

Date of Publication: 20th June 2021

Vol. XI Issue 4 July 2021

Malarndha Jiviyam Postal Regn. No. PY/49/2021-23

Regd. with the Registrar of Newspaper for India vide Registration No. PON TAM/2011/36935
TN/PMG(CCR)WPP-449/21-23

ஸ்ரீ கர்மயோகியின் புதிய வெளியீடுகள்

The Life Divine-இன் ஞானம்	ரூ. 100/-
நாறு கோடி	ரூ. 30/-
பெரிய காரியம் ॥	ரூ. 200/-
பரம்பொருள் VI	ரூ. 200/-
சிந்தனை மணிகள்	ரூ. 100/-

சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

வீடுதோறும் தியான மையம் - பாகம் 2	ரூ. 100/-
வித்யா ரங்கன்	
ஆன்மீக சிந்தனைகள் (பாகம் 2)	ரூ. 130/-
N. அசோகன்	

The Book	ரூ. 700/-
Garry Jacobs	

அன்னை இலக்கியம் (பாகம் 1&2) (each)	ரூ. 100/-
ஆசிரியர்: இல. சுந்தரி (+91 8870825888)	

தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.35/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில்
மத்ஸ் ஸார்வீஸ் சொசைட்டி,
5, புதுவை சிவம் தெரு,
வெங்கட்டா நகர் விரிவு,
புதுச்சேரி - 605 011.
தொலைபேசி: (0413) 2212443, 2210514

சென்னையில்
மாம்பலம் தியான மையம்,
Priams, 'Golden Wattle', கதவு எண் 36,
கோபால் தெரு, அருணா ஹோட்டல் அருகில்,
தி. நகர், சென்னை - 600 017.
தொலைபேசி: (044) 24347191

Vol. XI Issue 4 July 2021 Rs.5/- (Monthly)



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

ஜூலை 2021

மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. XI

Issue 4

July 2021

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளாடக்கம்

பக்கம்

இம்மாதச் செய்தி	4
லைப் டிவென்	5
சாவித்ரி	9
யோக வாழ்க்கை விளக்கம்.	11
பெரிய காரியம்	15
அன்னையின் பிரார்த்தனையும் சமர்ப்பணமும்	18
நாளும் வாழ்வும்	20
The Life Divine – Outline	28
மனித சுபாவம்	31
ஆன்மீக மற்றும் மனோதத்துவ உண்மைகள்.	37
நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்	40
வீடுதோறும் தியான மையம்	42
அன்பர் அனுபவம்	50
அறிவுமயமான கல்வியை ஆன்மீக மயமாக்கும் வழிகள் . . .	52
அன்னை இலக்கியம் நீங்கள்தான் வேண்டும்	61

ஜீவியத்தின் ஒரை

ஐசைலோ

உபரியாகும்

உள்ளத்தின் உறுதி

குதூகலம்.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் 68 பக்கங்கள்)
கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

இம்மாதச் செய்தி

தன் குறைகளை மட்டும்
திருத்திக் கொள்ள முன்வருவோர்க்கு
மிற்றால் குறையோ தொந்தரவோ வராது.

தீவிரத்திற்குரியது உணர்வு, அறிவில்லை.

ஸ்ரீ அரவிந்தம்

ஸ்ரீ பூர்வை

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

வித்யா ரங்கன்

Book II Chapter 2

Brahman, Purusha, Ishwara – Maya, Prakriti, Shakti

(English Summary)

There is an Infinite, essentially free from all limitations, teeming with innumerable qualities, properties and features. Here again the illimitable freedom is positive, not negative in its Self-expression which is Self-determination. We cannot define the Absolute as one quality or the other as the sum of qualities. But neither can we speak of the Absolute as a pure blank incapable of manifesting those things. On the contrary, all capacity is inherent within it. The undue finiteness of thought conception and verbal expression creates the difficulty for mind to understand the absoluteness of the Absolute. When the logic of the finite fails us, we have to see what is behind in the logic of the Infinite. The eternity of the Many in the One is a thing that is perfectly natural and possible.

Again we see that there is an infinite pure status and a dynamic spiritual all-containing self-extension of the Infinite. The opposition our conceptions create between the silence and status is valid and accurate. But to the reason and the logic of the Infinite, there can be no such opposition. The silence, the status are the basis of the movement. An eternal immobility is the necessary condition, field, essence even of

உடலின் அறிவு முழுமையான செயல்.

the infinite mobility. In reality, the silence of the Spirit and the dynamis of the Spirit are complementary truths and inseparable. The opposition we make is mental and conceptual. Our conceptions are based on our limitations and these relative and finite conceptions do not apply to the Absolute and Infinite.

