

Date of Publication: 20<sup>th</sup> May 2021

Vol. XI Issue 3 June 2021

Malarndha Jiviyam Postal Regn. No. PY/49/2021-23

Regd. with the Registrar of Newspaper for India vide Registration No. PON TAM/2011/36935  
TN/PMG(CCR)WPP-449/21-23

### ஸ்ரீ கர்மயோகியின் புதிய வெளியீடுகள்

The Life Divine-இன் ஞானம்	ரூ. 100/-
நாறு கோடி	ரூ. 30/-
பெரிய காரியம் ॥	ரூ. 200/-
பரம்பொருள் VI	ரூ. 200/-
சிந்தனை மணிகள்	ரூ. 100/-

### சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

வீடுதோறும் தியான மையம் - பாகம் 2	ரூ. 100/-
வித்யா ரங்கன்	
ஆன்மீக சிந்தனைகள் (பாகம் 2)	ரூ. 130/-
N. அசோகன்	
The Book	ரூ. 700/-
Garry Jacobs	
அன்னை இலக்கியம் (பாகம் 1&2) (each)	ரூ. 100/-
ஆசிரியர்: இல. சுந்தரி (+91 8870825888)	

தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.35/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

#### கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில்

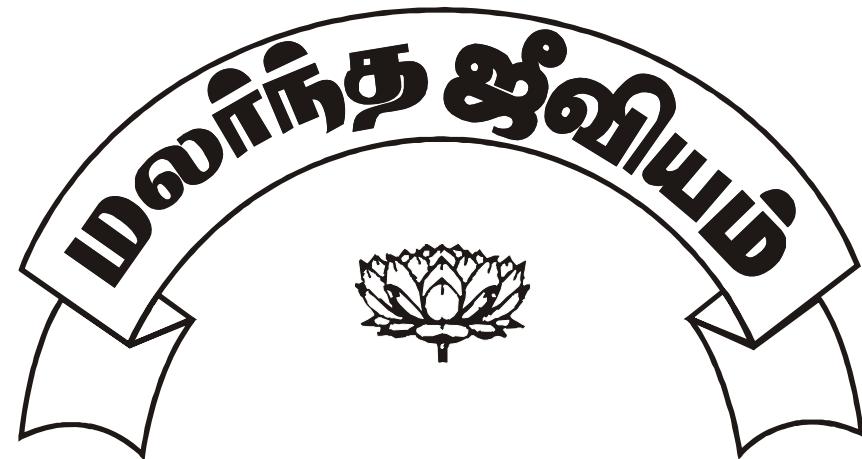
மத்ஸ் ஸார்வீஸ் சொசைட்டி,  
5, புதுவை சிவம் தெரு,  
வெங்கட்டா நகர் விரிவு,  
புதுச்சேரி - 605 011.

தொ: (0413) 2212443, 2210514

சென்னையில்

மாம்பலம் தியான மையம்,  
Priams, 'Golden Wattle', கதவு எண் 36,  
கோபால் தெரு, அருணா ஹோட்டல் அருகில்,  
தி. நகர், சென்னை - 600 017.  
தொ: (044) 24347191

Vol. XI Issue 3 June 2021 Rs.5/- (Monthly)



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

ஜூன் 2021

# மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. XI

Issue 3

June 2021

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளாடக்கம்

பக்கம்

இம்மாதச் செய்தி . . . . .	4
ஸலப் டிவைவன் . . . . .	5
சாவித்ரி . . . . .	11
யோக வாழ்க்கை விளக்கம் . . . . .	13
பெரிய காரியம் . . . . .	17
அபெண்டா . . . . .	22
The Life Divine – Outline . . . . .	25
ஆன்மீக மற்றும் மனோதத்துவ உண்மைகள். . . . .	28
மனித சுபாவம் . . . . .	31
நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள் . . . . .	35
வீடுதோறும் தியான மையம் . . . . .	38
அன்பர் அனுபவம் . . . . .	42
அறிவுமயமான கல்வியை ஆன்மீக மயமாக்கும் வழிகள் . . . . .	45
அன்னை இலக்கியம் நீங்கள்தான் வேண்டும் . . . . .	51

ஜீவியத்தின் ஒரை

ஐசீஐலீ

என்னைம்

சிந்தனையின் செயல்.

முழுவு செயலின்

சிந்தனை.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் 68 பக்கங்கள்)

கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-  
தனிப் பிரதி ரூ.5/-



பேசித் தீர்க்க முடியாத ரிச்சனைகளைப்  
பேசுவதற்கு தீர்க்க முடியும்.

எதற்கும் நிலையிழக்காத, எரிச்சல்பட முடியாத நிலை அது.

பூஞ் அரவிந்தம்

லைப் டிவைன்

வித்யா ரங்கன்

Book II Chapter 2  
**Brahman, Purusha, Ishwara – Maya, Prakriti, Shakti**  
(English Summary)

There is a supreme Reality, eternal, absolute and infinite. Because it is absolute and infinite, it is in its essence indeterminable. It is not described by our negations neti, neti. It is not described by our affirmations, iti, iti. Though it is in this way unknowable, it is not altogether and in every way unknowable. Yet it is self-evident to a knowledge by identity. The spiritual being in us is capable of that. For the spiritual being in its essence is the Supreme Existence.

To understand this, our intellect must pass out of the bounds of finite logic and be accustomed to the logic of the Infinite. This self-existence reveals itself again in three terms of its essential nature – Atman, Purusha, Ishwara. Brahman is the omnipresent Reality. All that exists, all the relative, are the forms and movements of the Absolute. The Upanishads affirm that all this is the Brahman. Brahman is the secret Bliss of existence which is the ether of our being. The soul or psychic entity is an eternal portion of the Ishwara. It is his supreme Nature or Consciousness-Force. It has become the living being in a world of living beings. We must take our

தெய்வீக வாழ்வுக்குரியது ஆனந்த அனுபவம்.

stand on the complete and the many-sided statement if we have to acquire an integral knowledge.

The first truth of our spiritual experience is an absolute, eternal and infinite Self-existence which is the Self-aware and Self-delight of being. It secretly supports and pervades the universe, yet beyond the universe. We meet this Reality in three fundamental aspects. They are Atman, Purusha, and Ishwara. So too its powers of Consciousness appear to us in three aspects. It is Maya, Prakriti and Shakti. The Absolute, the cosmic Nature and ourselves are linked in oneness. Brahman is the omnipresent in all relativities. There is nothing that is not the omnipresent Reality. By observing the Triple aspect and triple power we will see how it is possible.

The indeterminate determines itself as infinite and finite. The Universal individualises itself and the Individual universalises himself. The Self has a nature and is yet other than its nature. Being turns into becoming. Yet it is always itself and other than its becomings. Brahman is at once void of qualities and capable of infinite qualities. If the finite consents to some extent to look as if it is rational, the infinitesimal refuses to be bound by the same laws. And the infinite is unseizable. If Self, God or Spirit there be, his dealings with the world and us are incomprehensible. They offer no clue that we can follow. All the works of Maya look like a Power which arranges things according to its wisdom or its phantasy which baffles our imagination. The Spirit manifests itself in them obscurely. The Spirit looks to our

reason like a Magician. Magic can create illusions or it can create astounding realities.

The cause of this impression is due to our inability to discover the secret plan and pattern of its action. The Self-existent is the Infinite. Our consciousness is limited, our reason is built upon things finite. It is irrational to suppose that a finite consciousness and reason can be a measure of the Infinite. There are different orders of reality. And the conceptions, measure, standards suitable to one need not be applicable to another order. Our physical being is built first upon an aggregate of infinitesimals, electrons, atoms, molecules, cells. The law of action of these infinitesimals does not explain all the physical workings of the human body. The life and mind are supraphysical finites with a different and more subtle mode of operations on their own. It has no dependence on the physical parts. The Infinite has built and supports and directs the finite it has made as its self-figure. Our finite knowledge, conceptions, standards are incomplete and relative to be applied to the spaceless, timeless Infinite. Our intellect is founded on reason. It finds it difficult to deal with the irrational. Life is infrarational. An instinct, an intuition is needed which the intellect does not have them at its command. It must be more difficult for our reason to understand and deal with the suprarational. The suprarational is the realm of the Spirit. Here only intuition and inner experience alone are the guide. The final enlightenment must come from the suprarational Truth-consciousness. It is a Supramental vision and knowledge.

பரினாமம் அருளை ஈக்கும்.

அருள் பரினாமத்தைத் துறிதப்படுத்தும்.

But the being and action of the Infinite are not mere magic devoid of all reason. There is a greater reason in all the operations of the Infinite. It is a spiritual or Supramental reason. What is magic to our finite reason is the logic of the Infinite. It is a greater logic because it is more vast, subtle, complex in its operations. It deduces from them results which neither our deduction nor induction can anticipate or are visible to us. But they are not invisible to the spiritual vision of the Infinite. Some of them are actualities and some are possibles that suddenly become dynamic potentials and add themselves to the nexus. Behind all are imperatives. It is an imperative which these possibilities are laboring to actualize. It is a decisive divine imperative. All this our reason cannot grasp as it is an instrument of ignorance. What is not evident to our senses and reason is self-evident to the Infinite Consciousness and if there is a Will of the Infinite, it must be a Will that acts in this full knowledge. It is not a hampered evolutionary Force bound by what it has evolved. Nor is it an imaginative Will acting in the void upon a free caprice. It is the truth of the Infinite affirming itself in the determinations of the finite.

The Infinite Consciousness and Will need not act in harmony with reason. What seems to us irrational might be perfectly rational to a vaster totality. We cannot judge the dynamic action of the infinite being by the standards of finite existence. So long as we are compelled to use reason as our main support, it cannot accept the total consciousness. We are considering the action of the Infinite and its being and

action. It will not do to apply our limited and limiting conclusions to That which is illimitable. If we concentrate only on one aspect and treat it as the whole, we illustrate the story of the blind men and the elephant. The Infinite is at once an essentiality, a boundless totality and a multitude. To see the parts alone and the totality not at all or a sum of the parts is a knowledge, but also at the same time an ignorance. To see the totality alone and ignore the parts is also a knowledge and at the same time an ignorance. For a part may be greater than the whole because it belongs to the transcendence. To see the essence alone because it takes us back straight towards the transcendence and negate the totality and the parts is a penultimate knowledge. But here too there is a capital ignorance. A whole knowledge must be there. The reason must become plastic enough to look at all sides, all aspects and seek through them for that in which they are one.

Thus, if we see only the aspect of Self, we may concentrate on its static silence and miss the dynamic truth of the Infinite. If we see only the Ishwara, we may seize the dynamic truth but miss the eternal status and infinite silence. If we concentrate on Purusha-Prakriti alone, we may see only the dichotomy of Soul and Nature, Spirit and Matter and miss the unity. We must not commit the mistake of emphasizing one side of the Truth and concluding from it or acting upon it to the exclusion of all other sides and aspects of the Infinite. The realisation “I am That” is true. We cannot safely proceed from that unless we realise also that all is That. The Infinite is one in a multiplicity. Its action is only seizable by a supreme

க்தியாக அறிவதே அறிவது.

மறைந்து மறப்பதே வீலையின் ஆனந்தம்.

Reason which regards all and acts as a one-awareness. Each thing and each being has its form of essential being. Also its form of dynamic nature, svarupa, svadharma. And all must be respected in a total working. It is the Self of all on which we have to found a unity of action and a total, infinitely plastic yet harmonious diversity of action. That is the nature of the working of the Infinite.

The difficulties of our intelligence in conceiving the absolute and omnipresent Reality are not real. Our intelligence sees the Absolute is indeterminable. But it sees the world of determination emanating from the Absolute. Our intelligence is baffled by the affirmation that all these determinations are the indeterminate Absolute. The contradiction disappears when we see the indeterminability is not negative. It is not an imposition of incapacity on the Infinite. Truly, it is positive, a freedom within itself from limitation. The Infinite is illimitably free to determine itself infinitely. The Absolute neither creates nor is it created. Creation is only in the sense of Being becoming in form and movement. Its indeterminability is not a negation, but an indispensable condition of its free self-determination. There is a central fact of the two sides of the nature of Absolute. It is essential and self-creative or dynamic. Here no real contradiction enters. Our statement is complementary to the other. There is no mental cancellation, no incompatibility. It is only a dual statement of a single inescapable fact by human reason in human language.

(contd.)

•••••

உணர்வில் நெருங்க பிரிந்து சவால்விட வேண்டும்.

## சாவித்ரி

ஸ்ரீ கர்மயோகி

**Page 246: And fears as if a deadly abyss the unknown**

புதியது பயங்கரப் பாதாளமெனப் பயத்தை எழுப்பி

- ❖ அறியாமையின் அதி விவேகமான பொக்கிஷம்
- ❖ பெரும் அதிர்ஷ்டம் பெரிய திகைப்பு, உலகை வெல்லும் நேரம் உடல் குறுகும்
- ❖ நிலையான நிச்சயம் நிதர்சனமென்னும் நினைப்பு
- ❖ அகன்ற ஆபத்தான வாய்ப்பு, உயர்ந்த உன்னத நேரம்
- ❖ மனம் உழலும், உலகம் புரிய ஓராயிரமாண்டு ஆகும்
- ❖ அழிக்க முடியாத அச்சு மெதுவாக அமிழ்ந்து ஆக்ரமிக்கிறது
- ❖ ஏழ்மை செறிந்து செலவும் பெருகும் மனநிலை
- ❖ பழை நினைவு அதன் அழிவுக்கான முதல்
- ❖ புலன் அறிவுதே புதுப்புலமை தரும் பிரம்ம ஞானம்
- ❖ புறச்செய்தி அதற்குப் புண்ணியம் செய்த செய்தி
- ❖ விவேகம் பார்வையை மேலிருந்து கீழே செலுத்தி பெறும் நிம்மதி
- ❖ நெடுநாளாக அறிந்தது, பல நாட்களாகச் செய்து பழகியது
- ❖ மாடிப்படியில் உள்ள மகிழை தரும் பிடிப்பு
- ❖ காலம் நிலையற்ற படியெனினும் அதுவே நிரந்தரம்
- ❖ புராதன புண்ணியம் புலப்படாத சட்டம் அதன் ஆதரவு
- ❖ மனிதன் மாற்ற முடியாத மகிழை நிறைந்த சட்டம்

உடலில் மறைந்த அறிவைக் காண்பது உடலுறவு.

- ❖ புனித பூர்வஜென்ம் பயன் அதன் அழகிய எண்ணத்தின் அவசரச் சட்டம்
- ❖ இறைவன் வாழ்வுக்களித்த ஒரே வீதி
- ❖ மாற்ற நினைக்காத பிரகிருதி தந்த உரமான ரூபம்
- ❖ பிரபஞ்ச சுழலின் பிதிரராஜ்ய தர்மம்
- ❖ லோகத்தந்தையின் புன்முறுவல்
- ❖ மனமெனும் கார்டியன் மண்ணுக்குக் கொணர்ந்து
- ❖ மாறாத, மாற்ற முடியாத, பழக்கம் நீடிக்கும் வழி
- ❖ அதன் நம்பிக்கையற்ற பாங்கினின்று எப்பொழுதும் நகராத
- ❖ தன் கடமையை மீண்டும் மீண்டும் பொறுப்பாகச் செய்து
- ❖ பழக்கத்தின் பாங்கு களைப்பில்லாமல் தொடர்ந்து
- ❖ அழியும், இடிந்து விழும் காலமெனும் அலுவலகம்
- ❖ பழக்கத்தின் பாசறை நமுவாமலிருக்க கவனம் செலுத்தி
- ❖ புராதன இரவில் ஓளி குறைந்த சூழ்நிலை
- ❖ முற்றத்தின் கற்களில் படுத்து அயர்ந்துறங்கி
- ❖ புதிய ஓளி எழுந்தால் பார்த்துத் தவறாமல் குலைக்கும்
- ❖ எதிரி வீட்டினுள் நுழைவதை எதிர்ப்பது போல்
- ❖ ஆக்ம புலன் சூழ்ந்த வீட்டின் காவல் நாய்
- ❖ மறைவிலிருந்து வரும் எதிரிகளிடமிருந்து காப்பாற்ற
- ❖ வாழ்வின் எக்சிலை சாப்பிட்டு ஜூத்தின் மிக்கத்தை ஏற்று

ஐகீஐஐ

தன்னுஞ் தான் மறைவது லீலை.

## யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

ஸ்ரீ கர்மயோகி

22/93. வானிலிருந்து அறுந்து விழுந்த நட்சத்திரங்கள் உள்ளுரில் ரிரகாசமரன பெரிய விளக்குகளாகும்.

