாக இருக்கிறது என்பதை நாம் முதலில் ஆராய்ச்சி செய்ய வேண்டும். நவீன நகர வாழ்க்கை நமக்கு பல விதமான temptationகளை அனுதினமும் கொடுத்துக் கொண்டிருப்பதால்தான் நம்மால் நமக்கு வரும் ஆசைகளைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் போகின்றது.

Departmental Store மற்றும் Shopping Mallக்குள் நுழைந்தால் அங்கே வைக்கப்பட்டுள்ள பலவிதமான பொருட்கள் நம்மை வாங்கச் சொல்லித் தூண்டுகின்றன. நமக்கு தேவையோ, தேவையில்லையோ அதையெல்லாம் நமக்கு வாங்க வேண்டும் போல் இருக்கிறது. மேலும் தொலைக்காட்சியில் ஓயாமல் புதிது புதிதாக வரும் மொபைல், இருசக்கர வாகனம், கார், வீட்டு உபயோகப் பொருட்கள், அழகுசாதனப் பொருட்கள் என்று புதிதாக வருவதையெல்லாம் வாங்கும்படி விளம்பரங்கள் வந்தவண்ணம் இருக்கின்றன. இப்படி ஆசைப்பட்டதை எல்லாம் வாங்க வேண்டும் என்ற பொழுது நமக்கு செலவு கூடிக்கொண்டே போகிறது. வசதியாகவும், ஸ்டெலாகவும் வாழ விரும்புகின்றவர்களுக்கு போதுமான வருமானம் இல்லாத பொழுது ஏதேனும் ஒரு வகையில் வருமானத்தைப் பெருக்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்ற நிர்ப்பந்தம் வருகிறது. அரசாங்கப் பணியில் இருப்பவர்கள் கூடுதல் வருமானத்திற்காக எஞ்சம் வாங்க ஆரம்பிக்கின்றனர். மற்றவர்கள் பங்கு மார்க்கெட்டில் ஷேர்களை வாங்குவது, விற்பது மற்றும் நிறைய வட்டி கொடுக்கிறோம் என்று சொல்கின்ற நிதி நிறுவனங்களில் தங்களின் சேமிப்பை முதலீடு செய்வது என்று எல்லாம் முயற்சி செய்து பார்க்கின்றனர். இப்படி கூடுதல் வருமானத்திற்கு இப்படியெல்லாம் முயற்சி செய்து பார்க்கலாம் என்று ஒரு பக்கம் ஆசை தூண்டினாலும் இன்னொரு பக்கம் எஞ்சம் வாங்குவதில் உள்ள ஆபத்து மற்றும் பங்கு மார்க்கெட்டில் விளையாடுவது மற்றும் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமில்லாத நிதி நிறுவனங்களில் முதலீடு செய்வதில் உள்ள ஆபத்து என்பதையெல்லாம் பற்றி, அவர்களுக்கு, அவர்களுடைய அறிவு எச்சரிக்கை செய்கிறது. இருந்தாலும் நிறைய சம்பாதிக்க வேண்டும் என்ற ஆசையின் தூண்டுதலுக்கு அடிமையானவர்கள் தங்களுடைய அறிவின் எச்சரிக்கையைப் புறக்கணித்து தாங்கள் செய்ய விரும்பியதை செய்கின்றனர். அதில் சிக்கல்கள் ஏற்பட்டு

விஷயம் கோணலாக போகும் பொழுது அவமானம், கைது நடவடிக்கை, பண நஷ்டம் ஆகியவற்றை சந்தித்துத் தங்கள் விதியை நொந்து கொள்கின்றனர்.

பண விஷயத்தில் மட்டும்தான் இப்படி நவீன வாழ்க்கை நம்மைத் தூண்டுகிறது என்று இல்லை. இளைய சமுதாயத்தினர் இப்பொழுதெல்லாம் மிகவும் சுதந்தரமாக வாழ்கின்றனர். ஜனநாயக சுதந்தரம், படிப்பறிவு, வேலை வாய்ப்பு மற்றும் சொந்த வருமானம் போன்ற எல்லாம் சேர்ந்து பெற்றோருடைய அதிகாரத்தைக் குறைத்து இளைய சமுதாயத்தினருக்கு நிறைய சுதந்தரத்தைக் கொடுத்திருக்கின்றன. இந்த சுதந்தரம் அவர்கள் விரும்பியபடி எல்லாம் வாழ்வதற்கு அவர்களைத் தூண்டுகிறது. மேலும் திருமணத்திற்கு முன்னால் தவறான உறவு வைத்துக் கொண்டாலும் கருத்தடை சாதனங்களையும், மாத்திரைகளையும் பயன்படுத்தி கர்ப்பமாவதைத் தடுப்பதற்கும் மருத்துவ ரீதியாக வழிகள் பிறந்துவிட்டன. இதனால் பல இள ஆண்களும், பெண்களும் ஜாதி, மத, இன வேறுபாடுகள் மற்றும் பெற்றோருடைய சம்மதம், பொருளாதார பாதுகாப்பு என்று எதைப் பற்றியும் கவலைப்படாமல் இஷ்டம் போல் வீட்டை விட்டு வெளியேறி இரகசியத் திருமணங்கள் புரிந்து கொள்கின்றனர். பின்னர் காதல் வேகம் குறையும் பொழுது பெற்றோர் ஒதுக்கி வைத்துவிட்டார்களே என்று வேதனைப்படுகின்றனர். அல்லது முறையாக வேலை, வருமானம் என்று தேடிக் கொள்வதற்கு முன்னால் கல்யாணம் செய்து கொண்டோமே என்று குடும்பம் நடத்த போதிய வருமானம் இன்றி சிரமப்படுகின்றனர். வெறும் உடல் சுகத்திற்காக மட்டும் பெண்களோடு பழகும் ஆண்களை நம்பி மோசம் போகின்ற பெண்கள் தங்கள் கற்பு பறிபோய் விட்டது என்று தங்கள் தலைவிதியை நொந்து கொள்கின்றனர். இப்படி இளமை வேகம் மற்றும் காதலின் வேகம் என்று இவற்றின் தூண்டுதலால் அறிவின் எச்சரிக்கையைப் புறக்கணித்து வீண் ஏமாற்றத்திற்கு ஆளாகின்ற-

வர்கள் பல பேர் உள்ளார்கள். பண மோகம் மற்றும் காதல் மோகம் என்று இவையிரண்டு மட்டும்தான் இல்லை. ஆபத்தை வரவழைக்கும் இன்னும் பல தூண்டுதல்களும் இருக்கின்றன. குடிப்பதிலும், புகைப்பிடிப்பதிலும் உள்ள இனபத்திற்கு ஆசைப்பட்டு தன் உடல் நலத்தைக் கெடுத்துக் கொள்கின்றவர்கள் நிறைய பேர். மேலும் படிக்க வேண்டிய வயதில் கவனத்தை விளையாட்டு, சினிமா என்று திசை திருப்பிவிட்டு அதன் பலனாக சரியாகப் படிக்காமல் தேர்வில் தோல்வியடைந்து ஏமாற்றத்திற்கு ஆளாகின்ற இளைஞர்களும் நிறைய பேர் உண்டு.

அவசரம், பேராசை மற்றும் கோபம் போன்றவை நம்மை உணர்ச்சிவசப்பட்டு செயல்பட வைக்கின்றன. அவசரமாக நிறைய சம்பாதிக்க வேண்டும் என்று ஒரு மனிதன் ஆசைப்படும் பொழுது லஞ்சம் வாங்குவது, பங்கு மார்க்கெட்டில் Speculation செய்வது, அதிக வட்டிக்காக நிதி நிறுவனங்களில் முதலீடு செய்வது என்றெல்லாம் அவனை செயல்பட தூண்டுகிறது. வருமான விஷயமாக பேராசை தலை எடுக்கும் பொழுது வாங்குகின்ற சம்பளம் போதாதென்று வருமானத்தை பல மடங்கு உயர்த்தி கேட்டு இருக்கின்ற வேலைக்கும், வருமானத்திற்கும் பல பேர் ஆபத்தை வரவழைத்துக் கொள்கின்றனர். ஆத்திரத்திற்கு ஆளாகின்றவர்கள் யாரிடம் பேசுகிறோம் என்பதைகூட மறந்து தன்னைவிட மேல் நிலையில் அதிகாரத்தில் இருக்கின்றவர்களைக் கூட கடுமையாக மற்றும் தவறாகப் பேசி தண்டனைக்கு ஆளாகின்றனர்.

இப்பொழுது உணர்ச்சிவசப்பட்ட செயல்பாடு பற்றி அன்னை என்ன சொல்கிறார் என்று பார்ப்போம். அன்னையினுடைய கேள்விபதில் தொகுப்பில் பின்வாங்குதல் என்ற ஒரு கட்டுரை எழுதியுள்ளார். அக்கட்டுரையில் நம் மனதிற்குள் வருகின்ற என்னாங்களையும், உணர்வுகளையும் அப்படியே வெளியிடக்

கூடாது, மறுபரிசீலனை செய்ய வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். அன்னை சொல்வதுபடி நாம் செய்ய வேண்டும் என்றால் மனதிற்குள் வருகின்ற எண்ணமும், உணர்வும் சரியானவையா அல்லது தவறானவையா? அந்த எண்ணங்கள் மற்றும் உணர்வுகள் அடிப்படையில் நாம் செயல்பட்டால் அந்த காரியம் கூடி வருமா? வராதா? இது யாரை எப்படி பாதிக்கும்? மற்றும் இது நம் எதிர்காலத்திற்கு நல்லதா? கெட்டதா? இவ்வெண்ணங்களும், உணர்வுகளும் முறையானவையா? முறையற்றவையா? என்று பல கோணங்களிலிருந்து சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும் என்றாகிறது. இப்படி மறுபரிசீலனை செய்யும் பொழுது எல்லா வகையிலும் உள்ளே வந்த எண்ணமும், உணர்வும் சரியானவை, நல்லவை மற்றும் கூடி வரக்கூடியவை, அன்னைக்கு ஏற்படுத்தையை என்று தெரிந்தால் பின்னர் அந்த எண்ணத்தையும், உணர்வையும் நாம் செயலில் வெளிப்படுத்தலாம். ஆனால் மறுபரிசீலனையில் எதுவும் சரியில்லை என்று தெரிந்தால் அந்த எண்ணத்தையோ, உணர்வையோ நாம் செயலில் வெளிப்படுத்தக் கூடாது. இந்த மறுபரிசீலனையையும் மீறி ஒருவர் உணர்ச்சியைப்பட்டு செயல்படுகிறார் என்றால் அவர் ஆபத்தைதான் தேடிக் கொள்கிறார் என்று சொல்ல வேண்டும்.

