

Date of Publication: 20th February 2020

Vol. IX Issue 12 March 2020

Malarndha Jiviyam Postal Regn. No. PY/49/2018-20

Regd. with the Registrar of Newspaper for India vide Registration No. PON TAM/2011/36935
TN/PMG(CCR)WPP-449/18-20

ஸ்ரீ கர்மயோகியின் புதிய வெளியீடுகள்

நூறு கோடி	ரூ. 30/-
பெரிய காரியம்	ரூ.200/-
பரம்பொருள் VI	ரூ.200/-
ஆத்ம சமர்ப்பணம்	ரூ.150/-
சிந்தனை மணிகள்	ரூ.100/-

சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

The Book	ரூ.700/-
Garry Jacobs	

ஆன்மீக சிந்தனைகள் (பாகம் 2)	ரூ.130/-
N. அசோகன்	

சிந்தனாமிர்தம் (பாகம் 1)	ரூ.150/-
N. அசோகன்	

SPIRITUAL SIDELIGHTS - PART II	ரூ.150/-
N. Asokan	

வீடுதோறும் தியான மையம்	ரூ.100/-
வித்யா ரங்கன்	

அன்னை இலக்கியம் (பாகம் 1&2) (each)	ரூ.100/-
ஆசிரியர்: இல. சுந்தரி (+91 8870825888)	

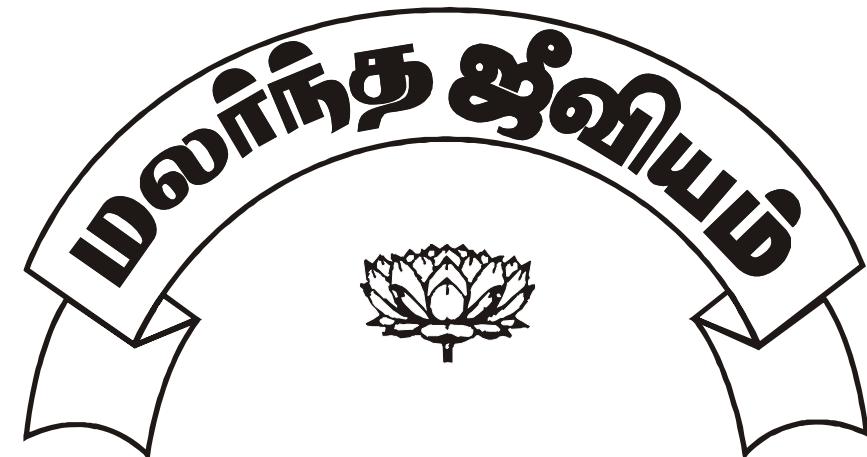
தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.35/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில் சொசைட்டி,
மத்ஸ் ஸார்வீஸ் சொசைட்டி,
5, புதுவை சிவம் தெரு,
வெங்கட்டா நகர் விரிவு,
புதுச்சேரி - 605 011.
தொலைபேசி: (0413) 2212443, 2210514

சென்னையில்
மாம்பலம் தியான மையம்,
Priams, 'Golden Wattle', கதவு எண் 36,
கோபால் தெரு, அருணா ஜோட்டல் அருகில்,
தி. நகர், சென்னை - 600 017.
தொலைபேசி: (044) 24347191

Vol. IX Issue 12 March 2020 Rs.5/- (Monthly)



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

மார்ச் 2020

மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. IX

Issue 12

March 2020

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளாடக்கம்

பக்கம்	
ஸலப் டிவெவன்	4
இம்மாதச் செய்தி	14
சாவித்ரி	15
யோக வாழ்க்கை விளக்கம்.	17
பெரிய காரியம்	20
அஜெண்டா	27
The Life Divine – Outline	29
மனித சபாவம்	31
நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்	35
Complete Act - பாகம் 3	37
வீடுதோறும் தியான மையம்	42
அன்பர் அனுபவம்	46
Infinity-யினுடைய ஆற்றல்	49
அன்னை இலக்கியம் நீங்கள் தான் வேண்டும்	54

ஜீவியத்தின் ஓரை

ஐரைஃபை

மனம் உயர்ந்தால்

சத்திய

ஜீவியமாகும்.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் 68 பக்கங்கள்)

கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

கலப் பிவைன்

॥2. Brahman, Purusha, Ishwara—Maya, Prakriti,
Shakti

Page 349

Para 25

There is a metaphysical idea of Purusha-Prakriti.

It is thoroughly developed in the Sankhyas.

These two are eternally separate entities.

But they are in relation to each other.

Prakriti is Nature-power, an executive Power.

It is Energy apart from Consciousness.

For Consciousness belongs to the Purusha.

Prakriti without Purusha is inert, mechanical, inconscient.

Prakriti develops primal Matter as its formal self.

That is its basis of action.

In Matter it manifests life, sense, mind and intelligence.

பெரிய மனிதனும் புண்பட்டபொழுது சிறிய
மனிதனாகிறான்.

॥2. பிரம்மம், புரூஷா, ஈஸ்வரா — மரயை, பிரகிருதி, சக்தி

மெய்ப்பொருளியலில் புரூஷா-பிரகிருதியைப் பற்றிய கருத்து உண்டு.

சாங்கிய யோகத்தில் இக்கருத்து முற்றிலுமாக விரிவடைந்துள்ளது.

சாங்கியத்தில் இவையிரண்டும் சாஸ்வதமாகத் தனித்துப் பிரிந்தவை.

ஆனால், அவை இரண்டிற்கும் தொடர்பு உண்டு.

பிரகிருதி என்பது இயற்கை. அது செயலை நிறைவேற்றும் சக்தி.

அது ஜீவியம் மற்றும் சக்தி.

ஜீவியம் புரூஷனுக்குரியது.

புரூஷன்லாத பிரகிருதி மந்தமானது, இயந்திரமானது, இருளானது.

பிரகிருதி முதற்பொருளை அதன் புறவடிவமாக உருவாக்குகிறது.

இது அதன் அடிப்படையான செயல்.

பொருளில் அது வாழ்வு, உணர்வு, மனம் மற்றும் அறிவாக வெளிப்படுகிறது.

புண்பட்ட பெரிய மனம் சிறியதாகும்.

But intelligence too is part of Nature and its product in primal Matter.

Therefore, it is also inert, mechanical, inconscient.

This conception sheds a light on the workings of the Inconscient.

It is the light of the soul, the Spirit, that is imparted.

It is imparted to the mechanical workings of sense-mind and intelligence.

They become conscious by its consciousness.

They become active only by the assent of the spirit.

The Purusha becomes free by drawing back from Prakriti.

It becomes master of her by refusing to be involved in Matter.

Nature acts by three principles, or qualities of its stuff.

The principle of inertia, the principle of kinesis, the principle of balance, light and harmony.

In us they become the fundamental mode of our psychological substance.

They become the mode of our physical substance and its workings.

When these are in unequal motion, her action takes place.

ஆனால், அறிவும் இயற்கையின் ஒரு பகுதி மற்றும் அதன் தொடக்கப் பொருளின் ஒரு விளைபொருள்.

அதனால் அதுவும் ஐடமானது, இயந்திரமானது, இருளானது.

இக்கருத்து பாதாளத்தின் செயல்பாடுகளுக்கு ஒரு விளக்கத்தை அளிக்கிறது.

அது ஆன்மா பெற்ற ஒளி, ஆன்ம விளக்கம்.

அவ்வொளி உணர்வு மனத்தின் இயந்திரமான செயல்பாடுகளுக்கும் அறிவுக்கும் அளிக்கப்படுகிறது.

அவை அதன் ஜீவியத்தால் விழிப்படைகின்றன.

ஆன்மாவின் ஓப்புதலால் அவை இயக்கம் பெறுகின்றன.

புருஷன் பிரகிருதியிலிருந்து பின்வாங்குவதால் சுதந்திரமாகிறது.

ஐடத்தில் ஈடுபட மறுத்தால் அது பிரகிருதியின் தலைவனாகிறது.

இயற்கை மூன்று விதிகளால் அல்லது திறன்களால் செயல்படுகிறது.

ஐடத்துவ விதி, இயக்க விதி, சமன்பாடு, ஒளி மற்றும் இணக்க விதி.

நம்முள் அவை நம் மனோதத்துவப் பொருளின் அஸ்திவாரமாக அமைகின்றன.

அவை உடலின் பொருள் மற்றும் அதன் செயல்பாடுகளின் முறையாகின்றன.

இவை சமமற்ற இயக்கத்தில் இருக்கும் போது இயற்கை செயல்படுகிறது.

பெரிய சந்தோஷத்திற்கு மனச்சாட்சி தடை.

துறை மாறினால் சிறியதும் பெரும்பலன் தரும்.

When they fall into equilibrium she goes into quiescence.

Purusha, conscious being, is plural, not single.

While Nature is one.

Whatever principle of oneness we find in existence belongs to Nature.

But each soul is independent and unique.

Each is sole to itself and separate.

It is so in its enjoyment of Nature or its liberation from Nature.

All these positions of the Sankhya are perfectly valid.

They are valid in experience when we contact the individual soul.

They are valid when we come into direct inner contact with universal Nature.

But they are pragmatic truths.

We are not bound to accept them as the whole truth of self or of Nature.

Prakriti presents itself as an inconscient Energy in the material world.

She reveals herself more and more as a conscious force.

அவை சமநிலைக்கு வந்தால், இயற்கை மோன நிலையை அடைகிறது.

புருஷன் தனித்ததல்ல, அது ஒன்றுக்கு மேற்பட்டது.

ஆனால் பிரகிருதி ஒன்று.

சிருஷ்டியில் நாம் காணும் ஒருமை அனைத்தும் பிரகிருதியைச் சேர்ந்தது.

ஆனால் ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் சுதந்திரமானது மற்றும் தனித்தன்மை வாய்ந்தது.

ஒவ்வொன்றும் அதற்குத் தனித்தது மற்றும் பிரிந்தது.

பிரகிருதியை அனுபவிப்பதிலும் அல்லது அதிலிருந்து விடுபட்ட நிலையிலும் இது உண்மை.

சாங்கிய யோகத்தின் இவ்வெல்லா நிலைகளும் முற்றிலும் ஏற்கத்தக்கவை.

அவை ஜீவாத்மாவை நாம் அணுகும் போது பெறும் அனுபவத்திற்குச் சரியானவை.

அவை பிரபஞ்ச ஜீவியத்தை நேரடியாக அகத்தில் சந்திக்கும் நிலையில் உண்மையானவை.

ஆனால் அவை நடைமுறைக்குரிய உண்மைகள்.

அவற்றை நாம் புருஷன் அல்லது பிரகிருதியின் முழு உண்மை என ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டிய கட்டாயம் இல்லை.

பிரகிருதி பிரபஞ்சத்தில் இருண்ட சக்தியாகத் தன்னை வெளிப்படுத்துகிறது.

அது தன்னை மேன்மேலும் விழிப்புற்ற சக்தியாக அறிவிக்கிறது.

இயற்கைக்குரியது கவர்ச்சி. உணர்வுக்குரியது அங்கு.

This happens when the scale of consciousness rises.

We perceive that even her conscience concealed a secret consciousness.

So too conscious being is many in its individual souls.

But in its self we can experience it as one in all.

It is one in its own essential existence.

Moreover, the experience of soul and Nature as dual is true.

But the experience of their unity is also valid.

Nature is able to impose its workings on Being.

It can do it only because it is Nature.

Being can accept them as its own.

The Being can become lord of Nature.

This is because it is its own Nature.

It had passively watched it doing its work.

But it can control and master it.

Even in its passivity its consent is necessary to the action of Prakriti.

இது ஜீவியம் வளர்ச்சியடையும் நிலையில் ஏற்படுகிறது.

பிரகிருதியின் இருண்ட நிலை ரகசிய ஜீவியத்தைத் தன்னுள் மறைத்துள்ளது என அறிகிறோம்.

அதே போல் ஜீவாத்மாக்களில் புருஷனின் எண்ணிக்கை பண்மையானது.

ஆனால் அது தன்னுள் அனைத்திலும் ஒன்றாக இருப்பதை நம் அனுபவத்தால் அறிகிறோம்.

அதன் அடிப்படையான இருப்பில் அது ஒன்றானது.

மேலும், புருஷா மற்றும் பிரகிருதி இரண்டானவை எனும் அனுபவமும் உண்மையானது.

ஆனால் அவற்றின் ஐக்கிய அனுபவமும் உண்மையானது.

பிரகிருதி புருஷனின் மீது அதன் செயல்பாடுகளைத் தினிக்கிறது.

அது பிரகிருதியாக இருப்பதால் இதைச் செய்ய முடிகிறது.

புருஷன் அவற்றைத் தன் சொந்த செயல்பாடுகளாக ஏற்கிறது.

புருஷன் பிரகிருதியின் தலைவனாகலாம்.

ஏனெனில் அது அதன் சொந்த இயல்பு.

புருஷன் பிரகிருதியின் செயல்களைச் சாட்சியாகக் கவனிக்கிறது.

ஆனால் அது அவற்றை அடக்கலாம் மற்றும் ஆளலாம்.

சாட்சி நிலையிலும் பிரகிருதியின் செயல்பாட்டிற்கு அதன் ஒப்புதல் அவசியம்.

ஆன்மீகம் ஆன்மாவைத் தேடும்.

தொடர்பை அறுத்தால் ஆட்சி கலையும்.

This relation shows that the two are not alien to each other.

The duality is a position taken up.

It is an accepted double status.

It is accepted for the operations of the self-manifestation of the being.

But there is no eternal separateness of Being and Force;

There is no fundamental dualism of Being and its Consciousness-Force.

There is no dualism of the Soul and Nature.

(Contd...)

◦ ◦ ◦ ◦

ஜீவிய மணி

கரைந்த மன்னையும் கரையாத மலையாக்க வல்லது அன்னையின் அருள். ஒரு கோடி ஆஸ்தியை இழந்த ஓர் அமெரிக்கர், தம்மைத் திவாலாக ரிஜிஸ்டர் செய்யப் புறப்பட்டுக் கொண்டு இருந்தார். அப்பொழுது அவருடைய நன்பரான ஓர் அன்னையின் பக்தர் அவரைத் தடுத்து நிறுத்தி, “அன்னையைப் பிரார்த்தனை செய்து கொண்டால், இழந்த செல்வம் இரண்டு மடங்காகப் பெருகும்” என்று கூற மாஜி கோஸ்வரர் மனம் நெகிழ்ந்து அன்னையிடம் தொடர்ந்து வேண்டுதல் செய்ய, ஓராண்டுக்குள் அவர் இழந்ததைப் பெற்று, அடுத்த ஆண்டு இரண்டரைக் கோடி இலாபம் ஈட்டினார். அன்னையை ஏற்றுக் கொண்டவர்கள், அவர்கள் இழந்த செல்வம் எத்தனைப் பெரியதாக இருந்தாலும், எத்தனைக் காலம் கடந்து போயிருந்தாலும், அதை மீண்டும் பெறக் கூடிய வாய்ப்புடையவர்கள்.

அகந்தையும் அறியாமையும் மனத்தைச் சுத்தியஜீவியத்தினின்று பிரிக்கின்றன.

இத்தொடர்பு இவையிரண்டும் ஒன்றிற்கொன்று புறம்பானதல்ல என்பதைக் காட்டுகிறது.

இரட்டைத்தன்மை என்பது அது தானாக எடுத்துக்கொண்டுள்ள ஒரு நிலைமை.

அது ஏற்றுக்கொண்டுள்ள ஒரு நிலை அது.

புருஷன் சிருஷ்டியில் சுயமாக வெளிப்பட்டுச் செயல்பட இது அவசியமாகிறது.

ஆனால் அவற்றிடையே சாஸ்வதமான ஒரு பிரிவினை இல்லை.

இந்த இரட்டை நிலை ஜீவன் மற்றும் ஜீவியத்தின் அடிப்படையில் இல்லை.

ஆத்மா மற்றும் இயற்கையில் இரட்டைப் பிரிவினை கிடையாது.

(தொடரும்...)

◦ ◦ ◦ ◦

ஜீவிய மணி

‘30 வருஷம் வாழ்ந்தவர்களும் இல்லை; 30 வருஷம் கெட்டவர்களும் இல்லை’ என்ற ஒரு பழமொழி உண்டு. மேலைநாடுகளில் செல்வர்களுடைய செல்வம் தொழில்களில் முதலீடு செய்யப்பட்டிருக்கு, நம்முடைய பழமொழிகளில் உள்ள உண்மை பொய்த்து, 30 ஆண்டுகள், 70 ஆண்டுகள், 130 ஆண்டுகள், என்ற நிலைகளில் தொடர்ந்து அந்தத் தொழில் நிறுவனங்கள் ஆல்போல் தழைத்து, செல்வ நிலையையும் பன்மடங்காகப் பெருக்கி, வளமாக வளர்ந்து கொண்டு வருகின்றன. அதற்கு மாறிவரும் அரசியல் நிலையும், புதிய சட்டங்களுமே காரணங்கள். ‘அன்னையின் பக்தர்கள் எல்லாச் சட்டங்களுக்கும் அப்பாற்பட்டவர்கள்’ என்பது அந்த உண்மைகளுக்கும் எல்லாம் மேலான உண்மை. அன்னையின் பக்தர்களால் பெற்ற செல்வத்தை இழக்க முடியாது. இழந்தது போன்று தோன்றும் செல்வத்தை, மீண்டும் அவர்களால் பெற முடியும்.

சிறியதில் முழுமை சமர்ப்பணத்தை முழுமையாக்கும்.

இம்மாதச் செய்தி

தான் முன்னுக்கு வரும் அனைத்து
 சக்திகளையும் அடுத்தவரை
 அழிக்கும் வகையில் உற்பத்தி
 செய்வது பொறாமை.

சிறு காரியத்தில் சிறு குறை நீங்கினால் பிரம்ம ஞானமும்
 மூந்தியாரும்.

சாவித்ரி

Page 231: Thought ceased, sense failed, his soul still saw and knew
 எண்ணம் அற்று, உணர்ச்சி தோற்று, அவன் ஆத்மா
 கண்டு அறிந்து

- ❖ அனந்தம் அனுவாகப் பொட்டலமாக்கப்பட்டு,
- ❖ இழந்த பிரம்மம் ஆரம்ப மூலத்தில் ஊமையாகி,
- ❖ சுறுசுறுப்பான சிறு உணர்வு பயனற்று,
- ❖ ஜடப்பொருள் சிருஷ்டிக்கப்படும் வகை
- ❖ ஜட இருளின் காலி மாலையில் திணறி,
- ❖ ஆழம் காணமுடியாத இருண்ட புதிரை ஆழங்காண முயன்று,
- ❖ பிரம்மாண்ட அர்த்தமற்ற ஆழங்கள்
- ❖ போராடும் வாழ்வு இறந்த பிரபஞ்சத்தில் எழுந்து,
- ❖ தெளிவான ஜக்கியம் மனம் இழந்தது.
- ❖ சொரணையற்ற லோகத்தின் முத்திரை பதித்த உணர்வைக் கண்டான்.
- ❖ ஊமை விவேகம் எதுமறியாத இரவில்
- ❖ பாதாள இரகஸ்யத்துள் அவன் எழுந்தான்.
- ❖ இருள் அவள் இருண்ட நிர்வாண மெத்தையூடே பார்வையால் ஊடுருவி,
- ❖ முடிவான பாதாளத்தின் பூட்டிய தரையில் நின்றது.
- ❖ அங்கு ஜீவன் தன் எண்ணம் எது என அறியாமல் உறங்கி,
- ❖ உலகைச் சமைத்தது என்ன செய்தோம் என அறியாமல்,
- ❖ எதிர்காலம் தன்னையறியாமல் தவழ்ந்தது நேரம் வரக் காத்திருந்தது.

நம்பிக்கையும், சந்தேகமும் ஒன்றுபோல் தோன்றும்.