- பெரியவன் சிறிய இடம் வந்தால் பெரிய வேலை செய்வான்.
- சிறியவன் பெரிய இடம் போனால் சிறிய வேலை செய்வான்.
- வாய் ஓயாமல் பேசியவன் மொனம் பூண்டால், இதுவரை பேசியது சிறுபிள்ளைத்தனமாகத் தெரியும்.
- நேர்மையானவன் தன்னிடமுள்ள நேர்மைக் குறைகளை விலக்க முயன்றால், வாழ்க்கை அவனை நேர்மையற்ற-வரிடம் வாழும் சந்தர்ப்பம் தரும். அவர்கள் நடப்பதைக் கண்டு அது போல் தன்னிடமுள்ள குறைகளை விலக்குதல் அவனுக்கு நேர்மை பூரணமாக உதவும்.
- நேர்மையில் உயர்ந்தது நேர்மையற்றவரிடம் உள்ள சிறு நேர்மை.
- நியாயம் என்பது தான் செய்வதைப் பிறர் செய்யும்பொழுது மனமுவந்து ஏற்படு.
- தான் செய்யும் நேர்மையற்ற காரியம் செய்யும் பொழுது தவறாகத் தெரிவதில்லை. அதையே பிறர் செய்யும் பொழுது மன்னிக்க முடியாத குற்றமாக ஆபாசமான செயலாகத் தோன்றும். அது அர்த்தமற்றது என அறிவது அர்த்தபுஷ்டியானது.
- Lady Lufton-க்கு Mark வேட்டைக்குப் போனது பிடிக்கவில்லை. Duke வீட்டுக்குப் போனதைக் கேட்டு கொதித்தெழுந்தார். Sowerby-யின் நட்பு வெறுப்பாயிற்று.

பிரம்மம் இருக்காப் பிரிந்து விடும் சவால் லீலை.

- £600 பெறும் புது stall வந்தது எதற்கு என்று பேசினார். தன் மகன் ஆண்டு முழுவதும் வேட்டையாடுகிறான். Mark அவன் நண்பன். தன் மகனே Mark-க்கு Sowerby-யை அறிமுகப்படுத்தினார். அத்தொடர்பால் தன் மகன் £15,000 பவன் நஷ்டமடைந்ததால் அவன் £5000 பவுன் கொடுத்தாள். Mark செய்வது Lady Lufton-க்குக் கச்கிறது. அதையே பெரும் அளவில் தன் மகன் செய்வது தவறாகத் தெரியவில்லை. Lady Lufton அளவுக்கு நேர்மையும் பிரியமுமுள்ள கதாபாத்திரம் ஆங்கில இலக்கியத்தில் நான் படித்ததில்லை. தனக்கொரு நியாயம் பிறர்க்கொரு நியாயம் என்பது மனித நியாயம். ஆசாரமான பெண் விதவையாகி தாழ்ந்த ஜாதி டெய்லருக்கு மூன்று பிள்ளை பெற்றது அவளுக்கு, அவன் ஆசாரத்திற்கு நியாயம். அவன் சமைத்த சாப்பாடு அவளுக்குத் தீட்டுப்பட்டது என்பது அவளுக்கு அடுத்த கட்ட நியாயம். நமக்கு அவன் நியாயம் பொருட்டில்லை. நாம் அது போல் எத்தனையிடங்களில் இருக்கிறோம். அவற்றுள் ஒரு செயலையாவது கண்டிக்க மனம் வருகிறதா. ஆசாரம் என்ற வானிலிருந்து அறுந்து விழுந்தாலும் ‘ஆசாரத்தை’ கைவிடாமலிருப்பது ஆசாரமாகும்.
- சமர்ப்பணம் பலிக்க வேண்டும் என்பதைவிட தோற்கக் கூடாது என்ற நோக்கம் முக்கியமாக இருக்கிறது. அகந்தையை விட்டு சமர்ப்பணத்தை ஏற்ற பின்னும் தோற்கக் கூடாது என்ற நோக்கம் அகந்தை உயிரோடு இருப்பதைக் காட்டுவதை நாம் அறிவதில்லை.
  - ஒரு திறமையுள்ளவன் எங்குச் சென்றாலும் அத்திறமை ஏதோ ஒரு உருவிலிருக்கும்.
  - இரண்டு முறை ஷெர்லக் ஹோம்ஸ் கட்டாயமாக ஓய்வு வேண்டி போன பொழுது அங்கு நடந்த குற்றத்தை ஓய்வை விட்டுக் கண்டுபிடிக்கும் அவசியம் ஏற்பட்டது.

**சிப்பந்தியின் நாணயம் அதிகாரியின் அதிகாரத்தைப் பொறுத்தது.**

- ஷெர்லக் ஹோம்ஸ் ஓரிடம் வந்தால் குற்றமும் அவனைத் தேடி வருகிறது.
- ஒருவனுடன் அவன் நிழல் வருவது இயற்கை.
- அரசியலில் தோற்றவர் எங்குப் போனாலும் ‘அரசியல்’ தலைமை ரூபத்தில் வரும்.
- Mrs. பெண்ணட்டிற்கு எலிசபெத்தைப் பிடிக்காது. அவன் வெறுக்கும் காலின்ஸை மணந்து வீட்டைக் காப்பாற்ற விரும்பினாள். அவனுக்கு டார்சியைப் பிடிக்காது. பிடிக்காத டார்சி பிடிக்காத மகள் எலிசபெத்தை நாடினாலும் பெண்ணட்ட விரும்பும் ‘திருமணம்’ எழுகிறது. Mrs. பெண்ணட்டிற்கு திருமணமே உயிர். அவன் போகுமிடமெல்லாம் அது எதாவது ஒரு ரூபத்தில் வரும்.
- சார்லெட்டை மட்டமாக நினைத்துத் திட்டினாலும் அவளிடமும் Mrs. பெண்ணட்ட திருமணமாகவே வருகிறாள்.
- கிளன்கோரா ஆயுள் முழுவதும் தான் விரும்பிய பர்கோவை மணக்க விரும்பி கதறினாள். அவன் மகள் Tregear-ஜி விரும்பியவுடன் தாயார் தன் பெண் அவனை மணக்க சம்மதித்தாள். காலம் கடந்தாலும் மனம் பழைய ஆசையை புதுச் சந்தர்ப்பத்தில் பழையபடி பூர்த்தி செய்து கொள்ளும்.
- விக்காம் போக்கிரி, அயோக்கியன் என எலிசபெத் அறிந்து அவனை விட்டு மனத்தால் விலகினாள். லிடியாவுக்கு அவன் செய்தது பாதகம். அதன் மூலம் எலிசபெத்திற்கும் அவன் குடும்பத்திற்கும் செய்தது பஞ்சமா பாதகம். அப்படியிருந்தும் லிடியாவுக்குத் திருமணமானபின் அவனைப் பார்க்க அவன் நெஞ்சம் துடிக்கிறது. ஜேனுக்கும் அவனைக் காண ஆவல். கார்டினர் கடிதம் விக்காம் செய்த அயோக்கியமான செயலை விவரமாகக் கூறுகிறது. அதைப்

**அதிகாரமில்லாத இடத்து நாணயமே நாணயம்.**

படித்து முடித்தவுடன் அவன் வருகிறான். அவன் ‘அழைப்பை’ ஏற்று வருகிறான். நான் செய்வது தொந்தரவா எனக் கேட்கிறான். அது எப்படித் தொந்தரவாகும் என புன்சிரிப்புடன் மலர்ந்த முகம் பதில் கூறுகிறது. மேலும் பொய் சொல்கிறான். அவன் பொய்யை அம்பலப்படுத்திய பின் கையை நீட்டுகிறான். அவன் முத்தமிடுகிறான். அயோக்கியன் பாதகம் செய்தபின் அழகனாயிருப்பதால் அவன் மீது ஆசை போகாது. நம் மனம் அதற்கு விலக்கானதா? அந்த சர்ந்தர்ப்பத்தில் நமக்கு வெறுப்பு எழுமா?

(தொடரும்)

ஐஷைஜிஜிஓ

### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

தெய்வ லோகத்திற்கும் மேலேயுள்ள சச்சிதானந்தத்திற்கும் அப்பாலுள்ள இறைவனை பரம்பொருள், பரமன் என்பர். அவனுடைய செயலுக்கு அருள் எனப் பெயர். சிருஷ்டியின் உச்சிக்கு அப்பாலுள்ள இப்பரம்பொருள், சிருஷ்டியின் அஸ்திவாரத்திற்குக் கீழேயும் உள்ளது. பாமரனின் உடல் இருளின் எல்லையைத் தாண்டிச் சென்றால் அங்கும் பரமன் உறைகிறான். மனித மனம் தெய்வ அனுக்கிரஹத்தால் பெறுவது ஞானம். மனிதவுள்ள கசிந்துருகி உணர்வது பக்தி. மனித உடல் வணங்கி உழைப்பது சேவை. மனமும், உள்ளமும், உடலும், ஒன்மாவும் சேர்ந்து ஜீவன். ஜீவன் பரமனை நோக்கிச் செல்லும் (ஜீவனின்) உணர்வை ஒர்வம் (Aspiration) என்கிறோம். பாமரனின் அஸ்திவாரத்திற்கழியில் உள்ள பரமனின் அழைப்பு தவறாது பரம்பொருளின் காதில் விழும். அதுவே மனித ஜீவன் மூலம் சிருஷ்ட தன் மூலத்தை நோக்கி எழுப்பும் குரல்.

வாழ்வின் அழைப்பு முறைக்கு அஸ்திவாரம் ஜடத்தின் தூய்மையான நாணயம்.

### பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஸ்ரீ கர்மயோகி

காரியங்களைச் சிறியவை, பெரியவை, புதுமையானவை, புத்துபிர் தருபவை, ஜீவனுள்ளவை, ஜீவனற்றவை, காலத்தால் முக்கியம் வாய்ந்தவை, எண்ணத்தால் உயர்ந்தவை, சிருஷ்டிக்குரியவை, சலனமற்றவை, தீவிரமானவை எனப் பாகுபாடு செய்து அறிவது பெரிய காரியம். சிறியதைப் பெரியதாக மாற்றும் வகையை அறிவதும் பெரிய காரியம். அவசரமாக வேகமாக 30 நிமிஷத்தில் தினமும் செய்வதை, நிதானமாக பொறுமையாகச் செய்தால் சிறப்பாக அழகாக 25 நிமிஷத்தில் முடிவதைக் காண்பது பெரிய காரியம். நம்முடன் பேசுபவர் சொல்லும் விஷயம் படிப்பால் வந்ததா, அனுபவத்தால் வந்ததா, சிந்தனையில் எழுந்ததா, உள்ளுணர்வில் பிறந்ததா என அறிவது பெரிய காரியம். கம்பெனிகள் வருமானத்திற்காக நடத்தப்படுகின்றன. கம்பெனிகளைச் சேவைக்காக நடத்துவது பெரிய காரியம். சேவைக்காக நடத்தப்படும் கம்பெனி இலாபத்திற்காக நடத்தப்படுவதைவிட அதிக இலாபம் சம்பாதிக்கும் என அறிவது பெரிய காரியம். கிருஸ்துவர்களில் Puritans என்பவர்கள் தீவிரவாதிகள். இவர்களில் ஒரு பகுதியினர் Quakers எனப்படுவர். அவர்கள் வியாபாரமும் செய்வார்கள். வியாபாரத்தில் அவர்கள் இலாபம் பெறக் கூடாது என்ற கொள்கையுடையவர்கள். கடையில் விலை அந்த நாளில் அங்கும் பேரம் செய்யப்படும். பேரத்தைத் தவிர்த்து குறித்த விலையை அவர்கள் கொள்கையாகக் கொண்டவர்கள். சிறிய இலாபமும், குறித்த விலையும், நல்ல பொருளும் கிடைப்பதால் வியாபாரம் அளவுகடந்து பெருகியது. இலாபம் பெருகியது. இது வாழ்க்கை தத்துவம். அதிக விலை, பேரம், பொருள் சுமாரானது என்பவை இலாப நோக்கம். குறித்த, குறைந்த

பொறுக்க முடியாதவன் அவசரப்படுகிறான்.

விலை தரமான பொருள் என்பது சேவை நோக்கம். வாழ்க்கை நோக்கத்தை ஏற்கும். அதற்கு அதிக இலாபம் உண்டு. வாழ்க்கைக்குத் தரமமில்லை. அதர்மமுமில்லை. இரண்டுமற்ற நடுநிலையுடையது. உலகின் அடிப்படை தரமம் என்பதால் வாழ்க்கைக்கு அந்த நியாயமுண்டு. எப்படியாவது சம்பாதிக்கலாம் என்பதை வாழ்க்கை அனுமதிக்கும். ஏற்றுப் பரிசு தராது. இலட்சியம், நேரமை, சேவை ஆகியவற்றை ஏற்று பாராட்டிப் பரிசுளிப்பது வாழ்வு என அறிவது பெரிய காரியம். சிருஷ்டித்திறன் (creativity) என்பது ஜீவன், ஜீவியம், பவர், ஆனந்தம் ஆகியவற்றிற்குண்டு. உலகில் உற்பத்தியான அத்தனை பொருள்கட்கும் சிருஷ்டித்திறனுண்டு. விலங்கு, தாவரம், இனப்பெருக்கத்தில் நாம் அதைக் காண்கிறோம். செயலுக்குச் சிருஷ்டிக்கும் திறனுண்டு. சொல்லுக்கும் அது உண்டு. எண்ணத்திற்கும் அது உண்டு. சிருஷ்டித்திறனிருப்பதைப் போல் உலகிலுள்ள எல்லா ஜீவராசிகட்கும், நிகழ்ச்சிகட்கும், பொருள்கட்கும் அனந்தம் உண்டு. நம் வாழ்வில் நாம் இதை அறிவதில்லை. தானே நடப்பதைக் கண்டு கொள்வதில்லை. எண்ணம் கருத்தாக சிந்தனை மூலம் வளர்ந்து அறிவாகி, கல்வியாகி, தத்துவம், காவியம் என வளர்ச்சி பெற்றது, எண்ணத்திற்கு அனந்தம் உண்டு எனக் காட்டுகிறது. உணர்ச்சி ஆதி நாளில் குரல், கூக்குரலாக எழுந்து சைகை மூலம் பிறருக்குப் பரவியது. அதுவே சொல்லாகவும், எழுத்தாகவும், வாக்கியமாகவும், பேச்சாகவும், நூலாகவும் வளர்ந்துள்ளது. ஐடப் பொருள் உயிரோவியமான சிற்பமாகவும் சிலையாகவும், கோவில் விக்கிரகமாகவும் மாறியது. ஒலியின் ஜீவன் சங்கீதமாக உருவம் பெற்றுள்ளது. செய்யும் வேலை ஜீவனோடு இருந்தால் அதன் எல்லா அம்சங்களும் உயிர்பெற்று, சிருஷ்டிக்க ஆரம்பித்து அதனுள் பொதிந்துள்ள தெய்வத்தன்மையை வெளியிடும். இந்திய மக்கள் வாழ்வு ஆன்மீகப் பண்பாலானது என்பதை நாம் நதி, மலை, பூமி, மரம்

**பொறுமைக்குச் சிருஷ்டியின் வேகமுண்டு. அதனால் அது கணம் தரிக்காது.**

ஆகியவற்றைத் தெய்வமாக வழிபடுதல் காட்டும். பொருள்கள், நிகழ்ச்சிகளின் ஜீவனை அறிவது பெரிய காரியம். இல்லாததை நம்புவதைக் கணவு எனக் கேளி செய்கிறோம். கணவு உண்மை என பகவான் கூறுகிறார். கனவில் பல வகைகள் உள்ளன. பகவில் நடந்தவை இரவில் கனவாக வருவது சூட்சம் நினைவு. அதற்கு அர்த்தமில்லை. நம் ஆழந்த எண்ணாங்கள் சூட்சம் உருவம் பெற்று நேராகவும், தலை கீழாகவும் கனவாக வரும். அது ஒரு பெரிய சாஸ்த்திரம். மேல் நாட்டார் அறியாதது. நம் நாட்டில் அந்த ஞானம் பரவலாக சிதறிக் கிடந்தாலும் ஒரு சாஸ்த்திரமாக எழுதினதாகத் தெரியவில்லை. நம் எதிர்காலத்தைக் கணவு தன் பானஷயில் எடுத்துக் கூறுவது உண்மை. இவைகளுக்குரிய வேகம் மாறியவை. ஒரு செகண்டில் பலநாள் நடந்ததும், நாம் அறியும் வாழ்வைப் போல நடப்பதும், மிக மெதுவாக நடக்கும் கனவுகளும் கலந்து வருவதால் அவற்றைப் பிரித்து அறியும் ஞானமோ, பொறுமையோ இருப்பதில்லை. கனவின் உண்மையை அறிந்து பயன்தைவது பெரிய காரியம். அது சூட்சமான பெரிய காரியம். குரு கனவில் தீட்சை தருவதும் உண்டு. பிரார்த்தனை பலிப்பது பெரிய காரியம். கனவு பலிப்பது பெரிய காரியம். சந்திரசேகரங்கும், களிண்ணனுக்கும் பிரதமராக வேண்டும், ஜனாதிபதியாக வேண்டும் என்ற கனவு நனவானது பெரிய காரியம். எண்ணம் தீவிரமானால் அதற்குரிய சிருஷ்டித் திறன் அது பலிக்க உதவும். நாட்டில் லஞ்சம், ஊழல் பரவுவது, பண்புகள் அழிவது, மக்கள் மனத்தைப் புண்படுத்துகிறது. இதை ஒழிக்க முடியுமா என மக்கள் மௌனமாக குரல் எழுப்புகிறார்கள். ஆகஸ்ட் 15, 1973 அன்று அன்னை தந்த தரிசனம் கடைசியானது. அன்று கூடியிருந்த ஆயிரக்கணக்கானவர் அப்படி ஒரு குரல் எழுப்பினர். ‘இது பூர் அரவிந்தர் தினம். எனவே நான் அவரை என முன் வர அழைத்தேன்’ என்றார் அன்னை. பகவானை முன்னிறுத்தியவுடன் குரல்