அறிவுக்குப் பொருத்தமில்லா வகையில் செயல்படுகின்றவர்களை எல்லாம் பார்த்தால் இப்படி மறுபரிசீலனை செய்யாதவர்களாக இருப்பார்கள். அப்படி மறுபரிசீலனை செய்திருந்தாலும் அறிவின் எச்சரிக்கையை ஒதுக்கி வைத்திருப்பார்கள். சக்திக்கு மீறி கடன் வாங்கி செலவு செய்கின்றவர்கள், அதிக வட்டிக்கு ஆசைப்பட்டு கவர்ச்சிகரமாக விளம்பரம் செய்யும் நிதி நிறுவனங்களில் தங்களுடைய சேமிப்பை முதலீடு செய்பவர்கள், முறையான வேலை, வருமானம் அமைவதற்கு முன்னரே திருமணம் செய்து கொள்கின்றவர்கள், உடல் சுகத்தை நாடும் ஆண்களின் நோக்கம் புரியாமல் அவர்களோடு பழகி தங்கள்

கற்பை இழக்கின்ற இளம் பெண்கள், முறையான பயிற்சியோ, அனுபவமோ இல்லாத ஒரு துறையில் பண முதலீடு செய்து ஒரு தொழில் ஆரம்பிப்பவர்கள், தன்னுடைய நிலைமை என்னவென்று புரியாமல் அதிகாரத்தில் உள்ளவர்களை எதிர்த்துக் கொள்கின்றவர்கள் என்று இவர்கள் எல்லாம் தங்களுக்கு வரும் எண்ணங்களையும், உணர்வுகளையும் முறையாக மறுபரிசீலனை செய்யத் தவறியவர்கள். குறைந்த வருமானம் உள்ளவர்கள் அதிக வட்டிக்கு கடன் வாங்கும் பொழுது இவ்வளவு வட்டியோடு, அசலை திருப்பித் தர முடியாது என்று அவர்களுக்கு நன்றாகவே தெரிகிறது. இருந்தாலும் அந்த நேரம் வருகின்ற செலவை எப்படியாவது சமாளித்தாக வேண்டும் என்ற ஆசை அவர்களுக்கு அளவுக்கு மீறி எழுவதால் ஆசைக்கு அடிமையாகி கடனை வாங்கி விடுகிறார்கள். முதலீடு செய்யும் வாடிக்கையாளர்களுக்கு அதிக வட்டி கொடுக்க வேண்டும் என்றால் அப்படி ஒரு வட்டியை தருவதாக வாக்குறுதி அளிக்கின்ற நிதி நிறுவனங்கள் அதைவிட அதிக வட்டிக்கு வெளியில் கடன் கொடுத்தால்தான் வாடிக்கையாளர்களுக்கு கொடுக்கின்ற வாக்குறுதிகளை காப்பாற்ற முடியும். இது எல்லாம் சாத்தியமா? என்று சற்று நிதானித்து, சிந்தித்துப் பார்த்தால், சாத்தியமில்லை என்று நன்றாகவே தெரியும். ஆனால் அதிக வட்டி மேல் இருக்கின்ற மோகத்தால் இப்படி பொறுமையாக சிந்தித்துப் பார்க்கத் தவறிவிடுகின்றார்கள். இப்படி அவசரப்படுகின்றவர்கள் நிதி நிறுவனங்களால் ஏமாற்றப்பட்டு சேமிப்பு எல்லாம் பறிபோகும் பொழுதுதான் தான் செய்தது தவறு என்று உணர்ந்து வாழ்க்கைப் பாடம் கற்றுக் கொள்கின்றார்கள்.

இப்பொழுது P & P கதையில் உணர்ச்சி வயப்பட்டு செயல்படுகின்றவர்கள் யார் யார், அவர்கள் ஏன் அப்படி செயல்படுகின்றார்கள், அவர்களுக்கு என்ன கஷ்டம் வருகிறது, அந்த கஷ்டத்திலிருந்து மீன்கிறார்களா, இல்லையா என்று பார்க்கலாம். உணர்ச்சி வயப்பட்ட நிகழ்ச்சிகள் இக்கதையில்

நிறையவே இருக்கின்றன. திருமதி. பெண்ணட், லிடியா, காலின்ஸ், டார்சி, எலிசபெத் மற்றும் கேதரின் டெபர்ட்மெண்ட் அனைவரும் உணர்ச்சிவயப்படத்தான் செய்கிறார்கள். இப்படி உணர்ச்சிவயப்பட்டு செயல்படுகின்ற எல்லோருக்குமே சிக்கலும், ஏமாற்றமும் வருகின்றன. சிக்கலிலிருந்து மீள்வதற்கு அவர்கள் பெருமுயற்சி எடுக்க வேண்டியதாயிற்று.

1 முதலாவதாக திருமதி. பெண்ணட்டினுடைய உணர்ச்சி வயப்பட்ட செயல்பாடுகளைப் பற்றி பார்ப்போம்.

(a) நெதர்பீல்டு நடன நிகழ்ச்சியில் இரவு விருந்தின் சமயத்தில் ஜேனுக்கும், பிங்கிலிக்கும் விரைவில் திருமணம் நடக்கப் போகிறது என்றும், இப்படியே மற்ற பெண்களையும் பணக்கார இளைஞர்களுடன் பழக வைத்து, அவர்களையும் பணக்காரர்களுக்கு திருமணம் செய்து வைக்கப் போகிறேன் என்று பெருமை அடித்துக் கொள்கிறார். இவர் பெருமையடிப்பது டார்சியின் காதுகளில் விழுகிறது. விளைவு, பிங்கிலி நெதர்பீல்டை விட்டே லண்டனுக்குப் போய்விடுகிறான்.

(b) எலிசபெத்தினுடைய சுபாவம் என்ன, அவளுக்கு காலின்ஸ் ஏன் ஓத்துவரவில்லை, காலின்ஸினுடைய முகஸ்துதியும், அசட்டுத்தனமும் எந்த அளவுக்கு அவளுக்கு பிடிக்காமல் இருக்கிறது என்று எதையுமே புரிந்து கொள்ளாமல் காலின்ஸையே மனந்து கொள்ளும்படி மகளை வற்புறுத்துகிறார். இப்படி வற்புறுத்துவதால் எலிசபெத்தின் பிடிவாதம் அதிகரிக்கிறதே தவிர குறையவில்லை. அவருடைய கணவரும் மகளுக்கு ஆதரவாக பேசுகிறாரே தவிர மனைவிக்கு ஆதரவாகப் பேசவில்லை. இறுதியில் திருமதி. பெண்ணட்டிற்கு ஏமாற்றமும் அவமானமும்தான் மிஞ்சகிறது.

(c) விக்காம் போன்ற ஒரு காமுகன் பிரைட்டனில் இருக்கும் பொழுது அவனை சந்திக்கும் அபாயம் இருக்கிறது என்பதைகூட கருதாமல் லிடியாவை சந்தோஷமாக பிரைட்டனுக்கு அனுப்ப திருமதி. பெண்ணட் முன் வருகிறார். இப்படி செய்வதன் பலனாக யாரும் எதிர்பாராத வகையில் மகள் ஓடிவிட்டாள் என்ற செய்தி வருகிறது. அதோடு குடும்ப மானமே பறிபோய்விடும் என்ற ஆபத்தும் வருகிறது.

2 இந்த கதையிலேயே மிகவும் உணர்ச்சி வயப்பட்டு செயல்படுவது லிடியாதான் என்று எல்லோருக்கும் தெரியும். இப்பொழுது அவள் உணர்ச்சி வயப்பட்டு செயல்பட்ட ஒரு சில நிகழ்ச்சிகளை பார்ப்போம்.

(a) அவள் விக்காமுடன் ஓடிப்போனது என்பது முழுவதும் ஒரு அறிவில்லாத உணர்ச்சிவயப்பட்ட செயலாகும். அவள் ஒரு காமுகன், அவனை நம்ப முடியாது, அவனை திருமணம் செய்து கொள்ள அவனுக்கு எண்ணமேயில்லை, வெறும் உடல் சுகத்திற்குத்தான் அவனை அவன் அழைத்துச் செல்கிறான். இது பற்றி நிச்சயம் அவனுடைய அறிவு அவளுக்கு எச்சரிக்கை வழங்கியிருக்கிறது. இருந்தாலும் அந்த எச்சரிக்கையை மீறி அவள் செய்கின்ற வேலை அவளுக்கும், அவள் குடும்பத்திற்கும் ஆபத்தை வரவழைக்கிறது.

(b) நெதர்பீல்டு நடன நிகழ்ச்சியின் பொழுது யாரோ ஒரு போர் வீரனின் வாளை உருவி கையில் எடுத்துக் கொண்டு சத்தமிட்டபடி இங்கும், அங்கும் தாறுமாறாக ஓடுகிறாள். பிங்கிலியின் சகோதரிகளும், டார்சியும் mannersக்கு மிகவும் முக்கியத்துவம் கொடுப்பவர்கள். இது அவர்கள் கண்ணில் பட்டால் அவர்கள் என்ன

- நினைப்பார்கள், குடும்ப கௌரவம் என்ன ஆகும் என்று எதைப் பற்றியுமே அவள் சிந்திக்கவில்லை. ஜேனை மணக்க விரும்பிய பிங்கிலி முடிவை மாற்றிக் கொண்டு வண்டனுக்குப் போவதற்கு இதுவும் ஒரு காரணமாக அமைகிறது.
3. காவின்ஸ்: முகஸ்துதி செய்கின்றவரும், அளவுக்கதிகமாக பேசுகின்ற காவின்ஸினுடைய சபாவும் உணர்ச்சியைப்பட்ட செயல்பாட்டுக்கு மிகவும் ஒத்துப்போகிறது.
- (a) முகஸ்துதி செய்து காரியத்தை சாதித்துக் கொள்வது என்பது ஒரு மட்டமான பழக்கம். இந்த பழக்கம் தனக்கு உள்ளது என்று யாரும் தெரிவித்துக் கொள்ளவே வெட்கப்படுவார்கள். ஆனால் காவின்ஸோ தனக்கு இந்த திறமை அபாரமாக இருக்கிறது என்று பெருமையடித்துக் கொள்கிறான். இப்படி ஒரு திறமை இருக்கிறது என்று பெருமையடித்துக் கொள்ள ஒரு உந்துதல் எழுந்தாலும் அவனுடைய அறிவு அதை தடுத்திருக்க வேண்டும். அப்படி அவள் அறிவு தடுத்ததாகவே தெரியவில்லை. சாப்பாட்டு மேஜையில் அமர்ந்து சாப்பிடும் பொழுது பென்னட் குடும்பத்தினர் அவனை பற்றி மட்டமாக நினைக்கிறார்கள் என்பதையும் அவள் புரிந்து கொள்ள வில்லை. இந்த ஒரு செயல்பாடே எலிசபெத்திற்கு காவின்ஸ் மேல் இருக்கின்ற மதிப்பை பெருமளவிற்கு குறைத்துவிடுகிறது.
- (b) ஒரு ஆண்மகன் ஒரு பெண்ணிடம் திருமண proposal கொடுக்கிறான் என்றால் அவள் தனக்கு ஒத்து வருவாளா? அவளுடைய குண விசேஷங்கள் என்ன? தன்னைப் பற்றி அவள் என்ன நினைப்பாள் என்றெல்லாம் சற்று சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

ஆனால் திரு. பெண்ணட் வீட்டுக்கு சென்ற காவின்ஸ், விசி எப்படிப்பட்டவள்? தன்னை மதிக்கிறாளா? மதிக்கவில்லையா? என்ற எதையுமே அறிய முற்படவில்லை. தன்னுடைய முகஸ்துதி செய்யும் திறமை பற்றி தான் பெருமையடித்துக் கொண்ட பொழுதே அவளுக்கு இவன் மேல் இருந்த மதிப்பு குறைந்து விட்டது என்றும் இவன் தெரிந்து கொள்ளவில்லை.