- ❖ அழிந்த நட்சத்திரங்கள் எழுதிய பத்திரங்கள்
- ❖ பிரபஞ்ச உறுதியின் உறக்கத்தில்
- ❖ இயற்கை மாறும் இரகச்சை சாவியை அவன் கண்டான்.
- ❖ ஜோதி தவழ்ந்தது, கரம் கண்ணில் படவில்லை.
- ❖ குறையும் வலியும் குனிந்து பெற்ற பாங்கு
- ❖ புல்லரித்துப் பூரிக்கும் புனிதம் எழும்வரை
- ❖ அணைத்த கரம் சுவையாகி இனித்து அதிர்ந்து,
- ❖ இருளில் பிரம்மம் நிழலான திரையைக் கண்டான்.
- ❖ வாழ்வின் வீட்டு அடுக்களையை மரணம் என அறிவான்,
- ❖ அழிவில் சிருஷ்டியின் அவசர வேகத்தைக் கண்டான்.
- ❖ சொர்க்க வாயிலுக்கு நரகம் குறுக்கு வழியென
- ❖ மாயையின் சூட்சம் ஆலையில்
- ❖ ஐட இருளான மந்திரம் அச்சிடும் ஆபீஸில்
- ❖ இருளின் மூலத்தின் அமைப்புகளைக் கிழித்தெறிந்து
- ❖ அறியாமை அழகுறப்பெற்ற அமைப்புகளை உடைத்து
- ❖ ஆன்மீக மூச்சை ஆழ்ந்து அனுபவித்து
- ❖ இயற்கை அவன் இயந்திர சூத்திரங்களை அழிக்கும் அழகு
- ❖ ஆத்மாவின் ஒப்பந்தம் பகுதிகளாகப் பிரிந்து

ஐகீஜீஸீஸ்

அறியாமையின் சாதனை அளவுகடந்த சாதனை.

யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

22/78. யோகம் மனித மனிலையைக் கடற்கு.

யோகம் இந்திய நாட்டுக்குரிய நாகரீகம். உலகெங்கும் மனிதன் வசதி தேடினான். கடவுள் அவனுக்கு மத வழிபாடாக வந்தார். புத்த மதம், சிருஸ்துவம், இஸ்லாம் உலகின் பெரு மதங்கள். அகந்தையை அழித்து அன்பை நிலைநாட்ட பெளத்தம், ஜெனம் வந்தது. ஏசுவை வணங்கி, நல்லதைச் செய்து மோட்சம் எய்துவது கிருஸ்துவம். உருவமற்ற கடவுளை வணங்கி அவனையடைவது இஸ்லாம். பெளத்தம் ஆசியாவெங்கும் பரவியது. கிருஸ்துவம் ஜோப்பா மற்றும் அமெரிக்காவில் தழைத்தது. இஸ்லாம் மத்திய ஆசியாவிலும், மேற்கு ஜோப்பாவிலும் நிலை பெற்றது. கிருஸ்துவர் கல்வி பெற்று வாழ்க்கை வசதியைப் பேரளவு அடைந்தனர். இந்தியர் தவத்தை மேற்கொண்டனர். தவம் துறவறத்திற்குரியது, காட்டில் பயில்வது. புலனை அழித்து, ஆத்ம விடுதலையைத் தேடுவது தவம். உடலால் செயல்படும் தவம் ஹட்யோகம். உயிரால் பயிலும் தவம் கர்மயோகம். நெஞ்சம் இறைவனை இதயத்தில் பிரதிஷ்டை செய்வது பக்தி யோகம். எண்ணம் தன்னை இழப்பது ஞான யோகம். மனம் முழுவதும் விழித்து விலகுவது ராஜ யோகம். கீதை அதே தவப்பலனை சரணாகதிக்கு அளிக்கிறது. அன்னைக்கு பிரெஞ்சு மொழியில் கீதை கிடைத்தது.

தெரிய வேண்டியது தெரியாதது அறியாமை.

அதில் மொழிபெயர்ப்பு தெளிவாக இல்லை.

இறைவன் உள்ளே இருக்கிறான் என்ற செய்தியை கீதை அன்னைக்குக் கொடுத்தது.

“சூராவளியாய் நான் உள்ளே சென்றேன்” என்றார் அன்னை. ஓராண்டில் உள்ளே இறைவனைக் கண்டார்.

தியானத்தில் கண்ட கிருஷ்ணனைத் தேடி புதுவை வந்தார். சுதந்திரம் பெற யோகத்தை நாடிய பகவான் ஞானயோகத்தை மூன்று நாளில் முடித்து எல்லா யோகங்களையும் 4 ஆண்டில் முடித்து, தியானத்தில் விவேகானந்தரால் சத்திய ஜீவியத்தை அறிந்து, அசரீரி வாக்குப்படி புதுவை வந்து பூரணயோகம் பயின்றபொழுது, அன்னை அவரைத் தேடிவந்து கொஞ்ச நாளிருந்து பிரான்ஸைக்குப் போய் நிரந்தரமாக புதுவைக்கு வந்தார்.

வந்த முதல்நாள் பகவான் அவருக்கு மௌனம் தந்தார். அது அவருடன் கடைசிவரையிருந்தது.

யோகத்தை அன்னை பகவானுடைய வேலையாக ஏற்றார்.

பகவான் அன்னையின் யோகத்தையும் சாதகர் யோகத்தையும் மேற்கொண்டார்.

உடல், உயிர், எண்ணம், மனத்தால் செய்யப்படுவது தவத்திற்குரிய யோகங்கள்.

ஜீவனால் செய்யப்படுவது பூரண யோகம்.

ஜீவனை அடைந்து, அதைச் சரணடைவது மனிதன் பங்கு.

பூரண யோகத்தை எண்ணத்தால் செய்ய முடியாது.

பூரண யோகத்தைச் செய்வது பிரபஞ்ச எண்ணம்.

பிரபஞ்சத்தில் மனிதனால் செயல்பட முடியாது.

பிரபஞ்சம் அதன் யோகத்தை பிரம்மத்தையும் உட்கொள்ளும்படி செய்கிறது.

பிரபஞ்சமே யோகம் செய்தாலும், அது பிரம்மத்தை உட்கொண்டாலும் அதை மனிதன் மூலமாகவே செய்கிறது.

உணர்வின் நிறைவு உடலின் சுவையாகி, அன்னை ஜீவியத்தை வெளிப்படுத்தும்.

பிரபஞ்சத்தையும், பிரம்மத்தையும் உட்கொண்ட மனிதன் மனிதனிலன்.

அது இறைவனான மனிதன்.

அவனுக்குரியது காலமில்லை. காலத்தைக் கடந்ததுமில்லை.

இரண்டும் இணைந்து செயல்படும் மூன்றாம் நிலைக் காலம்.

காலமும், காலத்தைக் கடந்ததும் ஒரேசமயத்தில் இணைந்த ஐக்கியம் பெறும் கஷண சித்தமான காலம் அது.

அந்நிலையில் மனிதன் பரமேஸ்வரனாகிறான்.

சிருஷ்டியின் பரமேஸ்வரன் பரிணாம வளர்ச்சி பெற்ற பரமேஸ்வரனாகி மனிதன் பூரண யோகத்தை மேற்கொள்ளும் பொழுது அவன் மனிதனிலன்.

மனிதன் மேல்மன ஜீவன், அவனுக்கு சூட்சமமில்லை, காரணமுமில்லை.

பரிணாம வளர்ச்சி பெற்ற பரமேஸ்வரன் மனிதனை மையமாகக் கொண்டு பிரபஞ்சத்திலும், பிரம்மத்திலும் செயல்படுபவன்.

அவனது அந்த நிலையில் மூலமும் முடிவும் ஒன்றாகும்.

சக்சிதானந்த ஆனந்தம் அப்பொழுது வளரும் ஆனந்தமாகி அசத்தை உட்கொண்ட சக்சிதானந்தப் பேரானந்தமாகும்.

தவம் பெறும் மோட்சத்திற்குத் தனி மனித வசதி, பதவி, அந்தஸ்தை உதாரணமாகக் கூறினால் பூரணயோக திருவுருமாற்றம் பெறும் ஆனந்தத்தை உலகம் தீமை, மரணத்தைத் திருவுருமாற்றி நாமறிந்த சொர்க்கத்தை முதல் நிலையாக்கி, பேரானந்தம் மனம், உயிர், உடல், ஜூ இருளை ஊடுருவித் தினைப்பதற்கு உதாரணமாகக் கூறலாம்.

(தொடரும்)

ஐகைஜெஃப்

உணர்வின் நிறைவு சுவையாகு அன்னை ஜீவியம்.

பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

Questions and Answers என அன்னை எழுதியவை 17 volumes. அது ஆங்கில நால். அன்னை பிரெஞ்சு மொழியில் எழுதியது மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. அந்நால்களைப் படித்தவர் வாழ்வைப் பற்றி உலகில் இதுவரை இல்லாத ஒரு நோக்கத்தை அறிவர். விளையாட்டு மைதானத்தில் சிறுவர்களுக்காகப் பேசப்பட்டவை அவை. ஆரம்ப நாட்களில் இக்கருத்துகளில் ஒன்றைப் பின்பற்றினாலும் ஆன்மீகப் புத்துயிர் வந்ததாக அறிவது அனுபவம். நான் எழுதிய பல நால்கள் அவற்றின் சாரம். அந்நால்களையும் இதர நால்களையும் மனத்திற்கொண்டு இலட்சிய அன்னை வாழ்வை மேற்கொள்ள ஒருவர் விழைந்தால் அவருக்குத் தன்னைப் பற்றிய தெளிவு எழும். எங்குத் தெளிவு இல்லை, தெளிவு குறைவாக இருக்கிறது என்ற தெளிவு பெற பல கேள்விகள் மனத்தில் எழும். சிந்தனையால் அவற்றிற்கு விடை பெறலாம். அப்படி எனக்குக் கிடைத்த விடைகளை எழுத ஆரம்பித்து பல நாறு எழுதிய பொழுது இவற்றை 1000 ஆனவுடன் முடிக்க எண்ணினேன். அவை தீவிரமாகத் தொடர்ந்ததால் 5000 எழுத நினைத்தேன். அவை 24,000 ஆனபின்னும் முடிய மறுத்தன. அதன் பிறகு அவை விளக்கங்களாக மனத்திலுதித்தன. இவை All Life is Yoga என பகவான் எழுதியது போன்றவை. அவை விளங்கும் ஒவ்வொரு முறையும் ஞானோதயம் ஏற்பட்டது போலிருக்கும். ஸ்ரீ அரவிந்தர் I am not interested in Mental definition - மனம் விளக்கம் பெறுவதில் எனக்கு அக்கறையில்லை என்று கூறுவதால் அவற்றை எழுதுவதையும் நிறுத்த முயன்றேன். என்னை மீறி அவை 3000 ஆயின. சாவித்ரியில் அதே கருத்துகள் Mental definition-ஆக இல்லாமல் அதைக் கடந்த Spiritual definition-ஆகவும் Supramental definition-ஆகவுமிருப்பதைக்

வாழ்வெனும் கடலில் தன்னை ஒரு தூசியாக அறிவது உடலின் அடக்கமாகும்.

கண்டேன். சாவித்ரியின் கருத்து விளங்கினால் The Life Divine முழுவதும் குறைவற விளங்கும். அன்னை சாவித்ரியைப் படித்து விட்டு என் அனுபவங்களை ஸ்ரீ அரவிந்தர் காவியமாக எழுதியுள்ளார் என்றார். அடுத்த முறை படித்த பொழுது ‘இது புரிவது கஷ்டம், இதில் இல்லாதது உலகில் இனிச் சிருஷ்டிக்கப்படாது’ என்றார். மூன்றாம் முறை படித்த பொழுது, ‘ஸ்ரீ அரவிந்தர் சாவித்ரியில் எந்த மற்ற நாலிலும் சொல்லாதவற்றைக் கூறுகிறார்’ என்றார். அதை பிரெஞ்சு மொழியில் மொழி பெயர்த்தார். மொழி பெயர்க்கும் பொழுது உள்ளிருந்து எழும் புது மெருகு பெற்ற சொற்கள் ஆனந்தமயமானவை என்று கண்டார். அதை எழுதிய பொழுது பகவான் அவருடனிருந்து கண்காணித்துச் சொல்லை மாற்ற வேண்டிய இடங்களில் மாற்றுவார். சில சமயம் அன்னை நினைத்த சொல்லை எழுத முயன்றால், பேனாவை வேறு சொல்லை எழுத பகவான் உத்தரவிடுவாராம். காலத்தையும் கர்மத்தையும் காலனையும் அழித்து மனத்தில் அன்பு சுரந்து அனைவருடனும் ஒருமைப்பாட்டை உணர்வதே என் இலட்சியம் என சாவித்ரி நூலின் கடைசி பக்கத்தில் கூறுகிறார். நாம் சாவித்ரி படிக்க ஆரம்பித்து சில இடங்கள் புரிந்தால் அது நாமுள்ள நிலையைக் குறிக்கும். அந்த நேரம் நமக்குச் சத்திய ஜீவிய ஞானோதயம் Supramental Revelation. நேரே அன்னை நமக்கு ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் தீட்சை தருவதாகும். அந்த ஞானம் அந்த நேரம் நாமறியும் உலக விஷயங்களிலும் சிறு விஷயங்களிலும் பிரதிபலிப்பது தெரியும். 50 ஆண்டுகளுக்கு முன் எழுந்த குறையை இன்று மனதாலும், சொல்லாலும் திருவுருமாற்றினால் UN அனுகுண்டை ஒழிக்கத் தீர்மானம் நிறைவேற்றும். இதுவரை நாற்றுக்கணக்காக வந்த Grace மலர் இன்று ஆயிரத்தைத் தாண்டும். முறைப்படி விசா பெற்றுப் பிரயாணம் செய்யும் பொழுது அபுதாபியில் ஒரு ஆயீஸர் தடுத்து நிறுத்துவார். சமர்ப்பணத்தால் அந்தத் தடை விலகும். பெரிய ஞானம் உள்ளே வந்தால் வெளியில் பெரிய தடை எழும். இதுவரை

கடல் போன்ற வாழ்வில் தூசியான உடல்.

செய்த சமர்ப்பணம் பலிக்காது. புதிய பெரிய ஞானத்தைச் சமர்ப்பணத்தால் வெளியிட்டால் தடை விலகும். 11 பக்கம் டைப்பிற்குக் கொடுத்தால் அதில் வழக்கமாக 11 பிழை இருப்பது, இரண்டு பிழையிருக்கும். அகம் புறத்தில் தெரியும். உள்ளே இப்பொழுது வந்த பெரிய ஞானத்தைச் சமர்ப்பணத்தில் வெளியிடுவது நமக்குப் பெரிய காரியம். அதனால் பெரிய புதிய தடை எழுவது உயர்ந்த வாய்ப்பு. அதைக் கடப்பது பெரிய காரியம் என உணர்ந்து செயல்படுவது இந்தக் கட்டத்தில் பெரிய காரியம். இதுபோன்ற பெரிய புதிய ஆண்மீக நிறைவுகள் ஏற்படும் பொழுது பழைய நினைவுகள் எழும். தவறாக நம்மிடம் நடந்ததை 6 வருஷத்திற்கு முன் கோபப்படாமல் மன்னித்தது நினைவு வரும். அப்படியிருந்தும் இப்பொழுது ‘அவருக்கு அவருடைய தவற்றை நான் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன்’ என மனம் கூறும். அன்று அறிவுபூர்வமாக மன்னித்தும் இன்று உணர்வூர்வமாக எரிச்சல்படும். அதைச் சமர்ப்பணத்தால் கடப்பது பெரிய காரியம். நான் செய்யும் தவற்றையே செய்பவர் எனக்குத் தவறில்லை என மனமறிந்து உணர்வால் அதை ஏற்க முயலும் பொழுது ‘இது என்ன நியாயம்? நீ எவ்வளவு மட்டமான மனிதன்’ என அவரை இப்பொழுது கேட்கத் தோன்றும். அக்கேள்வி அறிவுக்குக் கட்டுப்படாது. மேற்சொன்ன ஆண்மீக ஞானோதயம் ஏற்படும் நேரம் ‘அவர் சரி, நான் சரியில்லை’ என உணர்வு மாற்றிக் கூறும். அரை மணி நேரத்தில் அவரை நேராகச் சந்தித்து புதுமனிலையைப் பேச வேண்டும் என நினைத்தால் மனம் இடம் தராது. நல்லதை உணரலாம், செய்வது கடினம் எனப் புரியும். இந்த ஞானோதயம் தொடர்ந்து வந்தால் அதையும் செய்ய மனமும், உணர்வும் இடம் தரும். அந்த உண்மையைச் சம்பந்தப்பட்டவரிடமே கூறமுடியும் நேரம் சத்திய ஜீவியம் நம் உணர்வில் செயல்பட்டு பகவான் சூட்சும் தரிசனம் பெரு நிறைவு பெறும். ‘நான் அந்த நாட்களில் தூய்மையில் ஈடுபட்டிருந்தேன்’ என பகவான் 1920, 1930-இல் கூறுவது

அகந்த அழியும் நிலைகள் சரித்திரத்தின் சருக்கம்.

இப்படிப்பட்ட அனுபவமா என நினைக்கத் தோன்றுகிறது. பெற்றோர், நண்பர், தம்பதிகளுடன், உண்மையாக இருப்பவர்க்கு முடிவு, காரியம் பெரிதல்ல, நண்பர் மனம் நிறைய வேண்டும். இதைப் பல ஆண்டுகள் செய்தவருக்கு அடுத்தவர் அறிவில்லாமல் புதிய பெரிய தவற்றை முனைந்து செய்து அவர் தன்னையே அழித்துக் கொள்ளும் வேலையை அன்பரைச் செய்யச் சொல்லி வற்புறுத்தும் நேரம் உண்டு. அது அன்பர் நிதானமிழக்கும் நேரம். நிதானமிழந்தது தவறா, சரியா என்பதைக் கருதாமல் இத்தனை நாள் கழித்து இன்று என மனம் எந்த நிலையிலிருந்தால் அன்றைய என செயல் அன்னை செயலாக மாறும் என இன்றைய மனநிலையைச் சமர்ப்பணம் செய்தால் 50 ஆண்டுகள் ஆசிரியர் மேலிருந்த உறுத்தல் கரைந்து போல் கரையும். அது பொன்னான நேரம். அதைக் காப்பாற்றுவது யோகம். பலனைக் கருதாது முடிவைக் கருதுகிறோம். முடிவைக் கருதாது நம் மனநிலையைக் கருதுகிறோம். அதையும் கருதாது அடுத்தவர் நன்மையைக் கருதுகிறோம். இந்த ஒவ்வொரு கட்டத்தையும் தாண்ட பல ஆண்டு தவ முயற்சி செய்த பின் உள்ள மனநிலை சம்மதித்து மாறி, திருவருமாறுவது பெரிய காரியம். சாவித்ரி புரிவதால் ஒரு கணம் இது ஏற்படும். மனிதனுக்குக் கெட்ட குணமுண்டு. அவன் நல்லவன்தான். ஒரு சமயம் ஒரு குணம் மாறித் திருந்திச் செயல்படும். நாளாக நாளாக நம் மனநிலையை உயர்த்தினால் நாம் உள்ளபடி உயர்வது தெரியும். கனவில், தியானத்தில், மேற்சொன்னது போன்ற பெரிய நேரத்தில் நம்மைச் சூழ்ந்தவர் நிலை நேரடியாகவும் சூட்சுமாகவும் தெரியும். அப்பொழுது எழும் உணர்வுகள் உயர்ந்தவையாக இருப்பதும் பெரிய காரியம். அதுவும் எளிய மனிதன் போலிருந்தால் இப்பொழுது உண்மையாக மாற்ற முயன்றால் அவை மாறும்.

கடன் கேட்டாலும் எளிதில் வராது, கேட்காவிட்டால் வரவே வராது என்பது அபிப்பிராயம் மட்டுமல்ல, அனைவருடைய

பெருமையை நாடும் விறாப்பும், புண்படும் அன்புள்ளமும் ஒரே நாணயத்தின் இருபுறங்களாகும்.