Our conception of the Infinite is formless. But everywhere we see form and forms surrounding us. The infinite is One, Immutable and Identical and yet is many, mutable and different. These things may be difficult for us to understand because our own surface finite capacity is limited; but it is easy to see that our relative and finite conceptions do not apply to the Absolute and Infinite. All that is necessary for this apparent contradiction to be accepted as natural and logical is to admit that there can be different real statuses of consciousness of the One Being, and that cannot be impossible for an Existence which is free and infinite and cannot be tied to a single condition; a free power of self-variation must be natural to a consciousness that is infinite.

From these considerations, it is clear that the co-existence of the Infinite and the finite, the very nature of universal being is inevitable. The finite is the *frontal aspect and a self-determination of the Infinite*. Though the finite is looked upon as a division of the Indivisible there is no such thing as the division is apparent and no real separation is possible. This logic of the Infinite contradicts the conception of our finite reason. The infinite is the one power of the varying powers of the finite and their constituting substance. The basic substance is one. It develops many different substances

and millions of unlike objects. Mind is one, but differentiates into many mental states, mind-formations, thoughts, and perceptions. Oneness or sameness is everywhere. Differentiation is everywhere. The essence of the Reality is immutably the same. This again is the logic of the Infinite. Our surface reason is prone to conclude that the diversity may be unreal, an appearance only. Looking deeper, we shall see a real divinity. It is really an inexhaustible diverse display of unity. This is a miracle, Maya of the universe. Yet it is perfectly logical, natural and a matter of course to the self-vision and self-experience of the Infinite.

There would be no place for reason and logic, if there were only a rigid monotone of limited oneness and sameness. Logic consists of right perception of relations. All universal existence moves between the two terms of diversification of the One and the unification of the many which are the fundamental aspects of the Infinite. The divine Self-knowledge is of the One. The divine All-knowledge is of the Many. What the divine Self-knowledge and All-knowledge brings out in its manifestation must be the truth of its being. Its play of that truth is its Lila.

This is the logic of the way of universal being of Brahman, the creation. It is the intelligence of Maya. As is with the being of Brahman, its consciousness, Maya also is not bound to a finite restriction of itself. It can be many things simultaneously. Maya as the supreme and universal consciousness and force of the Infinite is aware of itself as the consciousness-force of cosmic Nature. At the same time it experiences itself as the individual being and consciousness

முழுமையும் சுமுகமும் இனிமையாகும்.

செத்திய புருஷன் தானே இனிமையானவன்.

in all existence. The individual consciousness can see itself as limited and separate. It can also put off its limitations and know itself as universal. And again it can know itself as transcendent of the universe. There is no difficulty in the One thus seeing or experiencing itself triply. The only difficulty is to understand the connections between the status of a limited consciousness with the infinite self knowledge and all knowledge.

A second possibility of the Infinite consciousness is its power of self-limitation within the integral illimitable consciousness and knowledge. Spiritual individuality means that each individual self or spirit is a centre of self-vision and all-vision and have its own awareness of its self-truth and its self-nature. It would be Consciousness limiting its action with full knowledge, not a movement of ignorance. But apart from this individualising self-limitation, there must also be in the consciousness of the Infinite a power of cosmic limitation. It must be able to limit its action so as to base a given world or universe and to keep it in its own order, harmony, self-building. In the same way, the putting forth of an independent action of some power like Mind, Life or Matter is also a similar principle of self-limitation. It is not only possible for the illimitable to limit itself, but it is also one of its many, illimitable powers. But this would not be a separation or a real division as all the Infinite Consciousness would be around and behind it and supporting it.

(contd.)

• ॥ ॥ ॥

சைத்திய புருஷன் இனிமைக்குரியவன்.

சாவித்ரி

ஸ்ரீ கர்மயோகி

Page 247: In its kennel of objective certitude.

புலன் ஏற்கும் உறுதி நிலையை நாய் வளரும்
நல்வீடாக்கி

- ❖ இருந்தும் பிரபஞ்சம் அதன்பின் வலிமையுடன் நின்று
- ❖ நிதானமான பெருந்தன்மை அதன் திரண்ட கருத்து
திட்டத்தை
- ❖ ஆழம் என ஒன்றையறியாத வெறும் இசை வாழ்வின்
சதங்கை ஓலி
- ❖ பாதையை மாற்றாத நட்சத்திரங்கள் ஜீவனற்ற மண்ணை
உழுது
- ❖ ஒரு ஊமை சட்டம் ஒரு கோடி ரகத்திற்குரியது
- ❖ சொரணையற்ற ஜீவன் சொர்க்கத்தின் கோட்டைச் சுவர்
- ❖ இடையறாத மாற்றம் மாற்றமற்ற அடிப்படையின் மேல்
- ❖ புரட்சியை ஜீவனிழக்கக் செய்யும் சோம்பேரித்தனம்
- ❖ புது உடை தரும் பழைய சேவை
- ❖ சக்தி செயல்படுகிறது, லாயம் அதன் முத்திரை
- ❖ சிவபெருமான் மார்பில் தாண்டவை புரியும் பிரம்மாண்ட¹
நடனம்
- ❖ அடுத்தது கொழுந்து விட்டு எரியும் ஆத்மா
- ❖ கூனன் சவாரி செய்யும் சிவந்த காட்டு-கழுதை
- ❖ அவசரபுத்தி சிங்க ரூபத்தில் தாவிக் குதித்தது
- ❖ பெரிய புதிரான் அக்ளி உலகை உவந்து சூழ்ந்து
- ❖ தன் கூரான முனையால் ஜீவனின் நெஞ்சை அரித்தது

பூரண முழுமையின் ஒற்றுமை சைத்திய புருஷனின் இனிமை.