அவனுக்கு தன்னுடைய வேலை, வருமானம், படிப்பு, கேதரின் டைப்பர்க், அவர்களுடைய தொடர்பு என்று இந்த பெருமைதான் தெரிகிறது. ஜேனை பிங்கிலிக்கு தரப் போகிறோம் என்பதால் எலிசபெத்திற்கு proposal கொடுக்கலாம் என்று திருமதி. பெண்ணட் சொன்னதை அவள் அப்படியே ஏற்றுக் கொள்கிறான். ஆனால் அவள் உண்மையில் அந்த நேரம் சற்று சிந்தித்திருந்தான் என்றால் எலிசபெத்தைவிட மேரிதான் தனக்கு ஏற்றவள் என்று புரிந்து கொண்டிருப்பான். ஏனெனில் இவனைப் போல் அவளும் எந்நேரமும் பைபிள் படித்துக் கொண்டும், இறை சிந்தனையோடும் இருந்தாள். நம் நாட்டைப் போல் பெண்களை வரிசை கிரமமாகத் தான் திருமணம் செய்ய வேண்டும் என்ற முறை அந்நாட்டில் இல்லை. ஜேனை தவிர மீதி நான்கு பெண்களில் யாரை விரும்பினாலும் அவள் proposal கொடுப்பதற்கு பெண்ணட் தம்பதியினர் அவனை அனுமதித்து இருப்பார்கள்.

ஆனால் நடந்தது என்ன? விசி எப்படிப்பட்டவள் என்று புரிந்து கொள்ளாமல், மேரிதான் தனக்கு ஏற்றவள் என்று கருதாமல், அவர்களுடைய தாயார் சொல்லிவிட்டார் என்ற ஒரே காரணத்திற்காக எலிசபெத்திற்கு proposal கொடுக்கிறான். அவளோ இவனுக்கும் தனக்கும் ஒத்தே

வராது என்று திட்டவட்டமாக கூறும் பொழுதும் அதை ஏற்றுக் கொள்ளாமல், நம்பாமல், ஏதோ விளையாட்டுக்குத்தான் சொல்கிறான், உண்மையில் மறுக்கவில்லை என்று மீண்டும் அவனை வற்புறுத்துகிறான். அவன் மீண்டும் மண்டையில் அடித்தாற்போல் சொன்ன பிறகுதான் அவனுக்கு உரைக்கிறது. அப்பொழுது ஆத்திரமும், அவமானமும்பட்டு உடனே வெளியேறுகிறான்.

- (c) டார்சியை பொது இடங்களில் பார்க்கின்ற எவரும் அவன் மிகவும் பெருமை பிடித்தவன், அந்தஸ்தில் தனக்கு கீழுள்ள எவரிடமும் முகம் கொடுத்து பேசமாட்டான் என்று கூலபமாக கண்டுபிடிக்கலாம். பென்னடக்குடும்பத்தில் எவரும் காலின்ஸை டார்சிக்கு அறிமுகப்படுத்த முன்வரவில்லை. இப்படி இருக்கும் பொழுது டார்சியை அணுகாமல் ஒதுங்கி இருப்பதுதான் அறிவுள்ள செயல்பாடு. ஆனால் கேதரின் டைபர்க்கிடம் தான் வேலை செய்வதால் டார்சியிடம் தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்ற ஒரு அடங்காத ஆர்வம் எழுகிறது. ஆர்வத்தை கட்டுப்படுத்த முடியாமல் தானே சென்று டார்சியிடம் தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டு பேசுகிறான். ஆனால் டார்சி முகம் கொடுத்து பேசவில்லை. விலகிச் செல்கிறான். இதனால் இவனுக்கு ஏமாற்றமும், அவமானமும்தான் மிஞ்சகிறது.

தொடரும்.....

தமிழ்நாட்டுப் பழமொழிகளும் ஸ்ரீ அரவிந்தமும்
(சென்ற இதழின் தொடர்க்கி....)

கர்மயோகி

206. உயிர் காப்பான் தோழன்.

அருளிருந்தால் உயிரைக் காக்க வேண்டிய அவசியம் எழுது.

207. வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம்.

எவருக்கும் புல்லும் ஆயுதம்.

208. சுமங்கலி நல்ல சகுனம்.

அன்பர் அனைவரும் சுமங்கலி.

209. கற்றது கைம்மன் அளவு.

கைக்குள் உலகம் அடக்கம்.

210. ஜான் பிள்ளையானாலும், ஆன் பிள்ளையன்றோ.

ஒரு சொட்டானாலும், அது அருளன்றோ.

தொடரும்....

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

சிருஷ்டி ஏற்பட்ட முறையை அறிவது அவசியம். எதையறிய வேண்டுமானாலும் அது ஏற்பட்ட முறையை அறிவது அவசியம்.

சிருஷ்டி ஏற்பட்ட முறையை அறிவது அவசியம்.

நூலைப் பற்றிய முக்கிய பொது விவரங்கள்

- * இந்த நூல் எழுதப்பட்டு 90 ஆண்டுகளாகியும், இது போன்ற ஒரு நூல் உலகில் வெளிவரவில்லை.
 - * இதுவரை இந்த நூலைப் படித்து, புரிகிறது எனக் கூறியவர் அன்பர் எவர் அனுபவத்திலும் இல்லை.
 - * இது அறிவால் எழுதப்பட்ட நூலில்லை. வேதம், உபநிஷதம், கீதை போன்றவை ஆன்ம விளக்கத்தால் எழுதப்பட்டவை. இந்நூல் ஆன்மாவின் மனதைக் கடந்த அறிவு விளக்கத்தால் அனுபவத்தை எழுதியது.
 - * இந்நூலின் தலைப்பு இரு பகுதிகள். இரண்டாம் பகுதியை மேலும் இரு பகுதிகளாய் பிரித்துள்ளார். 1976 முதல் இத்தலைப்புகளின் சாராம்சத்தை பகவான் கூறியபடி மனப்பாடம் செய்யாமல் மனதிலிருத்த முயன்றேன். 1986 வரை அது இயலவில்லை. பின்னர் பல நாள் கழித்தே அது என் மனத்தில் நின்றது.
- அது:
- எங்கும் நிறை பரம்பொருள் பிரபஞ்சமாயிற்று. அஞ்ஞானம் பரிணாமத்தால் ஞானமாயிற்று. அஞ்ஞானம் திருவுருமாறி அன்ற ஜீவியமாயிற்று. அந்த ஞானம் ஆன்மீகப் பரிணாமத்தால் ஆன்மாவாயிற்று. (Fly leaf before page 1. 291, 292, 633).

Book I : *Omnipresent Reality and the Universe.*

Book II : *The Knowledge and the Ignorance – The Spiritual Evolution.*

Part I : *Infinite Consciousness and Ignorance.*

Part II : *The Knowledge and the Spiritual Evolution.*

- * முதல் புத்தகம் 28 அத்தியாயம். இரண்டாம் புத்தகத்தின் இரு பகுதிகளும் ஒவ்வொன்றும் 14 அத்தியாயம். ஆக, 28. மொத்தம் 56 அத்தியாயம்.

Book I:

9 முதல் 12 வரை 4 அத்தியாயங்கள் சச்சிதானந்தத்தை விளக்குபவை.

13ஆம் அத்தியாயம் தெய்வீக மாயை. இது பிரம்மம் தெய்வீக மாயையால் சிருஷ்டியாகும் தத்துவம்.

இதைச் செய்யும் கருவி சத்தியஜீவியம் 14ஆம் அத்தியாயம்.

15ஆம் அத்தியாயம் சத்தியஜீவியத்தின் ஜீவியம் - இது காலம், இடத்தை உற்பத்தி செய்கிறது.

16ஆம் அத்தியாயம் சத்தியஜீவியம் இறைவன், ஜீவாத்மா, அகந்தையாக மாறுவது.

17ஆம் அத்தியாயம் மனிதன் இறைவனை நோக்கி மேலெழுவது - தெய்வீக ஆன்மா.

18ஆம் அத்தியாயம் சத்தியஜீவியம் பிரிந்து மனத்தை சிருஷ்டிப்பது.

19-22 ஆகிய 4 அத்தியாயம் வாழ்வு, மரணம், வாழ்வின் உயர்வு, பிரச்சனை ஆகியவற்றைக் கூறுவது.

- 23ஆம் அத்தியாயம் சைத்திய புரங்கள்.
- 24ஆம் அத்தியாயம் ஜடம்.
- 25ஆம் அத்தியாயம் ஜடத்தின் சிக்கலான முடிச்சு.
- 26ஆம் அத்தியாயம் பரிணாமம் செயல்படும் வகை.
- 27 சக்சிதானந்தம் உலகமாக மாறிய வகை.
- 28 சத்தியஜீவியம், மனம், தெய்வீக மனத்தின் மாயை - சத்தியஜீவியத்தை அடையும் மார்க்கம்.
- முதல் 8 அத்தியாயம் பிரபஞ்ச பினக்குகளையும், வேதாந்தத்தையும், மனித ஆர்வத்தையும் கூறுவன.
- 8ஆம் அத்தியாயம் வேதாந்தத்தின் சிறப்பைக் கூறி, அது முடியுமிடத்தை விளக்குகிறது.
- 7ஆம் அத்தியாயம் பினக்குகளின் பிதாவான அகந்தை, அதைக் கடப்பது எங்ஙனம் என்பது.
- 6ஆம் அத்தியாயம் பிரபஞ்சத்தையும், பிரம்மத்தையும் உட்கொண்ட மனிதன்.
- 5ஆம் அத்தியாயம் பாதாளத்தையும் பரமாத்மாவையும் இணைக்கும் மனிதன்.
- 4ஆம் அத்தியாயம் பரம்பொருள் உலகமாக மாறியது.
- 3, 2 அத்தியாயங்கள் உலகில் இரு மறுப்பு - நாத்திகளின் மறுப்பு, துறவியின் சன்யாசம்.
- 1 இதயம் இறைவனை நாடி எழும் பக்தி ஆர்வம்.

Book II – Part One:

- 1ஆம் அத்தியாயம் பிரபஞ்ச சிருஷ்டி, பிரம்ம சிருஷ்டி.
- 2ஆம் அத்தியாயம் பிரம்மம், புரங்கா, ஈஸ்வரா, மாயை, பிரகிருதி, சக்தி ஆகிய ஆறும் ஒன்றே.

- 3ஆம் அத்தியாயம் ஜீவாத்மாவே பரமாத்மா.
- 4ஆம் அத்தியாயம் இறைவனும் அவனுக்கு எதிரானதும்.
- 5ஆம் அத்தியாயம் பிரபஞ்ச மாயை.
- 6ஆம் அத்தியாயம் பிரம்மமும் பிரபஞ்ச மாயையும்.
- 7ஆம் அத்தியாயம் ஞானமும், அஞ்ஞானமும்.
- 8-9ஆம் அத்தியாயங்கள் அறியாமையில் மனிதன் பெறும் அனுபவம் அவன் ஜீவியத்தில் அகந்தையாகும் - ஞாபகம்.
- 10ஆம் அத்தியாயம் ஜக்கியமான ஞானமும், பிரிவினையின் ஞானமும்.
- 11ஆம் அத்தியாயம் அஞ்ஞானத்தின் எல்லைகள்.
- 12ஆம் அத்தியாயம் அஞ்ஞானத்தின் ஆதி.
- 13ஆம் அத்தியாயம் அஞ்ஞானம் சித் சக்தியின் தனிப் பெரும் நிஷ்டை.
- 14ஆம் அத்தியாயம் பொய், தவறு, குறை, தீமை எழுந்த வரலாறு - பரிகாரம்.