அனுபவம். அறுபதாம் வயதில் ஆசாரமான வைஷ்ணவர் அன்னையை ஏற்று சர்வீஸாக்கு வருவது எனிதல்ல. அவர் வேலை செய்யுமிடத்தில் பல கூடை நாகவிங்கப்பூ வருகிறது. அவர் அதை அடுக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். அங்குள்ள பெண் வந்து பூ கேட்கிறாள். ஒரு தட்டுப் பூ தரலாம். அல்லது கை நிறைய 10 பூ தரலாம். அவர் கூடையில் தேடிப் பார்த்து சிறிய ஒடிந்த பூவை எடுத்துக் கொடுக்கிறார். ஆசாரத்தை விட்டு அனுஷ்டானத்தை விட்டு வந்தவர், வந்த இடத்தில் சம்பளம் தர முன் வந்ததை மறுத்து விட்டார். உண்மையாக வேலை செய்கிறார். அதனால் அவர் மனம் இனிமையாக இருக்கும், பெருந்தன்மையாக இருக்கும் என்று நினைக்கிறோம். இவர் Sub Registrar-ஆக இருந்து ரிடையர் ஆனவர். இவரில்லாத பொழுது வில்லங்க சர்ட்டிபிகேட் பெற ஒருவர் வந்தார். கிளார்க் ‘உங்களுக்குச் சர்ட்டிபிகேட் எதற்குத் தேவை?’ என்றார். ‘எனக்குச் சர்ட்டிபிகேட் தேவையில்லை. இந்தச் சொத்து என்னிடம் வருகிறது. இதன் மீது வில்லங்கம் உண்டா எனத் தெரியவேண்டும்’ என்ற பொழுது கிளார்க் ரிஜிஸ்டரர் எடுத்து அவரிடம் காட்டி, வில்லங்கமில்லை என்றார். மறுநாள் Sub Registrar வந்த பொழுது அவரிடம் கிளார்க் தான் செய்ததைச் சந்தோஷமாகச் சொன்னார். அவர் கோபப்பட்டு சர்க்காருக்கு $1\frac{1}{4}$ ரூபாய் நஷ்டமாயிற்று என்று கூறி அவரே வில்லங்க சர்ட்டிபிகேட் விண்ணப்பம் போட்டு $1\frac{1}{4}$ ரூபாயைக் கட்டினார். இது சர்க்கார் ஆபீசில் எந்த நாளிலும் கேள்விப்படாதது. நேர்மை, சர்வீஸ் அரிதான் உலகில் இவர் இப்படி நடப்பதால், நாகவிங்கப் பூவைத் தாராளமாகக் கொடுக்க மனமில்லை. நேர்மை வேறு, தாராளமான மனம் வேறு. அன்னையை ஏற்றுக் கொண்டபின் மனம் குறுகலாக இருக்கக் கூடாது என மாறுவது மனித சுபாவத்திற்குப் பெரிய காரியம். ஒருவருக்கு எனிய காரியம் அடுத்தவர்க்குப் பெரிய காரியம். பணம் திரட்டுவது பொது ஸ்தாபனங்கள் செய்யும் வேலை. அன்னை அதைச் செய்யக் கூடாது எனக் கூறினார். அதை அவர் கடைசிவரை செய்யவே

வீறாப்பு எளிதில் புண்படும்.

இல்லை. பொது வாழ்வுக்கு வந்து சேவை செய்யும் மனம் பெரியது என்றாலும் குடும்பமிருக்கிறது. சம்பாதிக்கும் திறமையுள்ளவர் வருமானத்தை விட்டு சேவையை ஏற்ற பின் மகனுக்கு எப்படித் திருமணம் செய்வார்? அதுவும் பணம் திரட்டக் கூடாது என்ற ஸ்தாபனத்தில் வேலை செய்யவர் என்ன செய்ய முடியும்? 1972-இல் பணம் என வகுல் செய்யப் போனால் பணம் கொடுப்பதாக வாக்குக் கிடைக்கும். ஒரு பள்ளியைத் தன் சொந்த முயற்சியால் கட்டிய பெருமையுடையவர் கணக்குப் பார்த்த பொழுது 25 ஆண்டில் 2500 வசூலாகியிருந்தது. அவர் கட்டிய கட்டடத்தில் 20 அறைகள். ஒரு அறை கட்ட 10,000 ரூபாய் செலவாயிற்று. பாதிரியாரானதால் சர்க்கார் கட்டடம் போலக் கட்டினார். அங்கு நடந்த பெரு விழாவில் கட்டட நிபுணர் எனப் பாராட்டி அவருக்கு வெள்ளி கொல்லாறு பரிசுளித்தனர். பரிசு கொடுத்த செட்டியார் 1500 ரூபாய் வாக்கு அளித்தார். கொல்லாற்றை ஏலம் விட்டார்கள். 150-க்கு ஏலம் எடுத்தார். அவர் 150 ரூபாய் கொடுத்தாரா எனத் தெரியவில்லை. பணம் திரட்டுபவர்கள் பல காரியங்கட்காகத் திரட்டுவார்கள். புத்தகம் வெளியிட அன்று 3000 ரூபாய் ஆகும். பல நூல்கள் எழுதியவர் பெரிய ஸ்தாபனத்தில் முக்கிய அதிகாரியாக இருந்தார். வருபவர்கள் செல்வந்தர்களானால் புத்தகம் வெளியிட அவர்களிடம் பணம் கேட்பார். அவர்கள் வட இந்தியர். பாம்பே, பூனா, டெல்லி, அலகாபாத், கல்கத்தாவில் உள்ளவர்கள். பலர் கொடுத்த வாக்கு 20,000 மொத்தமாயிற்று. வாக்குக் கொடுத்தவர் ஊருக்குப் போன்னின் அங்கே போய் கேட்பது மரியாதை என ஒருவரை அனுப்பினார். 20,000 ரூபாய் வாக்கு, 2000 ரூபாய் வசூலாயிற்று. செலவு 2000. இந்த அனுபவம் உள்ளவர்கள் மகள் திருமணத்திற்கு அப்பொழுது 16,000 வகுல் செய்தார். அன்பர் ஒருவர் 10,000 பணம் வகுல் செய்ய பயன்டைந்தவர் ஒரு மாத ஊதியம் தரும்படி 14 பேரைக் கேட்டார். 9,500 வாக்காக வந்தது. அவர் எவரிடமும் அதைக் கடந்து பணம் திரட்டுவதைக் கூறவில்லை.

கிடைக்கு வியாக்கியானம் எழுதியவர்கள் அனைவரும் சிறை சென்றவர்களே.

ஒரு மாத ஊதியம் தருவது பெரியது என்பதால் ஒரு வருஷ அவகாசம் கொடுத்தார். 6-ஆம் மாதம் வசூல் ஆரம்பித்தது. முதல் மாதமே இது விஷயம் தெரிந்து 10 பேர் மொத்தம் 10,000 வாக்கு அளித்தனர். 2/3 மாதங்களில் 45,000 வாக்காக வந்தது. 2000 ரூபாய் வசூல் செய்தவரும் அன்பறும் சந்தித்தனர். வாக்கு என்றால் என்ன என அனுபவமாக அறிந்தவர் அன்பர் பேசப்பேசச் சிரித்தார். அன்பரின் நம்பிக்கையைக் கேளியாகப் பார்த்தார். வாக்கு 45,000 என்றவுடன் அவரால் உட்கார முடியவில்லை. எழுந்து நின்று கரகர என சுற்றி வந்து வாயைப்பொத்தி சிரித்து கொக்கரித்தார். அன்பறுக்கு முதல் மாதம் 55,000 ரூபாய் வசூலாயிற்று. முடிவாக 1,73,000 ரூபாய் வசூலான பொழுது, சிரித்தவர் 100 ரூபாய் கொடுத்துப் “பாராட்டினார்.” தன்னால் முடியாததைப் பிறரால் முடியாது என நினைப்பது இயல்பு. செயல் தலைகீழே எதிர்பாராமல் மாறியபின்னும் மனம் உள்ளதை ஏற்க மறுக்கும். உள்ளதை ஏற்பது பிறர் திறமையை ஏற்பது பெரிய காரியம். திறமையை ஏற்பதைவிடப் பிறரை நல்லவர் என மனம் ஏற்பது பெரிய காரியம்.

(தொடரும...)

ஒக்ஜென்டின்

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

அன்னையின் ஒளிப்பொறி மனித இதயத்தில் வந்து தங்கியவுடன், அது அவனுடைய வாழ்க்கை முழுதும் பறவி, அதைத் தன் ஆதிக்கத்திற்குள் கொண்டுவர முயல்கின்றது. ஸ்ரீ அரவிந்தரின் யோகமான பூரணயோகம், வாழ்க்கையை ஏற்றுக் கொள்கின்ற யோகம்; புறக்கணிக்கும் யோகம் இல்லை. ஆகவே அவ்வொளி அவனுடைய ஆத்மாவை ஆட்கொண்டதைப் போல அவனுடைய வாழ்க்கையையும் ஆட்கொள்கின்றது.

நெருக்கமில்லாவிட்டால் நல்ல பெயர் கிடைக்கும்.

அஜெண்டா

சத் பிரேம்: அன்றைய சிரமம் அகன்றதா?

அன்னை: எனக்கு ஒரு புது அனுபவம். என் உடலின் செல்கள் பெற்ற புது அனுபவம். இரவில் நான் படுக்கும் பொழுது எல்லாச் செல்களும் தங்களை அர்ப்பணித்துக் கொள்கின்றன. அது அவர்களால் முடிந்த அளவுக்கு முறையான சரணாகதி. இறைவனுடன் கலக்கும் ஆர்வத்துடன் மட்டுமல்ல. எதுவும் இறைவனின்று விலகக் கூடாது என்ற ஐக்கியத்திற்குரிய ஆர்வம் அது. அது தினமும் நடக்கிறது. ஒரு நாள் தவறாமல் நடக்கிறது. அதேசமயம் உடலின் ஜீவியத்துடைய செல்கள் (அது ஜீவியமாக அமையவில்லை. அது செல்களுடைய மொத்த ஜீவியம் போன்றது.) ஓரளவு குறை கூறுவது போலத் தோன்றும். அவை, “எங்களுக்குத் தெரியவில்லை, தெரிகிறது. (அவை முயன்றால் முடியும்). அவை தெரியாது எனக் கூற முடியாது. அவற்றிற்குப் பாதுகாப்புண்டு. ஆதரவுண்டு. இருந்தாலும் அவை குழந்தைகள் போல் இருக்கின்றன. குறை கூறுகின்றன. (ஆச்சரியமாக அற்புதமாக இல்லை எனக் குறை) (அன்னை சிரிக்கிறார்) ஆ! சரி. இரண்டு இரவுக்கு முன் நான் படுக்கப்போகும்பொழுது அவை அந்த நிலையிலிருந்தன. இரவு 2 மணிவரை நான் அசையவில்லை. 2 மணிக்கு நான் எழுந்தேன். திடீரென எல்லாச் செல்களும், உடலின் ஜீவியமே (அது செல்களுடைய ஜீவியம். அது இவருடைய அல்லது அவருடைய ஜீவியமல்ல. அது எல்லாச் செல்களுடைய மொத்த ஜீவியம்) அந்த ஜீவியம் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டதாக உணர்ந்தது. அதேசமயத்தில் ஜடமான சக்தியால் ஊட்டுவப்பட்டது தெரிந்தது. அதன் வேகம் பயங்கரமானது. ஒளியின் வேகம் ஒன்றுமில்லை. ஒளியின் வேகம் அவசரப்படாமல் மெதுவாகப் போவதாகத் தெரிந்தது. அது மையத்தின் வேகம். இல்லாத மையத்தின் வேகம். (வெகு தூரத்திலுள்ள

வதந்தியைக் கடந்த வலிமைக்கு நல்ல பெயர் உண்டு.

நட்சத்திர அணிகளை நோக்கி அன்னை கையசைத்தார்.) அது மிகப் பயங்கரமானது. நான் அசையாமல் அமைதியாக இருந்தேன். என்னால் முடிந்த அளவு இருந்தேன். உன்னால் மூச்சவிட முடியாத அளவுக்கு வேகமாக உன்னைத் தூக்கிப் போனால் என்ன செய்வது? ஒரு வகையான உபத்திரவம். என்னால் மூச்சவிட முடியாது என்பதில்லை. அது இல்லை விஷயம். அதேசமயம் ஒரு பவர் செயல்படும் உணர்வு எழுந்தது. எதுவுமே தடுக்க முடியாது என்று தெரிந்தது. என்னை படுக்கையிலிருந்து இழுத்து வெளியே போடப்பட்டது. (நான் அதைக் கவனித்தேன்) எனவே உடலின் ஜீவியம் (அதைக் கவனிக்க வேண்டும். அது செல்லின் ஜீவியமல்ல. உடலின் ஜீவியம்.) செல்களுக்குப் போதிக்கும். எப்படிச் சரணாடைவது எனக் கூறும். “அது மட்டுமே வழி. முழு சரணாகதி.” அதுன்பின் மூச்சத் திணறாது. அத்துடன் லோக concentration வந்தது. அது ஒரு படிப்பினை. மிக ஆர்வமாக இருந்தது. சிறு படிப்பினை. எப்படிச் செய்ய வேண்டும். எதைச் செய்ய வேண்டும் முழுவதும் எப்படி நம்மை விட்டுக் கொடுப்பது.

ஓ ஸ்தோ ஓ

ஹா அரவிந்த சுடர்

அன்னையின் ஓளிக்கு முக்காலமும் - இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் - கட்டுப்பட்டது. மனித மனம் நிகழ்காலத்தில் செயல்படுகின்றது. கடந்தகாலத்தை மனித மனம் நினைவுபடுத்திக் கொள்ளத்தான் முடியும். எதிர்காலத்தைக் கற்பனைதான் செய்ய முடியும். அவனுடைய மனத்தால் நிகழ்காலத்தை மட்டுமே கட்டி ஆள முடியும். ஆனால், அன்னையின் ஓளி மூன்று காலங்களையும் கட்டி ஆள்கின்றது. இன்று நம் வாழ்க்கையை அன்னைக்குச் சமர்ப்பிப்பது போல், பக்தன் கடந்தகால வாழ்க்கையையும் சமர்ப்பித்துவிட்டால், சென்றகால நிகழ்ச்சிகள் அந்த ஓளியின் ஆட்சியின் கீழ் வரும்; அதன் பலனைப் பெறும்.

“உலகமே என்னுளிருக்கும் பொழுது” தனிமை ஏது?

The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

குட்சம் இரகஸ்யம்:-

10 ஆண்டுகள் முயன்று கண்ட குட்சம் இரகஸ்யம்:-

மேலே போக முதலில் கீழே போக வேண்டும்.

கீழே போய் மேல் எழுவது மோட்சம் போவதைத் தவிர்க்கும்.

மோட்சத்தை அடைய பிரபஞ்சத்தை விட்டு மனிதன் விலகுகிறான்.

திருவுருமாற்றம் முழுமையானதால் எதையும் விலக்க முடியாது.

கீழிருந்து மேலே போகும் வழி - முனி, ரிஷி, யோகி, தெய்வலோகங்கள்.

பொன்மூடியை உடைத்துக் கடந்து போக வேண்டும்.

மோட்சப் பாதை ஆயிரக்கணக்கான வருஷங்களாக பல்லாயிரம் ஆத்மாக்கள் வகுத்தது.

சத்திய ஜீவியத்திற்கும் பொன் மூடிக்கும் இடையே சூன்யமிருக்கிறது.

இந்த சூன்யத்தின் மூலம் பகவான் புதுப்பாதை நிறுவினார்.

காட்டில் சாலை நிறுவுவது போன்ற வேலை என்றார்.

இது ஆபத்து நிறைந்த புது வேலை.

எதிர்ப்பு எல்லாப் பக்கங்களிலுமிருந்து எழும் என்கிறார்.

சூன்யத்தில் பாதை நிறுவ முதலில் அதை மெளனத்தால் நிரப்ப வேண்டும்.

‘யோகம்’ என்பது உயர்ந்த வாழ்வு கட்டுப்பாடு. அதன் ஆரம்பம்.

1956 பிப்ரவரி 29-இல் சத்திய ஜீவியம் உலகுக்கு வந்தது.

100 பேர்கள் அல்லது 12 பேர்கள் யோகத்தால் சத்திய ஜீவியத்தை அடைந்தால் சத்திய ஜீவியம் பரிணாமத்தால் உரிய காலத்திற்கு 30,000 வருஷத்திற்குமுன் உலகுக்கு வரும் என்று பகவான் கூறினார்.

அன்னை மட்டுமே யோகத்தை மேற்கொண்டார் என்பதால் பகவான் உடலை நீத்து சூட்சம் லோகம் போய் யோகத்தைத் தொடர முடிவு செய்து 6 ஆண்டுகளில் தம் இலட்சியத்தைப் பூர்த்தி செய்தார்.

பகவான் வகுத்த வழியில் ஓளிமயமான பாதையென அன்னை சென்றார்.

அன்னை பகவானைக் கடந்தபொழுது புது சிரமம் எழுந்தது.

‘கோ’ என அலற வேண்டும் போலிருந்தது என்கிறார்.

“இந்த யோகத்தைச் செய்ய நான் எவரையும் அழைக்க-மாட்டேன்” என்றார்.

“இது இறைவனுக்குரிய யோகம்.
மனிதனுடைய மங்கு சரணாகதி மட்டுமே”
என அன்னை கூறுகிறார்.

(தொடரும்)

ஒத்துப்பாடு

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

எவனும் தன்னையே முடிவாக அறிவான். அதன் அகந்தை வலுவானது.

கொடுமையைப் புறக்கணித்து போற்றிய சாதனையே சாதனை.

மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

சுபாவத்தின் முழு உருவம்: முன்னேற்றம் மனித சுபாவத்தின் மேல்மட்டத்தில் ஏற்படுகிறது. அது மனிதனுக்கு ஒரு நிரந்தரமான முறையை அளிக்கிறது. அடிமட்டத்தில் அது நிறமையாகவும், நடத்தையாகவும், அரிப்பிராயமாகவும் அமைகிறது. இருமுனை-களிலும் தன்னைக் கண்டுகொண்டு, கீழ்மட்டத்தில் மரற்ற முறைகள் பலன் தரும். மேல்மட்டத்தில் மரற வேண்டியதை அவன் மனம் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

படிப்பு முன்னேற்றத்தைக் கொடுக்கிறது என்றால், படிப்பால் அறிவு பெருகுகிறது. முழு மனிதனையும் அறிவு மாற்றுவது இல்லை. படிப்பு வந்தால் கோபம் குறைவதில்லை. சோம்பேரி சுறுசுறுப்பாவதில்லை, நாணயமில்லாதவன் நாணயம் பெறுவதில்லை. இவையெல்லாம் லேசாக மாறும். ஆனால் படித்தவனுக்கும், படிப்பறிவில்லாதவனுக்கும் உள்ள மாற்றம் ஏற்படும். அதுவும் நிரந்தரமாக ஏற்படும். குறளை மேற்கோள் காட்டினால் படிக்காதவனுக்குப் புரியாது. புரிந்தாலும் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டான். படித்தவன் உடனே புரிந்து கொள்வான். படித்தவன் அடாவடியாகப் பேசுமாட்டான். படிக்காதவன் காட்டுக்கத்தலாகச் சொல்லும் விஷயத்தைப் படித்தவன் சத்து-மில்லாமல் சொல்வான். படிக்காதவனுக்குத் தான் சொல்லும் விஷயம் தவறு என்பதே புரியாது. அதை விளக்கவே அரை நாளாகும். படிக்காதவனுக்கு ஒரு பிரச்சனை என்றால் தன் குடும்பம், நன்பர் புடைக்கும் வந்தால்தான் பேச முடியும். படித்தவனுக்குப் பக்கபலம் தேவையில்லை. அறிவு, தெளிவு, நிதானம், தானே தன் விஷயத்தைச் சொல்லும் பாங்கு போன்றவை படிப்பால் நிரந்தரமாக வருகின்றன. அவையே படிப்புக் கொடுக்கக் கூடியது. இந்த முறையை மனம் பெற்ற

நிர்ப்பந்தப்படுத்தும் அருள், உள்ளிருந்து எழுவது.