- ❖ அதன்பின் உந்தி எழுந்த ஆசையின் கொழுந்து விட்டெரியும் திருஷ்டி
- ❖ ஆயிர ரூபம் எடுத்தது, கணக்கற்ற பெயர்களை ஏற்றது
- ❖ நிலையற்ற நிலையும், பலவேறு நிலையும் தேவைப்பட்டு
- ❖ ஒன்றான ஆத்மாவைத் தேடும்படி உந்தியது
- ❖ காலம் எனும் பரப்பில் கணக்கற்ற பாதைகள்
- ❖ முடிவற்ற வேறுபாடு சுழன்று சுழன்று வந்து
- ❖ ஏதென்யறிய முடியாத நெருப்பு எல்லா நெஞ்சிலும் கொழுந்து விட்டெரியும்
- ❖ குழம்பிய ஓடைமீது குறுநகை புரியும் ஒளிரேகை
- ❖ மோட்சத்தை நோக்கி எழுந்த தழல், நரகத்தை நோக்கி அமிழ்ந்த பாணி
- ❖ சத்தியத்தைப் பிடித்திமுத்து சக்தியில் போட முயலும்
- ❖ அதன் மினிரும் சக்தியை அழுக்கு வேலைக்குப் பயன்படுத்தி
- ❖ பெரிய தங்க நிற பச்சோந்தி நீல, சிவப்பு வண்ணமாகி
- ❖ கறுத்து, வெளிரி, நோயுற்ற சிவப்பாகி
- ❖ புள்ளிகளிட்ட வாழ்வின் கிளைகளினின்று வேகமாக உற்று நோக்கியது
- ❖ பூச்சியின் மகிழ்ச்சி புலப்பட, அதன் விருப்பமான உணவு
- ❖ பெரு உடலின் தூசி நிறைந்த ஆதரவு
- ❖ உயர்ந்த உணர்ச்சியின் நிறங்களைப் பராமரித்து
- ❖ பாம்பெனும் எரியும் நெருப்பு இருண்ட வால் போன்ற புகை
- ❖ கனவுலகில் கருத்தரித்த பளபளக்கும் எண்ணம் பின்பற்ற

ஐகீஐஐகீ

கரணங்கள் குறைவாக நிறைவெடு பிரச்சனைக்கு அஸ்திவாரம்.

யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

ஸ்ரீ கர்மயோகி

22/94. ஞானம் தைரியத்தால் ஆனும் திறனாகிறது.

- ஞானத்திற்கு தெளிவுண்டு, திறனில்லை.
- தைரியத்திற்கு திறனுண்டு. ஞானம் போல் தெளிவில்லை.
- ஞானமும், தைரியமும் சேர்ந்தால் திறமை ஆட்சி செலுத்தும்.
- ஞானம் என்பது ஜோதி, ஒளி.
- அதைப் பெறும் கருவி மனம்.
- மனம் பெறும் ஜோதியை நாம் அறிவு என்கிறோம்.
- உடல் உறுதியானது.
- உறுதி வாழ்வில் தலைமையாக வெளிப்படும்.
- காங்கிரஸில் பட்டேலுக்கு மட்டும் வலிமையிருக்கிறது என்றார் பகவான்.
- 565 சிற்றரசர்கட்கு ஆகஸ்ட் 15, 1947-இல் சட்டப்படி மூன்று வழிகள் உண்டு.
 - 1) இந்தியாவுடன் சேர்வது.
 - 2) பாக்கிஸ்தானுடன் சேர்வது.
 - 3) சுதந்திரமாக இருப்பது.
- காஷ்மீர், நிஜாம், திருவாங்கூர் போன்ற மகாராஜாக்கள் சுதந்திரமாக இருக்க விரும்பினர்.
- 2 ஆண்டுகள் கழித்து போலீஸ் நடவடிக்கையால் காஷ்மீர் இந்தியாவுடன் சேர்ந்தது. காஷ்மீர் இன்றுவரை பிரச்சனையாக இருக்கிறது. பட்டேல் திருவாங்கூர் போல முடிவெடுக்கத் தயங்கியவர்கள் அனைவரையும்

எனவில் சைத்தியம் ஏழ, முழு சக்தியும் தேவை.