**‘பொறுமையில்லை’ என்பதை இழந்ததால் என்னால் தாமதிக்க முடியாது.**

அமைதியாயிற்று. ‘பகவான் அறிவார்’ என்ற பதில் எழுந்தது என அன்னை கூறுகிறார். இதை ஒழிக்க விரும்புபவர் இவை அழியும் மார்க்கங்களை அறிவது நல்லது: 1) ஆராய்ச்சி மூலம் அதன் மூலத்தை அறிவது. 2) அதில் பங்கு கொள்ளாதது. 3) அதைக் கண்டிக்காத பொறுமை. உலக வரலாற்றில் ஸ்ருமும் ஊழலும் மலியாத நாடோ, நாகரீகமோ இல்லை. மனித முயற்சி பொருளை உற்பத்தி செய்யும் வேகம் அதிகம். பண்பை அந்த வேகத்தில் உற்பத்தி செய்ய முடிவதில்லை. பொருள் மலிந்து பண்பு குறைந்த நிலையில் மனிதச் செயல் ஊழலாகிறது. ஊழல் உற்பத்தியான ஆரம்பத்தில் அதை ஊழலாக எவரும் அறியவில்லை. மன்னன் நாட்டில் அத்தனை பொருளையும் எடுத்து மானிகை கட்டி, அந்தப்புரம் வைத்து வாழ்ந்தது 500 அல்லது 400 ஆண்டுகள் இருந்தது. அது அவர் உரிமை என உலகம் இன்றுவரை கருதுகிறது. படிப்பு பரவலாகி, தன்மானம் ஏற்பட்டு, தவறு செய்வது வெட்கம் எழுப்ப நாளாயிற்று. அது வந்த பின் உபரி வருமானம் ஊழல் ஸ்ருமசம் எனப்பட்டது. சமுதாய வளர்ச்சியின் ஒரு கட்டமாக ஊழலை அறிந்தால் அது நம்மை உறுத்தாது. அறிவு ஆழமாக இருந்தால் எந்த அளவுக்கு ஆழமாகயிருக்கிறதோ அந்த அளவுக்கு நம்மைப் பாதிக்காது. அறிவு அவனளவில் ஸ்ருமத்தை விலக்கும். ஸ்ருமசம் மலிந்த ஊரில் ஸ்ருமசம் கொடுக்காமல் வாங்காமல் வாழ்வது கடினம். சிப்பாய்கள் முகாமில் ஒரு பெண் வாழ்ந்து தன்னைக் காப்பாற்ற முடியுமா? எல்லோரும் போலும் வாழ விரும்புபவருக்குப் பிரச்சனை இல்லை. தூய்மையாக வாழ பவர் பெரிய எதிர்ப்பைச் சந்திப்பார். அது கடினம். சமர்ப்பணத்தை முழுமையாக ஏற்று முன்கூட்டி சமர்ப்பணம் செய்பவருக்கு ஊழல் உறுத்தாது. ஊழலால் அவருக்குப் பெரும்பலன் வரும். ஊழல் சந்தர்ப்பத்தைத் தலை கீழே மாற்றி நமக்குச் சாதகமாக்கும். அதைப் பெற பொறுமையும், தெளிவும், நிதானமும் வேண்டும். முக்கியமாக எரிச்சல்படக்கூடாது.

### பொறுக்க முடியாதவன் அவசரத்தால் துடிப்பான்.

ஊழலை இயல்பாகக் கண்டிக்கிறோம். குறிப்பிட்ட சிலர் ஊழலைத் தீவிரமாகக் கண்டிக்கிறோம். வாழ்க்கை சட்டம், கண்டிப்பு எதிரான கவனிப்பாக மாறி அவருக்கு ஸ்ருமானம் பெருகும். வாழ்க்கை சட்டத்தை அறியாதவர்கள் கண்டிப்பார்கள். அறிந்தவர்கள் அதைப் புறக்கணிப்பார்கள். இவை மூன்றும் பெற்றவரால் சமூக ஊழல் அழியும் மார்க்கங்கள் வளரும். அறிவு, புறக்கணிக்கும் உதாசீனம், பலன் பெறாத விரதம் ஆகியவை சேர்ந்து பலன் தரும். தீமையைக் காணாதே, பேசாதே, செய்யாதே என்ற கொள்கை இதன் பகுதிகளைக் கூறும். ஒரு சிலர் அதிதீவிரமாகக் கண்டிப்பார்கள். சந்தர்ப்பம் அவர்களைப் பெரும் ஸ்ருமசம் கொடுக்கும் நிலையில் கொண்டு வரும். பொதுவான மக்கள் நிலை வாய்க்கு வந்ததைப் பேசுவார்கள். நேரம் வரும் பொழுது அதற்கு ஏற்ப நடப்பார்கள். அறிவுடையவர் மனப்போக்கால் (mentality) மூடநம்பிக்கையை வளர்க்கும் வாயிலாக காரியம் முடிந்தபின் அதற்குரிய விளக்கத்தை ‘அறிவு’ எனக் கொள்வார்கள். ஊழலால் நான் பாதிக்கப்படக் கூடாது என்பது ஒருவகை. ஊழல் ஒழிய வேண்டும் என்பது பெரிய கொள்கை. ஊழலால் பெரும்பலன் பெற்றவரே முனைந்து செய்யும் காரியங்களால் ஊழல் அழிவதும் வாழ்க்கை சட்டம். தவறான கொள்கையைத் தவறாக ஏற்றுத் தீவிரமாகப் பின்பற்றினால் அதன் முடிவு அதன் அழிவு. விடியலுக்குமுன் எழும் காரிருளாகும்.

(தொடரும...)

ஏக்ஷிஜன்

### ஸ்ருமிந்த சுடர்

ஆர்வக் குறவும், ஆதியின் அருளும் சேர்ந்து சாதிக்கக்கூடியதே கடுமை நிறைந்த உள்ளதமான பூரண யோக இலட்சியமாகிய சத்தியஜ்வி சிருஷ்ட (creation of the supramental being).

### பொறுமையுள்ளவன் அவசரமில்லாமல் துடியாக நிற்பான்.

## அஜெண்டா

ஸ்ரீ கர்மயோகி

Agenda 1980-இல் French-இல் வந்தது. பல வருஷங்கள் கழித்து ஆங்கிலத்தில் வெளிவந்தது. தற்சமயம் தமிழில் வெளிவருகிறது. அன்பர்களும், சாதகர்களும் “Agenda வரும்முன் இவையெல்லாம் தெரியாது” எனக் கூறும் வகையில், ஏராளமான விஷயங்களை நாம் Agenda-வில் காண்கிறோம். இது Agenda தரும் முதல் நிலைபலன், எனிய பலன். இதுவரை செய்த யோகமனைத்தும் மேல்மனதிற்கு உரியவை. அகந்தை பெற்ற சித்தி. பூரண யோகம் இந்நிலையை மூன்று முறை கடந்தது. முதல் நிலை சூட்சம் உள்மனம். இரண்டாம் நிலை உணர்ச்சிபூர்வமான (occult) சூட்சம் நுணுக்க ஆழ் மனம். அடுத்தது சத்திய ஜீவிய காரண லோகம். அன்பர் தன் நிலையிலிருந்து இந்த லோகங்களை யோகத்தால் எட்ட முடியும். Agenda படிப்பதால் அது நடந்துவிடும். நமக்குத் தெரியாவிட்டாலும் subconscious-ஆக நடக்கும். Agenda படிக்கும் ஆர்வம் அன்னையை அறியும் ஆர்வம். நாம் அன்னையின் (power) சக்தி வெளிப்பாட்டைப் பிரார்த்தனையின் பலனாகப் பார்க்கிறோம். அன்னையின் நான்கு அம்சங்கள் வெளிவருகின்றன. இதுவரை வெளிப்படாத மேலும் எட்டு அம்சங்கள் உண்டு என்று பகவான் கூறுகிறார். மனிதன் நெருப்பைக் கண்டதைப் பெரியக் கட்டமாக அறிஞர்கள் அறிவார்கள். நெருப்பு தெரியும். அதன் பலன் தெரியாது. பலனை அறிந்தது முதல்நிலை. தானே நெருப்பை உற்பத்தி செய்ய முடியும் என்று கண்டதும் பெரிய கட்டம். அப்பொழுது விற்கு எரியும் என மனிதன் அறிந்தான். நிலக்கரியை நெருப்பாக எரிக்க முடியும் எனக் கண்டதை First revolution எனக் கூறுகின்றனர். Electricity-யை இரண்டாம் புரட்சியாகவும்,

பொறுமைசாலிக்கும் பொறுமையில்லாதவனுக்கும் வேகம் ஒன்றே.

Electronic-ஐ மூன்றாம் புரட்சியாகவும் கூறுகின்றனர். Internet நான்காம் புரட்சியாக வந்துள்ளது போல் அன்னையின் நான்கு அம்சங்கள் செயல்படுகிறது. அதைக் கடந்த எட்டு அம்சங்கள் உண்டு. அவை அன்னையின் சக்திகள், அன்னையல்ல. அது அன்னையை நேரடியாக அறிவது. Agenda படிப்பது அதற்குதவும். நாம் நம் திறமையை அறிவோம். நம் குடும்பத் திறமை அதைக் கடந்தது. ஊரில் செல்வாக்குப் பெரியது. உலகம், சர்க்கார் மிகப்பெரியது. சர்க்கார் சக்தி வாய்ந்தது. அரைக்காசு உத்தியோகமானாலும் அரசாங்க உத்தியோகம் வேண்டும் என்பது வழக்கு. M.L.A, M.P, மந்திரி பதவி, C.M, P.M, President ஆகியவை சர்க்காரில் பெரும் பதவிகள். அவற்றைக் கடந்த சக்தி public opinion. அதனால் சர்க்காரை மாற்றமுடியும். அந்தச் சக்தியுள்ள இடம் subtle society சூட்சமமான சமூகம். தொழிலில் உள்ளவர் மார்க்கெட்ட் சக்தியை அறிவர். ஐந்து பெரிய கம்பெனிகள் இருபது ஆண்டில் உலகத்து கம்பெனிகளைக் கடந்தது மார்க்கெட்டின் சக்தியால். சர்க்காரைக் கடந்து சமூகம் பெரிய சக்தி பெற்றிருப்பதைப் போல் அன்னை அம்சங்களைக் கடந்து அன்னையிருக்கிறார். அதை அறிய Agenda உதவும். Agenda படிக்க ஆர்வம் எழுபவருக்கு யோகம் பலிக்கும். அவர் வீட்டில் தியான மையம் ஆரம்பித்தால் அது பகவான், அன்னை வாழ்ந்த அறைகள் போலாகும். 23 ஆண்டுகள் முனைந்து எவர் கண்ணிலும் படாமல் எழுதப்பட்டது Agenda. அன்னைக்குப்பின் Agenda வெளிவரும்வரை சத்பிரேம் தன் உயிரை பலமுறை risk செய்து Agenda-யை வெளியிட்டார். ஒரு வகையில் இந்திராகாந்தி பிரதமராக இருந்தபொழுது அதற்கு உதவி செய்தார். பகவான் பூமாதேவிக்காகப் பரம்பொருளைக் கேட்டுப் பெற்ற வரம் பலிக்க உதவுவது Agenda. Sincerity, surrender இந்த யோகத்திற்கு முக்கியம். மனிதன் அதிகப்பட்சம் Mental sincerity மனத்தின் உண்மை பெறலாம். அதைக் கடந்து Sincerity of soul ஆத்மாவின்

அதிவேகமான செயலை ஆத்மிக்கும் மௌனத்தில் காத்திருப்பது முடியாது.

உண்மையுண்டு. யோகத்திற்கு நேரடியாகப் பயன்பட்டது Sincerity of being. ஜீவனின் சத்தியம். Agenda படிப்பதால் அதுவும் விழிக்கும். எனிமையாக எழுதப்பட்டது Agenda. படித்தால் புரியும். புரிந்தால் தியானம் எழும். தியானம் லயம் தரும். அது சமர்ப்பணம் பலிக்க உதவும். எனிய தியானம் தூக்கம் தரும். அதை அன்னை ஏற்கவில்லை. தானே வரும் தியானம் லயமும், பரவசமும் தரும். Agenda-வுக்குரிய power அது. Agenda நான் அளிக்கும் பரிசு என அன்னை கூறுகிறார்.

ஓ ள ள ள ள ள

## ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

சத்தியமும், ஜோதியும் உள்ள இடத்தில் மட்டுமே பரமனின் அருள் செயல்படும். பொய்யும், அறியாமையும் விதிக்கும் நிபந்தனைகளுக்குப்பட்டு அருள் செயல்படாது. தன் செயலைப் பொய்மையை ஒட்டி அமைத்துக் கொண்டால், அருள் தன் இலட்சியத்தை இழந்துவிடும். பொய்யை அழித்து, மெய்யை நிலைநாட்ட வேண்டிய அருள், பொய்யின் அழைப்பை எப்படி ஏற்றுக்கொள்ள முடியும்? அருளின் செயலை அழிப்பது பொய்க்கை. அருளைத் தருப்பது அறியாமை. அவற்றின் நிபந்தனைகளுக்குப்பட்டு, அருள் செய்யக்கூடியது என்ன? பொய்மையை வலுப்படுத்தலாம்; நிலைநிறுத்தப் பாடுபடலாம். பொய்க்குச் சேவை செய்ய அருளை அழைப்பது, எரியும் நெருப்புக்குச் சேவை செய்யத் தன்னேரை வருந்தியழைப்பது போலாகும்.

பெரிய வாய்ப்பும் அக வளர்ச்சிக்குத்வாது.

## The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஸ்ரீ கர்மயோகி

396. பகுதியான செயல் பிரிவினையாகாது.
397. அஞ்ஞானம் உண்மையில் ஞானத்தின் பவர்.
398. சத்திய ஜீவிய சுபாவம் என்பது ஆன்மீக சுபாவமும் அனுபவமும் சிறப்பாக இணைந்து பெறும் முழுமை.
399. சத்திய ஜீவிய சுபாவத்தின் இயல்பான நிலை அனந்தத்தின் பவர்.
400. மேல் மனத்தில் தன்னையறிய மறுத்தால் பரிணாமம் மெதுவாக ஆரம்பமாகும்.
401. தெய்வீக மனம் அறியாமைக்கு இடம் தரும். சத்திய ஜீவியம் அதை ஊடுருவித் திருவருமாற்றும்.
402. சத்திய ஜீவன் பிரபஞ்சத்தைத் தனி மனிதனாக்கும். பிரபஞ்சத்தைக் கடந்த பிரம் மத்தையும் தனி மனிதனாக்கும்.
403. சத்திய ஜீவிய சுபாவம் சத்திய ஜீவனின் பரந்த சுமுகமான பிரபஞ்சத்தின் உலக ஜீவனாகும்.
404. ஆன்மீக ஜீவனின் சத்தியம் ஆனந்தமாக வெளிப்படும் பொழுது தெய்வீக வாழ்வின் உணர்வாக மாறும்.
405. வித்தியாசப்படும் ஒவ்வொன்றிலும் ஐக்கியத்தை உணரும் ஆனந்த அனுபவம் உண்டு.
406. பரிணாமத்தால் எழும் சத்திய ஜீவியம் புறத்தை அகமாக்கும். முதலில் ஜீவனிலும் பிறகு உலகிலும் இது மாறும்.
407. சத்திய ஜீவன் அஞ்ஞான ஜீவனை அஞ்ஞானம் தன்னைப் பாதிக்கப்படாதபடி தழுவும்.

தானே வரும் வாய்ப்புகளே மன உயர்வைப் பெற்றுத் தரும்.