பிறகு நாளைடைவில் அது திறமை, நடத்தை, அபிப்பிராயமாக மாறுவதைக் காணலாம். ஏற்கனவே பேசும்பொழுது கை கால்களை ஆர்ப்பாட்டமாக அசைத்தவர், இப்பொழுது அந்த ஆர்ப்பாட்டமில்லாமல் பேசுவார். குறுக்கே, குறுக்கே, பேசியவர், இப்பொழுது குறுக்கே பேசுமாட்டார். ஒரு கமிட்டியில் நான்கு பேரிருந்தால் ஒருவர் பேசும்பொழுது மற்றவர் குறுக்கே பேசுவதும், இருவரும் ஒரே சமயத்தில் பேசுவதும், அதேசமயம் மற்ற இருவரும் தங்களுக்குள் பேசிக் கொள்வதும் காணலாம். இவை நம் நாட்டுப் பழக்கம். மேலே போகப்போக நிதானமாகப் பேசும் திறமையைக் காணலாம். இருவர் ஒரு விஷயமாகப் பேசும் பொழுது நீங்கள் சொல்வது பொய் என்று பேசுவது அடிமட்டத்து நிலை. நீங்கள் சொல்வது உண்மையில்லை; நீங்கள் சொல்வதை நான் உண்மை எனக் கருதவில்லை; நீங்கள் சொல்வது எப்படிச் சரி என விளக்க முடியுமா? நான் அதை ஏற்க முடியாது. எனக்குத் தெரிந்தவரை இதை நான் ஏற்கும் நிலையிலில்லை என்பவை அடுத்தடுத்த உயர்ந்த நிலைக்குரிய பேச்சு. நீங்கள் சொல்வது பொய் என்பதற்குப் பதிலாக நீங்கள் சொல்வதை எனக்கு விளங்கும்படியாகச் சொன்னால் நல்லது என்று சொல்ல மனிதன் தன் நடத்தையைப் பல படிகள் உயர்த்த வேண்டும். இதற்குரியது பெரு முயற்சி. பல ஆண்டுகளாகும். அறிவில் தெளிவிருந்து, மனத்தில் உறுதி யிருந்து, முன்னேற்றத்தை நாட எதையும் செய்யத் தயாரானால், அதை ஆர்வமாகச் செய்து முடிக்கும் நோக்கமிருந்தால், இந்த மாற்றத்தைச் சீக்கிரம் முடிக்கலாம்.

ஒரு பெரிய பட்டம் பெற்றவர் M.A., அல்லது Ph.D. படித்திருந்தால், அவர் தம்மை இந்தத் தராச போன்ற அளவு கோலால் அளந்து அறிவிலும், தெளிவிலும், நிதானத்திலும் தாம் படிப்பால் பெற்றது எவ்வளவு, அதன் பிறகு அடிமட்டத்தில் தம் நடத்தை அதனால் எந்த அளவு உயர்ந்துள்ளது, தம் திறமை எவ்வளவு வளர்ந்துள்ளது, தம் அபிப்பிராயம் மாறிய விதம்

விரும்பி ஒதுக்கிய சுத்தி திரும்பி வந்து பேரிலக்கியம் எழுதியதுண்டு.

என்ன என்று கணக்கிட்டால், தாம் இருக்க வேண்டிய நிலை எது, தாம் இருக்கும் நிலை எது எனப் புரியும்.

மேலமட்டத்தில் புரிந்து கொண்டதை, கீழ்மட்டத்தில் செயல்படுத்த அபிப்பிராயமிருந்தால், அவருக்குப் பலனுண்டு. பொதுவாக மனிதன் வாழ்வில் இது தானே 10, 20 அல்லது 30 ஆண்டுகளில் நடக்கிறது. தானே நடப்பதை (unconscious progress) அன்னை கணமுடியாகப் பெறும் முன்னேற்றம் எனகிறார். இதை (conscious progress) நாமே முனைந்து பெறும் முன்னேற்றமாக மாற்ற முடியும். 10 அல்லது 20 அல்லது 30 வருடங்களில் பெறுவதை, அத்தனை மாதங்களில் அல்லது அத்தனை வாரங்களில் பெற முடியும்.

M.Sc. படித்து, தம் இலாக்காவின் தலைவராகி, சர்க்கார் திட்டங்களைப் பரிசீலனை செய்து அனுப்பும் அதிகாரிக்கும், தாம் பெறும் சம்பளத்தைப்போல் மூன்று மடங்கு கடன் வாங்கிச் செலவு செய்வது 30 வருஷங்களாகச் சரியாகப்படுகிறது என்றால், அவர் முன்னேற்றத்தை விரும்பவில்லை என்று பொருள். அவர் முன்னேற்றத்தை நாடினால் தம் படிப்புக்கும், உத்தியோகத்திற்கும், தம் செயல் பொருத்தமில்லை என்று தெரியும்.

கடன் வாங்கியவர்களைப் பற்றி இலக்கியம் என்ன சொல்கிறது என்று ஆராய்ச்சி செய்ய முடியும். சிந்திக்க முடியும். பிறர் சிந்தனையால் பலன் பெற முடியும். மேல் நிலையை எட்ட கீழ்த்தரமான குணமுள்ளவர் பெரிய அந்தஸ்திலிருந்தால் அவர் உதவியை நாடுகிறார் ஒருவர். ஆபத்து, அவசரம், நிர்பந்தம் என்றால் எவரும் எதையும் செய்வார்கள். அப்படிச் செய்தது 5 வருஷங்களுக்குமுன் என்றால், அந்த உதவியால் தாம் பெற்றது உயர்வா, தாழ்வா என அவரால் சிந்திக்க முடியும். சிந்தனை பலன் தரும்.

நாய் விற்ற காசு குரைக்குமா என்பது பழமொழி. சுமார் 35 அல்லது 40 வயதானவர்கள் இந்தக் கண்ணோட்டத்துடன்

செயல் தன்னைப் பல நிலைகளில் பூர்த்தி செய்து கொள்ளும்.

தாங்கள் பெற்ற பணத்தை விமர்சனம் செய்தால், பணம் எங்கிருந்து புறப்பட்டதோ அதன் முத்திரையை, தன் யாத்திரை முழுவதும் தாங்கிக் கெலவதைக் காணலாம். பிறருடைய வாழ்வு இந்த ஆராய்ச்சிக்குப் பலன் தாராது. பிறர் வாழ்வில் நிகழ்ச்சிகளின் சூட்சமம் நமக்குத் தெரியாது. நம் வாழ்வில் அவை தவறாமல் தெரியும். 20 வருஷ சர்வீஸாக்குப் பின் மேற்படிப்பு என்ற எண்ணமே இல்லாதவருக்குப் படிப்புக்கே உரிய இடத்திலிருந்து வருமானம் வர ஆரம்பித்தது. அவர் பட்டம் பெற்றார். அடுத்த பெரிய பட்டமும் பெற்றார். அவர் பெற்ற வருமானம் படிப்புச் சொல்லிக் கொடுத்ததால் வந்த வருமானம். பணம் படிப்பால் உற்பத்தியானது. படிப்புக்கே தம்மை அர்ப்பணித்த சேவையால் உற்பத்தியான பணம் அவருக்கு ஊதியமாகக் கிடைத்தது. நினைக்காத பட்டங்கள் அவரைத் தேடி வந்தன.

மனநிலையாலும், செயலாலும் தாழ்ந்தவன், உயர் பதவியிலிருந்தால் அவர் கொடுத்த உதவி உன் மனநிலையையும், செயலையும் அதேபோல் கீழே தள்ளியதைக் காண்பது எனிது. முதலில் புரியாமலிருக்கலாம். பிறகு புரியாமலிருக்க முடியாது. புரிந்த பின்னரும், அதை மனம் நாடினால் அது வேறு. மனம் அதிலிருந்து விலகினால் அது முன்னேற்றம். அந்த முன்னேற்றம் பலன் தரும்.

(தொடரும்)

ஒஜிஜெலோ

சென்னை, காந்தி மண்டபத்தில் தியானக்கூடல்

இந்த மாதம் 08/03/2020 இரண்டாம் ஞாயிற்றுக் கிழமை அன்று அடையாறில் உள்ள காந்தி மண்டபத்தில் காலை 9.30-க்கு நடைபெற இருக்கும் தியானக்கூடலில் அனைத்து அன்பர்களும் கலந்து கொண்டு பயணடைய வேண்டுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

நிலை செறிந்து மாறும்.

நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

அகமே புறமாகிறது.

அகத்தை ஆதியாகப் பெற்றவன் எழுத்திற்கு ஆன்மீக நறுமணம் உண்டு எனில் கருத்தை அதன் சாரமாக அறிவது. சாரமாக அறிவென் ஞானி, மகான், சாது. வளர்ந்த மனம் உயர்ந்தால் அறிஞன் சாதுவாகிறான். மனம் மகானுடைய மனமானால் மனத்திற்கு மேலேயுள்ள பிரபஞ்சத்தில் உள்ள பிரம்மமும், ஆத்மாவும் அவனை நோக்கி வரும். அவன் ஆத்மா நயம் பெறுகிறது. நயம் பெற்ற ஆத்மா நெகிழ்ந்து மலர்ந்தால் உச்சி முதல் உள்ளங்கால் வரை உயிர் உயிர் பெற்று, வருவதை ஏராளமாகப் பெறும். இந்த நெகிழ்வால் மனம் பரந்து ஆழ்ந்து இதயத்துள் நுழையும். இதயம் மனத்தைப் போல் உயர்ந்தாக இல்லாவிட்டாலும் தன் நிலையில் தன் அளவில் முழுமையடையது. முழுமை ஜீவனின் முழுமையைக் குறிக்கும். முழுமை வரவேற்றால் உயர்ந்த பிரம்மம், ஆத்மா, பிரபஞ்சத்தினின்று இறங்கி வந்து அதைக் கடந்த பிரம்மத்தினின்று அவற்றை - பிரம்மம், ஆத்மா - கவரும். வெள்ளம் பெருவெள்ளமாகும். உடலும் ஜீவனும் உடையும். உடைந்து சிதையும். சிதைந்து அழியும்.

அழியுமோ இல்லையோ, அவை வரும். அது சாத்தியம். உலகில் பெருங்காரியங்கள் மனிதன் அழிந்தாலும் முடியாததுண்டு. அப்படி அழிய வேண்டிய அவசியமில்லை. பெருவெள்ளம் முன்னும், சைத்தியம் பின்னும் விழித்தால் ஆபத்து. சைத்தியம் முதலிலேயே வெளிவந்தால் ஆபத்தில்லை. சைத்திய புருஷன் தன் தூய்மையால் ஓவ்வொரு சக்தியின் ரூபத்தையும் செயலையும் கவசமாகப் பாதுகாக்கிறான். இந்த நிலையில் இந்தப் பாதுகாப்பு முழுமையானது. இதே பாதுகாப்பு அனந்தம் படையெடுப்பாக வரும் அடுத்த நிலையில் போதாது.

ஞானி கருத்தைக் கருவைக் கடந்த சாரமாக அறிவதால் நெஞ்சுத்தைத் திறக்க முடிகிறது. நெஞ்சுத்தின் முழுமை

செயலைப் பூர்த்தி செய்தால் முடவு எழும்.

ஜீவனை முழுவதும் ஜோதியால் சூழ்கிறது. இதுவரை சரி. இதை செய்யும் முறை புருஷனைப் பிரகிருதியிலிருந்து பிரிப்பது. இது எல்லா யோகங்களிலும் முக்கிய கட்டம். புருஷன் பிரகிருதிக்கு உட்பட்டுள்ளது. பிரிக்க ஆரம்பித்தால் முதலில் மனமும், பிறகு உயிரும், முடிவாக உடலும் பிரிகின்றன. பிரிப்பதால் புருஷன் ஜிடமான மேல்மனத்திலிருந்து சூட்சமமான உள்மனம் செல்கிறான். பிரிந்ததைப் பூரணமாக்கி புருஷன் பிரகிருதியிலிருந்து முழுமையாக விலகினால், புருஷன் முழுமை பெறுகிறான். முழுமை பெற்ற புருஷன் விடுதலையை அனுபவிக்க மோட்சத்தை நாடுவான். மனம், உடல், உயிரிலிருந்து விலகியதால் இனிசைத்திய புருஷன் வெளிப்பட முடியும். புருஷனாக முழுமை பெற்றவன் சைத்திய புருஷனாக முழுமை பெறுகிறான். முழுமை பெற்ற சைத்திய புருஷனுக்குரிய இடம் நெஞ்சுக்குப் பின்னால் உள்ள குகை.

- புதியது முழுமை பெற்று உருவம் பெற்றாலும் பழைய நினைவுக்கு உரிமை போகாது. முழுமை பெற்ற புருஷனைவிட, முழுமை பெற்ற சைத்திய புருஷனை விட யோகத்திற்கு மனிதனே முக்கியம்.

இந்த நிலையிலும் மனிதன் மோட்சம் பெற விரும்பினால் முழுமையான சைத்திய புருஷன் மோட்சம் தரும். இது பக்தி மார்க்கம் பின்பற்றிய வழி.

(தொடரும்)

ஒஜிஜெஃபீஸ்

ஜீவிய மணி

துறவிகள், தவசிகள் போன்றவர்களை அனுகி, “கர்ம வினையினால் வந்த நோய், துன்பங்களை விலக்கி அருள் செய்ய வேண்டும்” என்று கேட்பவர்களுக்கு, “கர்மவினையினால் வந்தவற்றைப் போக்க முடியாது. அதை அனுபவித்தேயாக வேண்டும்” என்பார்கள் அவர்கள். ஆனால், அன்னையின் அருள் கர்மவினையால் வந்த துன்பங்களையும் எளிதில் விலக்கிவிடும்.

முறையை முறையாகப் பூர்த்தி செய்வது அற்புத்ததை அன்றா நிகழ்ச்சியாக்கும்.

Complete Act - பாகம் 3

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: ஸ்ரீ கர்மயோகி
சொற்பொழிவு: திரு. P.V.S. மணி
சொற்பொழிவாற்றிய தேதி : 13.01.2019

குறையான செயல் incomplete act பலவிதம். 1) ஒரு அம்சம் விட்டுப்போனது, 2) ஒரு பகுதியில் எதிரி தீவிரமாகச் செயல்படுவது, 3) ஊர் நிலைமை தெரியாமல் புது நிலைமையை ஏற்பது, 4) வரவைப் போல் இரு மடங்கு செலவு நிரந்தரமாக உள்ள தொழிலை அசட்டுத் தெரியமாக ஏற்பது, 5) மீறமுடியாத உறவினர்களைத் தொழிலில் பொறுப்பான இடத்தில் நியமிப்பது, 6) தெரிந்த தவற்றை விரும்பிச் செய்வது, 7) நம்பக் கூடாதவரை நம்புவது, 8) அயோக்கியனை நம்பி காரியம் செய்வது, 9) பூனையின் கையில் கிளியைத் தருவது, 10) துரோகிகளை நண்பர்களாகக் கருதுவது, 11) Pauper-உடைய டிராஸ்ஸிலும் தன்னை prince-ஆக நடத்துவார்கள் எனக் கருதுவது, 12) 100 பேருள்ள இடத்திலிருந்து சுதிக்கு வந்த பெண்ணைக் காப்பாற்ற முயல்வது, 13) தன் ஆயுதத்தையும், தன் கைப்பொருள்ளையும் பிறரிடம் தருவது, 14) மதியாதார் தலைவாசல் மிதிப்பது, 15) கந்தையைக் கசக்காமல் கட்டுவது, 16) வலுவான எதிரியை ஆத்திரமுட்டுவது, 17) தெரிந்த தவற்றை மறுபடியும் செய்வது, 18) பிறர் கர்மத்தில் தலையிடுவது, 19) பிச்சைக்கார குணமுள்ளவனைக் குருவாக ஏற்பது, 20) வலிய உதவி செய்வது, 21) சிறு பிள்ளைக்குப் பெரும் பணம் தருவது, 22) எதிரியின் எண்ணை அறியாமல் செயல்படுவது, 23) ஊருக்குப் பெரியவன் தவறு செய்யமாட்டான் என நம்புவது போன்றவை உலகமறிந்தவை. எதுவுமே செய்ய முடியாத நேரம் எண்ணைக் கூப்பிடுங்கள் என்கிறார் அன்னை. நமக்குச் சட்டம், மனிதர், பணம், முறை போன்றவற்றில் நம்பிக்கை உள்ளவரை அன்னை சக்தி பகுதியாகவே

எண்ணை சக்தி வாய்ந்தது; முடிவு கணமானது.

செயல்படும். எதையும் நம்பமுடியாத நேரம் அன்னை முழுமையாகச் செயல்படுவார் என்பது சட்டம், அனுபவம். Crawley £20 செக்கை பாங்கிற்கு அனுப்பினார். Soames அது என் செக் Crawley திருடிவிட்டார் எனக் கேஸ் போட்டான். தன் கைக்கு எப்படி வந்தது என அறியாமல் செக்கை அவ்வளவு படித்தவர் பயன்படுத்தினார். கொடுத்தவர் நாட்டிலேயே இல்லை. Crawley மனம் கல்லாக இருக்கிறது. “நான் தவறு செய்யவில்லை” என ஆழ்ந்து நம்புகிறார். அவரை ஆதரிப்பவர்களே அவர் தவறு செய்ததாக நினைக்கிறார்கள். தெய்வபக்தியைத் தினமும் பிறருக்குச் சொல்பவருக்குத் தனக்கு இந்த விஷயத்தில் நம்பிக்கை இல்லை எனத் தெரியவில்லை. பிரார்த்தனை செய்யாத பாதிரியாருக்கு எப்படித் தெய்வம் உதவும்? அதற்குரிய கருவி *goodwill*. தூரத்து உறவினர் பரிதாபப்பட்டு £40 செலவை ஏற்று இத்தாலிக்குப் போய் கொடுத்தவரை விசாரிக்க ஒத்துக்கொண்டார். £40 அவனது ஒரு மாத வருமானம். கிராலிக்கு பணம் கொடுத்தவரைச் சந்தித்து கேட்டதில் கொடுத்தவர் தான் கொடுத்த சந்தர்ப்பத்தைக் கூறினார். Crawley-க்கு £130 ஆண்டு வருமானம். அதில் மூன்றில் ஒரு பங்கு ஒருவர் செலவு செய்து தன்னைக் காப்பாற்ற முன்வருவார் என அவர் எதிர்பார்க்க முடியுமா? என்றாலும் நல்லெண்ணம் நேரம் காலத்தை மீறிச் செயல்பட்டது. Crawley விடுதலையானார். Crawley ஜெயிலுக்குப் போனால், குடும்பம் எப்படி உயிர் வாழ முடியும்? அந்த நேரம் எழுப்பும் அழைப்பு புனிதமானது. Crawley-க்கு கடவுளைக் கூப்பிடத் தோன்றவில்லை.

இக்கட்டுரை செயலின் தரம், குணத்தைப் பற்றியது. செயலுக்குரிய மூலம் சக்தி (energy). சக்தி அசைவால் உற்பத்தியாயிற்று. எது அசைகிறது எனக் கேட்டால் அசையாதது அசைவது சக்தி எனப் பதில் வரும். கேள்விக்கு முடிவில்லை. அசையாதது எது? என் அது அசைய வேண்டும்? அதை அசைப்பது எது? என் அந்த அசைவுகள் என்பன அடிப்படையான தத்துவக் கருத்துகள். செயலைச் செயலாக அறிவது ஆராய்ச்சி.