- அழைத்தார். அவர்கள் தம் மக்களைக் கலந்து ஆலோசிக்கும் உரிமையைப் பாராட்டினர். பலரிடம் பட்டேல், “நீங்கள் ஊர் திரும்பும்முன் ராஜ்யம் பற்றி எரியும்” என்றார். அவர்கள் கையெழுத்துப் போட்டுவிட்டனர். பட்டேலும், V.P. மேனனும் தங்கள் வலிமையை வற்புறுத்தினர். நாடு ஒன்றுபட்டது. ராஜேந்திரப் பிரசாத் “இன்று இந்தியா என நாடு இருப்பது பட்டேலால் தான்” என்றார். இது வன்முறையாக மிரட்டுவுவதாகத் தோன்றுகிறது. இதுதான் அகிமிசையா எனக் கேள்வி எழுகிறது. 1857-இல் பிரிட்டன் கம்பெனியிடமிருந்து ஆட்சியை எடுத்துக் கொண்ட பொழுது 1/3 பாகம் இந்தியா சிற்றரசர்களிடமிருந்தது. பிரிட்டனின் நேரடி ஆட்சிக்குள் அவர்கள் வந்தனர். உலக சரித்திரத்திலேயே இல்லாமல் இந்தியா சட்டப்படி சுதந்திரம் பெற்றது. போராட்டம் தவிர்க்கப்பட்டது. அது இந்தியா செய்த பாக்கியம். அதே சட்டம் மன்னர்கட்கு சுதந்திரம் கொடுப்பதை நாம் மறுக்கக் கூடாதல்லவா? அதனால் இந்த இக்கட்டான நிலை ஏற்பட்டது. வன்முறையில்லாமல் சுதந்திரம் பெற முடியாது என்ற ஆண்மீசுக் சட்டம் செல்லு-படியாக பட்டேல் ‘வன்முறை’யைப் பயன்படுத்தினார்.
- குரங்கு கூட்டம் போன்ற விலங்கினங்கட்கு தலைவன் உண்டு. அத்தலைவன் உடல் வலிமை பெற்ற பெரிய உருவமுள்ளவனாவான்.
 - தலைமை ஆளும் திறன்.
 - பள்ளி கல்லூரிகளில் மாணவர் தலைவன் பெரும்பாலும் பெயிலாகி மறுவருஷம் படிக்கும் பெரிய பையனாக இருப்பான்.
 - தலைமைக்கு வலிமை வேண்டும், அறிவு இரண்டாம்பட்சம்.
 - குடும்பத்தலைமை வயதானவர்க்குப் போகும்.

சைத்திய புருஷன் முழு மனிதன்.

- சட்டசபை கூடி சபாநாயகரை தேர்ந்தெடுக்கும்முன் கூடும் கூட்டத்திற்கு Pro-tem speaker அமைப்பது சீனியாரிட்டியால் தான்.
- காங்கிரஸ் எலக்ஷன் நிலைமை சரியில்லாததால் நரசிம்மராவ் M.P. எலக்ஷனுக்கு நிற்கவில்லை. காங்கிரஸ் மந்திரி சபை அமைக்கும் நேரம் வந்தபொழுது வயதைக் கருதி நரசிம்மராவை P.M. ஆக்கினர்.
- வயது எல்லா நாடுகளிலும் முக்கியம். அது மாறிவிட்டது. நம் நாட்டில் வயது மட்டுமே முக்கியம் என்ற நிலையிருக்கிறது.
- அரசியலிலும் காந்தியுடன் இருந்த தலைவர்கள் அனைவரும் அவரைவிட வயதில் சிறியவர்கள்.
- காந்திஜி பகவானையிட மூன்று வயது மூத்தவர். பகவான் ஆலோசனையை அவர் ஏற்க முடியாததற்கு அதுவும் ஒரு காரணம்.
- கூலிக்காரன், வேலைக்காரன் பெரிய தவறு செய்து விட்டால் முதலாளி வயதான வேலைக்காரனைத் தண்டிக்கத் தயங்குவார். உன் வயதால் உன்னைத் தண்டிக்காமல் விட்டேன் என்பார்.
- முதலாளி காலமானபின் இளைஞருள் முதலாளியானால் மாணேஜர் வயது வந்தவராக இருப்பார். பொதுவாக மாணேஜர் சொல்வதை முதலாளி கேட்பார்.
- நேரடியாகப் பெரிய வேலைக்கு அதிகாரியை நியமிக்கும் பொழுது வயதைக் கருதுவார்கள். விலக்காக திறமையைத் தேர்ந்தெடுப்பார்கள்.
- நம் நாட்டில் மனைவி கணவனுக்கு இளையவளாக இருப்பாள். அன்று சுமார் 10 வயது குறைந்தவளாக

சைத்தியம் முன் வந்தால் ஒவ்வொரு கணமும் நிறைவாகும்.