408. சத்திய ஜீவிய இலட்சியம் இருப்பதே.
409. தன் ஆத்மாவைக் கண்டவன் ஆன்மீக மனிதன்.
410. சத்திய ஜீவன் அஞ்ஞான வாழ்வை ஒளிமயமான வாழ்வாக்கும்.
411. தெரியாததைக் கண்டுபிடிப்பதை மாற்றி, தெரிந்ததை வெளிக்கொண்டவது சத்திய ஜீவிய திருவருமாற்றம் மனத்தில் தன்னைப் பூர்த்தி செய்து கொள்வதாகும்.
412. வாழ்வு ஜக்கிய ஆனந்தமாகும். ஏன் தன்னை அநேகனாக நெருக்கமாக சுயமாக வெளிப்படுத்துவது.
- சிருஷ்டி சாஸ்வதமான சக்திகளான ஒளி, அழகு, சத்தியம் ஆகியவற்றின் முக்கிய ரூபமாகும்.
413. உடலில் தலைகீழ் மாற்றம் என்பது ஐடத்தில் ஆத்மாவைக் காண்பது, ஐட வாழ்வில் அழகைக் கருதுவதாகும்.
414. சத்திய ஜீவன் தலைகீழ் மாறும் முழுச் சக்தியைப் பெற்றவன்.  
இது வலியை ஆனந்தமாக்கும்.
415. ஆனந்தமய புருஷன் (விஞ்ஞானமய புருஷனை) சத்திய ஜீவனைத் தொடருவான்.
416. ஜீவனின் சுபாவத்தையுடைய பொருள் பொதுத்தன்மை. காதல் காதலனைப் போன்றது. பொதுவானதும் குறிப்பானதும் ஒன்று மற்றதைப் பெற்றது.
417. சத்திய ஜீவன் மனிதன், புருஷன்.
418. மனிதனுக்குச் சட்டம், சத்திய ஜீவனுக்குச் சுதந்திரம்.
419. சத்திய ஜீவிய (குப்பர் சுபாவம்) உயர்ந்த சுபாவம் ஆத்ம சுதந்திரம், சுய வாழ்வுடையது, சுயமாகச் சிருஷ்டிப்பது, சுயமாகச் சாதிப்பது, சுயமாக நிலைத்திருப்பது.
420. அது அனந்தத்தின் பவர் அனுவை உற்பத்தி செய்வது. அது பிரபஞ்ச ஞானம். ஒருமையில் மனிதனை விபரமாக உற்பத்தி செய்வது.

**சில்லறை ஆசைகள் உயர்ந்த இலட்சியமாக, மறுக்க முடியாதவையாக எழுவதுண்டு.**

421. ஜக்கியம் சுதந்திரம் தரும்.
422. கருவியும் உயர்வது சத்திய ஜீவிய வாழ்வின் சட்டம்.
423. அது உடன் பிறந்த சொந்த ஞானம், நெருக்கமான லோக ஞானம்.
424. தீவிரமாகச் செயல்படும் சத்தியப் பவருண்டு.
425. ஜீவாத்மா அழியாத அமரத்வமுடையது என்று ஏற்க முடியாததே முக்கிய தடை.
426. முடிவாக புருஷன் எல்லா ஜீவன்களையும் முழு உலகையும் ஏற்கும்.
427. புருஷன் தொடர்ந்து தனி மனிதனை உருவாக்குகிறான்.
428. புருஷன் உலகத்து ஜீவனை (தனி மனிதன்) ஜீவாத்மா அனுபவம் பெறும் அரங்கமாக்குகிறான்.
429. உலகத்து ஜீவனுடன் நம் ஒற்றுமை சிருஷ்டியில் பிரம்மத்தின் ஜீவியம்.
430. சிருஷ்டியில் பிரம்மம் ஒரே சமயத்தில் உலகைப் பிரபஞ்சமாக்கி, புருஷனை ஜீவாத்மாவாக்குகிறது.
431. பிரபஞ்ச ஆத்மாவிலும், ஜீவாத்மாவிலும், மற்ற எல்லா ஜீவாத்மாக்களிலும் அது ஒரே சிருஷ்டியில் பிரம்மத்தைக் காண்கிறது.
432. ஜக்கியம் அதன் ஜீவன், பல ஜீவாத்மா இருப்பது ஜீவனுடைய பவர்.
433. பிரியாமல் பிரிய சம்மதிக்கும் தெய்வம் தன் ஒருமையை இழப்பதில்லை.
434. சாஸ்வதமாகச் செயல்படும் பொழுது தெய்வம் சாஸ்வதமான அமைதியைப் பெற்றுள்ளது.
435. அது ஒற்றுமையின் உயர்ந்த நிலை.

(தொடரும்)

ஏக்ஜிஜெஸ்

**சரணாகதி ஜீவன் முக்தனுக்குரியது.**

## ஆன்மீக மற்றும் மனோத்துவ உண்மைகள்

N. அசோகன்

1. ஆனந்தத்தை அனுபவிக்க விரும்புகின்றவர் ஆசையையும், அதனுடைய இரட்டைப் பலன்களான இனபம் மற்றும் வேதனை என்று இவ்வெல்லாவற்றையும் தாண்டி வரவேண்டும்.
2. நமக்குள்ளே சுதந்திரமான உணர்வாகத் தெரிவது வெளியே அனந்தமாகத் தெரிகிறது.
3. மெளனம் சிந்தனையை விடப் பெரியது. சிந்தனையைவிட மெளனத்தின் மூலமாக உள்ளெழுச்சி அதிகமாக வரும்.
4. எல்லா இயக்கங்களும் ஒரு நிரந்தர மெளனத்தில் இருந்து பிறக்கின்றன. மெளனம் என்பது எனர்ஜி நிலை பெற்றிருப்பதை குறிக்கும். இந்த நிலையான ஸ்தானம்தான் இயக்கத்தின் ஆதாரம் ஆகும்.
5. மானிட நிலையில் சேகரம் செய்து வளர்ச்சியைப் பெறுகிறோம். ஆனால் தெய்வம் இதற்கு நேர்மாறாக தன்னைப் பிறருக்கு வழங்குகிறது. முன்னதைவிடப் பின்னது சிறந்தது.
6. ஓய்வு எனர்ஜியை சேகரம் செய்கிறது என்பது ஓர் உண்மை. இதைவிடப் பெரிய உண்மை என்னவென்றால் நாம் எனர்ஜியை செலவு செய்யும் அளவுக்குக் கூடுதலாக எனர்ஜியைப் பெறுவோம்.
7. பிரச்சனைகளும் வாய்ப்புகளும் எதிர்மாறானவைகளாகத் தோன்றினாலும் உண்மையில் அவை ஒன்றுக்கு ஒன்று உதவக்கூடிய உடன்பாடுகளாகச் செயல்படுகின்றன.
8. மானிட அன்பு உரிமை கொண்டாடக் கூடியது. தெய்வீக அன்பு உரிமை கொண்டாடாதது. உரிமை கொண்டாடுவதையும் பிரதிபலன் எதிர்பார்ப்பதையும்

சாணாகத்தியை ஆரம்பிக்க ஜீவாத்மா நமக்குள் சித்திக்க வேண்டும்.

தாண்டி வந்தால்தான் நாம் இறையன்பைப் பெறவோ, வெளிப்படுத்தவோ முடியும்.

9. குட்சமநிலை ஜூட்டிலையைவிட அதிக உற்பத்தித்திறன் கொண்டது. உடம்பைவிட அறிவு அதிகம் சாதிப்பதே இதற்குச் சான்று.
10. சாதனையின் நிலை உயர், உயர் அதைப் பறைசாற்றும் ஆர்ப்பாட்டம் குறைந்து கொண்டே வரும்.
11. சத்தியஜீவியம் என்பது ஓர் உண்மையான ஜீவிய நிலையாகும். அந்நிலையில் அறிவும் உறுதியும் ஒன்றுபட்டு இருக்கும். மேலும் சத்தியஜீவியம் சச்சிதானந்தத்தினுடைய வெளி வடிவமாகும். சச்சிதானந்தத்தில் உள்ள சத் என்பது சத்தியஜீவியத்தில் சத்தியமாகவும், சித் அறிவாகவும், ஆனந்தம் அனந்தமாகவும் மாறுகின்றது.
12. நாம் தெய்வீக அன்னை என்று சொல்பவர் இறைவனுடைய செயல்படும் சக்தியாக உள்ளார். சித்சக்திதான் அவருடைய பிறப்பிடம்.
13. அன்னையினுடைய மகேஸ்வரி அம்சம் அவருடைய விவேகத்தைக் குறிக்கும். மகேஸ்வரி மனிதர்களை அவர்களுடைய சுபாவத்திற் கேற்பக் கையாண்டு அவர்களுக்கு ஒத்துப்போகின்ற வகைகளில் அவர்களுடைய திருவருமாற்றத்தை விரைவுபடுத்துகின்றார்.
14. அன்னையினுடைய மகாகாளி அம்சம் அன்னையின் சக்தியைக் குறிக்கின்ற அம்சமாகும். அவர் தம்முடைய இறைபலத்தைப் பயன்படுத்தி இறை விரோத சக்திகளை முறியடிக்கின்றார். இப்படி இறை விரோத சக்திகளை அழிப்பதன் மூலம் பரிணாம வளர்ச்சியை விரைவுபடுத்துகிறார்.

நாமற்கந்த தியானத்தைவிட பூரண யோகத்திற்குரிய தியானம் வேறுபடும்.

15. மகாலட்சுமி அம்சமாவது அன்னையினுடைய அன்பு, ஆழகு, சுமுகம் ஆகிய அம்சங்களைக் குறிக்கும். இவற்றைப் பூவுலகத்தில் வெளிப்படுத்துவதுதான் மகாலட்சுமியின் நோக்கமாகும்.
16. மகாசரஸ் வதி அம்சம் அன்னையினுடைய வேலைத்திறனைக் குறிக்கும் அம்சமாகும். அவர் எல்லாவற்றையும் நிர்மாணித்து அவருடைய வேலையில் நேர்த்தியை வெளிப்படுத்துகிறார்.
17. அன்னையினுடைய ஆனந்த அம்சம் தற்பொழுது பின்னணியில் இருக்கிறது. அன்னையின் மற்ற நான்கு அம்சங்களும் திருவுருமாற்றத்திற்கான வேலையை முடித்த பின்னர் இந்த ஆனந்த அம்சம் வெளிப்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.
18. பிரம்மம் என்பது எல்லா வெளிப்பாடுகளையும் தாண்டியது. அது எதற்கும் கட்டுப்பட்டதில்லை. குணம், இடம், காலம் என்று எந்த அம்சங்களும் அதற்கு இல்லை. எந்த அம்சமும் அதற்கில்லை என்பதால் அது எல்லாமாகவும் மாறுக்கூடியது.
19. படைப்பின் முதல் வெளிப்பாடு சத் ஆகும். சத் தன்னை தெரிந்து கொள்ள முயன்றபொழுது சித் உருவாயிற்று. சத் தன்னை அனுபவிக்க முயன்றபொழுது ஆனந்தம் உருவாயிற்று.
20. அசத் என்பது படைப்புக்குள் இன்னும் வாராத பிரம்மத்தின் அம்சத்தைக் குறிக்கிறது. இது சத்தைவிடப் பெரியது. அதற்கு எதிர்மாறானதும்கூட. சத் தலைகீழாக மாறி ஜடமாக மாறும்பொழுது அதுவும் அசத் என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

(தொடரும்-1)

ஒழிகளை

**அழிவு நிறைந்த ஆபத்துக்கு அஸ்திவாரங்களில் ஒன்று,  
நிலையற்றதை நிலையானதாக நினைப்பது.**

## மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஸ்ரீ கர்மயோகி

### மட்டுயல் (Check list):

ஊருக்குப் போகும் பொழுது, ஒரு விசேஷம் நடத்தும் பொழுது, காரியங்களை மனதில் நினைவு வைத்துச் செய்வதே நம் பழக்கம். காரியம் முடிந்தபின் விட்டுப் போனவை நினைவு வரும். செய்ய வேண்டியவற்றை எழுதி வைக்கும் பழக்கம் நம் நாட்டில் இன்றுவரை இல்லை. மேல் நாட்டில் எதையும் எழுதும் பழக்கம் உண்டு. அது நல்லது. பயன் தரும். சமயத்தில் பெரும் பலன் தரும். பெரிய ஆபத்தை விலக்கும்.

மூன்று வருஷம் காலேஜ் ஹாஸ்டலுக்குப் போனது 10 முறை. அதில் சாவியை வீட்டில் வைத்துப்போனது 7 முறை என்பவருக்கு இதன் பலன் அதிகம். ஊருக்குப் போகும்முன் தேவையானவற்றைப் பட்டியலாக எழுதினால் விட்டுப்போகும் விஷயம் குறையும். நினைவு வரும்பொழுது அதையும் சேர்த்துப் பட்டியலை நிரப்பலாம். நாம் மறக்கும் விஷயத்தைப் பட்டியல் மறக்காது. மறதியுள்ளவர் இப்பட்டியல் பழக்கத்தை மேற்கொண்டால் கூடவே ஒரு *fairy* தேவதை வந்து தன் காரியங்களைப் பூர்த்தி செய்வதுபோல் தெரியும்.

ஊர்விட்டு ஊர் போய் செய்தி சொல்லும் பொழுது எல்லாம் சொல்லி முடித்து அரைமணி கழித்து ஒரு விஷயம் மறந்துவிட்டேன் என்கிறோம். அது சிறிய விஷயமாகவும் இருக்கும், முக்கியமானதாகவும் இருக்கும், பட்டியல் கையில் இருந்தால், மறப்பதற்கு வழியில்லை.

இந்திரா பிரதமராக இருந்தபொழுது அமெரிக்க நிறுவனம் இந்தியாவுக்கு உதவமுடியும் என்று அவருடைய காரியத்திலிடம் சொல்லியபொழுது, சர்க்கார் கொள்கை இதை ஏற்கும் என்றார் அவர். அத்துடன் இந்திய சர்க்காருக்கு உதவி டாலராகத்தான்

**குறையுள்ள மனத்தால் பிரம்மத்தை அறிய முடியாது.**

முக்கியமாக வேண்டும் என்றார். டாலர் முதலீட்டை, சர்க்கார் ஏற்கும், ஆனால், எந்த அளவு என்று தெரியாது, பிரதமரைக் கேட்டுச் சொல்கிறேன் என்றார். அன்றே அவர் நாட்டைவிட்டு வெளியில் போவதாகச் சொன்னபொழுது உங்கள் நிறுவனத்திலிருந்து ஒருவரை நாளை மாலை போனில் என்னைக் கூப்பிடச் சொல்லுங்கள், பதில் சொல்கிறேன் என்றார். வெளிநாடு புறப்படும்முன் தன்னுரிமைகள் ஆபீஸைக் கூப்பிட்டு முக்கிய ஆபீசரை நாளை பிரதமர் காரியதரிசியிடம் பேச வேண்டும். 10,000 கோடி மூலதனம் பெறச் சம்மதம் உண்டா என அவர் சொல்வார். அதை எனக்கு உடனே தெரிவிக்க வேண்டும் என்றார். மறுநாள் அவர் பிரதமர் காரியதரிசியைக் கூப்பிட்டு, ‘பத்துக் கோடி மூலதனம் பெற, சர்க்கார் அபிப்பிராயம் என்ன?’ என்று கேட்டார். மிக முக்கியமான விஷயம், பெரிய இடம். 10,000 கோடி, ஆபீசர் நினைவில், வாயில் பத்துக் கோடி ஆகிவிட்டது. இதனால் விஷயம் கெட்டுப் போகும். கையில் குறிப்பிருந்தால், தவறு வாராது.

ஞாபகமறதி உள்ளவர்களுக்குப் பட்டியல் சொத்து. மற்றவர்க்கு check list பட்டியல் எழுதும் பழக்கம், குறிப்பு எழுதுவது திறமையை உயர்த்தும். நாம் மறக்கலாம். எழுத்து மறக்காது. ஊருக்குப் போகும் போது பணம் முக்கியம். வெளிநாடு போனால் பாஸ்போர்ட் முக்கியம். பல் துலக்கும் பேஸ்ட் எவ்வளவு முக்கியம் என்றறிய அது இல்லாமல் போனவர்க்குத் தான் அது தெரியும். சீப்பைவிட்டு விட்டுப் போய் விட்டால், அதனால் வெளியூரில் போகும் வேலைக்கு நேரத்தில் போக முடியாது. வீட்டில் ஒரு பைலை வைத்துவிட்டு ஆபீஸாக்கு வருபவர் பலர். பட்டியல் இருந்தால் file மறக்காது. மறந்த பைலால் வேலை கெடும். நிம்மதி கெடும். மீண்டும் ஒருவர் போய் எடுத்து வர வேண்டியிருக்கும். தூரத்திலிருப்பதால் சமயத்தில் போக முடியாது. பட்டியல் இதுபோன்ற பிரச்சனைகளை விலக்கி, திறமையை உயர்த்தும்.