கடைசி நிமிஷம் வரை பலன் கண்ணுக்குத் தெரியாது.

அறிவின் திறன் ஆராய்ச்சி. செயலை மூலத்திலிருந்து அறிவது தத்துவம். தத்துவம் நடைமுறைக்கு உதவாது என்பது அனுபவம். இருக்கும் இடம் தேடி அன்னம் உருக்கமுடன் வருவது தத்துவம். அது வீட்டில் நடந்தால் அந்த வீட்டின் இல்லறம் துறவறத்தின் தூய்மையடையது. அதுபோன்ற வீட்டிலுள்ளது குடும்பம். நாட்டில் பெரிய குடும்பங்கள் உண்டு. அவை பதவியால், பணத்தால் பெரியவை. குணத்தால் பெரிய குடும்பம் உயர்ந்த குடும்பம். அதுவே குடும்பம் என்றாகும். அப்படிச் சில குடும்பங்கள் நாட்டிலுள்ளன எனில் அந்த உயர்ந்த பண்பு அடிமட்டம் வரை ஓரளவாவது இருக்கும். மரம் உயர்ந்தால் வேர் ஆழமாக இருக்கும். எந்தளவிற்கு மரம் உயரமாக இருக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு பூமியுள் வேர் ஆழமாக இருக்கும். ஆழம் உயர்வின் அடிப்படை. செயலுக்கு மூலம் செயலற்ற நிலை. செயலற்ற நிலையில் அசைவு இருக்காது. அசைவில்லை எனில் பொருள் உற்பத்தியாகாது. பொருளற்ற நிலை சூன்யம். பகவான் சூன்யம் இல்லை என்கிறார். அசைவுள்ளவரை பொருள் கண்ணுக்குத் தெரியும். அசைவு அழிந்தால் பொருள் கண்ணுக்குத் தெரியாது. தெரியாததை அறிவு இல்லை எனக் கூறும். மூலத்தை எட்டியவர் செயலைப் பற்றிச் சொல்வதென்ன? மூலமே முடிவு என்பது அங்கு எழும் ஞானம். அது தத்துவமானால் அதற்குரிய நடைமுறை எது? நினைத்தது நடக்கும். நினைவே செயல். நினைவே செயலாகும் நிலையில் நாம் அதைக் காண முடியாது. It becomes unknowable. அறிய முடியாதது செயல்படுவதில்லை. அதற்கு செயலோ, வாழவோ தேவையில்லை. மனிதனுக்கு ஆசை உண்டு. அது வழக்கில் அபிலாணை எனப்படும். கட்டுக்கடங்காத ஆசை கட்டுமீறிச் செயல்பட்டு தன்னை எனிதில் முழுவதும் பூர்த்தி செய்வதை அபிலாணை என வழக்குக் கூறுகிறது. நம் நாட்டில் சுதந்திரத்திற்கு அந்த அபிலாணை ஏற்படவில்லை. வசதி வேண்டும் எனவும் ஏற்படவில்லை. ஹிந்தி கூடாது என்ற பொழுது அந்த அபிலாணை உருவும் பெற்று, உயிர் பெற்று பதவிக்கு வந்தது.

நிலைக்குரிய தரமுண்டு.

செயலை மூலத்திலிருந்து புரிய முயன்றால், அது வாழ்வைத் தொடும் ஆழம் தன் செயலை “ஊழல்” என எடுத்துக் காட்டுகிறது. புதிய சுதந்திரத்திற்குரிய நாகரீகம் பழுதினரிடம் உருவாக செயல் ஊழல், வஞ்சம் வேண்டாம் என்ற ஆணிவேர், சல்லிவேரிலிருந்து எழவேண்டும். ஊழல் உலகில் அழிய நம் உள்ளாம் ஊழலை விரும்பக் கூடாது. விரும்பினால், ஊழல் வளரும். அன்னையை ஏற்றவர் ஊழலை விலக்கினால் ஊழல் வேரோடு உடனே அழிந்து போகும். நாகரீகமும் தழைக்கும்.

டாக்டர் தார்ஸ் கதை இந்தத் தத்துவத்தை விளக்கவே எழுதப்பட்டது போன்று அமைந்துள்ளது. வெளியூரிலிருந்த டாக்டர் தார்ஸை கிரஷாம் தகப்பனார் கிரஷாம்பரிக்கு வரச் சொல்லி அழைத்து உள்ளுரில் வீடு கொடுத்தார். டாக்டர் தார்ஸ் 800 ஆண்டுகளாகப் பெரிய குடும்பம். பணவசதி அற்றது. எவ்வளவு பெரிய குடும்பமானாலும், பண வசதியுள்ள அளவிற்கே செல்வாக்கும் அந்தஸ்துமிருக்கும். டாக்டர் தார்ஸுக்கு இரண்டும் இல்லை. இரண்டையும் பரம்பரையாகப் பெற்றிருந்து இழந்தவர். அவருக்கு ஆதரவு கொடுத்த கிரஷாம் குடும்பமும் அவற்றை இழந்தது. இழந்தது லேடி அரபெல்லாவால். அவள் de Courcy-இன் சகோதரி. அது பணத்தால் பெரிய குடும்பம். குணத்தால் தாழ்ந்த குடும்பம். தகாத குடும்பம் என்றே கூறலாம். தங்களுக்குச் சௌகரியமானால் எதையும் செய்யும் ஆதாயமானப்பான்மையுடைய குடும்பம். அங்குப் பெண் எடுத்தது அழிவு காலம் வந்ததைக் குறிக்கும். அதுவரை கிரஷாம் பெற்ற பணம் குத்தகையாக வந்தது. விவசாயி தன் உழைப்பின் பெறும்பகுதியைக் குத்தகையாகக் கொடுத்ததால் சேகரமான வருமானம். அது அரபெல்லாவின் ஆர்ப்பாட்டத்தால் அழிந்தது. கிரஷாம் நல்ல உள்ளாம் உள்ளவர். அவரைக் கட்சி மாறச் சொன்னது அரசியல் கொள்கைக்குத் துரோகம். அதனால் பெறுங்கடன் வந்தது. அண்ணன் குடும்பம் 30,000 வருமானம் உள்ளது. அவர்கள் லண்டனில் வீடு வைத்துக் கொண்டு

பண்பு பலனை நிர்ணயிக்காது.

சீசனில் அங்குப் போய் தங்கி பெரும் ஆடம்பரச் செலவு செய்வார்கள். இது ₹14,000 வருமானமுள்ள குடும்பம். இவர்களுடைய பழக்கங்கள் அனைத்தையும் அழித்துவிடும். அழித்துவிட்டது. இனி செல்வம் வரும் வழியில்லை. திருமணத்தால் வரும் அறிகுறிகள் இல்லை. அரபெல்லா தேடிப் போகிறான். தேடிப்போனால் கூடி வராது. கூடி வரவில்லை. டாக்டர் தார்ஸ் தமிழ் செய்த தவற்றிற்கு அவனைக் கொலை செய்தது சரி என ரோஜர் விடுதலைக்கு வேலை செய்தார். அது அவருக்கும், அவனுக்கும் தந்தது திருவருமாற்றம். அவன் அளவு கடந்து சம்பாதித்தான். ஒரு மணி நேர வேலைக்கு ₹10,000 பெறுமாவுக்கு அவன் திறமை உயர்ந்தது. அதை அனுபவிக்க அவனாலோ, அவன் மகனாலோ முடியவில்லை. அதற்கெனப் பிறந்தவள் மேரி. மேரி மூலம் கிரஷாம் இழந்த பெறும் கறுப்புச் செல்வத்தை உழைப்பவன் அறிவால் பெற்ற சிறந்த செல்வமாகப் பெற்றார். இக்கருத்தை மனிதன் அறிய பள்ளிக்கூடமோ, நூல்களோ உதவா. இலக்கியம் வெற்றி பெறும். Antony Trollope அதுவரையில் மனித சுபாவம் சமூக வாழ்வில் செயல்படும் வகையை அறிந்த எழுத்தாளர். கிழிந்த துணியை உடுத்துகையில் பணம் இல்லாமல் பள்ளியில் ஒதுக்கப்பட்டு வளர்ந்த Trollope மனம் உலகையும், மனித சுபாவத்தையும் அறிந்து உயர்ந்த கருத்துகளை—பீர் அரவிந்தர் எழுதும் கருத்துகளை—இலக்கியமாக வடித்துத் தருகிறார். ரோஜர் செய்தது கொலை. அது செயல். இக்கதை அச்செயலின் மூலம், ஆதி. ஆதிமூலமான இலக்கியம். செயலை ஆராயவும் அதன் சூட்சுமத்தை உணரவும் உதவும் கதை இது.

(முற்றும்)

ஓஃகைஜெஃகை

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

அர்த்தமற்றதின் அர்த்தம் ஆண்டவனை அர்த்தப்பூஷியாக்கும்.

புனித உணர்வும் புரையோடிப் போகும்.

நமக்கு நல்லது செய்பவர் எதிரியாகத் தெரிவது.

நல்லவர் கெட்டவராகவும் கெட்டவர் நல்லவராகவும் தெரிவது. எலிசபெத்திற்கு டார்சி கெட்டவனாகவும் விக்காம் நல்லவனாகவும் தெரிந்தது. மெரிடன் கிராமமே முதலில் அப்படி நினைத்தது. சந்திப்பவர் அனைவரையும் பற்றி முதலிலேயே முடிவு செய்யாமல் கடைசி வரை தொடர்ந்தால் உண்மை புலப்படும். நம் மனத்தின் நிலையை ஒட்டி நமக்கு நண்பர் அமைவர். குடி, சூதாட்டப் பழக்கம் உள்ளவர் அது போன்றவரையே நண்பர்களாக ஏற்பர். நம் நண்பர்கள் நாம் யார் என நமக்குப் புரிய வைப்பவர்கள்.

பிறரின் புற வேலை கண்ணுக்குத் தெரியும். அக நிலை கண்ணுக்குத் தெரியாது.

ஒரு பெரிய இயக்கத்திற்கு வெளிப்படையாக வேலை செய்பவர்கள் செய்யும் வேலை அனைவர் கருத்தையும் தொடும். அக்குறிக்கோளை உண்மையாக மனத்தில் ஏற்று அது நல்ல விதமாக முடிய வேண்டும் என எண்ணும் நல்லெலண்ணம் கொண்டவர்கள் அவ்வேலைக்கு அரணாக இருப்பதை நாம் கருதுவதில்லை. புறத்தில் வேலை செய்வது எவ்வளவு கடினமோ அகத்தில் வேலை செய்வது அதைவிடக் கடினமானது. புற வேலைகளில் ஈடுபடுவர்களுக்கு அக ஒத்துழைப்பும் முழுதளவு இருக்கும் எனக் கூற முடியாது. எந்த வேலையிலும் அக ஒத்துழைப்பே முடிவானது. அகத்தில் செய்யும் வேலையே முழுமையானது. புறச்செயல் எப்படி இருந்தாலும் அகம் நேராக இருந்தால் காரியம் பலிக்கும்.

பகுதிகளின் நிர்ப்பந்தத்தை மீறி முழுமை தன்னைத் தன் நிலைக்குக் கொண்டுவரும்.

வேலை செய்பவர்கள் பெரியவர்கள் மற்றவர் இதிலிருந்து விலகியவர்கள், வீணார்கள் என்ற எண்ணைம் அறிவின்மையால் எழுவது.

சுதந்திரப் போராட்ட வீரரான ஸ்ரீ அரவிந்தர் அசரீரி ‘புதுவைக்குப் போ’ எனக் கூறியதைக் கேட்டு சுதந்திரப் போராட்டத்திலிருந்து முற்றிலும் விலகி புதுவைக்கு வந்து ஆசிரமம் ஆரம்பித்தார். சுதந்திரப் போராட்டம் அவருடைய உயிர் மூச்சு. அதிலிருந்து விலகுவது அவருக்கு எனிதல்ல. விட முடியவில்லை என்றதால்தான் இறைவன் என்னைச் சிறைக்கு அனுப்பினான் எனக் கூறினார். இந்திய சுதந்திரம் சூட்சமத்தில் முடிவாகி விட்டது என அவருக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. அதனால் குழப்பம் நீங்கி தெளிவடைந்த அவர் அதன்பின் சுதந்திரத்திற்கு உயிய வேலையை அகத்தில் தொடர்ந்தார். இரண்டாம் உலகப் போரை இந்திய சுதந்திரத்திற்கு முன் வெற்றி கொள்ள வேண்டிய கட்டாயம் எழுந்தது. சர்ச்சில் மேல் தன் சக்தியைப் பிரயோகம் செய்து இரண்டாம் உலகப் போரை வெற்றார். கிரிப்ஸ் மிஷன் வந்தது. அதை ஏற்றுக் கொள்ளும்படியும், ஏற்றுக்கொள்ளாவிட்டால் பெரிய ஆபத்து ஏற்படும் எனவும் எச்சரித்துக் கடிதம் அனுப்பினார். சுதந்திரப் போராட்டத்திலிருந்து விலகியவர் இப்போது என் தலையிடுகிறார் என நாட்டுப் பெரியவர்கள் எரிச்சல் அடைந்தனர். ரத்தம் சிந்தாத சுதந்திரப் போராட்டம், ஒரே நாட்டு மக்கள் ஒருவர் ரத்தத்தை ஒருவர் குடிக்கும் உள்நாட்டுப் போராயிற்று. அனைத்தையும் மீறி வந்த சுதந்திரம் பகவானின் அருள் முத்திரையைத் தாங்கி ஆகஸ்ட் 15 அன்று வந்தது.

புறத்தில் பிரிந்து தெரிபவை அனைத்தும் அகத்தில் சேர்ந்து உள்ளன. பிரிவினை மனத்திற்கு; ஆன்மாவிற்கல்லை. அகமே புறம். புறத்தை உட்கொண்டது அகம். அகத்தில் பூர்த்தியானவற்றை புறத்தில் செய்யும் அவசியமில்லை. அது தானே பூர்த்தியடையும். தன் வழியில் பூரணம் பெறும். மகாபாரதத்தில்

பெரியது சிறியதை மீறி எழும்.

இந்தக் கருத்து மிகப் பொருத்தமாக வெளிப்படும் இடம் என்று உண்டு.

மகாபாரதப் போரில் சிந்து மன்னனை வெல்ல மிகச் சக்தி வாய்ந்த ஆயுதம் அர்ஜூனனுக்குத் தேவைப்பட்டது. அதனால் கிருஷ்ணர் சிவபெருமான் அருளால் அவ்வாயுதம் கிடைக்கும் என்றும் தாம் கயிலைக்கு அழைத்துச் சென்று அவ்வாயுதத்தை சிவபெருமானிடமிருந்து பெற்றுத் தருவதாகவும் கூறி அர்ஜூனனை கயிலைக்கு அழைத்துச் சென்றார். அர்ஜூனன் சிறந்த சிவ பக்தன். செல்லும் போது சிவ பூஜைக்கு நேரம் நெருங்கியது. ஆனால் சிவலிங்கம் இல்லாததால் எப்படிப் பூஜை செய்வது என்று குழம்பினான். குழப்பத்தை அறிந்த கிருஷ்ணர் தன்னையே சிவ பெருமானாகக் கருதி பூஜிக்கும்படி கூறினார். அர்ஜூனன் தயங்கினான்.

ஒரு சிவலிங்கமாகக் கருதி என்னைப் பூஜை செய். என்ன மலர்களைக் கொண்டு அர்ச்சனை செய்கிறாய், எங்கெல்லாம் எனக்கு சந்தனத் திலகமும், திருநீறும் இடுகிறாய் என நினைவில் வைத்துக்கொள் என்றார். பிறகு யோக நிஷ்டையில் ஆழ்ந்து விட்டார். கண்ணன் தயவின்றி நாம் சிவபெருமானிடம் திவ்யாஸ்த்திரத்தைப் பெற முடியாது, எனவே இவர் சொல்வதைக் கேட்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை என்று எண்ணிய அர்ஜூனன், ‘ாசனே நான் செய்வது தவறானால் என்னை மன்னிக்க வேண்டும்’ என்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டு பகவான் கிருஷ்ணரை சிவலிங்கமாகக் கொண்டு பூஜையைத் தொடங்கினான். அங்கு கிடைத்த கொன்றை மற்றும் நாகலிங்க மலர்களைக் கொண்டு கண்ணனை பூஜை செய்தான்.

கயிலையை இவர்கள் நெருங்கும் போது ஒரு ஓரமாக மலர்கள் மலையை குவிக்கப்பட்டிருந்தன. இது என்ன? எங்கிருந்து இவ்வளவு பூக்கள் வந்தன? என அங்குள்ள சிவகணங்களை அர்ஜூனன் வினவினான். பூவுலகில் பீமன்

அழிய மறுக்கும் பயம், சரணாகதியை எதிர்க்கும் என்னம் அடிப்படையில்லை என அறிவிக்கிறது.

செய்யும் மானச சிவபூஜையில் குவியும் மலர்களே இவை. தினசரி இவற்றை அகற்றுவது எங்களுக்குப் பெரிய வேலை என்றன. இதைக் கேட்ட பிறகு தானே சிறந்த சிவ பக்தன், பீமன் வெறும் சாப்பாட்டு ராமன் என்று அதுவரை எண்ணிக் கொண்டிருந்த அர்ஜூனனின் அகம்பாவம் அகன்றது. கயிலை உச்சியைச் சென்றடைந்த பிறகு சிவபெருமானைக் கிருஷ்ணனும் அர்ஜூனனும் தரிசித்தனர். கிருஷ்ணருக்கு எங்கெல்லாம் திலகமிட்டு சந்தனமிட்டு திருநீறிட்டு அலங்காரம் செய்தானோ அதேஇடங்களில் சிவபெருமானுக்கும் சின்னங்கள் இருந்தன. மேலும் கிருஷ்ணருக்குச் சார்த்திய கொன்றை மலர் மாலை சிவன் கழுத்தை அலங்கரித்துக் கொண்டிருந்தது. கண்ணனுக்கு அர்ச்சித்த நாகலிங்க மலர்கள் சிவபெருமானின் காலடியைச் சுற்றிப் பரவிக் கிடந்தன. இதைக் கண்ட அர்ஜூனன் மனிதர்களிடம் காணும் பேதத்தைக் கடவுள்களிடமும் காண முற்பட்ட தன் அறிவீனத்தை உணர்ந்து வெட்கி நின்றான்.

இதன் மூலம் ஆத்மார்த்தமாகச் செய்யும் பூஜைகளை கடவுள் ஏற்கிறார் என்பது புலப்படுகிறது. புறச் செயல்களில் ஈடுபட்டு கடமையைச் செய்பவர்களைவிட அதில் ஈடுபடாமல் விலகி நின்று அதற்கான அக ஒத்துழைப்பைத் தருபவர்கள் சிரோன்மணிகள்.

(தொடரும்)

ஓகைகீலை

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

ஒரு சமயம் ஸ்ரீ அரவிந்தருடைய அறைக்கு வெளியே பலத்த மழை பெய்து கொண்டிருந்தது. கூடவே காற்றும் பேய்த் தனமாக வீசியது. அப்பொழுது ஸ்ரீ அரவிந்தரின் அறை ஜன்னல்கள் அனைத்தும் மூடப்படாமல் இருந்தன. அப்படி இருந்தும் அந்த அறைக்குள் காற்றோ, மழையோ தலைகாட்டவில்லை. இயற்கையையும் தலை வணங்கச் செய்தது ஸ்ரீ அரவிந்தரின் பேரருட் சக்தி.

அவசரமாக அனுபவிப்பதும், அனுபவிக்க மறுப்பதும் சாதனைக்குத் தடை.

அன்பர் அனுபவம்

S.S. மணிவண்ணன்,
சிதம்பரம்.