இருப்பாள். இன்றும் ஓரிரு வயது குறைவாகவே திருமணம் நடைபெறும். ஏதோ காரணத்தால் மனைவி மூத்தவளானால் கணவன் இளவயதில் காலமாவான். வயதுக்கு தலைமை வலிமையுண்டு.

- 20 வயது ஆண் 60 வயது பெண்ணையும் மேல் நாட்டில் ஏதோ ஒரு சமயம் மனப்பதுண்டு. பெரும்பாலும் கணவன் மனைவிக்குமுன் இறந்து விடுவான்.
- ஞானம் தெளிவையும் வயது தலைமையையும் தரும். தெரியம் தலைமையைத் தரும் குணம்.

(தொடரும்)

ஐசீஜிஜீஃ

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

வெற்றியும், தோல்வியும் எப்பொழுதும் கலந்துள்ளன. எந்தப் போட்டியிலும் ஒருவர் ஜெயித்தால், அடுத்தவருக்குத் தோல்வி. இருவருக்கும் ஜெயம் என்ற போட்டியில்லை. அது இருந்தால் போட்டி எழாது. இருவருக்கும் ஜெயமான வாழ்வு எப்படி இருக்கும். அது இடையித்தையும், யதார்த்தத்தையும் இணைக்கும். கொடுத்தால் குறையும். கொடுத்தால் எப்படி வளரும்? நாமறிந்து. கொடுத்தால் வளர்க்கூடியது கல்விதான். கொள்ளுத்தான் குறையாது. உடல் ஜமானது. அது கொடுத்தால் குறையும். மனம் சூட்சமமானது. அது கொடுத்தால் வளரும். ஆன்மா அதனினும் சூட்சமமானது. உடலிலுள்ள ஆன்மா, வாழ்விலுள்ள ஆன்மா, மனத்திலிலுள்ள ஆன்மா வெளிவந்து வாழ்ந்தால் அவ்வாழ்வில் யதார்த்தங்கள் இலட்சியமாக அமையும். ஏனெனில் ஆன்மா சூட்சமமானது. அதையே பூலோகச் சொர்க்கம் என்று நான் விவரித்தேன்.

கைத்திய புருஷனுக்கு நிறைவு மட்டுமேயுண்டு.

பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஸ்ரீ கர்மயோகி

மனிதன் மனிதனாக வாழும் பொழுது மேல்நாட்டு மக்கள் போல் மனத்தால் வாழலாம். நம் நாட்டு மக்கள் போல் உயிரால் (vital) வாழலாம். ஆதி மனிதன் உடலால் வாழ்ந்தான். ரிஷிகள் வாழ்வையும், உடலையும் துறந்து ஆன்மீகமே வாழ்வு எனக் காட்டில் வாழ்ந்தனர். உலக வாழ்வின் சிறப்பான அம்சங்களில் நட்பு, கற்பு, நாணயம், பண்பு, மனிதத்தன்மை சிறந்தவை. நட்பு என்பது விஸ்வாசம். குடும்பத்தில் பிறந்தோம். இயல்பான பாசம் இருக்கும். பாசம் பற்றாகும். மரணம் சம்பவித்தால் பற்று கதறும், துடிக்கும். தானும் இறந்து இறந்தவருடன் இணைய விழையும். பாசமும், பற்றும் மனவளர்ச்சியால் பிரியமாகும். பெற்றோர், உடன் பிறந்தவர், புதிய வரவு எனப் பிரியம் பல வகையாகும். எந்த வகையானாலும் பிரியம் விஸ்வாசத்துடனிருக்கும். ஒருவர் மீதுள்ள பிரியம் அடுத்தவர் மீதுள்ள பிரியத்துடன் மோதி பிணக்கை எழுப்பாது. அப்படிப்பட்ட பிரியம் நம்பிக்கைக்கும் பாத்திரமானது. The Duke's Children என்ற கதையில் Duke ஹீரோ என்றாலும் அவர் முதல் மகன் சிலவர் பிரிட்ஜாம் ஹீரோவாகிறான். Duke 2 ஆண்டுகள் பிரதமராக பதவி வகித்தவர். 46 வயதுள்ளவர். பெருந்தன்மையானவர். நெறி தவறாதவர். நெறி தவறி பிரதமராக நீடிக்க வேண்டும் என்ற நிலை வந்த பொழுது வேலையை ராஜினாமா செய்தவர். நெறி என்பது தொழிலின் தர்மம். ஆன்மாவின் தர்மத்தை அரசியலில் பின்பற்ற முடியாது. மனச்சாட்சியையும் பிரதமர் வாழ்வில் பின்பற்ற முடியாது. அதனால் தவறு செய்ய வேண்டும் என அர்த்தமில்லை. தர்மபுத்திரன் அவருடைய நெறியைப் பின்பற்றியிருந்தால் துரியோதனன் ஆண்டிருப்பான். பாண்டவர்கள் வனவாசமே வாழ்க்கையென இருந்திருப்பார்கள். பரமாத்மா பொய்யான உலகத்திற்குரிய மெய், பொய் கலந்து

முழு முன்னேற்றம் காத்திருந்தாலும் மனிதன் முழு சோம்பேறி.