**நினைவில் புரிவது அறிவு.**

#### காலையில் செய்யும் தீர்மானம் (Morning resolutions):

இன்றைய பொழுது நேற்றைவிடச் சற்றுச் சிறப்பாக இருக்க வேண்டும் என்ற முடிவைப் பூர்த்தி செய்வது இத்தீர்மானம். பொதுவாகப் பல வகைகளிலும் சரியில்லாதவருண்டு. வாரத்திற்கு இருமுறை காயம் பட்டுக் கொள்பவர்கள், மாதம் ஒருமுறை எதையாவது தொலைப்பவர்கள், தினமும் ஒரு சண்டையாவது போடுபவர்கள், ஆபீஸ் போனால் ஏதாவது அக்கப்போர் அடிக்கடி கிளப்பும் நபர்கள், அடிக்கடி லேட்டாகப் போய், திட்டு வாங்குபவர்கள், அன்றாட வேலையை முடிக்க முடியாமல் 7 மணி வரை வேலை செய்ய வேண்டியவர்கள் எனப் பலதரப்பட்ட குறைகள் உள்ளவர்களுண்டு. காலையில் கண் விழித்தவுடன், படுக்கையைவிட்டு அகலும் முன் இதுபோன்று இன்று நடக்க நான் விடமாட்டேன் என்ற தீர்மானத்தை எடுத்தால் பெரிய அளவு அது பலன் தரும், தினமும் இன்று பர்ஸ் தொலைக்க மாட்டேன் என்று முடிவு செய்தால் கொஞ்ச நாளில் அது மறைந்துவிடும். வாழ்வு புதியதாகும். அவரே அன்னை பக்தரானால் தீர்மானத்திற்குப் பதிலாக பிரார்த்தனையாக அது இருந்தால் அன்றே அது பலிக்கும்.

இப்படிப்பட்ட குறை ஏதோ ஒரு நேரத்தில்தான் வரும் எனபவர்கட்டு இத்தீர்மானம் உடனே பலன் தரும்.

இப்படிப்பட்ட எந்தக் குறையும் இல்லாதவர்களுக்குக் குறை பிரச்சனையில்லை. அவர்களை வாய்ப்பு எதிர்கொள்ளும். புதிய பழக்கங்களைப் புதிய உயர்ந்த திறமைகளை அவர்கள் நாடலாம். அதைப் பெற இக்காலைத் தீர்மானம் உதவும். நோட்சோடு பாடம் நடத்தி பெயர் பெற்ற பேராசிரியர், நோட்ஸ் இல்லாமல் பாடம் நடத்த முயன்றால் தீர்மானம் நாளைவில் உதவும். பிரார்த்தனை அன்றே பலிக்கும்.

பொதுவாகப் போகும் காரியம் கூடிவர வேண்டும் என்ற பிரார்த்தனை பலருக்குண்டு. அது விழிப்பேற்பட்டவுடன் முதல்

**பேசினால் மட்டும் புரிவது அறியாமை.**

எண்ணமாக மனதில் தோன்றினால், அதைத் தீர்மானம் செய்தால், அல்லது பிரார்த்தனையாகச் செய்தால், வாழ்வை மாற்றும் திறனுடைய முறை அது.

- ★ இன்று சற்று அதிக இனிமையாகப் பேச வேண்டும்.
- ★ ஆபீஸ் வேலையில் ஓர் இழை அதிகமாகத் திறமை பெற வேண்டும்.
- ★ இன்றைய பொழுது இனிமையாகப் போக வேண்டும்.
- ★ எவர் மனமும் புண்படும் சொல் இன்று என் வாயில் வரக் கூடாது.
- ★ தினமும் 4 மணிக்கு முடிக்கும் வேலையை இன்று 10 நிமிஷம் முன்னதாக முடிக்க வேண்டும்.
- ★ இன்றைய தினம் எதையும் மறக்கக்கூடாது என்பன போன்ற தீர்மானங்கள், பிரார்த்தனைகள் குறையற்ற நபர்க்கட்டு உதவும். காலை எழுந்தவுடன் ஓர் எண்ணம் மனதில் தோன்றினால் இரவு முழுவதும் அது மனதில் இருந்திருக்கும். மனதில் ஓரிரவு இருந்த எண்ணத்திற்கு வலிமையுண்டு. அதைத் தீர்மானமாக மாற்றினால் பலிக்கும். பிரார்த்தனையாக்கினால் உடனே பலிக்கும்.

மதல் நாள் காரியங்களை நினைவுபடுத்தி, அதிலுள்ள குறைகளை இன்று அனுமதிப்பதில்லை எனவும், இன்றைய காரியங்களை நினைவுபடுத்தி, அவற்றைச் செவ்வனே செய்வதாகவும் தீர்மானம் செய்யும் முறை சில நாளில் நம் நிலையை உயர்த்தும். அதுவே பிரார்த்தனையாக இருந்தால் பூரணமாகப் பலிப்பதுடன் நாள் அதிகமில்லாமல் பலிக்கும்.

(தொடரும்)

ஒழிசூலை

**புரியாத விஷயங்களை வாயால் பேசும் பொழுது புரிந்தால், அது அறியாமையைக் குறிக்கும்.**

## நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

மனதிலை, சமர்ப்பணம், அழைப்பு, ஆழ்ந்த உணர்வு, திருமணம், குடும்பம், தொழில்

- எளிய மனிதன் வாழ்வு எதிலும் சேராதது.
- அன்னையை வணங்க ராஜ்யோகத் தகுதியைக் கடந்த மனநிலை தேவை.
- அத்துடன் எந்தத் தகுதியும் இல்லாதவர்க்கும் எல்லாத் தகுதியும் தருபவர் அன்னை.
- விழிப்பு, ஏற்புத்திறன், உண்மை (Sincerity) ஆகியவற்றிற்கு அன்னை கூறும் விளக்கம் உதவும்.
- மனம் இதர சிரமங்களின்றி செயல்படுவது விழிப்பு. தற்சமயம் மனம் தான் பெற்ற எண்ணங்களால் ஆட்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. மனம் பெற்ற உணர்ச்சி ஊரும் உலகமும் பெற்ற உணர்ச்சி. இவற்றிலிருந்து வெளிவந்து மனம் செயல்படுவது விழிப்பு.
- வெளிநாட்டில் மனம் விழிப்பாக இருக்கிறது. விழிப்பு புதுமை உணர்வு.
- பெண் ஆணை ஏற்க முடிவு செய்து பழகும் ஆரம்ப நிலையில் மனம் விழிப்பாக இருக்கும். நாள்தைவில் பழக்கம் மனத்தைப் போர்வையாக மூடிக் கொள்ளும்.
- Receptivity என்பதை ஏற்புத்திறன் என்கிறோம். பெற்றதை முழுமையாகப் பெற்று நிலையாக ஏற்படு ஏற்புத்திறன்.
- Reality-யைச் சுத்தியம் எனவும் Truth-ஐச் சுத்தியம், உண்மை எனவும், Fact-ஐ உண்மை எனவும் கூறுவது வழக்கு. Sincerity-ஐ உண்மை என்றால் அதில் reality, truth, fact கலந்திருக்கும்.

**பெற்றோர் உடலின் பகுதியாதலால் குழந்தைகட்டு ஆழ்மனப்பற்றுண்டு.**

உள்ளதை உள்ளபடி உணர்வது உண்மை (sincerity) எனில் பொருந்தும்.

- குடும்பம், தொழில், திருமணம், நட்பு எங்கு sincere-ஆக இருந்தாலும் அது பெருகும்.

குடும்பம் பாசமாகும். தொழிலில் செலவு செய்ய வேண்டிய இடத்தில் வருமானம் வரும். திருமணம் நறுமணமாகும். கணவன் தெய்வமா எனத் தோன்றும். திருமணத்தில் இருவரும் sincere-ஆக இருந்தால் (ஒருவர் sincere-ஆக இருந்தாலும்) வாழ்வு சொர்க்கமாகும். நேரம் இனிக்கும். செயல் சுவை பெறும்.

திருமணத்தில் sincerity என்பது திருமணத்திற்கு உண்மை. அது திருமணத்தை ஆழ்ந்து அகண்று, உயர்த்தும்.

மனைவிக்கு (கணவனுக்கு) sincere-ஆக இருந்தால் அவரிடம் உள்ள நல்ல குணங்கள் அனைத்தும் வெளிவந்து மகிழ்விக்கும்.

இல்லாத நல்ல குணமும் எழும்.

உள்ள கெட்ட குணம் நல்ல குணமாக மாறி வந்து தழுவும். திருமணத்தில் நம் மனத்திற்கு sincere-ஆக முயன்றால் நம் திறமை, குணம் பண்மடங்கு பெருகி கணவனுக்கு சர்வீஸ் செய்யும்.

Sincerity நம் மட்டமான குணங்களைக் கண்டு வெட்கப்படும்.

நம் நல்ல குணத்திற்கு sincere ஆனால் அதனுடைய அதிகப்பட்ச தீவிரம் பெற்ற ஆனந்தவாரியாகும்.

பணிக்கு sincere ஆனால் பணிவிடை புது மனத்துடனிருக்கும்.

மனைவி சிடுமூஞ்சி எனப் பெயர் பெற்றவளானால் sincerity அவளை சிரித்த முகமாக மாற்றும்.

**பாசத்தால் உணர்வு தன்னை வலுப்படுத்திக் கொள்ளும்.**

கணவன் கடுமையானவனானால், கடுமையின் தீவிரம் இனிமையின் தீவிரமாக மாறி இனிக்கும்.

- யோகத்தில் sincerity என்பது

ஆத்மாவுக்கு உண்மையாயிருப்பது.

(அதுவே மனச்சாட்சி பொன் விலங்கு என்பது)

மனச்சாட்சிக்கு உண்மையாக இருப்பது பெரிது.

அதைக் கடந்து ஆத்மாவுக்கு உண்மையாயிருப்பது யோகம்.

மனம் கூறுவதை மறுத்து விலக்கி ஆத்மாவின் குரல் கேட்க காத்திருந்தால், அது குரலாகவோ, சூட்சுமமாகச் சுட்டிக் காட்டுவதாகவோ எழும்.

எழுந்தபடி இருக்கும்.

நாமே மறுத்து வெறுத்து விலக்கும்வரை ஆத்மா சுட்டிக் காட்டுவது ஓயாது.

அறிகுறியை - சுட்டிக்காட்டுவதை - அறிய ஆத்மாவிற்குச் சூட்சுமம் தேவை.

அமைதியான மனம் ஆத்ம சூட்சுமத்தை அறியும்.

- திருமணம் நறுமணமாக வாழ்வு யோகமாதல் நன்று.
- Hourly Consecration மனிக்கொரு முறை சமர்ப்பணம் செய்வது மலையை நகர்த்தும். கல்லான மலையை பொன்மலையாக்கும்.
- மூன்று நாட்கள் அல்லது முப்பது நாட்கள் இதைச் செய்தவர் அரை யோகியாவார்.

சமர்ப்பணம் பெரிது. திருமணம் மிகப் பெரியது.

சமர்ப்பணம் செய்த திருமணத்தை அனுபவித்தவர் அனுபவித்தப் பின்னும் அதை நம்புவது கடினம்.

(தொடரும்)

ஏஃஜெஃஜெஃ

**மனம் விசாலமான கருத்தை நாடுவது ஆழ்மனச் செயலாகும்.**

## வீடுதோறும் தியான மையம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

வித்யா ரங்கன்

### இறைவன் வரும் தருணம்

அவதாரம் என்பது ஆண்டவனின் அம்சம் மனிதனில் பிறவி எடுப்பது. ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஆண்டவனுடைய பகுதி என அன்னை கூறியுள்ளார். இறைவன், இறைவன் வரும் தருணமாக புவியில் பிறந்து வாழ்ந்தது ஸ்ரீ அரவிந்த அவதாரம். அதை நமக்கு வாழ்க்கைப் பலனாக அருள வந்தது அன்னையின் அவதாரம் என்கிறார் ஸ்ரீ கர்மயோகி. அதன் முக்கிய அம்சம் பிரம்மம். அதுவும், வாழ்வில் வெளிப்படும் பிரம்மம், சத்திய ஜீவியம்.

வாழ்வில் வெளிப்படும் பிரம்மம் வாழ்வில் செயல்படும் நேரம் இறைவன் வரும் தருணம். அதுவே சமர்ப்பணம் செயல்படும் நேரம்.

இறை சாந்தித்தியம் மனிதரிடையே அவரறியாமல் உலவும் நேரங்கள் உண்டு. இறைவனை எவ்வளவுதான் மனிதன் அழைத்தாலும், கூப்பிட்ட குரலுக்கு இறைவன் பதிலளிக்காத நேரங்களும் உண்டு. அது போன்ற நேரங்கள் மனிதன் தன் சிறுமையிலும் பெருமையிலும் வாழும் நேரங்கள். பல கால உழைப்பும் வியர்த்தம் என மனிதரை சலிக்க வைக்கும் நேரங்கள் அவை. இறை சக்தி மனிதரிடையே உலவும் தருணம் மனிதரின் வாழ்வில் பொன்னான நேரம். சிறு முயற்சியும் அபரிமிதமாக பலன் தரும் நேரம். மனிதனின் விதியை மாற்றும் நேரம். கூப்பிட்ட குரலுக்கு பதிலளிக்காத இறைவனை மனிதனின் தியாகமும் சமர்ப்பணமும் அவர் இருப்பிடம் விட்டு அசைய நிரப்பந்திக்கும் நேரம் அது. இறைவன் வரும் தருணத்தை அறியாமல் தூக்க மயக்கத்தில் இருக்கும் மனிதர்களோ நாடோ தூக்கத்தை வரமாகப் பெற்றவர்கள் என்கிறார் ஸ்ரீ அரவிந்தர். இறைவன் வருவது தெரிந்து தன்னை தயார் நிலையில் வைக்கும் மனிதனும் அத்தருணத்தை

**வளரவோ, வாழவோ தேவையானதை ஆழ்மனம் பொறுப்பை ஏற்கும்.**

உபயோகிக்கத் தெரியாமல் வீணாக்குவது அதை விடப் பெரிய இழப்பைத் தரும் என்கிறார்.

எந்நேரமும் தன் ஆண்மாவை பொய், கபடம் மற்றும் சுய புகழ்ச்சி இவற்றிலிருந்து சுத்தமாக வைக்கத் தெரிந்தவனுக்கு அவன் உள்ளாம் பக்தியால் நிறையும் நேரம் அனைத்தும் இறைவன் வரும் தருணமாகும். அதுபோன்ற நேரத்தில் உலகிலிருந்து நம்மை தற்காத்துக் கொள்ள நாம் உபயோகப்படுத்திய நம் பொய்யான தாழ்ந்த குணங்கள் அனைத்தும் விலக்கப்பட வேண்டியவை. தாற்காலிகமாக அவை விலக்கப்பட்டாலோ அவற்றை வெற்றி கொண்ட எண்ணம் நம்முள் எழுந்தாலோ, நாம் எதிர்பாராத சமயத்தில் அவை வந்து நம்மைத் தாக்கும். மீள் முடியாமல் மனிதன் அவற்றிற்குப் பலியாவான். தூய்மையும் உண்மையும் தனக்குத் துணை இருப்பவர்கள் கவலைப்படத் தேவையில்லை. வாழ்வில் புயலான கஷ்டங்களோ சூறாவளியான நஷ்டங்களோ அவர்களைப் பாதிக்காது. தம் சத்தியத்தில் நிலை நிற்பவர்கள் கவலைப்படும் அவசியமில்லை. அது போன்றவர்கள் தோல்வியைத் தழுவி தரையில் வீழ்ந்தாலும் மீண்டும் எழுந்து நிற்கும் திறன் பெறுவர்கள். காற்றில் அடித்துக் கொண்டு போனாலும், மீண்டும் திரும்பும் சக்தி கொண்டவர்கள் அவர்கள். அப்படிப்பட்டவர்கள் இறைவன் மீது கொண்ட நம்பிக்கையால் முன்னேறிக் கொண்டே இருப்பவர்கள். கண்ணப் பொழுது அகந்தையால் சூழப்பட்டாலும் அதன் கோட்டையை தகர்த்தெறிந்து ஆண்மாவின் பாதையில் செல்லக் கூடியவர்கள் அவர்கள். அந்த உயரத்தை எட்டியவர் காற்று, சூறாவளி; இரவு, பகல்; இன்பம், துன்பம் எவற்றாலும் பாதிக்கப்படாமல், அவற்றையே தனக்குப் பயணப்படும் கருவிகளாக மாற்றி இறைவனின் எட்ட முடியாத சிகரத்தை அடையக் கூடியவர்.

நெடுநாள் ஆயத்தம் செய்து, அம்முயற்சி கணியும் நேரம் வருவது இறைவன் வரும் தருணம். அந்நேரம் ஆயிரம்

**மனம் சிந்தித்தால் ஆன்மா செயல்பட முடியாது.**

ஆண்டில் நடப்பது சிறிது நேரத்தில் நடக்கும் அற்புதம் விளையும் அதிசய நேரம். இம்முறை காலத்தின் மூல ஸ்தானத்தை எட்டுவது.

சுதந்திரம் வந்த பின் ஏழ்மையை போக்க என்ன செய்யலாம், உடனே போக்க என்ன செய்யலாம் என்ற கேள்வி எல்லா தலைவர்களுக்கும் எழுந்தது. ஒரு மனிதனைப் படிக்க வைத்து விட்டால் அவன் முன்னுக்கு வருவான் என்று காமராஜர் உணர்ந்தார். இலவசக் கல்வி அமலுக்கு வந்தது. சுபிட்சத்தின் மூலம் கல்வி. முன்னுக்கு வந்த நாடுகள் அனைத்தும் கல்வியால் முன்னேற்றம் அடைந்த நாடுகள்.