‘தொழிலின் ஜீவன்’ என்ற புத்தகத்தின் வாயிலாக அறிந்த “கணக்கு எழுதுதல்” என்ற ஒரு முறையைத் தீவிரமாகப் பின்பற்றி, குறிப்பிடும்படியான முன்னேற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் வாழ்வில் கண்டுவருகிறேன். தேவையான பணம் தேவையானபொழுது தடையில்லாமல் கிடைத்து வருகிறது. மேலும் ஸ்ரீ அன்னையை நெருங்கும்விதமாக, அன்னை முறைகளை ஓவ்வொன்றாய்த் தீவிர ஆர்வத்துடன் வாழ்வில் பிரதிபலிக்கும் வகையில் செயற்படுத்த விஷேந்து வருகிறேன்.

அப்படி நிகழ்ந்த ஓரிரு விஷயங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். நடந்த விஷயங்கள் சிறியதாக இருந்தாலும், முறைகளின் நுட்பம் புரிந்தது பெரிய விஷயம் என்ற நோக்கில் பகிர்ந்து கொள்கிறேன்.

‘அன்னை பாராட்டும் முறைகளில் ஒன்று சுத்தம்; அன்னையின் அருள் பூரணமாகச் செயல்பட வீட்டின் அனைத்து இடங்களின் சுத்தத்தின் அளவை உயர்த்துவது அவசியம்’ என சொல்லக் கேட்டேன். எங்கள் இல்லத்தின் சுத்தத்தை அதிகரிக்க விரும்பினேன். பொதுவாகக் காரியங்களைத் தள்ளிப்போடும் பழக்கம் எனக்கு உண்டு. எது இப்போது முடியுமோ அதை உடனே செய்யவேண்டும் என்று முயன்றேன். சிறிது நேரம் கிடைத்தாலும் தினமும் தொடர்ந்து சுத்தம் செய்வது என்று முதற்படியாக முயன்றேன்.

லாரி சர்வீஸ் நடத்தி வருகிறேன். மாறிய அகச்சுழலுடன் அலுவலகம் சென்றால், சொன்னால்தான் செய்யும் வேலையாள் சொல்லாமலேயே நேர்த்தியாக வேலை செய்வதைக் கண்டேன். என்னைப் பொறுத்தவரை வியப்பான விஷயம். அந்த நபர்

அறியாமை தன் மட்டமையை இனிமையாக உணர்ந்து மகிழ்ந்து பெருகுதல் நகைச்சைவையாகும்.

என்னைவிடவும் சோம்பேரி. என்னுள் நிகழும் அகமாற்றத்திற்கும் வெளியில் நடக்கும் மாற்றத்திற்கும் உள்ள தொடர்பு புரிந்தது.

ஓர் இன்ஜினீயருக்குக் கிடைத்த கட்டட வேலைக்காக நாங்கள் ஜல்லி சப்ளை செய்து வந்தோம். பணம் கொடுக்கும்போது ‘வேலை முடிந்துவிட்டது ஜல்லி லோடு போதும். வேறு வேலை வந்தால் சொல்கிறேன்’ என இன்ஜினீயர் சொன்னார். அன்று வீட்டில் வழக்கம் போல சுத்தத்தை அதிகரிக்கும் விதமாக, மாடிப்படியின் கீழ் இருந்த பொருட்களை எல்லாம் எடுத்து சுத்தம் செய்தேன். பின் கைகால்களை அலம்பிவிட்டு சோபாவில் வந்து அமர்ந்த கணத்தில், செல் போனில் மேலே குறிப்பிட்ட இன்ஜினீயரிடம் இருந்து அழைப்பு வந்தது. மேலும் ஜல்லி அதே இடத்திற்கு வேண்டும் என்று கூறினார். ‘வேலை முடிந்துவிட்டது என்று சொன்னீர்களே’ என்று கேட்டேன்.

அதற்கு அவர், ‘என்னுடைய வேலையே முடிந்துவிட்டது என்றுதான் இருந்தேன். எதிர்பாராதவிதமாக மேலும் வேலையை விஸ்தரித்துக் கொடுத்துள்ளார்கள். பக்கத்து இடத்தில் மற்றொரு வேலையையும் கொடுத்திருக்கிறார்கள்’ என்றார். கணிசமான வருமானம் தொடர்ந்தது. சுத்தத்திற்கும் பண வரவுக்கும் உள்ள தொடர்பு மின்னல் வேகம் என புரிந்தது. சுத்தத்தை அதிகரித்த அடுத்த கணம் சுபிட்சம் வருகிறது என்பது நிதர்சனமாகத் தெரிந்தது.

மற்றொரு விஷயத்தில், அன்னையிடம் காரியத்தை விட்டுவிட்டு நாம் செய்ய வேண்டியதைச் செய்தால், காரியம் தன்னைத்தானே பூர்த்திசெய்து கொள்ளும் எனப் புரிந்தது. குளியல் அறைக்கதவை மாற்றினால் தேவை என எண்ணி, அதை மாற்றிவிட முடிவு செய்தேன். அன்னை அன்பர் ஒருவரின் கடைக்குச் சென்று, பேரம் பேசாது கதவிற்கான பணத்தைக் கொடுத்தேன். அவரே வீட்டு விலாசத்திற்கு அனுப்புவதாகவும்,

வலிமையும் திறமையும் சாதிக்கும்.

பொருத்துவதற்கு ஆசாரியையும் அனுப்பி வைப்பதாக சொன்னார். வேலை எளிதாக முடிகிறதே என எண்ணினேன்.

வந்த ஆசாரி, கதவை வெளிப்புறம் திறப்பதாகத்தான் வைக்க முடியும். பழைய முறையில் வைக்க வேண்டுமானால், கொத்தனார் வந்து சுவரை உடைத்து, கதவு கீலை மாற்றிவைக்க வேண்டும். அல்லது வெல்டர் வந்து வெட்டி எடுக்கவேண்டும் என்றார். வேலை நீள்கிறதே என்று எண்ணி, அன்னையிடம் விட்டு, காரியம் முடியவேண்டும், சிறிதும் சிந்திக்காது செயல்பட்டேன். தெரிந்த வெல்டர் ஒருவரை போனில் அழைத்தேன். பக்கத்தில் தான் இருப்பதாவும் உடனே வருகிறேன் என்றார். பத்து நிமிடத்தில் வந்தார். விஷயம் புரிந்து, தான் கொணர்ந்த சிறிய வெல்டிங் இயந்திரம் கொண்டு வேலையை முடித்துத் தந்தார். வேறு வேலையாக எங்கள் வீட்டுப் பக்கம் வந்ததால் உடனேவர் இயன்றது என்றார். மறுயோசனையின்றி அன்னையிடம் ஒப்படைத்து அடுத்தடுத்தக் காரியங்களைச் செய்து அன்னைக்கு வழிவிட்டால் காரியம் தானே அமைந்து சிறப்பதையும், கூடிவருவதையும் கண்டேன்.

ஸ்ரீ அன்னையின் சக்தி ஒரு ஆன்மீக மின்சாரம்; அன்னை முறைகள் நூறு சதம் வேலை செய்யும்; நாம்தாம் அதற்கான பக்குவத்தைப் பெற வேண்டும் என்பதை நன்கு உணர்ந்திருக்கிறேன். அப்பக்குவத்தை ஸ்ரீ அன்னையிடம் வேண்டிப் பணிகின்றேன். நன்றி.

ங்கீசுக்ஷன்

ஜீவிய மணி

மனித உறவுகளில் சிறந்ததாகக் கருதப்படும் தாய்மைக்கு அவ்வயர்வு ஏற்பட்டதற்குரிய காரணம் தன்னை மறந்து தாய் தன் குழந்தையின் நலனைப் பாராட்ட முடிகிறது என்பதே. தெய்வத்திற்கு அடுத்த இடம் தாய்மைக்குக் கிடைத்ததற்கு தன்னலமற்ற குணமே காரணம்.

இருப்பவை சரியாக இருந்தால் இணைந்து செயல்படலாம்.

Infinity-யினுடைய ஆற்றல்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: திரு. கர்மயோகி

சொற்பொழிவாற்றியவர்: திரு. N. அசோகன்

சொற்பொழிவாற்றிய தேதி: 07.07.19

- 3) Finite initiative மூலம் சாதிக்கிறது. ஆனால் இதற்கு நேர எதிர்மாறாக surrender மற்றும் சமர்ப்பணத்தின் மூலம் Infinite சாதிக்கிறது.

அகந்தையை மையமாக வைத்துச் செயல்படுகின்ற சாதாரண மனிதன் தனக்குப் பிடித்த காரியங்களையும் தனக்கு எது நல்லது என்று தெரிகிறதோ அது சம்பந்தப்பட்ட காரியங்களையும் தானே முனைந்து initiative எடுத்து செய்கிறான். இப்படித் தனக்கு வேண்டியதைத் தானே செய்து கொள்ள நினைப்பது finite மனப்பான்மையாகும். இப்படிச் செயல்படும்போது அவரவருடைய சொந்த அறிவாற்றல், மனோபலம் மற்றும் உடலுழைப்பு, பணபலம் இவற்றுக்குண்டான பலன்தான் கிடைக்கிறது. அந்தப் பலன் limited ஆகத்தான் இருக்கும். ஏனென்றால் அகந்தை என்பது ஒரு finite entity தான். ஆனால், அன்னை பக்தர்கள் தங்களுடைய choice, தங்களுடைய இஷ்டம் என்று எல்லாவற்றையும் அன்னையிடம் சமர்ப்பணம் செய்து விட்டு அன்னையின் திருவுள்ளாம் தங்கள் வாழ்க்கையில் செயல்பட்டும் என்று அன்னைக்குச் சுதந்திரத்தை வழங்கும் பொழுது அன்னையினுடைய அருளாற்றல் அன்பர்கள் வாழ்க்கையில் செயல்படத் தொடங்குகிறது. அகந்தையின் பலம் finite என்றால் அன்னையின் அருளின் பலம் infinite ஆகும். அருளினுடைய வரம்பற்ற பலம் அன்பரின் வாழ்க்கையில் வெளிப்படும் பொழுது அவருடைய வருமானம் மற்றும் வாழ்க்கை முன்னேற்றம், மற்றும் கேரியர் accomplishment அவரைப் பொறுத்தவரை

பண்பின் செயல்திறன் மனிதனையும் சமூகத்தையும் ஒத்துழைக்க உதவும்.

ஒரு வரம்பற்ற வளர்ச்சியைக் காண்கின்றன. அதாவது மாதம் 10,000 ரூபாய் வருமானம் கிடைத்தாலே பெரிது என்று நினைப்பவருக்கு மாத வருமானம் இலட்ச ரூபாயாக உயர்கிறது. Clerical cadre-ல் பணியில் சேர்பவர் அதிவேகத்தில் officer cadre-க்கு உயர்கிறார். Working class-ல் பிறந்து வளர்ந்தவர் அதிவேகமாக upper class level-க்கு உயர்கிறார். இவையெல்லாம் சாதாரண மனிதனாக இருந்து அன்னை பக்தனாக மாறுபவருக்கு அவரைப் பொறுத்தவரை வரம்பற்ற வளர்ச்சிதான்.

- 4) Finite பகுத்தறிவை வைத்துச் செயல்படக்கூடியது. Infinite நம்பிக்கையை ஆதாரமாக வைத்துச் செயல்படுகிறது.

மனிதன் தன்னை finite ஆக பாவித்துச் செயல்படும் பொழுது அவனுடைய அறிவு தன்னுடைய power of reason-ஐ மட்டுமே நம்பிச் செயல்படுகிறது. அப்பட்சத்தில் ஒருவருடைய அறிவுக்கு என்ன புரிகிறதோ, எது சாத்தியம் என்று படுகிறதோ, அதுதான் அவருடைய வாழ்க்கையில் கூடி வரும் என்று அவருடைய அறிவு அவரை நம்ப வைக்கிறது. ஒருவருக்கு இருக்கின்ற வாழ்க்கைச் சூழ்நிலையில் பெரிய மாற்றத்திற்கோ, உயர்விற்கோ வழியில்லை என்று அவருடைய அறிவு சொல்வதை அவர் நம்பினால், அவருடைய வளர்ச்சி அத்துடன் நின்று விடுகிறது. ஆனால் அறிவு சொல்வதை மதிக்காமல் ஆன்மாவினுடைய நம்பிக்கையை வைத்துச் செயல்படும்பொழுது finite-ஆக இருக்கின்ற மனிதன் infinite-ஆக மாறுகிறான். எந்த வருமானம், எந்தப் பதவி உயர்வு, எந்தச் சமூக உயர்வு ஒருவருக்கு இல்லை என்று அவருடைய அறிவு சொல்கிறதோ அவற்றை எல்லாம் அவருடைய இறை நம்பிக்கை சாத்தியமாக்கும் பொழுதுதான் finite-ஆக செயல்பட்ட தன்னுடைய அறிவை

கடந்த உயர்வும் எதிர்காலத்திற்கு எதிரி.

இதுவரையிலும் நம்பியது எவ்வளவு பெரிய தவறு என்பதை மனிதன் உணர்கிறான்.

- 5) Finite பகுதியை மட்டும்தான் பார்க்கும். Infinite மனப்பான்மை எப்பொழுதும் முழுமையை மட்டுமே பார்க்கும்.

தன்னுடைய கண்ணேணாட்டத்தில் இருந்து மட்டும் பார்த்துத் தனக்கு எது நல்லது தனக்கு எது பிடிக்கிறது, தனக்கு எது சௌகர்யம் என்று அதை மட்டுமே செய்து கொள்கின்ற மனிதன் finite மனப்பான்மையில் இருக்கிறான். இப்படிப்பட்டவர்களுக்கு கிடைக்கின்ற வளர்ச்சி அளவோடுதான் இருக்கும். ஆனால் எந்த ஒரு விஷயத்தையும் முழுமையின் கண்ணேணாட்டத்தில் இருந்து பார்த்து சம்பந்தப்பட்ட எல்லோருக்கும் எது நல்லது என்பதைக் கண்டறிந்து அதற்கேற்ற மாதிரி முடிவு செய்து செயல்படுபவர்களுக்கு வளர்ச்சி வரம்பற்றதாகவும் அதிவேகமானதாகவும் இருக்கும். உதாரணமாக சில வியாபார நிறுவனங்கள் ஊழியர்களுக்கு எது நல்லது, கஸ்டமர்களுக்கு எது நல்லது, சமூகத்திற்கு என்ன நல்லது என்று இதையெல்லாம் நினைத்துப் பார்ப்பதில்லை. நிறுவனத்திற்கு இலாபம் மட்டுமே முக்கியம், அது கிடைத்தால் போதும் மற்ற எதுவும் பொருட்டில்லை என்று செயல்படும். இப்படிச் செயல்படுகின்ற நிறுவனங்களுக்குத் தற்காலிகமாக இலாபம் அதிகரித்தாலும் நெடுங்காலக் கண்ணேணாட்டத்தில் பார்த்தால் அவர்கள் எதிர்பார்த்த வருமானமோ மற்றும் வளர்ச்சியோ அவர்களுக்கு கிடைத்திருக்காது. ஆனால் அளவுகடந்த வளர்ச்சியைப் பெற்ற வியாபார நிறுவனங்களை ஆராய்ந்து பார்த்தோம் என்றால் கம்பெனி நலன், ஊழியர்களுடைய நலன், விநியோகஸ்தரின் நலன் மற்றும் கஸ்டமர்களாகிய

செறிவான நிலை நல்லதாலும் கெட்டதாலும் உயரும்.

பொதுமக்களின் நலன் என்று எல்லோர் நலனையும் மனதில் கொண்டுதான் முடிவு செய்து செயல்படும். கொக்கோ-கோலா கம்பெனி விநியோகஸ்தர்களின் வளர்ச்சி மற்றும் வருமானம் கஸ்டமர்களுடைய மகிழ்ச்சி என்று இவற்றையெல்லாம் கருத்தில் கொண்டு செயல்படுவதால் அது இன்று பில்லியன் டாலர் கம்பெனியாக மாறி இருக்கிறது என்றால் அதில் எந்த ஆச்சரியமும் இல்லை. பில்லியன் டாலர் வருட வருமானம் என்பது ஒரு வியாபார நிறுவனத்திற்கு (4500 கோடி ரூபாய்) ஒரு வரம்பற்ற வளர்ச்சிதான்.

- 6) Finite செயல்பாடுகள் காலத்திற்குட்பட்டு பலனை மெதுவாகத்தான் வழங்கும். Infinite-டைய செயல்பாடுகள் காலத்தை முறியடித்துப் பலனை உடனே வழங்கும்.

மனிதனுடைய அகந்தை என்பது finite ஆன ஒரு விஷயமாகும். தன்னுடைய அகந்தையை நம்பிச் செயல்படுபவன் தன்னுடைய சொந்த அறிவு, பலம், பணபலம், பதவி பலம், ஆள் பலம் என்று இவற்றை நம்பித்தான் செயல்படுகிறான். இதற்குண்டான பலன் என்பது மெதுவாகத்தான் வரும். இப்படிப்பட்டவர்கள் ஒரு கம்பெனி என்று ஆரம்பித்தால் சிறிய அளவில் ஆரம்பித்து அதைப் பெரிதாக்குவதற்குப் பத்து அல்லது பதினெண்து வருடங்கள் எடுத்துக் கொள்வார்கள். அரசாங்க அலுவலகத்தில் கிளார்க் வேலையில் சேர்ந்தால் சொந்தத் திறமையை நம்பிப் பணியாற்றுவதால் இவர்கள் ஆபிசராக ஆவதற்குள் சர்வீஸே முடிந்து விடும். அகந்தையின் finite பலத்திற்கு இப்படிப் பலன் மெதுவாகத்தான் கிடைக்கும்.

அகந்தையினுடைய finite பலத்திற்கு நேர் எதிரானது ஆன்மாவினுடைய infinite பலம். தன்னுடைய Higher Self-ஐ வெளிக்கொண்டு வந்து தன் வாழ்க்கைக்கான

பொறுப்பை அதன் கைகளில் ஓப்படைத்து அதன் சொல்படி தன் வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்கின்றவர் தன் வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம் அதிவேகத்தில் வருவதைக் காண்பார். அன்னையிடம் வரும் பொழுது வெறும் ரூ.10,000/- மாத வருமானத்துடன் ஒருவர் வந்துள்ளார் என்றாலும் அவருடைய ஆன்மா அன்னையின் ஸ்பர்ச்ததால் விழித்துக் கொண்டது என்றால், அந்த ரூ.10,000/- மாத வருமானம் ஓராண்டு முடிவதற்குள்ளேயே இலட்ச ரூபாயாக உயர்வதை அவர் பார்க்கலாம். அகந்தையால் செயல்படுபவன் அதே 10,000 ரூபாய் வருமானத்தை இலட்ச ரூபாயாக உயர்த்துவதற்கு 20, 30 வருடங்கள் எடுத்துக் கொள்வான். 20 வருட முயற்சியை ஆனம் பலத்தை வைத்துக் கொண்டு செயல்படுகின்றவர் ஒரு வருடமாகச் சுருக்கும் பொழுது அவரைப் பொறுத்தவரை பலன் கைமேல் உடனடியாக வந்து விட்டாற் போலத்தான் தெரியும். நம் வாழ்க்கையிலும் அகந்தையை ஒதுக்கி வைத்து விட்டு ஆன்மாவை முன் வைத்து எந்த ஒரு பெரிய வேலையைச் செய்தாலும் நாம் எதிர்பார்ப்பதைவிட வேகமாக அந்த வேலை நிறைவு பெறுவதைப் பார்க்கலாம்.

(முற்றும்)

எஃகைஃகை

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

மனிதனின் சிறுமையை நினைந்து வருந்தி ஸ்ரீ அரவிந்தர் பரவலாக எல்லா மனிதர்களிடமும் காணப்படும் இரு குணங்கள் சுயநலம், கயமை என்கிறார். அதற்குப் பரிகாரமாக நாம் செய்யக்கூடியது ஒன்றே அவற்றை நம்மிடமிருந்து அறவே அகற்றுதல் என்கிறார்.

எழுத்திற்கு உயிருண்டு.