மெய் என்ற கொள்கையைப் பின்பற்றினார். அது சரியா, தப்பா என்பது நோக்கத்தைப் பொறுத்தது. ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் பாண்டவர்களைப் பொய் சொல்லிக் காப்பாற்றினார். பொய்யான உலகில் வெற்றி பெற, மெய்யும் வெற்றி பெற, பொய்க் கலப்பு வேண்டும் என்ற சட்டம் பரமாத்மா பின்பற்றிய சட்டம். நெறி தவறாமல் அரசியலில் பதவி வகிக்க முடியாது என Duke-க்கு 20 ஆண்டுகள் பார்லிமெண்ட் அனுபவம் கற்றுத்தரவில்லை. அரசியலுக்குரிய நெறி பொய் கலந்த மெய் என்பதை அவரால் ஏற்க முடியவில்லை. அவர் வாழ்க்கை தூய்மையானது. மனத்தால் தூய்மையானது. செயலால் வாழ்வை தூய்மையாக நடத்த முடியாது. இந்த உண்மை 20 ஆண்டுகள் பார்லிமெண்ட் வாழ்விலும், 20 ஆண்டுகள் நிதி மந்திரியான அனுபவத்தாலும் அவர் பெறவில்லை. மனைவி இறந்தபின் சில்வர் பிரிட்ஜ், ஜூரால்ட், மேரி என்ற மூன்று பிள்ளைகளும் அடுத்த தலைமுறையைச் சேர்ந்த இலட்சியத்தைப் பொறுப்புள்ளவராகவும் பொறுப்பற்றவராகவும் பின்பற்றுகின்றனர். Duke-க்கு பதவி சரியில்லை என்றால் விட்டுவிடலாம். பிள்ளைகள் சரியில்லையென விடமுடியாது. அவர்கள் எப்படி சரியென சிந்தனை செய்து அதிலுள்ள உண்மையை ஏற்க வேண்டும் என்ற படிப்பினையைக் குடும்பம் தருகிறது. பெரும்பாடு படுகிறார். அது அறியாமையால் பட்டபாடு. அறிவால் தவிர்த்திருக்கலாம். முதல் மகன் சில்வர் பிரிட்ஜ் ரேசுக்குப் போகிறான். சிறுவர்கள், இளைஞர்கள் ரேசுக்குப் போகக் கூடாது. கல்லூரியில் ஆசிரியர்கள் வீட்டுக்கு வெளியில் வர்ணம் தீட்டுவது மாணவர்கள் சேஷ்டை. அதைச் செய்து கேம்பிரிட்ஜி-விருந்து விலக்கப்பட்டான். ரேசில் 1000 பவுன் அழிவது எவருக்கும் பெரும் தொகை. இளைஞர்கள் அத்தொகையை நினைத்துப் பார்க்க முடியாது. இவன் £70,000 பவுனை இழந்தான். எப்படித் தகப்பனார் புரிந்து கொள்வார். அவர் அப்பணத்தைக் கட்டிவிட்டார். மகனை ரேசுக்குப் போகமாட்டேன் என வாக்குக் கேட்டார். அவன் கொடுத்துக்

அனுபவித்து ரசிக்கும் முன்னேற்றத்தை மட்டுமே மனிதன் விரும்புகிறான்.