வாழ்வு முன்னுக்கு வர உழைக்க வேண்டும். உழைப்பு பெரும்பலன் தர கல்வி வேண்டும். கல்வியின் மூலம் பண்புகள், பண்புகளின் மூலம் யோகம். யோகத்தின் மூலம் வாழ்வு. ஆகையால், வாழ்வு யோக வாழ்வாக மாற பண்புகளைப் பின்பற்றுவதே சிறந்த வழி. பண்புகளைப் பின்பற்றுவது அவரவர் வாழ்வில் இறைவன் வரும் தருணத்தை வரவழைக்கும். அதற்கான மனநிலைகள், பொறுமை, நிதானம், சுறுசுறுப்பு, உஷார், நேரமை, நாணயம், நல்லெண்ணம், பரநலம், போன்றவை. இவை மனிதர்களுக்கு உயர்ந்த நோக்கங்கள். நோக்கங்கள் தோன்றி மறையக் கூடியவை. எனவே, வாழ்வின் உயர்ந்த நோக்கங்கள் யோகத்தில் மனிதனின் உயர்ந்த அம்சங்களாக மாற வேண்டும். இவற்றை மேற்கொண்டால் வாழ்வு தெய்வீக வாழ்வாகும். இக்குணங்களை வாழ்வில் மனிதன் தன் உயர்ந்த ஜீவியமாகப் பெற முயல்வது நன்று. வாழ்வின் சாதாரண அனுபவங்கள் வாயிலாகப் பெறக் கூடிய இக்குணங்களைச் சமர்ப்பணத்தின் வழி பெறுவது இவற்றை நம் உயர் ஜீவியத்தில் பெறுவதாகும். மனிதன் எதைக் கற்க முனைந்தாலும் அவனுடைய ஆர்வத்தின் வழி வெளி வந்து அதைக் கற்றுப் பயன்டைவது அவனுடைய அகந்தை. அக்கல்வியால் அவனுடைய ஜீவனுக்குப்

**அசைவு, உடலின் செயல் போல், என்னம், மனத்தின் செயல்.**

பயனில்லை. ஜீவன் நாம் பெற்ற ஞானத்தால் பயன்டைய கற்பதைச் சமர்ப்பணத்தால் கற்க வேண்டும். சமர்ப்பணம் அகந்தையை விலக்கி ஜீவனை அடைந்து அதை நம் செயலில், உணர்வில், சிந்தனையில் வெளிப்படுத்தி அனுபவங்களைக் கிரகிக்க வைக்கிறது. சமர்ப்பணம் மனிதச் செயலை இறைவன் செயலாக்கும். சமர்ப்பணம் இடம் மற்றும் காலத்தைச் சுருக்கும். சமர்ப்பணத்தால் சாதாரண மனித வாழ்வின் அனுபவங்கள் ஆன்மீக அனுபவங்களாகும். பூலோக வாழ்வு சுவர்க்கமாகும். உலக வாழ்வுக்குக் கல்வி எப்படியோ, உயர்ந்த வாழ்வுக்குச் சமர்ப்பணம் அப்படி.

மனிதன் இறை அருளை செல்வமாக அறிவதால் இறைவன் வரும் தருணத்தின் ஒரு முக்கியப் பகுதி செல்வம் எனலாம். உலகில் பணம் அசரன் கையில் உள்ளது. அது இறை கருவியாக உருமாறிய அன்பர்கள் கைக்கு வரவேண்டும். அன்பர்கள் கைக்கு வந்த செல்வம் நாட்டின் செல்வமாக, உலகத்துச் செல்வமாக ஆக வேண்டும். உலகை விட்டு வறுமை, தரித்திரம் ஓழிய வேண்டும். அன்பர்களின் திருவுருமாற்றம் வறுமையை உலகத்தை விட்டு விரட்டும். அதன் உபாயத்தைக் கூறுவதே ‘வீடு தோறும் தியான மையம்’ என்ற இயக்கத்தின் லட்சியம். அதன் ஒரு அம்சம் ‘அன்பர்கள் அனைவரும் நூறு கோடி சம்பாத்தியம் பெறுவது’. அதன் முடிவான லட்சியம் இந்தியா ஜகத்குருவாவது. அதையும் தாண்டிய மூல லட்சியம் சத்திய ஜீவன் பிறப்பது.

(தொடரும்)

ஒழிஜிலை

## ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

காயத்தின் பொய், கரிய இருளின் பிறப்பிடம்.

**அருளின் செயலை அறிந்தால் அது அறிவை அறியாமையாக்கும்.**

## அன்பர் அனுபவம்

திருமதி வை. பிருந்தா

### கணவரின் குறட்டையெம் அன்னையின் அருளும்

என்றும் இல்லாதது போல் அன்று எனக்கு வேலைகள் அதிகமாக இருந்தன. அலுவலகத்தில் புது project நிறைவெட்டையும் தருணம். அலுவலக நேரம் முடிந்தும் சில மணி நேரங்கள் வேலை செய்ய வேண்டிய நிர்ப்பந்தம். என் மகளுக்கு பள்ளித் தேர்வுகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தன. அவனுடைய சந்தேகங்களுக்கும், வினாக்களுக்கும், நான் பதில் தர வேண்டும். இதற்கு நடுவே வழக்கம் போல வீட்டு வேலைகள் வேறு. இரவு உணவு தயாரித்து, அனைவரும் சாப்பிட்டவுடன், பாத்திரங்களை ஒழித்து தேய்க்கப் போட்டு, சமையலறையை சுத்தம் செய்து, அன்றைய அலுவலகப் பணி நிறைவு குறிப்பை, மேலதிகாரிக்கு ஈமெயில் அனுப்பி விட்டு, நான் தூங்கச் செல்லும் போது மணி இரவு 11:30 ஆகி விட்டது.

என் கணவரும், மகளும், கட்டிலில் உறங்கிக் கொண்டிருந்தனர். மகளின் அருகில் படுத்து கணக்களை மூடினேன். சில நிமிடங்களில் என் கணவரின் குறட்டைச் சத்தம் தொடங்கியது. என் கணவரின் குறட்டை விசித்திரமானது. சில சமயங்களில் சிங்கம் கர்ஜிப்பது போன்ற சத்தம் வரும். சில நேரங்களில் கரடி உறுமுவது போன்ற சத்தம், மற்றும் சில நேரங்களில் மாவு இயந்திரம் ஓடுவது போன்ற சத்தம், என் விணோதமான குறட்டை ஓலிகள் வெளிப்படும். என் கணவரின் அருகில் படுத்திருப்பவர், அவருக்குமுன் தூங்கவில்லையென்றால் அந்த நபருக்கு அன்றிரவு சிம்ம சொப்பனம்தான்.

மனம் அறியாமையின் கருவி.

கணக்களை மூடித் தூங்க முயற்சி செய்தேன். குறட்டையொலி தொடர்ந்தது. மனதில் ஏரிச்சல் கிளம்பியது. சில நிமிடங்களில் பொறுக்க முடியாமல் கணவரைத் தொட்டு எழுப்பினேன். ‘தயவு செய்து குறட்டை விடாதீங்க. என்னால் தூங்க முடியல்’ என நான் கூறியவுடன் அவரும் ‘ஓ சாரிம்மா’ என்று தூக்கத்திலேயே மன்னிப்பு கேட்டு தூக்கத்தைத் தொடர்ந்தார். சில நொடிகளிலேயே மீண்டும் குறட்டையொலி கேட்கத் தொடங்கியது. எனக்கு எரிச்சலுடன், கோபமும் சேர்ந்து வந்தது. அடுத்த நாள் முடிக்க வேண்டிய வேலைகளின் பட்டியல் கண்முன் தோன்றி என் ஆத்திரத்தை அதிகப்படுத்தியது. செய்வதறியாமல் திகைத்தேன்.

நான் ஸ்ரீ அன்னையின் பக்கதை. அன்னையின் கோட்பாடு-களையும், கொள்கைகளையும் அறிவேன். ஊருக்கு உபதேசம் என்பது போல அன்னையின் மொழிகளை யூ டியூபிலும், முக நூலிலும் பதிவிட்டிருக்கிறேன். ஆனால் இது நாள் வரை அதில் ஒன்றைக்கூட நான் பின்பற்றியதில்லை.

இன்று கணவரின் குறட்டையை நிறுத்த வழி தெரியாததால், அன்னையின் வழியினை முயன்று பார்த்தால்தான் என்ன என்று தோன்றியது. மிகவும் முயன்று மனதில் எழுந்த ஏரிச்சலையும், கோபத்தையும் கட்டுப்படுத்தினேன்.

‘குறட்டை என்பது தூங்குபவர் அறியாமலே வெளிப்படுவது. அது என் கணவரின் தவறல்ல. சொல்லப்போனால் அவரின் உடல்நலத்திற்கு இது ஒரு கேடு. நான்தான் அதைக் குணப்படுத்த முயல வேண்டும். கூடிய விரைவில் இது குறித்து இவரை மருத்துவரிடம் அழைத்துப் போய் ஆலோசனை பெற வேண்டும். இது நாள் வரை அவரிடம் அக்கறை காண்பிக்காதது என் தவறுதான்’ என மனதிற்குள் கூறிக் கொண்டேன். என்

எவரையும் எதிர்பாராமல், எதையும் எதிர்பாராமல் செயல்படுவது ஆன்மா.

எரிச்சல் இதனால் மட்டுப்பட்டது. ஆச்சரியத்தக்க வகையில் கணவரின் குறட்டையொலியும் சற்று குறைந்தது.

கணக்களை மூடி அன்னையின் திருவுருவத்தை மனக்கண்ணில் கொண்டு வந்தேன். அன்னையின் தூய வெண்மையான ஒளி என் கணவரின் மீது படுவது போல கற்பனை செய்தேன். குறட்டையொலி வெகுவாகக் குறைந்தது.

கணவரின் சுவாசக்காற்று முழுவதும் அன்னையின் வெள்ளொளியால் நிரப்பப்படுவது போன்ற காட்சியை மனக்கண்ணில் கண்டேன். என்னே அன்னையின் அருள்! சில வினாடிகளுக்குள் என் கணவரின் குறட்டை முற்றிலுமாக நின்று விட்டது.

கண்பது கணவோ என கண் விழித்துப் பார்த்தேன். அருகில் கணவர் சீரான சுவாசத்துடன் சுகமாக உறங்கிக் கொண்டிருந்தார். முதன்முதலாக அன்னையின் வழியைப் பின்பற்றியதற்காக அன்னை உடனே செயல்பட்டு எனக்கு அருளியதை என்னி என் உடல் சிலிருத்தது. என்னையும் அறியாமல் நானும் சிறிது நேரத்திலேயே கண்ணயர்ந்து விட்டேன்.

ங்குசூலை

## ஜீவிய மணி

அன்னை சத்திய ஜீவியத்தைக் கொடுத்தால் சற்றே உயர்ந்த மனித ஜீவியமாக நாம் பெறுகிறோம். அமரத்துவத்தைக் கொடுத்தால் நீண்ட ஆயுளாகப் பெறுகிறோம். கர்மமில்லாத வாழ்வானது நமக்கு என்றால், முக்கிய காரியங்களில் கர்மத்தை விலக்கிக் கொள்கிறோம். தோல்வியே இல்லாத வெற்றியை வழங்கினால், செய்யும் காரியத்தில் அதை ஒரு முறை வெற்றியாகப் பெறுகிறோம், சோகமே இல்லாத வாழ்வைச் சோகம் குறைந்த வாழ்வாக நாம் அடைகிறோம்.

காலத்தைக் கடந்த குணங்கள், காலத்தைக் கடந்தவனை அறியும்.

## அறிவுமயமான கல்வியை ஆன்மீக மயமாக்கும் வழிகள்

(மே 2021-விருந்து தொடர்ச்சியாக...)

மூலம்: திரு. கர்மயோகி  
சொற்பொழிவு: திருமதி வித்யகீதா  
தேதி: 18.06.2017

நாகரீகம் என்பது நிலையான வசதியான வாழ்வு எனப்படும். வசதிகள் பெருகினால் நாகரீகம் வளரும். அன்னை வசதியைத் தேடாதே என்கிறார். மின்சாரம் ஆயிரம் வசதிகளை அளித்துள்ளது. உலகில் மின்சாரம் வரும்முன் எவரும் அப்படி ஒன்றிருப்பதாகவோ அது வேண்டும் எனவோ நினைக்கவில்லை. வசதியைத் தேடுவது மனம். உலகிலுள்ள வசதி, பிறர் அனுபவிப்பது நமக்கு வேண்டும் என நினைக்கும் மனநிலை யோகத்திற்கோ வாழ்விற்கோ பயன்படாது எனப் பொருள். யோக முன்னேற்றத்திற்கு எதிர்பார்ப்பது தடை. எதிர்பார்க்க முடியாதவனுக்கு எதிர்பார்ப்பது நடக்கும். தானே வருவதை ஏற்கலாம். எதிர்பார்ப்பு எழுந்து அதை மறுப்பது முறை. அது கடினம். இயல்பாக எதிர்பாராமலிருக்க வேண்டுமானால் மனநிறைவு வேண்டும். பின்னைக்களைக் கண்டித்து அடக்குவது அத்தியாவசியம். அவர்கள் வாழ்விலும் கண்டிப்பு தேவையற்ற இடங்கள் ஏராளமாக உண்டு. கண்டிக்க வேண்டிய இடத்தில் கண்டித்தாலும் தேவையற்ற இடங்களில் கண்டிப்பு இல்லை என்பது குழந்தைகள் அறியும். அது சந்தோஷம், குதூகலம் வளரவும் அதன் மூலம் மன நிறைவு ஏற்படவும், எதிர்பார்ப்பு குறையவும் உதவும். வசதியை வசதிக்காக விரும்புவர் பலர். ஒரு சிலர் ஆடம்பரத்திற்காகவும் வசதி தேடுவார்கள். அன்பர் மனநிலைக்குப் புறம்பானவை அவை. விமானத்தில் மூன்று வகுப்புகள் உண்டு. அனைவரும் பிரயாணம் செய்வது Economy class இது கடைசி கட்டம். Business class என்பது உயர்ந்தது. I<sup>st</sup> class தலைசிறந்தது. Business டிக்கெட் Economy டிக்கெட்டைப்போல் மூன்று மடங்கு. கம்பெனி பிரயாணம்

உணர்வின் உண்மை மனத்தை உடைக்கும்.

செய்பவர் பிரயாணம் செய்யும் class அது. விமானப் பிரயாணத்தின் போது அன்னையைப் பற்றியும் அவர் அருளைப் பற்றியும் நினைத்துக் கொண்டிருந்த அன்பர் ‘வசதியைத் தேடாதே’ என்ற கருத்தை சிந்தனைக்குட்படுத்தி அதை முக்கியமாக ஏற்படு என முடிவு செய்தார். Air hostess வந்து அவரை “நீங்கள் Business class-இல் போய் உட்காருங்கள்” என்றார். வசதியைத் தேடாத மனப்பான்மை விரதம். விரதம் பூரண யோகத்திற்குரியதல்ல. செலவு செய்தால் பணம் பெருகும் என்ற சட்டப்படி வசதி தேடாத மனப்பான்மை வசதியைத் தருகிறது. வசதி வந்தபின்னும் அதை வசதியாக ஏற்காமல் அருளாக ஏற்கலாம். வாழ்வில் சக்தியும் ஜீவனும் செயல்படுகின்றன. மனித வாழ்வு சக்தியால் நடத்தப்படுகிறது. சக்தி காலத்திற்கும் கர்மத்திற்கும் கட்டுப்பட்டது. ஜீவன் அப்படிக் கட்டுப்பட்டதல்ல. காலத்திலுள்ள மனிதன் ஜீவனை ஒரு செயலில் கருதினால் அவன் வாழ்வு அந்த நேரம் ஜீவனுக்கு மாறும். சக்தி கட்டுப்படுத்தாது. கர்மம் செயல்படாது. அன்பன் அன்னையைத் தீவிரமாக அழைக்கும் நேரம் சக்தியை விட்டு அன்பன் ஜீவனுக்குப் போகிறான். வசதி தேடுத் தேடும் மனம் காலத்திற்கும் சக்திக்கும் உரியது. ‘எவரையும் எதுவும் கேட்பதில்லை’ என்று கல்கத்தாவிலிருக்கும் பொழுது பகவான் முடிவு செய்தார். அசாரி “புதுவைக்குப் போ” என்ற பொழுது April 1910-இல் வந்தார். வந்தபின் அவர் செலவுக்குப் பணம் வங்காளத்திலிருந்து வந்தது. சிலசமயம் அபரிமிதமாக வரும். சிலசமயம் பணம் வறண்டு போகும். புராணி குஜராத்திலிருந்து வந்தவர் பணம் திரட்டி அனுப்ப அனுமதி கேட்டார். “போதுமான பணம் கல்கத்தாவிலிருந்து வருகிறது. இப்பொழுது தேவையில்லை” என்றார். இதன்பின் மகாலட்சுமியான அன்னையே அவரைத் தேடி வந்தார். அதன் பிறகு பணம் வெள்ளமாக வந்தது என அன்னை கூறுகிறார். பகவான் இருந்த அறையில் ஒரு மின் விசிரிகூட அவரிருக்கும் பொழுது கிடையாது. வயதானபின்

உறவை நீடிப்பது உணர்வின் தேவை.