எதிரொலிக்கும் தெளிவு தேவை.

அன்னை இலக்கியம் நீங்கள் தான் வேண்டும்

இல. சுந்தரி

கற்புக்கரசியின் இலட்சியம் உன்னதமானது. பரததை கற்புக்கரசியின் சேவையின் உடற்பகுதியை உலகுக்குச் செய்பவன். உடலால் சேவை செய்தாலும், உயிரால் உண்மைக்கு எதிராக இருந்தாலும் அனைவருக்கும் செய்வது என்பதால் அவன் சேவை பரந்தது. அவன் கற்பு விலை மதிக்க முடியாதது. சமுகத்தையும், மனத்தையும் கடந்த Life Divine கூறும் தத்துவம்.

ஸ்ரீ கர்மயோகி

நம் கதாநாயகி தேவியின் தாய் பகவான் கூறும் சமூக சேவகி என்றாலும் கள்ளம், கபடு இல்லாதவன். அவன் வாழ்க்கைச் சூழல் அப்படி.

தேவி தோற்றத்தால் மட்டுமின்றி உள்ளத்தாலும் அழகி. சிறு வயதில் அவன் அம்மாவின் வாழ்வை அறியாதிருந்தாள். சத்தியகாமாவைப் போல் அவனுக்குத்தன் அப்பாவைத் தெரியாது. அப்பாவைப் பற்றிக் கேட்கும்போதெல்லாம் அவர் வெளிநாட்டில் இருப்பதாகச் சொல்லியே வளர்த்தாள். வருகைதரும் பெரிய மனிதர்களை மாமனாக அறிமுகம் செய்திருந்தாள். அவர்களின் கையைப் பற்றிய வண்ணம், கடற்கரைக்குச் சென்று விளையாடியிருக்கிறாள். ஷாப்பிங் போய் விளையாட்டுப் பொருள்கள் வாங்கி விளையாடி மகிழ்ந்திருக்கிறாள். அவன் பெண்ணான பொன்னான நாள் விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. அதற்குப் பிறகு தேவியின் மனநிலையில் பெரிய மாற்றம் நிகழ்ந்தது எனலாம். குழந்தையாய் அனைவர் கையையும் பற்றித் திரிந்த மனநிலை மாறிவிட்டது. இலோசாக ஓரிருவர் பேசும் பேச்சு ஏதோ ஒரு சங்கடம், சலனம் தந்தது.

செல்வர் வீட்டுப் பெண் என்று பிரபல பள்ளிக் கூடத்தில் இடம் கிடைத்தாலும், நெருங்கிய தோழியர் இல்லை.

உடலின் செறிந்த நிறைவு ஜபத்திற்குப் பலன் தரும்.

எல்லோரும் ஒப்புக்குச் சிரித்து விலகுவது போல் உணர முடிந்தது. மனம் கசந்த நேரம் புதிதாக ஒரு மாணவி இவள் வகுப்பில் சேர்ந்தாள். இவளைவிட வயதில் மூத்தவன். நல்ல படிப்பாளி ஆசிரியர்களால் பாராட்டப்பட்டவள். நளினி என்ற தன் பெயரூக்கேற்ப நளினமான குணம் உடையவள். தேவியிடம் அன்பு காட்டினாள். படிப்பில் உதவினாள். தேவி அவளை அக்கா என்று அன்புடன் அழைப்பாள். தக்க சமயத்தில் வந்து அவள் மனப்புண்ணை ஆற்றினாள். நளினி இடையில் படிப்பை நிறுத்தி மீண்டும் வந்து சேர்ந்திருப்பது தெரிய வந்தது. அக்கா நீங்கள் என் படிப்பை பாதியில் நிறுத்தினாள்கள்? என்ற இவள் கேள்விக்கு, அவள் தன் தாயின் உடல்நலம் திடீரென பாதித்ததால் அவளுக்கு உதவ யாருமில்லாததால் தான் பாதியில் பள்ளியை விட்டு நின்றுவிட்டதாகவும், அவள் அம்மா சற்று தேறியவுடன் இவளைப் படிக்க அனுப்பியதாயும் கூறினாள். தனக்கொரு நல்ல நட்பு கிடைத்ததால் தேவி மிகவும் உற்சாகமானாள். அம்மாவிடம் நளினியின் அன்பைக் கூறி மகிழ்ந்தாள்.

உன் தோழியை நம் வீட்டிற்கு அழைத்து வா. அவளுக்கு நல்ல விருந்தளித்து, பரிசு கொடுப்போம். உன் மகிழ்ச்சிதான் என் மகிழ்ச்சி என்றாள் அம்மா.

இவனும் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் நளினியைத் தன் வீட்டிற்கு அழைத்தாள். ஒருநாள் வருவதாய்க் கூறினாள் நளினி. ஆனால் அவள் ஒருநாளும் வரவேயில்லை. நளினியின் அம்மா அவளை அவர்கள் வீட்டிற்கு அனுப்ப விரும்பவில்லை. “நீ அங்கெல்லாம் போகக்கூடாது” என்று தடுத்துவிட்டாள். நளினி அதைக்கூறி தேவியைப் புண்படுத்த விரும்பவில்லை. அம்மாவைக் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டியிருப்பதால் வரமுடியாமல் போகிறது என்று சமாதானமாகக் கூறினாள். ஆனாலும் அவள் தேவியை மிகவும் நேசித்தாள். அவள் அம்மாவின் செயலுக்கு அவள் என்ன செய்வாள். கள்ளமில்லாதவள். யாருடனும் பகை கொள்ள விரும்பாதவள். அவளை மற்றவர்கள் மறை முகமாகக் கேவலமாய்ப் பேசுவதையும், வெறுப்பதையும் நளினி அறிவாள்.

வேறுபட்ட குறைகளை நல்லது கெட்டது என்கிறோம்.

தேவியின் நல்ல மனதை, உயர்ந்த அவள் உள்ளத்தை ஒருவரும் புரிந்து கொள்ளாமல், சுய சிந்தனையின்றி சமூகம் தந்த பழக்கத்தால் அவனை ஒதுக்குவதை உணர்ந்து வேதனை-பட்டாள். பள்ளிப் படிப்பு முடிந்ததும் நளினியும் பிரிந்து சென்றுவிட்டாள். நல்ல நட்பை இழந்த தேவி மீண்டும் மனக் கசப்படைந்தாள். அம்மாவின் பிடிவாதத்தால் வேண்டா வெறுப்பாகப் பிரபல கல்லூரியிலும் சேர்ந்து விட்டாள். மனப்பாடக் கல்வி பிடிக்கவில்லை. திருக்குறள் மதிப்பெண் பெறவே கற்கப்பட்டது. முன்பாவது நளினி இருந்தாள். இங்கோ அர்த்தமற்றதைச் செய்யும் ஆடம்பரப் பெண்கள். அவளுக்குப் பிடிக்கவில்லை. வீட்டிற்குத் திரும்பினால் அதைவிட வேதனையாயிருந்தது. காமக் கண் கொண்டு தன்னை விழுங்க வட்டமிடும் கழுகுகளை அம்மாவின் கண்கள் காணவில்லையோ! அம்மாவிற்குப் பின்னிய வலையில் தன்னையும் மாட்டிவிடுவார்கள் என்றஞ்சினாள். ஆனால் அவள் அம்மா தன்னை எப்படியெல்லாம் வருத்திக் கொண்டிருக்கிறாள். “வேண்டாம் இந்த வாழ்வு எனக்கு வேண்டாம்” என்று தேவியின் மனம். வீடு பிடிக்கவில்லை நூலகமே கதி என்றிருந்தாள். மகள் பெரிய படிப்பெல்லாம் படித்துச் சாதிப்பாள் என்று அதை அவள் தாய் புரிந்துகொண்டிருந்தாள். ஆனால் உண்மை என்ன? அவள் சான்றோர்கள், புனிதர்களின் வாழ்வையும் வாக்கையும் படித்துக் கொண்டிருந்தாள். ஆன்மீகப் பெரியோர்களின் அறிவுரைகளைத் தேடினாள். புத்தர், சங்கரர், ரமணர், ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர், சாரதாதேவி, விவேகானந்தர் என்று படித்து உள்ளம் உருகினாள். ஸ்ரீ அரவிந்த அன்னையில் வந்து நிலைத்து விட்டாள். வாழ்க்கையைக் கண்டு ஓடாமல் எதிர் கொண்டு வாழ இப்போது அவள் முடிவு செய்து விட்டாள். ஆனால் அதை இறைவனே தீர்மானித்து வழி நடத்த வேண்டும். அந்த வாழ்வு, தான் தனக்காக என்றில்லாமல் இறையருளாக இருக்க வேண்டும்.

குறைவே, குறைவைச் சந்திக்கும்.

தன்னைப் பற்றிக் கவலை கொள்ளாதிருப்பதில் ஒரு ராஜகம்பீரம் இருக்கிறது என்பது ஸ்ரீ அன்னையின் அருள் வாக்கு. ‘‘என் இதயத்தில் வதிந்து நின் பரம சங்கல்பத்தால் எல்லாவற்றையும் நடத்துகின்ற இறைவா! என் எதிர்காலம் நிச்சயமில்லாதிருக்கிறது. பாதை என்னை எங்கே இட்டுச் செல்கிறது என்று தெரியாமலேயே நம்பிக்கையுடன் முன் செல்ல வேண்டும் என்பது நின் சித்தம். என் விதியைப் பற்றிய கவலையை நின் கைகளில் ஓப்படைத்துவிட்டு என்னைப் பற்றிய சிந்தனையை அறவே விட்டுவிட்டு உன் சித்தப்படி செல்ல வேண்டும் என்று தோன்றுகிறது. எதிர் காலத்தைப் பற்றி எனக்குச் சொந்தக் கருத்து ஏதுமில்லை. நீதான் நினது தர்மத்திற்கு மேலும் நன்கு இசைந்ததாயுள்ள ஒரு புதிய கருத்துருவை எழுச் செய்ய வேண்டும்.’’

எவ்வித நிபந்தனையுமின்றிச் சிறிது உடைகளுடன், சிறிது பணத்துடன் வீட்டைத் துறந்து விட்டாள். பஸ் ஏறி சில பஸ் மாறி புது நகர் என்ற ஊருக்கு அதிகாலையில் வந்துவிட்டாள். பக்கத்துச் சிற்றுண்டிச் சாலையில் சிறிதளவு உணவு உண்டாள். வெளியில் வந்ததும் பக்கத்தில் பெரிய நூலகம் கண்ணில் தெரிந்தது. சில நாட்களாகவே புத்தகம் அவள் வழிகாட்டியாவதை உணர்ந்தாள் உள்ளே சென்றாள்.

ஓரிணைஞன் நூலகரிடம், “இந்தப் புத்தகத்தை மீண்டும் என் பெயரிலேயே பதிவு செய்து விடுங்கள்”, என்றான்.

நூலகர் சிரித்தார். “மீண்டும் மீண்டும் நீயே இதை எடுத்தால் மற்றவர் படிக்க வேண்டாமா?”, என்றார்.

“மற்றவர் வரும்போது பார்த்துக் கொள்ளலாம்”, என்று புன்னகையுடன் கூறி உள்ளே வேறு புத்தகம் தேடப் போனான்.

அதே நேரம் உள்ளே வந்த தேவி மேசை மீதிருந்த அந்தப் புத்தகத்தைக் காட்டி இந்தப் புத்தகம் எனக்கு வேண்டும் என்றாள்.

யோகேஷ் வியப்புடன் திரும்பி அங்கிருந்தே இவளைப் பார்த்தான்.

அறிவின் குறை, அறியாமையின் குறையைச் சந்திப்பதுண்டு.

“உங்களிடம் பாஸ் உள்ளதா?” என்றார் நூலகர்.

“இல்லை நான் ஊருக்குப் புதியவள் இதைப் படித்துவிட்டு இங்கேயே கொடுத்து விட்டுப் போய் விடுவேன். எவ்வளவு பணம் கட்ட வேண்டும்?” என்றாள் பர்ஸை திறந்த வண்ணம்.

“யோகேஷ் உன் புத்தகத்தை இந்த மேடம் கேட்கிறார்கள்”, என்றார் சிரித்த வண்ணம் யோகேஷைப் பார்த்து.

“கொடுங்கள் கொடுங்கள்,” என்றான் யோகேஷ். உண்மையில் அவனுக்கு மகிழ்ச்சிதான். இந்த உயர்ந்த புத்தகத்தை நாடிவரும் பெண் உயர்ந்தவளாகத்தான் இருக்க முடியும்.

புத்தகத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு தேபினாக்கு வந்தாள்.

யோகேஷ் அவளிடம் வந்து, “இந்தப் புத்தகம் உங்களுக்கு மிகவும் பிடிக்குமா?” என்று ஆர்வத்துடன் கேட்டான்.

“படித்துவிட்டுத்தான் சொல்ல வேண்டும்”, என்றாள் சிரித்துக் கொண்டே. சற்றே ஏமாற்றத்துடன் புத்தகம் தேடப் போய்விட்டான்.

அரைமணி நேரத்தில் ஊன்றிப் படித்துவிட்டு உற்சாகத்துடன் எழுந்தாள். யோகேஷ் விரைந்து வந்து, “படித்து விட்டார்களா? பிடித்திருக்கிறதா?”, என்றான்.

“ஆம் படித்து விட்டேன். மிகவும் பிடித்தது. கவலைப்படாதீர்கள். புத்தகத்தை மீண்டும் நீங்களே எடுத்துப் போகலாம். நான் என் மனதில் பதித்துக்கொண்டேன். புத்தகம் குட்சமம் அல்லவா? நான் படித்ததால் இது குறைந்து விடாதே. புத்தகத்தில் எல்லாம் அப்படியே இருக்கும்”, என்றாள் புன்முறவலுடன்.

“மிகக் மகிழ்ச்சி. யாரேனும் இதை ஆழந்துணர மாட்டார்களா என்று தினமும் நினைப்பேன். இன்று நீங்கள் கூறியது நிறைவளிக்கிறது. இதில் உங்களுக்கு மிகவும் பிடித்த ஒரு கருத்தைக் கூற முடியுமா?”, என்றான்.

“நீங்கள்தான் வேண்டுமென்று இறைவனிடம் உண்மையுடன் கூறினால் அவனே வழிகாட்டுவான்” என்பதுதான் இன்றுநான்

**கட்டுப்பாடான முறைகள், உள்ளறை அந்தமின்றியிருந்தால்,
கடுமை ஏற்படும்.**

இறைவனிடம் பெற்ற உபதேசம்”, என்றாள். முகமும் கண்களும் ஒளி வீச நின்ற அவளைப் பராசக்தியாகவே கண்டான் யோகேஷ்.

“உங்கள் பெயரை நான் தெரிந்து கொள்ளலாமா?”, பணிவுடன் கேட்டான்.

“தேவி”, என்று கூறிச் சென்று விட்டாள்.

“என்ன யோகேஷ் உன் புத்தகத்திற்குப் போட்டியாளர் வந்துவிட்டார்களா?”, என்று கேவி செய்தார் நூலகர்.

“இல்லை சார். அந்தப் புத்தகத்தின் உயர்வு புரிந்த ஒரு ஜீவனை இன்றுதான் கண்டேன்”, என்று நெகிழ்வுடன் கூறினான்.

‘நீங்கள்தான் வேண்டும். உங்கள் வழி காட்டுதலே என்னை வழிநடத்தும்’ என்று எவ்வித சிந்தனையுமின்றி நடந்தாள்.

ஒரு பஸ் நிறுத்தத்தில் பஸ் ஒன்று அதிலிருந்த மக்களைக் கீழே கொட்டிவிட்டு நகர்ந்தது. இரு நண்பர்கள் உரையாடல் அவள் செவியில் நுழைந்தது.

“கிருஷ்ணா! சீக்கிரம் வீட்டு வேலை, சமையல் வேலைக்கு ஒருவரைக் கண்டுபிடித்து அனுப்பி வையடா. பெண்கள் எப்படித்தான் வீட்டைடயும், அலுவலகத்தையும் சமாளிக்கிறார்களோ தெரியவில்லை. வேலைக்காரி நின்றதும் என்னால் சமாளிக்க முடியவில்லை. அண்ணன் ஒருதவியும் செய்யமாட்டார். நானே காபி போட வேண்டும். நானே சமைக்க வேண்டும். ஆபீஸ் கிளம்புவது போராட்டமாயிருக்கிறது. வீட்டிற்குப் போகவே பிடிக்கவில்லை”, என்றான் கணேஷ்.

“சமாளிடா. சீக்கிரம் வேலைக்கு ஆள் தேடித் தருகிறேன்”, என்று விடை பெற்றான் நண்பன்.

இதற்கிடையில் நூலகத்தில் தேவியைச் சந்தித்த யோகேஷைப் பற்றிச் சிறிது தெரிந்து கொள்வோம். இவன் பிறந்த போதே தந்தை இறந்ததால் தாயால் வளர்க்கப்பட்டவன். தந்தையைப் பற்றி இவன் அறிய வந்த சில செய்திகள் இவனுக்கு வெறுப்பட்டிருக்கின்றன. இவன் விவேகானந்தரைப் போல் கம்பீர பிரம்மச்சர்யம் கொண்டு வாழ விரும்பினான். எந்தப்

**போட்டிக்கு நிற்கும் எதிர்கள் உதாசீனம் செய்தால் அல்லது
எதிர்த்தால், வெற்றி நிச்சயம்.**

பெண்ணிடமும் மயங்கி பின்னால் திரிந்ததில்லை. எல்லோரையும் மரியாதையுடன் நடத்துவான். வீண் பேச்சும், வெற்று ஆடம்பரங்களும் இல்லாததால் நன்பன், பேச்சுத் துணை என்று எதையும் நாடிப் போகவில்லை. புத்தகம் படிப்பதில் ஆர்வம் அதிகம் என்பதால், கல்லூரி நாட்களிலும் சரி, பணியில் சேர்ந்த பிறகும் சரி கிடைக்கும் நேரமெல்லாம் நூலகத்தைப் பயன்படுத்துவான். இவனுக்குத் திருமணம் செய்வித்து மருமகள், பேரக் குழந்தைகள் என்று உறவுகளைப் பெற இவன் தாய் பெரிதும் விரும்பினாள். ஆனால் இவன் திருமணத்தை மறுத்து வந்தான்.

★ ★ ★

வீட்டு வேலைக்கு ஒருவர் தேவை என்பதைத் தன் நண்பனிடம் கூறி விடை பெற்றுத் திரும்பிய கணேசை “சார்!”, என்ற குரல் தடுத்து நிறுத்தியது.

“யார்? என்னையா கூப்பிட்டார்கள்?”

“ஆமாம் சார். உங்களைத்தான் கூப்பிட்டேன்”, என்றாள் தேவி.

“எதற்கு?”

“எனக்கொரு உதவி வேண்டும்.”

“என்ன உதவி?”

“எனக்கு வேலை வேண்டும்.”

“அதற்கு உங்கள் கல்வித் தகுதிச் சான்றுகளுடன் வேலை வாய்ப்பு நிறுவனத்தில் பதிவு செய்ய வேண்டும். நான் அந்த அலுவலகத்தில் வேலை பார்ப்பவன் இல்லை’’ என்று யதார்த்தமாய்க் கூறினான். “இல்லை சார். எனக்கு அங்கெல்லாம் வேலை வேண்டாம். இப்போது உங்கள் நன்பரிடம் சொல்லிக் கொண்டிருந்தீர்களே உங்கள் வீட்டிற்கு வீட்டு வேலைக்கு ஆள் வேண்டும் என்று, அந்த வேலையை எனக்குக் கொடுங்கள்”, என்றாள்.

மிகுந்த வியப்புடன் அவளை ஏறிட்டான்.

“என்ன படித்திருக்கிறீர்கள்?”

“M.Sc. Maths” என்றாள்.

அதிர்ந்தே போனாள். “ஜயம்யோ அவ்வளவு படித்தவங்க வேண்டாம். அழகா வேற இருக்கின்க. உங்களுக்கு அந்த வேலை பொருத்தமில்லை.”