Book II – Part Two:

- 15ஆம் அத்தியாயம் பிரம்மமும் பூரண ஞானமும்.
- 16ஆம் அத்தியாயம் வாழ்வின் தத்துவம் - பூரண ஞானம்.
- 17ஆம் அத்தியாயம் ஞான மார்க்கம் - இறைவன், மனிதன், இயற்கை.
- 18ஆம் அத்தியாயம் பரிணாம வளர்ச்சி - உயர்ந்து இணைவது.
- 19ஆம் அத்தியாயம் எழுவகை அஞ்ஞானம், எழுவகை ஞானமாவது.
- 20ஆம் அத்தியாயம் புனர்ஜென்மப் பிரச்சனை.

- 21ஆம் அத்தியாயம் லோகங்களின் அமைப்பு.
- 22ஆம் அத்தியாயம் புனர்ஜென்மம் - கர்மா, ஆன்மா, அமரத்துவம்.
- 23ஆம் அத்தியாயம் மனிதனின் பரிணாமம்.
- 24ஆம் அத்தியாயம் ஆன்மீக மனிதனின் பரிணாமம்.
- 25ஆம் அத்தியாயம் மூன்று திருவுருமாற்றங்கள்.
- 26ஆம் அத்தியாயம் சத்தியாரோகணம்.
- 27ஆம் அத்தியாயம் சத்தியஜீவன்.
- 28ஆம் அத்தியாயம் தெய்வீக வாழ்வு.

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

ஞானம், அஞ்ஞானம், மனம், பிரபஞ்சம் ஆகியவற்றை அறிய அவை ஏற்பட்ட முறை தெரிய வேண்டும்.

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

உயர்ந்த கட்டுப்பாடும் உயர்ந்த ஜீவியமும் உள்ள ஒருவரால் ஒரு குடும்பமோ, ஸ்தாபனமோ பலன் பெற ஒரே வழி, அனைவரும் தாங்களே விரும்பி உயர்ந்த கட்டுப்பாட்டை ஏற்றுக்கொள்வதுதான்.

ஒருவரால் உயர விரும்புபவர் அனைவரும் அவருக்குக் கட்டுப்பட வேண்டும்.

அன்பர் கடிதம்

**ஓம் நமோ பகவதே!
ஸ்ரீ அரவிந்தாய நம!
ஓம் ஆனந்தமயி சைத்தன்யமயி சத்யமயி பரமே!**

ஐயா, என் பெயர் K. வான்மதி (வயது 50). என் கணவர் பெயர் N. கந்தசாமி. எனக்கு மூன்று குழந்தைகள். மூத்த மகன் பெயர் K. சிவனேசன் (வயது 30). திருமணம் ஆகி 1 வருடம் ஆகிறது. அம்மாவின் ஆசிர்வாதத்தால் பெண் குழந்தை பிறந்து 1 மாதம் ஆகிறது. இரண்டாவது பெண் K. புவனேஸ்வரி (வயது 27). திருமணம் ஆகி 7 வருடங்கள் ஆகிறது. பெண்ணுக்கு இரண்டு ஆண் குழந்தை உள்ளது. மூன்றாவது மகன் கிருஷ்ணராஜ் (வயது 26). அவர் கடந்த 6 மாதமாக மலேசியாவில் cellphone sales கடையில் வேலை புரிந்து வந்தார். அந்த வேலை பிடிக்காமல் 3 மாதமாக மலேசியாவில் இருந்து வீட்டுக்கு வந்துவிட்டார். வீட்டிற்கும் வந்து வேலை கிடைக்காமல் அலைந்து மிகவும் கஷ்டப்பட்டான். Business செய்ய போகிறேன் என்று அவன் அப்பாவிடம் 5 இலட்சம் பணம் கேட்டு அவரையும் மிகவும் கஷ்டப்பட்டுத்தினான். வீட்டிலும் நிறைய பிரச்சனையை ஏற்படுத்தினான்.

முதன்முதலில் தியான மையத்திற்கு எங்கள் ஊரில் இருந்து வருபவர் மூலமாக தியான மையத்திற்கு ஏப்ரல் (2010) மாதம் வந்தேன். என்னுடைய பிரச்சனை கை வலி (இடது கை), கை அசைக்க முடியாமல், எந்த வேலையும் செய்ய முடியாமல் மிகவும் கஷ்டப்பட்டேன். எல்லா டாக்டரிடமும் காண்பித்து scan, x-ray எடுத்து, மருந்து, மாத்திரைக்கு ரூ. 25,000 செலவு செய்தும் கை குணமடையவில்லை. நான் செய்யாத பிரார்த்தனையும் இல்லை. போகாத கோயிலும் இல்லை. கை குடைச்சலால் கதறி

அமுதிருக்கிறேன். நல்ல தூக்கம் இல்லாமல் மிகவும் கஷ்டப்பட்டேன். குடும்ப வேலைகளைகூட செய்ய முடியாமல் அவஸ்தைப்பட்டேன். அந்த நேரத்தில்தான் தியான மையத்திற்கு முதன்முதலாக அன்னையிடம் வந்தேன். வந்து பிரார்த்தனை செய்தேன். தியான மையத்தில் உள்ள அம்மா அவர்கள் நம்பிக்கையுடன் அன்னையை வழிபடுமாறு கூறினார்கள். அதிலிருந்து அன்னையை தொடர்ந்து பிரார்த்தனை செய்து, தவறாமல் ஓவ்வொரு தியானக் கூடலிலும் கலந்து கொண்டு, என்னால் முடிந்த உடலாலும் சேவை செய்து வந்தேன். என்னால் முடிந்த காணிக்கையையும் செலுத்தி வந்தேன். 1 மாதத்திலே என்கை அன்னையின் திருவருளால் குணமடைந்துவிட்டது.

அன்றிலிருந்து அன்னையை முழுவதுமாக நம்பி, தொடர்ந்து வழிபட்டு வருகிறேன். என்னுடைய குடும்பம் இப்பொழுது நலமாக உள்ளது. என் பெண்ணுக்கு B.Sc. முடித்தவுடன் திருமணம் செய்து வைத்து விட்டோம். அன்னையிடம் பிரார்த்தனை செய்த பிறகு அவர் கணவர் ஒப்புதலுடன் Teacher Training முடித்து, தற்பொழுது private schoolவில் வேலையும் செய்து வருகிறாள். இது அனைத்தும் அன்னையின் அருளால் நடந்த விஷயம். அன்னையால் மட்டுமே இந்த ஆனந்தத்தை கொடுக்க முடியும் என்று உடலாலும் மனதாலும் நம்பி வழிபட்டு வருகிறோம்.

Friends உடன் சேர்ந்து விளையாட்டாக ஆரம்பித்த குடிப் பழக்கமும் அதிகமாகி, வீட்டிலும் சண்டை, சச்சரவு செய்தான். நான் B. முட்லூர் தியான மையத்தின் மூலமாக ஜனவரி 1ஆம் தேதியன்று தங்களை தரிசிக்க வந்தேன். நான் தியான மையத்திற்கு regular ஆக வந்து, தியான மையத்தில் உள்ள அம்மாவின் அறிவுரைப்படி தினமும் அன்னையை பிரார்த்தனை செய்வேன். ஓவ்வொரு தியானக் கூடலிலும் தவறாமல் கலந்து கொள்வேன். ஜனவரி 1ஆம் தேதியன்று என் பிரச்சனைகளை தங்களிடம்

காணிக்கை மூலம் கூறி பிரார்த்தனை செய்தேன். அதன்படி உங்களின் அருளுரையும், ஆசிர்வாதமும், பிரசாதமும் கிடைக்க பெற்றேன். அதில் நானும், என் குடும்பத்தாரும் அளவில்லா மகிழ்ச்சி அடைந்தோம். உங்களுடைய கோடானு கோடி நன்றிகளை தெரிவித்து கொள்கிறேன். தங்களுடைய அருளுரையையும், ஆசிர்வாதத்தையும் தாங்கி வந்த பிரசாதம் வந்த மூன்றாவது நாள் அவனாகவே சென்று பழைய (முன் வேலை செய்த இடத்திலே - மலேசியா) இடத்திற்கு வேலைக்கு செல்வதாக டிக்கெட் போட்டுவிட்டு, பொங்கல் அன்று மதியம் 1 மணிக்கு சென்னை சென்று 7 மணிக்கு flight ஏறினான். நல்லபடியாக போய் சேர்ந்து அதே இடத்திலே வேலைக்கு சேர்ந்து நல்லபடியாக வேலை செய்து வருகிறான். அங்கேயே நல்லபடியாக வேலை செய்து நல்ல பெயர் எடுக்க வேண்டும் ஐயா. அவனுடைய குடிப் பழக்கமும் அடியோடு கரைய வேண்டும் ஐயா. அவன் நல்லபடியாக உங்களுடைய ஆசிர்வாதத்தால் அங்கேயே தங்கி வேலை செய்ய வேண்டும் ஐயா. அவனுக்கு நிரந்தரமான வேலையும், அவனுக்கு நல்வாழ்க்கை அமையவும், அம்மாவினுடைய திருவருளையும் வழங்க வேண்டும் ஐயா. அய்யாவினுடைய அருளாசியையும், பிரசாதத்தையும் எதிர்பார்த்து காணிக்கையுடன் செலுத்தி, உங்களுடைய அருளுரையை எதிர்பார்த்து காத்து கொண்டிருக்கும் உங்கள்

-- ஸ்ரீ அன்னை பக்தை K. வான்மதி கந்தசாமி, கணக்கம்பாளையம்



ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

கட்டுப்பாடும் அனுபவமும் பல நிலைகளிலுள்ள திறமைக்குரியவை. முறையும் பலனும் ஒன்றே.