படிக்கக் கண்ணாடியும் பகவான் போட்டுக் கொள்ளவில்லை. இவை எனிய வசதிகள். பகவான் இவற்றையும் தேடவில்லை எனத் தெரிகிறது. வசதியைப் பயன்படுத்துவதைவிட வசதி தேடாத மனப்பான்மை முக்கியம் என பகவான் கருதினார்.

குறை கூறாதே என அன்னை கூறும் பொழுது, மனிதன் தன் குறைகளைக் கைவிட விரும்புகிறான். அதேசமயத்தில் அடிமட்டத்தில் அவன் குறைகளை ரசிக்கிறான். குறையைக் கூறும் பொழுது தான் திருந்தும் வாய்ப்பு குறைகிறது எனகிறார். மனத்தால் செயல்படும் மனிதன் மனத்தின் இயல்புக்கு உட்படுவதால் மாறிப் பேசுகிறான். மனம் ஒரு விஷயத்தில் முழுமையைக் காண இயலாது. ஒரு பகுதியைக் கண்டு பேசியபின் அடுத்தப் பகுதியைக் காண்பது அவசியம் எனக் கண்டு அதைப் பற்றியும் பேசுவதால் முரண்பாடு எழுகிறது. தன் குறையைத் திருத்த விருப்பப்படும் மனிதன் குறையைத் தன்னில் காணப் பிரியப்படாமல், எதிரியில் காணகிறான். காண்பது அவன் தன்னைத் திருத்த உதவும். பேசினால் திருந்தும் வாய்ப்புப் போய் விடும். நம் கடமைக்குட்பட்டவரைத் திருத்தவுது நம் கடமை. அவர்களைத் திருத்தலாம். திருத்த முடியாத நேரம் குறையை வெளியிடுகிறோம். பேசுவதால் அவர்களைத் திருத்தும் வாய்ப்புப் போகிறது. இன்று நடப்பதைக் காண மனம் இடமளித்தால் நல்லது. அது இல்லாவிட்டால் சென்ற நிகழ்ச்சிகளைக் கருதலாம். மனம் தடுமாறுவது தெரியும். ஒருவன் லஞ்சம் வாங்கினான். அவன் நமக்குக் கீழே வேலை செய்பவன் எனில் அந்த நிகழ்ச்சியைச் சோதனை செய்தால் நாம் லஞ்சம் வாங்கியதேயில்லை, வாங்கி நினைத்ததுமில்லை எனத் தெரியும். அதையும் கடந்து அடுத்தவர் பெறும் லஞ்சம் நம்மைக் கொந்தளிக்க வைத்தால் அது நமக்கு அந்த ஆசை அடியிலிருப்பது எதிராக ஆர்ப்பாட்டம் செய்வது என்ற அன்னை விளக்கத்தை மனம் ஏற்றால் மனம் அடங்கும். நம் மனம் அடங்கினால் லஞ்சம் பெற்றவர் அது தவறு என அறிவார். அவர் திருந்துவார். லஞ்சம் என்பது நம் மனத்தில் பல முறை எழுந்து

அகந்தையின் வாழ்வு அநித்தியம்.

கலங்கினால் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சிக்குப் பின்னும் ஒரு அம்சமிருக்கும். அவற்றைக் கணவது சரி. அதைப் போல, ஆசை, கோள், திருடு நம் மனத்தினுள்ளிருக்கும். அன்பர்கள் உலகில் நடக்கும் அநியாயங்களைக் கேள்வியறும் பொழுது பல நமக்குச் செய்தியாகும். சில நம்மைக் கலக்கும். எது நம்மை நிலையிழக்கச் செய்கிறதோ, வேகமாக எதிர்க்கச் சொல்கிறதோ, அது நம்முள் நாம் அறியாத ஆழத்திலிருப்பதாகப் பொருள். விடியா ஓடிப்போன பொழுது அனைவரும் கலங்கினர். எலிசபெத் தன் குடும்பம் அழிந்ததை உணர்ந்தாள். கிட்டிக்கு விடியா தவறு செய்ததாகத் தெரியவில்லை. மேரி இந்த நிகழ்ச்சியை எப்படிப் புரிந்து கொள்வது என முயன்றாள். ஜேனால் இந்நிகழ்ச்சி குடும்ப அழிவு என அறிய முடியவில்லை. Mrs. பென்னட் யாரைக் குறை கூறலாம் என நினைக்கிறாள். Mr. பென்னட் காலப்போக்கில் உலகம் இதை மறந்து விடலாம் என எதிர்பார்க்கிறார். எலிசபெத் மட்டும் குடும்பம் இனி தலைதூர்க்க முடியாது, எந்தப் பெண்ணும் திருமணத்தை நினைக்க முடியாது என்ற தெளிவு பெற்று என்ன செய்யலாம், எப்படி விக்காம் போன்றவர் சென்ற இடங்களை அறிவது, அவனை எப்படிச் சமாளிக்கலாம் என யோசனை செய்கிறாள். திருமணமாயிற்று என்பது பெரிய நிம்மதி. தகப்பனார் அவர்களை வீட்டிற்கு வர அனுமதிக்கவில்லை. எலிசபெத்திற்கு இத்தனை அட்டேழியங்களும் நடந்தபின் விக்காமை இனி பார்க்க முடியாது, முடிவாக ஒரு முறையாவது காண வேண்டும் என நினைத்துத் தகப்பனாரிடம் விடியாவுக்கு என வாதிட்டு அனுமதி பெறுகிறாள். விக்காம் வந்தபொழுது அவன் அவனிடம் போய்ப் பேசவில்லை. முதல் நாள் எந்த முன்னேற்பாடும் இல்லாதபொழுது அவன் அவன் பக்கத்தில் வந்து அமர்வது அவளுக்குரிய ஆழ்ந்த ஆசையைக் காட்டுகிறது. Mrs. கார்டினர் கடிதம் விக்காமின் போக்கிறித்தனத்தை விவரமாக நான்கு பக்கம் எழுதியது எலிசபெத் அது தன் அபிப்பிராயம் என உணர்கிறாள். படித்து முடித்தவுடன் அவன் முதல் முறையாக நான்கு

**வெறுக்க வேண்டியது உலகத்தையல்ல, அகந்தையை.**

நாட்களுக்குப் பிறகு அவளிடம் வருவது எதைக் காட்டுகிறது. டார்சி மூலம் அவன் அயோக்கியன் என உணர்ந்ததும், Mrs. கார்டினர் மூலம் விக்காம் லிடியாவை மணக்க நினைக்கவில்லை என அறிந்த பின்னும் அவன் வந்து பேச வேண்டும் என்ற ஆசை அவளுக்கிருக்கிறது என்பதைக் காட்டுகிறது. ‘நான் குறுக்கிட்டேனா’ எனக் கேட்டவனுக்கு குறுக்கே வருவது உண்மை, அதனால் அது வரவேற்கத்தக்கதல்ல எனப் பொருளா எனக் கேட்பது அவன் மனம் அவனிடம் இருப்பதைக் காட்டுகிறது. மேலும் அவன் வழக்கமாகக் கூறும் பொய்களை - டார்சியைப் பற்றிய பொய், பாதிரியார் வேலையைப் பற்றிய அபாண்டமான பொய் - மீண்டும் அவன் கூற ஆரம்பித்ததும் அவனை அம்பலப்படுத்தி வாயை அடக்கினாள். அவன் படுபாவி. குடும்பத்தை ஈவு இரக்கமின்றி கொஞ்சநாள் அல்ல சந்தோஷத்திற்காக அழித்துவிட்டான். மீண்டும் வரும் பொழுது அவனுக்கு வெட்கமில்லை. பழையபடி எதுவும் நடக்காதது போல் பேசும் அளவுக்கு மனம் மறுத்தது என்று மீண்டும் மீண்டும் கண்டபின், அவனை அம்பலப்படுத்திய பின்னும், அவனை மனம் இதமாக நினைக்கிறது. கையை நீட்டி அவன் முத்தத்தைப் பெறுகிறாள். இதற்கெல்லாம் சூட்சமமாக என்ன பொருள்? விடியாவுக்கு பதிலாக எலிசபெத்தை அவன் அழைத்திருந்தால் அவன் போக விருப்பப்பட்டிருப்பாளோ எனத் தோன்றுகிறது. மேல் மனம் தெளிவாக வெறுத்து விலக்குவது அடி மனம் வேகமாக விரும்பும் என்ற சட்டம் இங்கு வெளிப்படுகிறது. அதனால் அன்னை ‘குறையைக் கூறாதே, கூறினால் நீ திருந்தும் வாய்ப்பு போய் விடும்’ எனகிறார். எலிசபெத் அளவுக்கு விக்காம் அயோக்கியத்தனம் எவருக்கும் தெரியவில்லை. அவளுக்கு அவ்வளவும் தெரியும். அதற்கு மேலும் ஐரோஜியானாவைக் கடத்த முயன்றதும் தெரியும். என்றாலும் ஆழம் அன்பாக ஆதரவாக இனிக்கிறது. இக்கல்வியை எப்படி மாணவர்கட்டு அளிப்பது? தன்னிடம் உள்ளதைப் பிறருக்குக் கொடுக்கலாம்.

**உள்ளொளி பூத்து நிலைக்கும்முன் எண்ணங்களையும், உணர்வுகளையும் சரணம் செய்வது நிலைக்காது.**

இல்லாததைத் தர முடியாது. ஆசிரியர் இந்தத் தெளிவைச் செயலில் பெற்றிருந்தால் கொடுக்கும் வாய்ப்பு எழும். அந்த ஆசிரியர் முனிவர், ரிஷியாக இருக்க வேண்டும். கோபம் வரும் முனிவரும், சபிக்கும் ரிஷியும் இந்த ஆசிரியர் வேலைக்குத் தேற்மாட்டார்கள். சுபாவத்தின் ஆழ்ந்த உண்மையிது. புறம் அகத்தை பிரதிபலிப்பது அடுத்த சட்டம். இதைச் சட்டமாக மனம் ஏற்படே அரிது. என்றாலும் அதுவே ஆன்மீக சத்தியம். பஸ்ஸில் க்யூ இல்லை. கூட்டத்தில் அடித்து மோதிக் கொண்டு ஏற வேண்டும் எனில் மனம் கலக்கமான குழப்பத்திலிருக்கிறது எனப் பொருள். ஏற்க முடியுமா? படிக்க உட்கார்ந்தால் T.V. சத்தம் தெருவில் பயங்கர சத்தம் கேட்டால் மனம் அலைபாய்ந்து சூறாவளியாக இருக்கிறது எனப் பொருள். நம் வீட்டில் திருடு போகிறது எனில் நம் மனத்தில் திருட்டு இருக்கிறது எனவும் நம்மைப் பற்றி பலர் கோள் சொல்கிறார்கள் எனில் நம் மனம் பலரைப் பற்றியும் கோள் சொல்லும் குறைகளைச் சேர்த்து மலையாக வைத்திருக்கிறது எனவும் நாம் கொடுத்த கடன் வராவிட்டால் வாங்கிய கடனைக் கொடுக்கும் மனமில்லாதவர் நாம் எனவும் ஏற்க முடியுமா? ஏற்றால் புரியுமா? புரிந்தால் செயல்படுத்த முடியுமா? முடிந்தால் T.V. சத்தம் தெரு இரைச்சல், கோள் சொல்வது நின்று விடும். வாங்கிய கடன் கேட்காமல் வரும். இது அன்பருடைய வாழ்வு. இந்த அன்பரால் இந்தக் கல்வியைப் போதிக்க முடியும். அது ஆன்மீகக் கல்வி. எது ஆன்மீகக் கல்வி என நாம் அறிய உதவும் கட்டுரை இது. நாளை இன்றைவிடச் சுற்று உயர்ந்திருக்க வேண்டும் எனபது பெருங்காரியத்தை முடித்தபின் மேலும் உயரும் முயற்சி அது. காரியம் பெரியதானால் உள்ள சக்தி முழுவதையும் பயன்படுத்தி ஜெயிக்க முயல்கிறோம். வெற்றி பத்து பேரில் ஒருவருக்குண்டு. அடுத்தடுத்த கட்டம் போக புது சக்தியை உற்பத்தி செய்ய வேண்டும். அது மிகப் பெரிய காரியம்.

(தொடரும்-2)

ஒத்துப்பாடு

**முத்த உள்ளௌரி சரணாகதியை மலரச் செய்யும்.**

## அன்னை இலக்கியம்

### நீங்கள்தான் வேண்டும்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

இல. சுந்தரி

### எந்த ரூபங்களில் பொறாமை எழுகின்றது?

1. அடுத்தவன் நிலம் அதிக விளைச்சல் பெற்றதால் வயிறு எரிவது பொறாமை.
2. எல்லோருக்கும் வந்த பாஸ் எனக்கு வரவில்லை என்ற ஏமாற்றம் பொறாமையாக உருப்பெறுகிறது.
3. அடுத்தவனுடன் சமமாக இருக்கப் போட்டியிடும் எண்ணம் அடிப்படையில் பொறாமையாகும்.
4. 10 கோடி செலவும் பெற்றவர், மைத்துனனுக்குப் பாங்க இலட்சம் கடனைக்க இருக்கிறது என அறிந்து முனைந்து அதைத் தடுப்பது, மைத்துனன் நூலிழையும் உயர்க்கூடாது. உயர்ந்தால், எனக்கும் அவனுக்கும் உள்ள இடைவெளி குறையும் எனபது பொறாமையின் உருவம்.
5. அண்ணன் மகளுக்கு வரன் பார்க்கப் போய் கால் ஊனமான வரனைக் கொண்டுவரும் மனப்பான்மை அண்ணன் குடும்பம் கீழே போக வேண்டும் எனபது. இது பொறாமை.
6. பிறர் வாழ மனம் பொறுக்காதவன் எண்ணங்கள் அத்தனையும் பொறாமையின் வடிவங்கள்.
7. எனக்குக் கிடைக்காதது பிறருக்குக் கிடைத்த பொழுது அதைப் பூர்த்தி செய்ய முன்வருபவரைத் தடுப்பது பொறாமையின் மற்றோர் வடிவம்.
8. பிறருக்கு வந்த பெருமை உண்மையன்று எனப் பேசும் மனநிலை பொறாமையிலிருந்து எழுவதாகும்.
9. அடுத்தவர் உயர்வை ஏற்காமல் மறுப்பது பொறாமை.
10. தான் யார்மீது பொறாமைபடுகிறோமோ அவரிடம் இருந்து உதவி கேட்டுப் பெற்றபின் நன்றி சொல்ல மறுப்பது, அல்லது மறுப்பது பொறாமையாகும்.

**சமர்ப்பணம் ஜீவாத்மா பரமாத்மாவுக்கு செய்வது.**

இவை எல்லோரிடமும் உருவம், அளவு மாறுபட்ட நிலையில் இருக்கும். கண்டு களைவது அன்னையைப் பெற்றுத்தரும்.

#### சீல தொடர்யகளும் சட்டங்களும்

1. நமக்குச் சிறியவர்கள் இன்று நம்மிடம் மரியாதையின்றி பேசுவது இரண்டு நாட்கள்முன் நாம் பெரியவர்களிடம் மரியாதை குறைவாக நடந்ததால் என்று தெரிவதில்லை.
2. அன்பர்களுக்கு உதவி செய்யக் கிடைக்கும் சந்தர்ப்பம் அதிர்ஷ்டம் என்றாலும் வேறு காரணத்திற்காக உதவியைத் தடுத்தால் தன்மீது அவதாறு எழுகிறது. தன் குணமுள்ள குடும்பத்தினருக்குப் பேரிடி விழுகிறது.
3. மனம் கர்வமாக இருப்பதால், உள்ள மரியாதையும் எங்கும் கிடைப்பதில்லை.
4. பொறாமைக்காரர் என அறிந்தும் வெளிநாட்டில் வசிப்பவர் என்பதால் நட்புறவை நாடினால் விபத்து வருகிறது.
5. மரியாதையைக் காப்பாற்ற முனையும் செயல்கள் அருளை விலக்குவதை அறிவதில்லை.
6. பிறர் கோபத்தை வீட்டில் கிளரினால் ஆபீஸுக்குப் போகும் போது ஸ்கூட்டர் இடித்துக் கொள்கிறது.
7. கணவன் தன் பேச்சைக் கேட்க விரும்பி அவரை வற்புறுத்தினால், தகப்பனார் அதே போல் தன்னை வற்புறுத்துகிறார்.
8. கெட்ட எண்ணமுள்ள தமிழிடன் பாசமாகச் செயல்பட்டால், ஆபீஸில் கெட்ட எண்ணக்காரன் தன் எண்ணத்தை நம் வாழ்வில் அமல்படுத்துகிறான்.
9. பொய் மட்டும் சொல்லி, காரியத்தை முடித்துச் சாமர்த்தியம் என நினைத்துக்கொண்டிருந்தால் அடிப்படைக்கே ஆபத்து வருகிறது.