“ஏதோ பேருக்குத்தான் படித்தேன். படிப்பை விட்டுவிடுங்க. சமையல் முறையாகப் பயின்றிருக்கிறேன்.”

“உங்களுக்குச் சொந்தக்காரங்க?”

“ஒருவருமில்லை. அம்மா மட்டும்தான். திருடமாட்டேன். பொய் சொல்லமாட்டேன். சொல்லாமல் ஓடி விடமாட்டேன். இது அம்மாவின் மேல் சுத்தியம்”, என்றாள்.

திடெரென முகமும் கண்களும் ஓளிவீச அவள் மானுடமா என்று நினைக்கத் தோன்றியது.

“நான் உங்களைச் சந்தேகப்படவில்லை. உங்கள் தகுதிக்கு இந்த வேலை பொருத்தமில்லை என்று தோன்றுகிறது.”

“வேலை செய்வதற்கென்று ஒரு தேவைதான் உள்ளது.”

“சரி. என் தேவை அறிந்து உதவிக்கு வருகிறீர்கள். மறுக்கவில்லை. என்னுடன் வீட்டில் அண்ணனும் இருக்கிறார். அவர் யாரையும் நம்பமாட்டார். அவரிடம் நானே பேசிக் கொள்கிறேன் வாருங்கள் போகலாம்.”

அவனுக்கு ஒரு விடுதலை உணர்வு வந்தது. உள்ளே நுழைந்ததும் தானே காபி போட்டுக் குடித்துவிட்டு, வீடு சுத்தம் செய்து பாத்திரம் துலக்கி நினைக்கவே அலுப்பாக இருக்கும். இதற்குமுன் வேலை செய்த பெண் சுமாராகச் செய்வாள். அவளும் கல்யாணமாகி வெளியூர் போய்விட்டாள். அடுத்து இப்படி ஒரு அழகு தேவைத் வீட்டு வேலைக்கு வரும் என்று நினைக்கவே இல்லை.

கதவைத் திறந்ததும் சுத்தம் செய்யப்படாத வீட்டின் வாடை. அவனுக்கு வெட்கமாக இருந்தது. “ஆண்கள் மட்டும் வசிக்கும் வீடு”, என்று வெட்கத்தோடு கூறினான்.

“பரவாயில்லை. சுத்தம் செய்தால் சரியாகி விடும்”, என்றாள் ஆறுதலாய்.

நிலையை மாற்றுவதற்குப் பதிலாக காலத்தைக் கடப்பது நல்லது.

“ஓன்று மறந்து விட்டேன். நானை முதல் நீங்கள் எப்போது வேலைக்கு வருவீர்கள்?”, என்றான்.

“இந்தவூரில் எனக்கு யாரையும் தெரியாது. நீங்களே என்னை மகளிர் விடுதியில் சேர்த்து விடுங்கள். காலையில் வந்து மாலையில் போய்விடுவேன்.”

“வேண்டாம், வேண்டாம். அதற்கெல்லாம் பெரு முயற்சி செய்ய வேண்டும். பக்கத்து வீட்டில் சேது பாட்டின்னு ஒருத்தங்க இருக்காங்க. சமயத்துல் அவங்கதான் எங்களுக்கு ஒத்து செய்வாங்க. இரவில் மட்டும் அவங்களோடு தங்கிக் கொண்டு காலையில் வேலைக்கு வந்திடுங்க. பாட்டி ரொம்ப நல்லவங்க.”

“ரொம்ப நல்லது. இப்போ காபி போட்டு ஒங்களுக்குக் கொடுத்திட்டு வீடு சுத்தம் செய்கிறேன். அண்ணன் வந்ததும் இரவு சாப்பாடு கேட்டு சொல்லுங்கள் செய்கிறேன்.”

“இரவில் இட்லி தோசைதான். கடையில் வாங்கிய மாவு *fridge*-இல் இருக்கிறது.”

“இனிமேல் நானே வீட்டில் இட்லி மாவு தயாரிக்கிறேன். சாமான் மட்டும் வாங்கித் தந்து விடுங்கள்.”

உள்ளே சென்று *fridge*-லிருந்து பால் பாக்கெட்டைப் பிரித்து பால் காய்ச்சி காபி தயாரித்தாள். முதல் நாள் என்பதால் சாமான்களைத் தேடிக் கண்டுபிடித்தாள். பாட்டில்கள் ஒழுங்குற அடுக்கப்படாதிருந்ததால் சற்று தேட நேர்ந்தது. தான் அவற்றைக் கையாண்ட குறையான முறைகளுக்கு வெட்கப்பட்ட கணேஷ், “இதெல்லாம் என் நிர்வாகக் குறைகள். பொறுத்துக் கொள்ளுங்கள்”, என்று மன்னிப்பு வேண்டும் தோரணையில் கூறினான்.

“பரவாயில்லை இனி யாவும் சரியாகி விடும். நீங்கள் நிம்மதியாக உங்கள் பணிகளைச் செய்யுங்கள்”, என்று கூறி, தயாரித்த காபியை கோப்பையில் ஊற்றி அவன் முன் வைத்தாள்.

“நீங்களும் காபி குடித்து விடுங்கள்”, என்றான்.

அவளுக்குக் காபி தேவைப்படவில்லை. புதிய உறவினரிடம் பேசுவதுபோல் வேலைக்கு வந்த தன்னிடம் அவன்

நம் பார்வையை நிர்ணயிப்பது நம் நோக்கம்.

மரியாதையாய்ப் பழகுவது அவன் தன்னை வேலைக்கு வந்தவளாய் நினைக்கவில்லை என்று புரிந்தது.

சற்று நேரத்தில் அண்ணன் வந்தார். அவன் வீடு பெருக்கிவிட்டு காலையில் அவன் சமைத்த பாத்திரங்களைத் துலக்க முற்பட்டாள்.

வீட்டில் நுழைந்த அண்ணன், “உள்ளே யார்? என்ன சத்தம்?”, என்றார்.

“நம் கிருஷ்ணனிடம் வீட்டு வேலைக்குப் பொறுப்பான ஆள் வேண்டுமென்று சொல்லியிருந்தேன். அவன்தான் அனுப்பி வைத்தான்”, என்று கூறிச் சமாளித்துவிட்டான்.

அதற்குள் அவன் காபியைக் கொண்டு வந்து டேபிளில் வைத்துவிட்டுப் போனாள். அவனைப் பார்த்ததும் அவருக்கும் வியப்பாய் இருந்தது. “கணேஷ்! இந்தப் பெண் பார்க்க பெரிய இடம் போலிருக்கிறான்”, என்று தம் சந்தேகத்தைக் கூறினார்.

இந்தச் சிறிது நேரத்தில் அவள்மீது இனம் புரியாத மரியாதையும், பாசமும் வந்துவிட்டதால் அவன் போய்விடக் கூடாதே என்ற கவலையில், “வாழ்ந்து நொடித்த குடும்பமாயிருக்கும். நமக்கென்ன ஒழுங்காய் இருந்தால் போதும்”, என்று சமாளித்தான்.

“சரி, சரி”, என்று தம்மை விட்டால் போதும் தம்மால் வேலையெல்லாம் செய்ய முடியாது என்ற நினைப்பில் போய்விட்டார்.

கணேஷ் கறிகாய், வீட்டுச் சாமான் எல்லாம் வாங்கி வந்தான். எல்லாவற்றையும் சரி பார்த்து அழகாக டப்பாக்களில் வைத்து அடுக்கிய விதமே நன்றாக இருந்தது.

“நீங்கள் கோபித்துக் கொள்ளவில்லை என்றால் ஒன்று சொல்லாமா?”, என்றாள்.

“என்னைப் பார்த்தால் கோபக்காரன் போலவா தெரிகிறது? பயப்படாமல் சொல்லுங்கள்”, என்றான் கணேஷ்.

திறமையான செயல் சூழலை உயர்த்தும்.

“நீங்கள் கறிகாடியல்லாம் பார்த்து வாங்குவதில்லை. விலையும் அதிகம் கொடுத்திருக்கிறீர்கள். அந்தப் பொறுப்பை என்னிடம் விட்டால் நல்லதாக வாங்குவேன்.”

“உங்களுக்கு ஏன் சிரமம் என்றுதான் அந்தப் பொறுப்பைக் கொடுக்கவில்லை.”

“இதில் சிரமம் ஒன்றுமில்லை.”

“சரி நீங்களே வாங்கி வாருங்கள். நானும் உடன் வருகிறேன். தெரிந்து கொள்ளத்தான். நீங்கள் திருமணமாகிப் போய்விட்டால் மீண்டும் இந்த வேலையை நான்தானே செய்ய வேண்டும்?”

“உங்களுக்குத் திருமணமானாலும் உங்கள் மனைவிக்கு உதவவும் இது பயன்படும்”, என்றாள் சிரித்துக் கொண்டு.

என்ன சாதுர்யமான பேச்சு என்று வியந்து நின்றான்.

அன்றிலிருந்து கறிகாய், வீட்டுச் சாமான் அவளே வாங்கி வந்தாள். வேளைக்குச் சமைத்துக் கொடுத்தாள். வீண் பேச்சு இல்லை. பணிவு, நேர்மை, சுத்தமாக வீட்டையும் பொருட்களையும் வைத்துக் கொள்வது யாவும் அவளை உறவுப் பெண்ணாகவே பார்க்கத் தோன்றியது. அவர்கள் வீட்டிலில்லாத நேரத்தில் வேலைகளை முடித்து விட்டு, கையோடு கொண்டு வந்த ஆன்மீகப் புத்தகங்களைப் படிப்பாள். அவள் ஒரு தாரக மந்திரம் வைத்திருந்தாள். அது: “இனிய அன்னையே நின் திவ்ய அன்பிலேயே இடைவிடாது நான் என்றும் வாழ்வேனாக. அதனால் உன் திவ்ய அன்பு ஒன்றே என்னில் இருந்து என்னைக் கொண்டு பணியாற்றிட்டும்” என்பது.

ஒருநாள், “இன்று அதிக காய்களும், சில சாமான்களும் வாங்க வேண்டும். அதனால் அதிக தொகை வேண்டும்”, என்று ஒரு பெரிய கட்டைப் பையுடன் வந்தாள். “யாருக்கு விருந்து?”, என்றாள் கணேஷ். “நாளை முதல் லாரி வேலை நிறுத்தமாம். ஒருவாரமோ பத்து நாட்களோ ஆகும் என்பது செய்தி. அதனால்தான்”, என்றாள்.

நற்செயல் எனில் பழைய நோக்கங்கள் விலக்கப்பட வேண்டும்.

“என்ன பொறுப்பு உங்களுக்கு? ரொம்பப் பெருமையா இருக்கு. சரி நானும் வறேன் வாங்க. அவ்வளவு சாமான்களையும் நீங்களே சுமக்க வேண்டாம்.”

“சரி வாங்க என்று பையுடன் புறப்பட்டாள்.”

அவள் பார்த்துப் பார்த்துக் கறிகாய் வாங்கினாள். உடனே பயன்படுத்த சில. வைத்துப் பயன்படுத்த சில. விலை கூட இவள் குறைத்துக் கேட்பதையும் கவனித்தான். பை நிறைந்துவிட்டது. “சரி! வாங்க போகலாம்”, என்றாள். “இருங்கள் வீட்டில்தான் இடுப்பொடிய வேலை செய்கிறீர்கள். பையை நானே எடுத்து வருகிறேன்”, என்றான்.

“ஆட்டோவில் போய் விடுவோமா?”

“வேண்டாம். வேண்டாம். பேசிக் கொண்டே போனால் ஏதாவது நல்லது சொல்வீர்கள் பக்கம்தானே வீடு”, என்றான்.

திடீரென்று இவள் பார்வை யாரையோ பார்த்து, வாய் புன்னகை பூத்தது.

யாரந்த பாக்கியசாலி என்று இவன் பார்த்தபோது இவனைப் போன்ற ஓரினைஞன் தேவியைப் பார்த்து புன்னகைத்தான்.

“தேவி! நீங்களா?” என்று வியப்பும் மகிழ்வுமாய்க் கறினாள்.

“ஆம் நானேதான். கறிகாய் வாங்க வந்தோம்”, என்றாள். “நீங்கள் இங்கே எங்கே?”

“ஆபீஸ் விஷயமாய் ஒரு நண்பரைப் பார்த்துவிட்டு போகிறேன்.”

“கணேஷ் இவரை நம் வீட்டிற்கு அழைத்துக் காபி கொடுப்போமா?”

அவள் நம் வீட்டிற்கு என்றதில் மிகுந்த மகிழ்வடைந்த கணேஷ் “நிச்சயமாக, நம் நண்பரைக் கண்டால் அழைக்கத்தான் வேண்டும்”, என்று நம்மைப் பயன்படுத்தி அவருடன் தன் ஒட்டுதலை வெளியிட்டான்.

“திடீரென்று உங்கள் நினைவு வந்தது. நீங்களே எதிரில் வருகிறீர்கள்”, என்றாள் வந்த இளைஞன்.

ஐங்கு

(தொடரும்-1)

பற்றற்ற நிலை பொறுப்பற்றதாகத் தெரியும்.

MALARNDHA JIVIYAM

Form IV (See Rule 8)

Statement about ownership and other particulars about **Malarndha Jiviyam** (according to Form No. IV. Rule 8 circulated by the Registrar of Newspaper for India).

1. Place of Publication : Puducherry
2. Period of its Publication : Monthly
3. Printer's Name : **Mr. S. Devanathan**
Nationality : Indian
Address : Sakthi Offset Printers,
No. 238, Lawspet Main Road,
Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008.
4. Publisher's Name : **Mr. P.V. Sankar**
Nationality : Indian
Address : Flat No. 11, 2nd Floor, Grace Apartments,
177, Pappammal Koil Street,
Vaithikuppam, Puducherry - 605 012.
5. Editor's Name : **Mr. N. Asokan**
Nationality : Indian
Address : 5, Puduvai Sivam Street,
Venkata Nagar Extn., Puducherry - 605 011.
6. Name and address of the individual who owns the newspaper and partners or shareholders holding more than 1% of the capital : **The Mother's Service Society**
5, Puduvai Sivam Street,
Venkata Nagar Extn.,
Puducherry - 605 011.

I, (P.V. Sankar) hereby declare the particulars given are true to the best of my knowledge and belief.

Sd

(P. V. Sankar)

Signature of the Publisher.

Date: 01-03-2020

Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from Flat No. 11, 2nd Floor, Grace Apartments, No. 177, Pappammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605 012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

பிரியமும் வசதியும்

பிரியம் பணத்தைவிட வலிமையானது. பிரியம் பூர்த்தியாக வசதி தடையாக இருப்பது காதலிலக்கியத்தில் பல இடங்களில் காணப்படுவது. Mabel நம் வாசகர்க்கு அறிமுகம். பெரிய பிரபுவின் மகள். வயது 21. பிரபுவின் பெரும் பணம் சூதாட்டத்தில் அழிந்துவிட்டது. Tregear என்பவன் அதே வயது இளைஞர். அவனுக்கு cousin. £ 400 வருட அலவன்ஸ் உள்ளவன். தாயாருக்குப்-பின் வருடத்திற்கு £ 1500 வரும். சிறுவயது முதல் நட்பால் காதலராணவர்கள். இருவருக்கும் பணமில்லை. அவளால் அவனைத் தவிர வேறொருவரை மணக்க முடியாது. Palliser ஏற்கனவே Prime Minister-ஆக இருந்தவர். மிகப் பெரும் செல்வர். £ 100,000 வருமானம். அவர் பையன் Silverbridge மிக உயர்ந்த குணமுள்ள நல்லவன். நன்பர்களால் குதிரைப் பந்தயம் அவனுக்கு வந்தது. அவன் Mabel மீது பிரியப்படுகிறான். Mabel 21 வயதில் 30 வயது நிதானமுள்ளவன். Silverbridge-க்கு அதே வயது. ஒரு வாரம் மூத்தவன். ஆனால் அவனுக்கு மனம் வளரவில்லை. லேசாக சிறுபிள்ளைத்தனம் உண்டு. அவன் தகப்பனாருக்கு Mabel பெயர் தெரியும். அவள் மீது அளவுகடந்த மரியாதை. மகன் அவனுடன் பழகுவதை அறிந்து மகிழ்வெய்தினார். Mabel-ம் Tregear-ம் சேர்ந்து அவர்களிடையே திருமண வாய்ப்பில்லையென முடிவு செய்து விட்டனர். Mabel அவனைச் சந்தோஷமாக வேறு திருமணம் செய்துகொள்ளக் கூடியிருந்தால் அது வளரும். அன்னை உண்மையைக் கடந்த உயர்வுடையவர். அன்னை மீதுள்ள நம்பிக்கையை அசைத்தால் அது வளரும். அன்னையை அன்னைக்காக நாடுபவருக்குப் பலன் பொருட்டில்லை.

தோற்றம் உடை, நடை பாவனையில் பிறர் கேளி செய்யுமளவுக்கு உள்ளவன். உலகை எதிர்த்தும், வேலையை இழந்தும் மனம் நிலையாக அவளை விரும்புகிறது. திருமணத்திற்கு வழியே-யில்லை. அவன்மீது பெண்ணுக்கு அனுதாபம் ஏற்பட்டு பிரியம் வருகிறது. Vicar-க்கு ஒரு எஸ்டேட் வாரிக்கண்டு. ஆனால் இடையே 3 பேரூள்ளனர். மூவரும் விலகி Sir பட்டத்துடன் £ 3000 எஸ்டேட் வருவதால் அவர் விகார் பதவியுடன் கூடிய £ 800 வருமானம் காதல் வயப்பட்ட இளைஞருக்கு வாய்க்கிறது. பிரியத்தை நாடி பணம் வரும். பிரியமிருந்து அதை நம்பினால் தவறாமல் பலிக்கும்.

ஒக்டை

எதற்கு எது கட்டுப்படும்

உயர்ந்ததற்கு வலிமையிருந்தால் தாழ்ந்தது கட்டுப்படும். அறிவிற்கு அநியாயம் கட்டுப்படும். அறிவில் துளி அநியாய மனப்பான்மையிருந்தால் அது கட்டுப்படாது. பிரியத்திற்குப் பணம் கட்டுப்படும். கட்டுப்பாட்டை நாடும் பிடிவாதம் பிரியத்திற்குக் கட்டுப்படும். உண்மைக்கு வலிமையிருந்தால் உலகமே கட்டுப்படும். கட்டுப்படாத இடத்தில் சிறு குறை கலந்திருக்கும். குறையிருந்தாலும் குறையை மீறிய வலிமைக்கு மற்றவை கட்டுப்படும். பிரபலத்தைப் பெரியதாக நினைப்பவருக்கு இந்தச் சட்டங்கள் ஒத்துவராது. பிரபலம் பிறர் பலம். பிறர் பலத்தை நாடுபவருக்கு வெல்லும் பலம் எப்பொழுதும் வராது. அன்னை உண்மையைக் கடந்த உயர்வுடையவர். அன்னை மீதுள்ள நம்பிக்கையை அசைத்தால் அது வளரும். அன்னையை அன்னைக்காக நாடுபவருக்குப் பலன் பொருட்டில்லை. நேரம் வந்தால் மிகையானது வெல்லும். ஊசலாடும் மனம் அன்னையை நாடினால் பலிக்கும். சட்டம் எதிரானால் சட்டம் மாறும். ஊர் எதிரானால் ஊரை மீறிப் பலிக்கும். பெறுபவரே எதிர்த்தால் அவர் அழிவார். வேலை கூடி வரும். பலிக்கும் என்பதே கேள்விப்படவில்லை. பலிப்பது மட்டுமே சட்டம். அன்பன் மறந்தாலும் அருள் மறவாது. அன்பனே அழிய விரும்பினால் அருள் காப்பாற்றும். அழியவும் அனுமதிக்கும்.

ஒக்டை