Spiritual degree bribing the examiner

(Volume 11, 1970, Page 8)

ஆன்மீகப் பட்டத்தைப் படிக்காமல் பெறும் வழி

- * மனிதன் சோம்பேறி என்கிறார் அன்னை. சிரமமில்லாமல் செய்வதை மனம் நாடும். வருடம் முழுவதும் படித்து பரிட்சை எழுதி பாஸ் செய்வதைவிட, ஆசிரியர் மார்க் போட்டு பாஸ் செய்வதை மனம் நாடுகிறது.
- * விவசாயம், வியாபாரம், தொழில், விஞ்ஞானம், டெக்னாலஜி, புதிய கருவிகள், அறிவுள்ள முறைகள் ஆகியவை நாகரிகத்தின் பாதை. அவை அனைத்தும் எளிய பாதையை நாடும் மார்க்கம்.
- * நாட்டின் நாகரிகப் பாதையே சோம்பலை வளர்ப்பதானால், எப்படி மார்க் போட்டு பாஸ் செய்வது தவறாகும்? எளிமையை பொய்யின் பாதையில் தேடுவது தவறு என்பது கொள்கை. எளிமை தவறல்ல. மார்க்கம் தவறு. ஏன் பொய் தவறாகும்?
- * கொலை, கொள்ளை, துரோகம், பொய், தவறென நாம் கொள்கிறோம். ஏன் என்க கேள்வி எழுப்புவதில்லை. மக்கள் நாகரிகம் பெறுமுன் பொய்யும், மெய்யும் வேறானதாகத் தெரியவில்லை. அவை இரண்டும் இரண்டு வகை பேச்சென மனிதன் நினைத்தான். நெடுநாள் அனுபவத்தில் பொய் சொல்பவன் சிறு வயதிலிறப்பதையும், அவன் செய்யும் காரியங்கள் கூடிவருவதில்லையெனவும், அவனுக்கு

வாழ்க்கை வசதியாக இருப்பதில்லை எனவும், அவன் நாடும் பெண், அவனை பெற்றவர், அவன் பெற்ற மக்கள், அவன் விரும்பும் நட்பு அவனை விட்டு சீக்கிரம் விலகுவதையும் கண்ணுற்ற மனிதன் பொய் வசதி செய்யாது, வாழ உதவாது எனக் கண்டு, மெய்யைப் பொய்யைவிட அதிகமாகப் பாராட்டினான். மேலும் பன்னெடு நாளான பின் மெய் சொல்வது கடினமெனவும், சிரமப்பட்டு மெய்யைக் கடைபிடித்தால், மனம் நிறைவு பெறுகிறது எனவும், பொய் சொன்னால் மனம் குறையாக வேதனைப்படுகிறது எனவும் கண்டான். ஆண்டவனையடையும் மகான்கள் பொய் சொல்வதில்லை எனவும், மக்கள் பொய் சொல்லக்கூடாது என்று கூறுவதையும் கண்டு, பொய்யை விட்டு மெய்யைக் கடைப்பிடித்தான். பொய் சொல்பவன் போரில் வெல்வதில்லை. பொய் பொருளீட்ட உதவாது எனக் கண்டு பொய்யை மனிதன் விலக்கினான். இது நடைமுறை. இதைக் கடந்த தத்துவம் உண்டா?

- * நம்மில் உறையும் ஆண்டவன் ஆன்மா. அகமான ஆன்மா புறமான மெய்யாவது தத்துவம். புறத்தில் ஆன்மாவை அடைந்தவன், அகத்தில் ஆன்மாவை அடைவது எளிது. ஆன்மாவை அடைவது தவ முயற்சி, மோட்சம் எனப்படும். உடலால் உழைப்பவன் உத்தமன். மனத்தால் உழைப்பது மெய்யைக் கடைப்பிடிப்பது. இது மோட்சம் தரும் என்பது ஆயிரம் காலத்து வழக்கு, அனைவரும் ஏற்பது. அனைவரும் ஏற்கும் இலட்சியம் ஆன்மீக இலக்கு என்பதால் சத்தியத்தை மனிதன் நாடினான்.

பெரிய காரியங்களில் மெய் சொல்வது அவசியம், எனிது. சிறிய காரியங்களில் மெய் சொல்வதை நாம் அவசியமாக அறியவில்லை, கடினம்.

எவ்வளவுக்கெவ்வளவு சிறிய காரியங்களில் மெய்யாக நடக்க முடிகிறதோ, மனிதன் அவ்வளவுக்கவ்வளவு உயர்ந்தவன்.

உயர்ந்தவன் உத்தமன். உயர்ந்தவனை உலகம் ஏற்கும், பாராட்டும்.

உயர்ந்தவன் இறைவனுக்குரியவன்.

உயர்வு உள்ளத்திற்குரியது.

வசதியை நாடுபவன் வாழ வழி தேடுபவன்.

உயர்வை நாடுபவன் உத்தமனாக முனைபவன்.

உயர்வு உள்ள நிறைவு தரும்.

அது அன்னை விரும்புவது, ஏற்பது.

ஆன்மீக திருஷ்டியில் மெய் ஓளியாகவும், பொய் இருட்டாகவும் தெரிகிறது.

மனம் இயல்பாக ஓளியை நாடுகிறது.

காவியம் சாவித்திரி உணைக்கால உதயத்தில் ஆரம்பிக்கிறது. வேதம் தெய்வத் திருவுடலிலிருந்து இருண்ட ஆடை கழன்று விழுவதை வர்ணிக்கிறது.

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

மிறர் மீது குறை கூற முடியாத நிலையே நன்றியறிதலாகும்.

அன்னை இலக்கியம்

அன்னையின் தரிசனம்

இல. சுந்தரி

உமது கருணை வேண்டுமென்றுகூட இரக்கமாட்டேன். நீ எதைச் சங்கல்பிக்கிறாயோ அதையே நானும் சங்கல்பிப்பேன். என்னுடைய சக்தியெல்லாம் முன்னேறுவதற்காகவே முறுக்கேறி நிற்கிறது. இந்தக் கருவி இப்போது அதற்குச் சொந்தமல்ல. அது நினக்கே சொந்தம். நீ அதை அழிக்கலாம். அல்லது மகிமைப்படுத்தலாம். அதற்கென்று தனிச் சங்கல்பம் இல்லை. நீ இல்லாமல் அதனால் ஒன்றும் செய்ய முடியாது.

- ஸ்ரீ அன்னை.

பகவான் ஸ்ரீ அரவிந்தரும், ஸ்ரீ அன்னையும் திருவுடல் தாங்கி, புலன்களுக்கும் புலப்பட்ட பொற்காலத்தைச் சார்ந்த கதையிது. பகவான் ஸ்ரீ அன்னை அவர்களின் அருட்குழலில் தங்கும் (பெரும்) பெரும் பேறு பெற்ற பாக்கியசாலிகளில் ஒருத்தி நம் கதாநாயகி. அவள் பெயர் பிரபாவதி. நம் பகவான் அவதரித்த புன்னிய பூமியில் பிறக்கும் பேறும் பெற்றவள். பெற்றோரை இழந்ததால் பாபுலால் என்பவர் வீட்டில் வேலைக்காரப் பெண்ணாய் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டவள். அன்னையின் அருளால் வங்காளத்திலிருந்து பாபுலால் குடும்பத்தாருடன் பாண்டிச்சேரி வரும் வாய்ப்பும், அவருடன் (அன்னையுடன்) அவர் திருவருட்குழலில் வாழவும் பேறு பெற்றவள்.

முதன்முதலில் அவள் இங்கு தரிசனத்திற்காக அழைத்து

வரப்படவில்லை. ஒரு குடும்பத்தின் வேலைக்காரப் பெண்ணாய் அவர்களுடன் வந்தாள். அவள் ஆன்மா முன்னிற்பதைக் கண்ட அன்னையே அவளை அங்கு தங்கவைத்துக் கொண்டார். அது ஒரு சுவாரஸ்யமான நிகழ்ச்சி.

பாபுலால் பெரும் ஞானியோ, யோகியோ அல்லர். சாதாரண பக்தரே. வங்காளத்தைச் சேர்ந்தவர். பூஞ் அரவிந்தர் வங்காளத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பதே அவரைப் பாண்டிச்சேரிக்கு அழைத்து வந்தது. வந்த இடத்தில் பூஞ் அன்னையின் தரிசனமும் கிடைத்தது. சாதாரண குடும்பஸ்த்தராகிய அவருக்கு அந்தத் தரிசனமே போதுமானதாயிருந்தது. மிகுந்த மகிழ்ச்சியுண்டாயிற்று. தன் துண்பமெல்லாம் தீர்ந்துவிடும்; பூஞ் அன்னை மகாலஷ்மியின் அம்சமுமாய் இருப்பதால் இனி வளமையும் உண்டாகும் என்ற நம்பிக்கையும் பிறந்தது. அன்னையின் திவ்ய தரிசனத்தால் நிறைந்த அவர் பறப்படுமுன் மீண்டும் அன்னையைத் தரிசித்து அவர்க்குத் தம் வணக்கத்தை நன்றியுடன் தெரிவித்துப் போகப் பிரியப்பட்டார்.

சாதகர் ஒருவர் மூலம் தம் ஆர்வத்தை பூஞ் அன்னைக்குத் தெரிவித்தார். திவ்ய அன்னையே ஏற்பாடு செய்த திருவிளையாடல் இது என்பதையும் அறியாதவர்.

அன்னை அவரை அழைப்பித்தார். சிறு குழந்தை போல் ஏகமகிழ்ச்சியுடன் உள்ளே சென்றார் பாபுலால். மகாராணி போல் கம்பீரமாய் அமர்ந்திருந்தார் பூஞ் அன்னை. இவரைப் பார்த்து அன்புடன் புன்னை செய்தார். மிகப்பணிவுடன் அவர் திருவடிகளுக்கு நமஸ்காரம் செய்தார். “அன்னையே! இப்படி ஒரு பாக்யம் கிடைக்கப் போகிறது என நான் கனவிலும் நினைத்தில்லை. மிகுந்த மனநிறைவுடன் ஊர் திரும்பப் போகிறேன். இத்தகைய நிறைவைத் தந்த உமக்கு என்ன கைம்மாறு செய்வேன்! உமக்களிக்கத் தகுந்த ஏதுமில்லாதவன் நான்” என்று மனம் உருகி, கை கூப்பினார் பாபுலால்.

“உள்ளபடியே எனக்கு ஏதேனும் அளிக்க விரும்புகிறாயா?” என்று சிரித்தவண்ணம் கேட்டார் அன்னை.

அவருக்கு வெட்கமாயிற்று. திரும்பிச் செல்ல இரயில் செலவிற்கென்று சிறு தொகையே வைத்திருந்தார். குடும்பத்துடன் வந்திருப்பதால் அத்தொகை தேவைப்படும் என்பதால் அதில் சிறிதைக் காணிக்கையாக்கத் தயங்கினார்.

“ஆம் அன்னையே. உள்ளபடியே உமக்குக் காணிக்கையாக்க என்னிடம் ஏதுமில்லை என்றுதான் நினைக்கிறேன். என்கையில் மீதமுள்ள தொகை குடும்பத்தாருடன் திரும்பிச் செல்லவே போதுமானது” என்று மிகவும் வெட்கப்பட்டுச் சொன்னார்.

அன்னை மீண்டும் சிரித்தார். “எனக்குப் பணம்தான் தேவை என்று உள்ளிடம் யார் சொன்னது?” என்றார்.

“பக்தர்கள் காணிக்கையைத் தவிர உம் போன்ற தெய்வத்திற்கு என்ன தர முடியும்?” என்று உருக்கமாய்க் கூறினார்.

“எனக்குத் தேவையான ஒன்று உள்ளிடமிருந்தால் அதைத் தந்துவிடுவாயா?” என்றார் குறும்புச் சிரிப்புடன்.

“நிச்சயமாய்த் தருவேன் அன்னையே” என்று உணர்ச்சி வசப்பட்டார்.

“நான் கேட்ட பிறகு நீ மறுத்தால் என்ன செய்வது?” என்றார் அன்னை.

“அப்படி மறுக்கும் பொருளையா நீர் கேட்பீர், எனக்குப் பயன்படுத்தத் தெரியாததையன்றோ நீர் கேட்பீர். எப்படி மறுப்பேன்” என்றார் பணிவாக.

“அப்படியானால் எனக்குரிய ஒன்று உள்ளிடமிருக்கிறது. அதைத் தந்துவிடு” என்றார்.

“சொல்லுங்கள் அன்னையே, உமக்குரிய ஒன்றை உம் அனுமதியின்றி நான் எடுத்துப் போகமாட்டேன். அதை உம்மிடமே

தந்துவிடுவேன்” என்றார் மேலும் நயமாக.