காப்பாற்றினான். அவ்வளவு பணம் இழக்கக் கூடியவன் கொடுத்த வாக்கைக் காப்பாற்றுவது ஆச்சரியமானாலும் நாம் அந்தச் சட்டத்தைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். Duke இருப்பதில் பெரிய பட்டம். அவர்கள் Earl, Sir பட்டம் வாங்கியவருடன் சம்பந்தம் செய்யமாட்டார்கள். அத்துடன் அவர்கள் அந்தஸ்து அழியும். நம் நாட்டில் 'தலித்'தைப் போல அவர்கள் அமெரிக்கர்களைக் கருதுவார்கள். ஒரு அமெரிக்கப் பெண்ணை மனக்க தகப்பனாரை அனுமதி கேட்கிறான். அவர் பெண் எந்தப் பட்டமுமில்லாத Tregear என்பவனை மனக்க முடிவு செய்து உறுதியாயிருக்கிறாள். அவனுக்குத் தொழிலோ, பணமோ இல்லை. Duke மனம் உடைந்து மறுத்து விடுகிறார். பெண் வாடுவது அவரால் தாங்க முடியவில்லை. Tregear-க்கு அடிப்பட்டு பல எலும்புகள் முறிந்த பொழுது அவருக்கு மனம் மாறியது. பிள்ளைகளைவிட முடியாது என்ற நிர்ப்பந்தமிருப்பதால் இத்தனை கோணல்களையும் மனம் மாறி ஏற்றுக்கொள்கிறார். ஏற்றுக்கொள்பவர் தன் சந்தோஷம் கலையக் கூடாது என ஏற்கிறார். அவர் பிள்ளைகள் சந்தோஷப்பட வேண்டும் என ஏற்கவில்லை. அறிவின் தெளிவால் பிள்ளைகள் நோக்கில் விஷயத்தைப் புரிந்து கொண்டு அதுவே அறிவுடைமை என ஏற்பது பெரிய காரியம். கதையைச் சுருக்கமாக எழுதினேன். இதனுள் 30 அல்லது 40 இடங்கள் சிக்கலாக எழுந்து பூதாகாரமாக அவர்கள் அனைவர் வாழ்விலும் சூறாவளியாகிறது. ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் யார் எப்படி நடந்தனர், எப்படி நடந்து கொண்டிருக்க வேண்டும் எனக் கூறுவது எனிது. அது எட்டுச் சுரைக்காய். அந்தக் கட்டத்தில் நாம் கூறுவதைச் செய்ய முடியுமா? அந்தப் பாத்திரம் அதை அதிகப்பட்ச முயற்சியால் செய்ய முடியுமா எனக் கருதினால் மேலும் நமக்குத் தெளிவு எழும்.

(தொடரும்...)

ஏஜெஜேஜின்

தேவை முன்னேற்றமில்லை.

Prayers and Meditations of The Mother

November 2, 1912

Although my whole being is in theory consecrated to Thee, O Sublime Master, who art the life, the light and the love in all things, I still find it hard to carry out this consecration in detail. It has taken me several weeks to learn that the reason for this written meditation, its justification, lies in the very fact of addressing it daily to Thee. In this way I shall put into material shape each day a little of the conversation I have so often with Thee; I shall make my confession to Thee as well as it may be; not because I think I can tell Thee anything—for Thou art Thyself everything, but our artificial and exterior way of seeing and understanding is, if it may be so said, foreign to Thee, opposed to Thy nature. Still by turning towards Thee, by immersing myself in Thy light at the moment when I consider these things, little by little I shall see them more like what they really are,—until the day when, having made myself one in identity with Thee, I shall no more have anything to say to Thee, for then I shall be Thou. This is the goal that I would reach; towards this victory all my efforts will tend more and more. I aspire for the day when I can no longer say “I”, for I shall be *Thou*.

How many times a day, still, I act without my action being consecrated to Thee; I at once become aware of it by an indefinable uneasiness which is translated in the sensibility of my body by a pang in my heart. I then make my action objective to myself and it seems to me ridiculous, childish or blameworthy; I deplore it, for a moment I am sad, until I dive into Thee and, there losing myself with a child’s confidence, await from Thee the inspiration and strength needed to set right the error in me and around me,—two things that are one; for I have now a constant and precise perception of the universal unity determining an absolute interdependence of all actions.

ஆழ்ந்த ருசியுள்ள முன்னேற்றம்.

அன்னையின் பிரார்த்தனையும் சமர்ப்பணமும்

தமிழாக்கம்: திரு. N. அசோகன்

எல்லாவற்றிலும் உயிரும், ஒளியும், அன்புமாய் இருக்கும் உன்னத தலைவனே! என் ஜீவன் முழுவதும் உங்களுக்குச் சமர்ப்பணம் செய்யப்பட்டிருந்தாலும் நடைமுறையில் இதை விவரமாகச் செய்வது எனக்குக் கடினமாக இருக்கிறது. இந்த பிரார்த்தனையைத் தினமும் எழுதுவதற்கான காரணமே அது உங்களைக் குறித்து எழுதுவதுதான் என்பது புரிவதற்கே எனக்கு சில வாரங்கள் ஆயிற்று. அப்படி எழுதுவதால் உங்களுடன் நான் நடத்தும் உரையாடல்களுக்குச் சிறிதாவது எழுத்து வடிவம் தர முடிகிறது. என் மனதில் உள்ளதைத் தங்களிடம் சமர்ப்பிக்கிறேன். தங்களுக்குத் தெரியாதது ஒன்றுமில்லை. நாங்கள் பார்ப்பது மற்றும் புரிந்து கொள்வது என்று இவையெல்லாம் தங்களுக்கு அங்நியமாகத் தெரிந்தாலும் உங்களின் பக்கம் நான் திரும்புவதால் உங்களுடைய ஒளியில் என்னை மூழ்கடித்துக் கொள்வதால் நான் எழுதுவது உன்மையில் எப்படிப்பட்டது என்று எனக்கே புரியும். ஒரு நாள் உங்களுடன் நான் முழுமையாக ஜக்கியமாகும் பொழுது நான் எதுவுமே உங்களுக்குச் சொல்ல தேவையிருக்காது. ஏனென்றால் நான் நீங்களாக மாறிவிட்டிருப்பேன். இதை நோக்கித்தான் நான் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். என்றைக்கு நான் என்று சொல்லத் தேவையில்லாமல் நீங்களாக மாறுவேன் என்று ஆர்வம் கொண்டுள்ளேன்.