அன்னை முறையில் மற்றும் ஒரு அனுபவம். பள்ளி ஆசிரியர் பரந்தாமன் சில காலமாக சதா எரிச்சல் கோபமாக இருக்கிறார். நன்றாகப் படித்தாலும் பையனைப் பாராட்டமாட்டார்.

**எவர் அவசரமும் பாதிக்காதது பொறுமை.**

மாணவர்களின் வெறுப்பைச் சம்பாதித்துக் கொண்டார். இயல்பாக சாந்தமானவர் தாம். ஆனால், சில காலமாக இப்படி இருக்கிறார். இவருக்கு ஏதோ பிரச்சனை. பார்த்தாவின் சுபாவம் மாறிய செய்தி பரவவே பரந்தாமனின் நண்பர் பாஸ்கர் அது என்ன முறை என்று தெரிந்து பரந்தாமனை மாறச் செய்ய வேண்டும் என்று நினைத்தார். பார்த்தாவை அழைத்தார். பவ்யமாக தன்முன் நின்ற அவனை வியப்புடன் பார்த்தார். சாதாரணமாக அவனை யாரேனும் அழைத்தால், “நானென்ன அவர் வைத்த வேலையாளா? கூப்பிட்டதும் வருவதற்கு” என்பான். அவனை அடித்தாலோ முறைப்பான் “உன் யோக்கியதை எனக்குத் தெரியாதா?” என்றும் கேட்டு விடுவான். எனவே, யாவரும் அவனிடம் கவனமாய்தான் நடந்து கொள்வார்கள், “எப்படி மாறிவிட்டாய்? யாருன் னை மாற்றியது?” என்றார். “அன்னைதான்” என்றான். “அன்னையா? யாரோ ஆண்ட்டி என்று சொன்னார்கள்” என்றார். “அன்னை முறையில் ஆண்ட்டிதான் மாற்றினார்கள்.” “அன்னையால் எல்லோரையும் மாற்ற முடியமா?” என்றார். “முடியும் சார். தியான் மையம் வந்தால் உங்களுக்கே தெரியும்” என்றான்.

“சரி என்னை தியான் மையத்திற்கு அழைத்துப் போகிறாயா?” என்றார் பாஸ்கர். எல்லா நாள்களிலும் காலை 7 மணியிலிருந்து இருவு 7 மணி வரை போய் தியானம் செய்யலாம். தியான்க் கூடல் என்பது ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 6 மணியிலிருந்து 8 மணிவரை உண்டு. அன்னையின் கோட்பாடுகள் சொல்வார்கள். அன்னை வழியைப் பின்பற்றி பிரச்சனை தீர்ந்த எவரும் அனுபவம் சொல்லலாம். அரை மணி நேரம் தியானம் முடித்து கூடல் முடியும் என்றான்.

“நீ ஆண்ட்டி என்கிறாயே அவரை எப்போது பார்க்கலாம்.”

“சேவைக்கு காலையில் வருவார்கள். கூடலுக்கும் வருவார்கள். கூடல் முடிந்த பிறகுதான் நிறையபேர் அவரிடம் சந்தேகம் கேட்பார்கள்.”

**கருத்து சத்தியக் கருத்தாக, சக்தி தன்னையறிய வேண்டும்.**

“சரி இன்று என்னை அழைத்துப் போய் அறிமுகப்படுத்து” என்றார் பாஸ்கர். அப்போதே அழைத்துப் போனான். “வா பார்த்தா நன்றாக இருக்கிறாயா?” என்று அன்புடன் விசாரித்தாள் தேவி. “நன்றாயிருக்கிறேன் ஆண்டடி. இவர் என் ஸ்கூல் மாஸ்டர். உங்களைப் பார்க்க வேண்டுமென்றார்” என்றான். “வாங்க” என்று கைகுவித்து வரவேற்றாள். “உங்களிடம் சிறிது பேச வேண்டும்” என்றார் பாஸ்கர். “நீங்கள் பேசிக் கொண்டிருங்கள் சார் நான் உள்ளே போகிறேன்” என்று ஏதேனும் உதவ வேண்டுமா என்று சேவையாளரிடையே சென்றான் பார்த்தா.

வந்தவரை நாற்காலி தருவித்து உட்காரச் சொல்லி, “விச இவருக்குக் குடிக்க ஏதேனும் வாங்கி வா” என்றான். “ஓன்றும் வேண்டாம் மேடம்” என்று மறுத்தும் கேட்காமல் காபி வாங்கிவந்து கொடுத்தான். குடித்துவிட்டு “தாங்ஸ் மேடம்” என்றார்.

“இப்பொழுது சொல்லுங்கள். ஏதோ பேச வேண்டும் என்றீர்களோ.”

“ஆமாம் மேடம். என்னுடன் பணியாற்றும் நன்பன் சிறிது காலமாய் மிகவும் அமைதியில்லாதிருக்கிறான். இயல்பாக சாந்தமானவன். ஆனால் இப்போதெல்லாம் கடுகடு-வென்றிருப்பதால் மாணவர்களின் வெறுப்பைச் சம்பாதிக்கிறான். அவன் மாற வேண்டும். பார்த்தா இத்தனை அருமையான பையனாய் மாறியது நம்பவே முடியவில்லை. நீங்கள்தான் அவனை மாற்றியதாகச் சொல்கிறார்கள். என் நன்பனையும் மாற்ற வேண்டும்.”

“பார்த்தாவை மாற்றியது நான்ல்ல. இங்கு அன்னையின் சூழலுக்கு வந்த அவனை என்னைக் கருவியாக்கி அன்னை மாற்றினார்.”

“அப்படியானால் நன்பனை இங்கு அழைத்துவரவா?” என்றார் பாஸ்கர்.

**மனதின் கருத்தை, சத்தியக் கருத்தாக்குவது யோகப் பயிற்சி.**

“நிச்சயம். நோயாளிக்குத் தானே வைத்தியம் செய்ய வேண்டும். நோயின் மூலம் கண்டறிய வேண்டும் அன்னை முறையில் எல்லாவற்றிற்கும் மருந்துண்டு. மருந்தை அவர்தான் சாப்பிட வேண்டும்” என்றாள் தேவி.

“நான் வாங்கிக் கொண்டு போய் கொடுக்கலாமா?” என்றார் பாஸ்கர்.

“நீங்கள் தவறாகப் புரிந்து கொண்டார்கள். மருந்து என்றது வழிமுறைகளை. குறை தெரிந்தால் அதை அதன் நிறைவாக மாற்ற வேண்டும். அவர் மன நிலை பிரச்சனை யாவும் தெரிய வேண்டும்” என்றாள்.

“சரி மேடம் நான் ஞாயிறு கூடலுக்கே அழைத்து வருகிறேன். நீங்கள் அவனுடன் பேசி அவனை அமைதிப்படுத்துங்கள்.”

“ஆகட்டும் அழைத்து வாருங்கள்.”

கூறியது போலவே பரந்தாமனை அழைத்து வந்தார் பாஸ்கர். கூடல் முடிந்து அனைவரும் விடை பெற்றனர். பாஸ்கர் பரந்தாமனுடன் தியானக் கூடத்திற்கு வெளியே வந்து முன்புற வராந்தாவில் காத்திருந்தார்.

“விச! எல்லாவற்றையும் ஒரு முறை சரி பார்த்துவிட்டுக் கவனமாய் கதவு பூட்டிக் கொள்” என்று கூறிய வண்ணம் முன்புறம் வந்த தேவியை, “வணக்கம் மேடம்” என்றார் பாஸ்கர். “இவன் என் நன்பன் பரந்தாமன்” என்று அறிமுகம் செய்தார். இருவர்க்கும் வணக்கம் கூறினாள்.

“பரந்தாமா மேடத்திடம் பேசு. என்ன உன் பிரச்சனை? ஏன் அமைதியில்லாதிருக்கிறாய்? சொல்.”

“பிறந்த குழந்தைக்குத் தொட்டில் இடுதல், பெயர் சூட்டுதல், காதனை விழா என்றெல்லாம் போய் வர நேர்ந்ததில் என் அமைதி போய்விட்டது.”

“உங்களுக்குக் குழந்தை இல்லையா? திருமணமாகி எத்தனை ஆண்டுகள் ஆகின்றன?

**உணர்வு என்னத்தை ஏற்றால் என்னம் வலிமை பெறும்.**

“குழந்தைப் பேறு இல்லை. திருமணமாகி 5 ஆண்டுகள் ஆகின்றன.”

“டாக்டரிடம் ‘செக்டுப்’புக்குப் போன்றவர்களா?”

“போனோம். அவனுக்குக் கருப்பை பலவீனமானதால் குழந்தைப் பேறு கூடாது என்று முன்பே தெரியும்.”

“முன்பே என்றால்”

“என் திருமணத்திற்கு முன்பே.”

“அப்படியென்றால் என் அந்தப் பெண்ணை மணந்தீர்கள்?”

“அந்தத் தவற்றால்தான் அமைதியிழக்கிறேன். என் மனைவியைப் பார்த்தாலே ஏரிச்சலாய் இருக்கிறது.”

“எமாற்றித் திருமணம் செய்து விட்டார்களா?”

“இல்லையில்லை. என் மனைவி அழகுச் சிலையாய் இருப்பாள். குணவதியும்கூட. அதனால் அவள்மீது தீராக் காதல் கொண்டேன். திருமணம் செய்ய ஆசையைக் கூறினேன். அவள் மறுத்து விட்டாள். காரணம் அவனுக்குக் கருப்பையை ஓட்டி கட்டி வளர்ந்து வலியால் மிகுந்த கஷ்டப்பட்டாளாம். வலியுடன் வாழலாம் அல்லது கட்டியை அறுவை சிகிச்சை மூலம் விலக்கி நிம்மதியாய் வாழலாம். அறுவை சிகிச்சையால் கருப்பை பாதிக்க வாய்ப்பு உண்டு. அதன் பிறகு திருமண வாழ்வு நிறைவுறாது என்று மருத்துவர் கூறினாராம். வலிபட முடியவில்லை. திருமணமே வேண்டாம் என்ற முடிவுக்கு வந்து அறுவை சிகிச்சை செய்து கொண்டாளாம். அந்த உண்மையைக் கூறி திருமணத்தை மறுத்தான்.”

“நான்தான் பிடிவாதமாக அவளை மணக்க ஆசைப்பட்டேன்.”

“அவள் பெற்றோரிடமே என் ஆவலைத் தெரிவித்தேன். அவர்களும் அதையே கூறி வேண்டாம் தமிபி. ‘இப்போதுள்ள ஆவலில் மனந்து கொள்வீர். நானை அவனுக்கு மகப்பேறு இல்லையென்று வெறுத்து விடுவீர்கள். அதை அவள் தாங்கமாட்டாள். உங்கள் வீட்டினரும் அதை விரும்பமாட்டார்கள்’ என்றனர்.”

**கக்தியின் உணர்வு சத்திய ஜீவியமாகும்.**

“நான் பெற்றோரிடமே உண்மையைச் சொல்லி அவளை மணக்கும் ஆர்வத்தைக் கூறினேன். என் மீதுள்ள பாசத்தால் அவர்களும் சம்மதித்தனர். மிகவும் போராடி அவளை மணந்தேன்.”

“பிறகென்ன பிரச்சனை?”

“அவளிடம் இத்தனை காலம் எந்தக் குறையும் காணவில்லை. குழந்தை ஆசையும் எனக்கில்லை. மேற்படி விசேஷங்களுக்குப் போகும் போது உங்களுக்கு இன்னும் குழந்தை பிறக்கவில்லையா? என்று பலரும் கேட்டுக் கேட்டு என் மனம் புண்படுகிறது. எதற்காக அவளை மணந்து கொண்டேன் என்று என் மீதே கோபம் வருகிறது. அவனுக்குத் தாய்மை இல்லை என்பதைக் கூறி அவளை விவாகரத்து செய்யச் சிலர் யோசனையும் கூறினர். ஆனால் அன்று அவள் வீட்டார், என் வீட்டார் யாவரையும் எதிர்த்து எங்கள் திருமணத்திற்குச் சம்மதிக்க வைத்ததால் அதைச் செய்ய என் மனசாட்சி இடம் தரவில்லை. அதனால்தான் அமைதி இழக்கிறேன்.”

“அமைதியும், அமைதியின்மையும் எப்போதும் நம் கையில்தான் உள்ளது. மற்றவர் பேச்சைக் கேட்டு கோபப்படும் நீங்கள் கொடுத்த வாக்கை மட்டும் நினைத்தால் அமைதி இழக்கமாட்டார்கள். மேலும் உலகியல் சக்திகள் யாவும் அன்னை என்ற மகா சக்திக்குள் அடங்கியவைகள் தாம். அந்த மகா சக்தி செயல்பட்டால் எதுவும் நடக்கும். ஜாதகம் மாறும். கர்மவினை கரையும். ஆனால், அதற்கு நாம் சத்தியத்திற்கு உண்மையாய் இருக்க வேண்டும். கொடுத்த வாக்கை மகிழ்வுடன் நிறைவேற்ற முடிவெலுத்தால் போதும் அமைதி தானாய் வரும். எதிர்பார்ப்பு இல்லாதிருந்தால் எதுவும் கிடைக்கும். முதலில் நீங்கள் மணக்கும் போது இருந்த மன நிலையை நினைவு கூர்ந்து எதிர்பார்ப்பை விட்டு மாற முயற்சி செய்யுங்கள். அதுதான் நீங்கள் அந்தச் சத்தியத்தை ஆதரிப்பதற்கு அடையாளம். அதற்குரிய பரிசு நீங்கள் சற்றும் எதிர்பார்க்காததாய் இருக்கும். முடியாத போது அன்னையைத் துணைக்கழைத்துக்

**ஆசை அடங்காவிட்டால், அறிவில்லை. ஆர்வம் அடங்காவிட்டால் ஆண்டவன் உண்டு.**









இருக்கவே மாட்டா. பாவம் அதனால் எங்க அம்மாவும் அப்பாவும் எங்கூட தூங்க மாட்டாங்க’ என்றாள். இவருக்குள்ளும் ஓர் ஏக்கமிருக்கிறது என்று கண்டு கொண்டான். “சரி. வா நாம் மூன்று பேரும் தூங்குவோம். பாப்பாவுக்குக் கதை நா சொல்லவா? ஜானு சொல்லட்டுமா?” என்று அவனும் கலந்து கொண்டான். அங்கினே சொல்லட்டும் என்றாள் ஜானு. சரி என்று அவனை வசதியாகத் தலையணை போர்வையெல்லாம் சரி செய்து படுக்க வைத்து இருவரும் இருபுறமும் படுத்துக் கொள்ள புது அனுபவமாய் இருந்தது. அவன் கதை சொல்ல ஆரம்பித்த சிறிது நேரத்தில் குழந்தை தூங்கி விட்டாள். அவன் வசதியாகத் தூங்குகிறாளா என இருவரும் அவனைப் பார்க்கின்றனர் தூக்கத்தில் அவன் புரண்டு ஜானுவை அணைத்துக் கொள்ளும் போது அன்னையே தன்னைத் தழுவிக் கொள்வதாய் உணர்கிறாள். காலையில் சப்தமிடாமல் எழுந்து அவனைக் கவனமாக போர்த்தி நடுவில் விட்டுவிட்டு வந்தாள். பல விளக்கி, வாயிற்புறம் சுத்தம் செய்து பால் காய்ச்ச வந்த போது, “ஜானு” என்று கண்ணைக் கசக்கிக் கொண்டு அவன் புடவையைப் பற்றிக் கொண்டு குட்மாணிங் என்றாள். “குட்மாணிங் ஸ்வீட் பேபி” என்று அவனைத் தூக்கிக் கொண்டாள். “வா பல பிரஷ் பண்ணிவிட்டு பூஸ்ட் குடிக்கலாம்”, என்று பாத்ரமுக்கு அழைத்துப் போனாள். அவன் கொண்டு வந்த Bag-இல் அவன் நீத் பிரஷ் எடுத்து வந்து கொடுத்தாள். “தாங்யு”, என்றாள். இவன் ஒவ்வொரு பேச்சும் எப்படி இனிக்கிறது! பூஸ்ட் கலந்து வந்து ஹாலில் உட்கார வைத்துக் கொடுத்தாள். அவன் இவற்றையெல்லாம் தானே செய்து கொள்வாள். ஜானுவின் கவனிப்பு அவருக்கு சந்தோஷமாயிருந்தது.

(தொடரும்-16)

ஒ<sup>ஃ</sup>ஸ

---

Published by Mr. N. Asokan on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