அன்னை சற்று நேரம் ஒன்றும் கூறாமல் அவரைப் பார்த்துச் சிரித்தவண்ணமிருந்தார்.

அன்னையின் இத்தகு திருவிளையாடல்களில் மனம் தோய்ந்து ஜீவனில் புனிதம் பெற்ற சாதகர் ஒருவர் பாபுலாலைவிட ஆர்வமாக அன்னையின் திருமுகத்தையே தரிசித்தவண்ணம் நின்றிருந்தார்.

“அப்படியானால் உன்னுடன் வந்திருக்கும் பிரபாவதியை உன்னுடன் விட்டுச் செல்” என்றார்.

பாபுலால் இதைச் சற்றும் எதிர்பார்க்கவில்லை. அவள் அவர் அழைத்து வந்த பெண்தான் என்றாலும் அவருடைய மகள் என்ற உரிமை கிடையாது. வேலைக்காகத் தம் குடும்பத்தை நாடி வந்த பெண். அவளைத் தர தனக்கேது உரிமை என்று தயங்கி நின்றார்.

“என்ன பாபுலால், விருப்பமில்லையா?” என்றார் அன்னை.

மிகுந்த வெட்கவுனர்வுடன், தயக்கமாகப் பேசினார் பாபுலால். “அதில்லை மதர், அவள் என் பெண்ணில்லை என்பதால், அவளைத் தர எனக்கு உரிமையுண்டா என்றுதான் தயங்குகிறேன்” என்றார்.

“சரி, அவளை இங்கே கூப்பிடு. அவள் விருப்பத்தைக் கேளுங்கள். அவள் விரும்பினால் இருக்கட்டும். இல்லையெனில் நீயே அழைத்துச் சென்றுவிடு” என்றார் அன்னை.

பாபுலால் குடும்பத்தினர் புறப்படத் தயாராகிக் கொண்டிருந்தனர். அவரவர் பொருட்களை சரிபார்த்து வைத்தனர். பிரபாவதியோ, இன்னும் சிறிது நேரத்தில் இந்தப் புனிதச் சூழலை விட்டுப் போய்விட வேண்டுமே என மனமில்லாது ஏக்கமாய் அமர்ந்திருந்தாள். “பிரபாவதி, என்ன என்னவோ போலிருக்கிறாய்? பிறந்த வீட்டை விட்டுப் போகும் புதுமணப்பெண் போலல்லவா

மனமில்லாமல் உட்கார்ந்திருக்கிறாய். புறப்படத் தயாராக வேண்டாமா? இன்னும் சிறிது நேரத்தில் பாபுஜி வந்துவிடுவார்” என்றாள் எஜமானி.

‘அன்னையே! உம் திவ்ய தரிசனத்திற்கு நன்றி. ஒரு தகுதியும் இல்லாத எனக்கும் உம் கருணையால் உம் தரிசனம் கிடைத்தது. இதை என் வாழ்நாள் முழுதும், என் அடுத்தடுத்த பிறவிகளிலும் கூட நினைவு வைத்திருப்பேன்’ என்று அந்தரங்கமாக என்னியவண்ணம் எழுந்தாள்.

பாபுலால் வந்தார். பரபரப்பாய்க் காணப்பட்டார். ஒருவருக்கும் ஒன்றும் புரியவில்லை. “அம்மா பிரபாவதி, இங்கே வா. உன்னை மதர் கூப்பிடாங்க” என்றார். எல்லோருக்கும் ஒரே தவிப்பு. ‘எதற்காகக் கூப்பிடக்கூடும். ஏதேனும் மரியாதை இல்லாமல் செய்துவிட்டானோ? அப்படிப்பட்ட பெண் அல்லனே அவள்’ என்று எஜமானி தவித்தாள். “என்னாயிற்று? ஏதேனும் தவறாக நடந்துவிட்டாளா?” என்று தன் கணவரிடம் கேட்டாள்.

இப்போது விரிவாகப் பேச நேரமில்லை. எனவே, “அதெல்லாம் ஒன்றுமில்லை. இவளை அழைத்து வரச் சொன்னார்” என்று மட்டும் கூறி, முன்னே சென்றார். பிரபாவதி அவரைப் பின் தொடர்ந்தாள். அவள் மனதில் எவ்வித சலனமுமில்லை. ‘இந்த வாய்ப்பில் மீண்டும் ஒரு முறை அன்னையைத் தரிசித்துவிடலாம், கொடுப்பதற்கு ஏதுமில்லை என்றாலும் என் இதயத்தை அவரிடம் ஒப்படைத்துவிடலாம். மானசீகமாய் செய்யக்கூடியது அதுவே’ என்றெண்ணி சாந்தமாகச் சென்றாள்.

‘அன்னை அவளிடம் என்ன கேட்கப் போகிறார். அதற்கு அவள் என்ன பதில் சொல்வாள்’ என்று பாபுலாலுக்கு ஒரே தவிப்பு. அருகில் நின்ற சாதகரோ, உலகில் உள்ள சர்வத்துக்கும் சொந்தக்காரரான அன்னை தமக்குரியவள் என ஒருத்தியைக் கேட்டதும், பாபுலால் தயங்கியதையும் என்னி தமக்குள்

சிரித்தவண்ணம், பிரபாவதியின் பதிலை ஆவலுடன் கவனிக்க எண்ணினார்.

சலனமில்லாத மனத்துடன் சாந்த சொருபியாய் வந்தாள் பிரபாவதி. அன்னையைப் பணிவுடன் நமஸ்கரித்து எழுந்தாள். அவள் மனம் அவருடன் பேசிக் கொண்டது. ‘எங்கோ அநாதையாய்க் கிடந்த என்ன இவர்கள் மூலம் அழைப்பித்து, உம் திவ்ய தரிசனமும் தந்து, பார்வையற்றவனுக்குப் பார்வையைக் கொடுத்து, அவன் பார்த்து ரசிக்கும்போது பார்வையைப் பறித்துக் கொண்டது போல உம்மைப் பிரிந்து செல்ல வைத்திரே. இது உமக்குத் தகுமா?’

அனைத்து உயிரின் இயக்கத்திற்கும் தாமே பொறுப்பான அன்னை இந்தப் பெண்ணின் உள்ளத்துணர்வைப் புரிந்து கொள்ள மாட்டாரா, என்ன?

அவளை முன்னே அழைத்து, “உனக்கு இங்கேயே இருக்க சம்மதமா?” என்றார் அன்னை.

‘இதற்குத்தான் காத்திருந்தேன்’ என்பது போல் அவர் பாதங்களில் நமஸ்கரித்து, எழு மனமில்லாது கிடந்தாள்.

அவள் இதற்குச் சம்மதிக்கமாட்டாள் என்று கருதிய பாபுலாலுக்கு இது வியப்பாக இருந்தது.

அருகே நின்ற சாதகருக்கோ ஆனந்தமாக இருந்தது. அன்னை நம் ஆன்மாவில் நுழைந்து நம்மை முன்னே கொண்டு வருபவர். இல்லையெனில் இப்படியொரு நாடகம் நடத்தி இருப்பாரா என்ன! பிரபாவதியின் உள்ளம் புரிந்துதான் அவர் இப்படிக் கேட்டிருக்கிறார் என்று சாதகருக்குப் புரிந்தது. பாபுலாலுக்குப் புரிய வாய்ப்பில்லை.

தொடரும்.....

பூரணயோகம் - முதல் வாயில்கள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி....)

கர்மயோகி

47. தியானம் தேடி வருவது - மௌன சக்தி

- ✿ மனிதன் தேவைப்பட்டதைத் தேடுகிறான்.
- ✿ தேடுவது கிடைப்பதுண்டு. கிடைக்காமலும் போவதுண்டு.
- ✿ கிடைப்பது திறமை.
- ✿ கிடைக்காவிட்டால் தேட வேண்டியது திறமை.
- ✿ தியானம் அனைவருக்கும் உரியதில்லை.
- ✿ கம்ப இராமாயணம் அனைவரும் படிப்பதில்லை.
- ✿ ஓரளவு தமிழ் புலமையுள்ளவரே படிக்க முடியும்.
- ✿ படிப்பவரில் சிலருக்கே புரியும்.
- ✿ புரிவது அரிது, அதை நுணுக்கமாக உணர்வது பெரிது.
- ✿ புரிவதால், அதை எழுத முடியும் என்பதில்லை.
- ✿ சிறந்த பக்தியுள்ளவர்க்கே தியானம் உரியது.
- ✿ அது அனைவரும் தொடர்ந்து பயில்வதில்லை.
- ✿ பயில்பவர்க்கெல்லாம் பலன் வரும் எனக் கூற முடியாது.
- ✿ பலன் வரும்பொழுது அதன் கட்டங்கள் ஆயிரம்.
- ✿ முதற்கட்டம் தியானம் தினமும் செய்ய முடிவது.
- ✿ முடிவான கட்டம் சமாதி.
- ✿ முடிவான கட்டம் பலிப்பவருக்கு தியானம் தேடி வரும்.
- ✿ பெரிய மனிதர், அதிகாரி, மந்திரி, கவர்னரைப் போய்ப் பார்க்க அனுமதி கிடைப்பது தியானம் பலிப்பது.

- ❖ அவர் நம்மைத் தேடி வருவது தியானம் நம்மைத் தேடி வருவது.
- ❖ அனைவரும் பதவியை மனத்தால், செயலால் நாடுகிறார்கள்.
- ❖ பதவி எவ்ரையும் தேடி வருவதில்லை.
- ❖ இந்திரா, சாஸ்திரி, ராஜாஜியைப் பதவி தேடி வந்தது.
- ❖ நாடிப் போகும் பதவி தேடி வர நாம் உச்சகட்ட உயர்வு பெற வேண்டும்.
- ❖ அந்த உச்சகட்ட உயர்வை அன்னை மனிதனுக்கு அவன் கேளாமல், கேட்கத் தெரியாமல் அளித்து, அவனை நாடி வருகிறார்கள்.
- ❖ ஏற்பவரிலர்.
- ❖ ஏற்றவர், அதன் அம்சத்தை அறிந்து ஏற்க வேண்டும்.
- ❖ ஏற்றதைப் பாராட்டிப் போற்ற வேண்டும்.
- ❖ தியானம் அவருக்குப் பலிக்கும்.
- ❖ அவர் போற்றுவதை தியானம் ஏற்க வேண்டும்.
- ❖ ஏற்ற தியானம் அதை நாட வேண்டும்.
- ❖ குழந்தையும் தெய்வமும் கொண்டாடுமிடத்தில்.
- ❖ நாம் தியானத்தை ஏற்ற பாங்கை தியானம் பாராட்டி நாடினால் தியானம் தேடி வரும்.
- ❖ முடிவான கட்டம் அப்பொழுது முதற் கட்டமாகிறது.
- ❖ அன்னை அவதாரம் முடிவானதை மனிதனுக்கு முதலாக்கித் தருகிறது.
- ❖ அதை ஏற்று, அடுத்த கட்டத்தில் அன்னையை ஆத்மா நாடினால் நம்மை நாடி தியானம் வரும்.
- ❖ தியானம் நாடி வருவது அன்னை நம்மை விரும்பி அழைப்பது.

- ❖ அது யோகத் தகுதியண்டு என அறிவிப்பது.
- ❖ சூரியன் உதயமானால் பூமாதேவிக்கு உயிர் வருகிறது.
- ❖ தியானம் நாடி வருவது உள்ளத்தில் சூரியன் உதயமாவது.
- ❖ உள்ளம் உயர்ந்தால், உயர்ந்து ஆன்மாவை அறிந்தால், சூரியன் உதயமாகும்.
- ❖ அது மெளன் சக்தியைத் தரும் - Silent will பலிக்கும்.
- ❖ உலகம் உள்ளேயுள்ளதை அறிபவனை நாடி தியானம் வரும்.

தொடரும்.....

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

சைத்திய புருஷன் தானே இனிமையானவன். சுமுகம் செறிந்து இனிமையாகிறது. கடந்த காலம் இணைவதால் மேலும் செறிவடைகிறது.

சைத்திய புருஷன் இனிமைக்குரியவன்.

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

யோகத்திற்கு முதலாகத் தேவையானது சரியான நோக்கம், முறையல்ல. உணர்வோடு கலந்த நிலையிலிருந்து வெளிவந்து பிராணமய புருஷனைக் காணும் நோக்கம் தேவை.

யோகத்திற்கு முறையைவிட நோக்கம் முக்கியம்.

யോക വാച്ചുകൾ വിശകലനം VI

(ഒസ്റ്ററു ഇതുവിൽ തൊട്ടാണ്....)

കാർമ്മയോകി

- II/24) അനാകരികമാക അതികപ്പിരശങ്കമുണ്ടാക്കുന്ന ചെയ്യപ്പവനു നോക്കി "അൻണൈയിൻ കുരാലെ എമ്പ്പിയത്രെങ്കു നന്നരി" എൻ്റു നാമും കൂട്ടു വേണ്ടുമെന്നും.

- ★ അനാകരികമുണ്ടാക്കുന്ന പലത്തു കുരാലും.
- * കാതു കേട്കാതവനിടമുണ്ടാക്കുന്ന പലത്തു കുരാലിലും പേചു വേണ്ടുമെന്നും.
- * പാടിക്കുക ആരമ്പിക്കുമുണ്ടാക്കുന്ന വാധ്യവിട്ടുപുണ്ടുമെന്നും.
- * മെണ്ണമാകപ്പെടിക്കുമുണ്ടാക്കുന്ന പൊതു പുരിയാതെ ഇടത്തിലും നിരുത്തി, വാധ്യവിട്ടുപുണ്ടുമെന്നും.
- * പുരിയുമുണ്ടാക്കുന്ന കുരാലും ഉരത്തു കുരാലും ഉത്തവുമെന്നും.
- * നുല്ലവനുകുടുംബം കുരാലും നുല്ലവനുകുടുംബം പൊതു പുരിയുമെന്നും.
- ഒരു ശോഡി പലിക്കാവിട്ടാലും, പല മുരൈ ശോഡി വേണ്ടുമെന്നും.
അതു പലിക്കാവിട്ടാലും, ഉരത്തു കുരാലിലും പേചു വേണ്ടുമെന്നും.
അതുവുമുണ്ടാക്കുന്ന കാരാമാകപ്പെടുത്തലും വേണ്ടുമെന്നും.
കാരാമാകപ്പെടുത്തലും കുത്തലാക, കേവിയാക, കിന്നംടലും ചെയ്യും വേണ്ടുമെന്നും.
- ഇവെയണ്ണത്തുമുണ്ടാക്കുന്ന കാരാമാകപ്പെടുത്തലും ചന്തരപ്പെടുത്തലും അമൈയുമെന്നും.
- * ഒരുവരും നമ്മിടിമുണ്ടാക്കുന്ന അനാകരികമാകപ്പെടുത്തലും, അതരെ മുന്നതെയുള്ള നാമുണ്ടാക്കുന്ന അചൈയവില്ലെന്നും പൊന്തും.
- * കഷ്ടമുണ്ടാക്കുന്ന വന്നതു കാലത്തു ധോഷണം പിരക്കിരുതു.

തൊട്ടാണ് കഷ്ടമുണ്ടാക്കുന്ന ചെയ്യപ്പവനു നോക്കിരോമുണ്ടുമെന്നും.

എടുത്തുകുടുംബം പുരിയാതെ പൊതു വേണ്ടുമെന്നും.

ശോഡി പുരിയാതെ പൊതു വേണ്ടുമെന്നും.

- ❖ நாகரிகம் நம் உயர்ந்த கடமைகளை உணர்ந்து செயல்படுத்துவது.
- ❖ பன்பு நாகரிகத்தைவிட உயர்வு.
- ❖ அது கடமையைக் கடந்த கண்ணியம்.

II/25) நம்மால் அம்பாள் வெற்றிலைப்பாக்கு எச்சிலை ஆர்வத்தோடும் நன்றியோடும் ஏற்க முடியுமா?

- ★ வெற்றிலைப்பாக்கு எச்சில் அமிர்தம்.
- ❖ பக்தர் ஒருவர் சரஸ்வதி அனுக்கிரஹம் வேண்டி கோயிலில் நெடுநாள் தவமிருந்தார்.
- ❖ ஒரு முகன் கோவிலில் வலம் வருபவன், அவரைப் பின் தொடர்வது வழக்கம்.
- ❖ அம்பாள் மனம் இசைந்து வரம் தர முடிவு செய்தாள்.
- ❖ இறைவன் வரும் தருணம் (*Hour of God*) என்ற சிறு கட்டுரை பகவான் எழுதியவற்றில் சிகரமாக இருப்பது.
- ❖ இறைவன் கருணை வெள்ளமாக, கனிவு நிறைந்த மூர்த்தியாக வருவதும் உண்டு.
- ❖ பெரும்பாலும் இறைவன் நம்மை எப்படித் தேடி வருகிறார், என்ன வரம் தருகிறார், ஏற்றால் என்ன பலன், மறுத்தால் விளைவு என்ன என்பது அக்கட்டுரை.
- ❖ உலக வழக்கப்படியே மேல் உலகிலும் செயல்கள் பூர்த்தியாகின்றன.
- ❖ அவற்றுள் ஓன்று, நெடுங்காலம் பொறுமையாகத் தயாரித்து பேரளவில் முடிப்பதாகும்.
- ❖ யுகாந்த காலமாக இறைவன் தயார் செய்து, பிரபஞ்சம் பலன்

- ❖ பெற வேண்டிய நேரம் வந்துள்ளது.
- ❖ அதை மனிதன் அறிய இறைவனே நேரில் அறிவிக்க வந்துள்ள நேரம் இது என்கிறார்.
- ❖ இந்த நேரம் மனிதன் விழிப்பாக இருந்தால் 30,000 ஆண்டுகளில் முடிவது உடனே முடியும்.
- ❖ எளிய மனிதர் இந்த நேரத்தின் முக்கியத்தை அறியார்.
- ❖ அரிதான மனிதர் அறிவார்.
- ❖ அறிபவர் பெறுவதற்கு அளவில்லை. அவர் உலகுக்காகப் பெறுவார்.
- ❖ அறிந்தவர் அலட்சியமானால் அழிவர் என்கிறார்.
- ❖ இறைவனின் கருணை கண்ணைக் கேட்கும், பிள்ளையின் உயிரைக் கேட்கும், மனைவியின் கற்பைக் கேட்கும், தவம் செய்பவரைத் தடை செய்ய கந்தர்வப் பெண்களை அனுப்பும், ரோட்டில் தங்கக் கட்டியாக விழும், குடிசை வீடு மாளிகையாக மாறும், தேவாமிர்தமான மாம்பழமாக வரும், இனிய குழலோசையாக எழும் என நாம் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம்.
- ❖ அவரவர் குண நலனுக்கேற்ப வரும் என நாம் அறிவோம்.
- ❖ தவம் பலித்தால் தகுதியிருப்பதில்லை என்பது ஒரு நிலை.
- ❖ மோட்சம் வந்தால் பெறுபவர் மன்னிலைக்கேற்ப அது உடனேயும் பலிக்கும், ஒரு இலட்சம் பிறவியும் பொருத்துப் பலிக்கும்.
- ❖ ஒரு இலட்சம் பிறவியும் மன்னிலையால் ஒரு கஷணமாகும்.
- ❖ ஒரு கஷணமும் ஒரு இலட்ச பிறவியாகும். அது நம் மன்னிலையைப் பொருத்தது.
- ❖ எதை நம் மனம் ஏற்காதோ, அது வழியாக இறைவன் வருவான்.

- ❖ குருவின் எச்சிலை விரும்பிப் போற்றிச் சாப்பிடுபவனுக்கு மோட்சம் உண்டு.
- ❖ இராமானுஜர் அது போல் குருவின் எச்சிலையை விரும்பிய பொழுது மனைவி கணவன் வருமுன் அதைக் குச்சியால் எடுத்துப் போட்டுவிட்டார்.
- ❖ தாய் குழந்தையின் மலம், முத்திரத்தால் அசிங்கப்படுவதில்லை.
- ❖ குருவின் எச்சிலை விழைய அறிவு போதாது. உணர்வு அவருடன் கலந்திருக்க வேண்டும்.
- ❖ அம்பாள் கிழவி ரூபத்தில் வாய் நிறைய வெற்றிலைப் பாக்கை வரமாகக் கொண்டு வந்தாள்.
- ❖ பக்தனுக்குக் கிழவியும், எச்சிலை தெரிந்தன.
- ❖ அம்பாளும், வரப்பிரசாதமும் தெரியவில்லை.
- ❖ பக்தன் அதை வெறுத்து மறுத்தான்.
- ❖ அருகிலிருந்த மூகன் கேட்டுப் பெற்றான்.
- ❖ வரப்பிரசாதம் மூகனை வரகவியாக்கியது.
- ❖ அற்புதம் நிகழப் போகிறது என நாம் அறிவோம்.
- ❖ இப்பொழுது அற்புதம் நிகழ்கிறது என நாம் அறியவில்லை.
- ❖ உலகம் எப்பொழுதும் அற்புதம், ஆனந்தம்.
- ❖ அற்புதமான ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கவே பிரம்மம் உலகை சிருஷ்டித்தது.
- ❖ சிருஷ்டித்தது என்றால் நாம் குயவன் பாண்டத்தை சிருஷ்டித்தது போல் எனக் கருதுகிறோம்.
- ❖ சமஸ்கிருதத்தில் சிருஷ்டி என்ற சொல்லுக்கு அவிழ்த்து விடுதல் என்பது (பீட) மூலமாகும்.
- ❖ ஒரு ஸ்டோர் கீப்பர் அதிலிருந்து பொருள்களை எடுத்துக் கொடுப்பதை சிருஷ்டி ஒக்கும்.
- ❖ உலகில் உள்ள அவ்வளவு பொருள்களும் அப்படியே ஸ்டோர் செய்யப்பட்டதாகாது.
- ❖ இவ்வளவு பொருள்களின் சாரம், உண்மை பிரம்மத்திலிருக்கிறது.
- ❖ சத்தியஜீவியம் எந்த உண்மையைக் கண்ணுற்றதோ, அந்த உண்மைகட்டு ரூபம், பாவம் கொடுத்து சிருஷ்டிக்கிறது என்பது தத்துவம்.
- ❖ நாம் உலகம் ஆனந்தத்தை நோக்கிச் செல்கிறது என நினைப்பதுண்டு.
- ❖ உபநிஷதம் ஆனந்தத்திலிருந்து ஆனந்தம் எழுந்து ஆனந்தத்தை நோக்கிச் செல்கிறது எனக் கூறுகிறது.
- ❖ உலகில் ஆனந்தம் தவிர வேறில்லை.
- ❖ இறைவன் எந்த நேரமும் ஆனந்தமயமானவன்.
- ❖ வேறொரு ஆனந்தத்தை நாடி அவன் சிருஷ்டித்தான்.
- ❖ அதிகபட்ச ஆனந்தத்தை நாடி சிருஷ்டியை நாடினான்.
- ❖ அதிகபட்ச ஆனந்தம் மறைந்து வெளிவருவது.
- ❖ இருளில் ஓளி மறைந்து வருவதும், வலியில் ஆனந்தம் மறைந்து எழுவதும், அறியாமையிலிருந்து அறிவு வெளிவருவதும், இயலாமையினின்று திறமை வருவதும் ஆனந்தத்தின் பல ரூபங்கள்.
- ❖ ஆனந்தத்தின் ரூபங்கள் கணக்கிலடங்கா, அனந்தம்.
- ❖ கொடுப்பது இன்பம், மறுப்பதும் இன்பம்.
- ❖ பெறுவது இன்பம், பெற முடியாததும் இன்பம்.
- ❖ இன்பத்தில் ஆழந்து அகன்ற அற்புத ரூபங்களைக் காண வேண்டின் அதை நம்முள் காண்பதைவிட பிறரில் காண்பது சிறப்பு.
- ❖ அனைவராலும் ஒதுக்கப்பட்டவரை நெருங்கி, அவர்

நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமாகி, அவருக்குப் பிரியமானவை எவையென அறிய விரும்பினால், இதுவரை எவரிடமும் கூறாத செய்திகளைக் கூற முற்படுவார்.

- ✿ அவருக்கு நம் மீது நம்பிக்கை அதிகமானால், மேலும் ஒளிவு, மறைவு இல்லாமல் பேசவார்.
- ✿ அதன் உச்சகட்டம் தன் திறமைகளை வியந்து பேசவார்.
- ✿ அது அனந்தம். எந்த அளவுக்கு எல்லாராலும் ஒதுக்கப்பட்டவர், எந்த திறமையுமற்றவர் எனக் கருதப்படுவார், தன் உயர்ந்த திறமைகளை வியந்து பாராட்டுகிறார் என்பது ஆச்சரியத்திற்குரியது.
- ✿ அவர் தன்னில் பாராட்டுவதை உலகம் பாராட்ட வேண்டும் என நினைப்பார்.
- ✿ அது போல் ஒருவரை உளமாறப் பாராட்ட அவர் மீது அடுத்தவர் காதல் கொள்ள வேண்டும்.
- ✿ அது மையலாக இல்லாமல் காதலாக இருக்க வேண்டும்.
- ✿ அக்காதல் பக்தியானால் ஒருவருக்கு வெற்றிலைப் பாக்கு எச்சில் அமிர்தமாகும்.
- ✿ அதற்குக் குறைந்த மனநிலையில் பக்தி பூரணமாகாது.

தொடரும்....



ஜீவிய மணி

விஷயம் விபரத்திலுள்ளது.

Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No.5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No.238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605008, Published from Flat No.11, 2nd Floor, Grace Apartments, No.177, Papammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No.5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605011.

பரிட்சை

படிப்புக்காக படிக்கும் மாணவனில்லை. அவனுடைய ஆசிரியர்களில் ஒருவரும் படிப்புக்காக படித்தவரில்லை. பரிட்சைக்காக மட்டும் படிப்பதே நம் பரம்பரை. பரிட்சை பாஸ் செய்தால் வேலை வேண்டும். வேலைக்காகவே மனிதன் படிக்கிறான். இல்லையெனில் பாதி பேரும் பள்ளிக்கு வர மாட்டார்கள். வந்தால் படிக்க மாட்டார்கள். படித்தால் பாஸ் செய்ய மாட்டார்கள்.

- ❖ படிப்புக்காகப் படிக்கும் எந்த மாணவனும் பெயிலாவதில்லை, பெயிலா முடியாது.
- ❖ பரிட்சைக்காகப் படிப்பவனும், பரிட்சை நெருங்கிய பின்தான் அவசர அவசரமாகப் படிப்பான்.
- ❖ இதுவே நம் பரம்பரை. படிக்காமல் பாஸ் செய்ய விரும்பும் தலைமுறையும் வந்துள்ளது.
- ❖ டிசம்பர் மாத பரிட்சையில் 22 மார்க் வாங்கியவன் முறையாகப் படித்து மார்க் பரிட்சையில் முதல் மார்க் வாங்கினான்.
- ❖ டிசம்பரில் 16% வாங்கிய மாணவன் பெற்றோர் பதறுகிறார்கள்.
- ❖ எப்படிப் பாஸ் செய்வது? பாஸ் செய்தால் போதாது. நிறைய மார்க் வாங்காவிட்டால் நல்ல யோரெலில் இடம் கிடைக்காது. பெற்றோருக்குப் பதட்டம், பையனுக்குப் பயம். இவனிடம் கடமை, முறைமை, படிப்பு பற்றிப் பேசுவதில் பயனில்லை. உருப்படியாக ஒரு வழி சொல்ல வேண்டும். என்ன இருக்கு சொல்ல.

பிரார்த்தனை செய்,

என்றால் பெற்றோர் பிரார்த்திக்கலாம். பையனே செய்யும் பிரார்த்தனை பெரும்பலன் தரும். பையன் ஏற்றுக் கொண்டான். பிரார்த்தனை செய்தான். பரிட்சை வந்தது, 73% வாங்கினான். பிரச்சனை தீர்ந்தது.

- ❖ முறையாக தினமும் ஒழுங்காகப் படித்து பிரார்த்தனையும் செய்தால் இந்தப் பையன் மாநிலத்தில் ராங்க வாங்குவான். அதுவே அவனுக்குச் சொல்லக்கூடியது. அவன் வந்த சமயம் அதெல்லாம் சொல்லும் சூழ்நிலையில்லை. சொல்லக்கூடியது பிரார்த்தனை, பலித்துப் பயன் தந்துவிட்டது.

பிறர் அதிர்ஷ்டத்தைப் பெற மனம் விழைவது மனம் அருள் பெறுவது.



The Life Divine ஸைவன் டைப் செய்வது

The Life Divineயை இன்டர் நெட்டில் போட்டுவிட்டால் அனைவரும் அதைப் பல்வேறாகப் பயன்படுத்தலாம் என இதுவரை பலர் அதைச் செய்திருக்கிறார்கள். சொலைட்டி அன்பர்கள் அது போன்று ஒரு முயற்சி எடுப்பது நல்லது என விரும்பினர். இன்டர் நெட்டில் பயன்படுத்துவதைவிட The Life Divineயை டைப் செய்வது ஒரு ஆள்மீக அனுபவம் என்பதால் இது ஒரு ஆள்மீக சேவை ஒருவரே முழு நூலையும் டைப் செய்வது சிரமம் என்பதால் ஆளுக்கொரு அத்தியாயம் டைப் செய்ய முடிவு செய்தனர். 15 பேர் முன்னுக்கு வந்தனர். இதனுடைய அனுபவங்கள் பல:

- ❖ 10 அல்லது 15 நிமிஷத்திற்குள் தியானம் வருகிறது.
- ❖ ஒரு பக்கம் டைப் செய்வதற்குள் தூக்கம் வருகிறது. தியானம் கனத்தால் மனம் அதைப் பொறுக்க முடியாமல் தூங்க ஆரம்பிக்கும்.
- ❖ டைப் செய்யும் பொழுது கருத்து மனத்தை ஈர்ப்பதால், கவனம் கருத்தில் பதிகிறது.
- ❖ டைப் செய்வதில் டைப் செய்பவருக்குள் எல்லா குறைகளும் வெளிப்படுகிறது.
- ❖ சில பக்கங்கள் டைப் செய்வதற்குள் பல நல்ல செய்திகள் வருவதால், தொடர்ந்து டைப் செய்ய முடிவதில்லை.
- ❖ கம்ப்யூட்டர் போதுமான அளவுக்கு சுத்தமில்லாததால் அதைத் துடைக்க ஆரம்பித்து, துடைக்கும் வேலை வளர்கிறது.
- ❖ வீடு அமைதியாகி மனம் வீட்டிடை நோக்கிச் செல்கிறது.
- ❖ நல்லது நடக்கிறது, அகத்தம் குறைகிறது, மனம் அமைதியாகிறது, சூழல் சுறுசுறுப்படைகிறது என அன்பர்கள் கூறுகிறார்கள்.
- ❖ ஒரு அன்பர் கொஞ்ச நாளாக அன்னையை அதிகமாக வாழ்வில் பின்பற்ற முயல்பவர்.

அவர் ‘அன்னை’ என்ற நூலில் குறிப்பிட்ட 27 குறைகளை விலக்குவது அவசியம் என்பதில் ஈடுபட்டவர். அவர் அடிப்படையான ஜெங்களை எழுப்புவர். முனைந்து முயல்பவர். சம்பளத்திற்கு வேலை செய்து, அதை விட்டு தொழில் செய்வவர். பலனைவிட முறையைக் கருதுவார், தீவிரவாதி. அவரும் டைப் செய்வதில் கலந்து கொண்டார். அவர் தொழிலில் 15 நாளைக்கு 5 இலட்சம் ஆர்டர் பெறுவது வழக்கம். The Life Divine டைப் செய்ய ஆரம்பித்தார்.

முதல் 15 நாளில் 28 இலட்ச ரூபாய்க்கு ஆர்டர் வந்தது.

பிறர் அனைவரும் அருளில் தினைக்க நாம் விழைவது பேரருள்.



Vol. I Issue 2 May 2011

RNI Title Code No. PON TAM 00407/32/1/2011-TC

Malarndha Jiviyam Postal Regn. No.TN/PMG(CCR)/114/09-11

Price: Rs.5/- WPP No.45/09-11

புதிய வெளியீடுகள்

ESSAYS ON ACCOMPLISHMENT

N.Asokan

கர்மயோகியின்

அன்னையின் ஆண்மீகப்பாரிக்	ரூ.100/-
லைப் டிவைன் - கருத்துகள்	ரூ.100/-
பரம்பொருள் III	ரூ.200/-
எங்கள் குடும்பம் (பாகம் 2)	ரூ.250/-
உலகம் - மோட்சம் - ஸ்ரீ அரவிந்தம்	ரூ.100/-
யோக வாழ்க்கை விளக்கம் IV	ரூ.150/-
சொகைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்	
லைப் டிவைன் விரிவுரைகள்	ரூ.100/-
தமிழரக்கம்: என். அசோகன்	

SATYA JYOTHI

(CONCISE TRUISMS)

N.Asokan

ரூ.150/-

ரூ.200/-

பாண்டியில்

மதர்ஸ் ஸர்வஸ் சொகைட்டி,
5, புதுவை சிவம் தெரு,
வெங்கட்ட நகர் விரிவு,
புதுச்சேரி - 605 011.

ஓ : (0413) 2212443, 2210514

சென்னையில்

மாம்பலம் தியான் ஸமயம்,
“கந்தரம்”,
24, 1வது குறுக்குத் தெரு,
மேற்கு C.I.T. நகர், சென்னை - 600 035.
ஓ : (044)-24347191

கிடைக்குமிடம்

Vol. I Issue 2 May 2011



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

மே 2011