தங்களுக்குச் சமர்ப்பணம் செய்யாமல் நான் எத்தனை தடவை செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன். அப்படி செய்யும் பொழுது வர்ணிக்க முடியாத ஒருவிதமான அசௌகரியத்தை உணர்கிறேன். அது என் நெஞ்சில் வலியாக மாறுகிறது. அப்பொழுது நான் செய்ததை என் முன்னாலேயே நிறுத்தி பார்க்கிறேன். அது குழந்தைத்தனமாகவும் கேளிக்குரியதாகவும் எனக்குத் தெரிகிறது. இதற்காக நான் ஒரு சில நிமிடங்கள் வருத்தப்படுகிறேன். பின்னர் உங்களுக்குள் மூழ்கி என் தவற்றைத் திருத்திக்கொள்ள தேவையான வலிமையை உங்களிடமிருந்தே பெற்றுக் கொள்கிறேன். இதன் விளைவாக எனக்குள் இருக்கும் தவறும் என்னைச் சுற்றியிருக்கும் தவறும் இரண்டுமே சரி செய்யப்படுகிறது. பிரபஞ்சத்தில் எல்லாமே ஒன்றை ஒன்று சார்ந்திருக்கிறது என்ற உன்மையும் இப்பொழுது எனக்குப் புரிகிறது.

(தொடரும்-1)

ஓ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஓ

ருசியும் வளர்ச்சியும் சேர்ந்தது நோக்கம்.

நாளும் வாழ்வும்

ஸ்ரீ கர்மயோகி

பகவான் ஸ்ரீ அரவிந்தரையும் அன்னையையும் நாடி வந்து ஈடுபாட்டுடன் யோகம் செய்ய முயன்றவர் உலகில் பாக்கியசாலிகள். அன்பராக வந்தவர்கள் எனிமையான மனம் உடையவர். யோக பாக்கியம் பாக்கியத்தை யோகமாக்கும். எனியவர்க்கு உரியது சமர்ப்பணம். தவறாது பலிக்கும். சமர்ப்பணம் ஆத்ம சமர்ப்பணமானால், யோக சமர்ப்பணமானால் தவறாது தவறும்.

எனியவனுக்கும் வாயில் அடைபடுவதில்லை என்பதால் எனியவன் எதையும் அடைய விழைவது இயல்பு. அவை பல வகையானவை.

1. நாம ஜபம்
2. இடைவிடாத நினைவு
3. தவறாமல் சமர்ப்பணம் செய்வது
4. மணிக்கொரு முறை சமர்ப்பணம்
5. நூல் பயில்வது
6. தியானம்
7. தரிசன நாட்களை எதிர்பார்த்துக் கொண்டாடுவது
8. போட்டோக்களை வணங்குவது
9. சாவித்ரியை எடுத்துப் பார்ப்பது
10. கேட்பவருக்கு அனுபவங்களைக் கூறுவது

போன்ற எனிய முறைகள் உண்டு. யோகத்தை நாம் நாடா-விட்டாலும், இவை யோக சாரமானவை என்பதால், யோகம் நம்மை நாடும். இவற்றால் ஏற்படும் பெரிய முதற்பலன்,

நேரம் வந்தால் நாடு எழும்.

கவலைகள், பிரச்சனைகள் நீங்கிய பெரு மனநிம்மதி. இத்தனை வருஷமாக அன்பனாக இருந்தும் நானே என்னை நினைத்துப் பார்த்தால், “மன நிம்மதியிருக்கிறது. ஆனால், நான் அடிப்படையில் பழைய மனிதனாகவே இருக்கிறேன்” எனத் தோன்றும்.

இது மேல்மனதைப் பொறுத்தவரை சரி. கீழே, உள்ளே, ஆழத்தில் யோக சொத்து லேசாகச் சேர்ந்தபடி இருக்கும். அடிப்படையான மாறுதல் எழும் மௌனம் வந்து மனத்தில் குடி கொள்ள வேண்டும். பேசாத மௌனம் பெற்றாலும் மனம் பேசும்.

மனமே பேசும் திறறன்ற மௌனம், மென்மையான மிருதுவான மௌனம்.

அதனுள் நுழைவது இதமான நீருள் செல்வது போவிருக்கும்.

மௌனத்தின் உச்சியை எட்டிய சாது ஒருவர் வந்தார். அவரெதிரே எவரும் வாயைத் திறக்க முடியவில்லை. அது வலிமைமிக்க கடுமையான மௌனம். மனிதன் முயன்று பெற்றது. தானே உள்ளிருந்து எழும் மௌனம் மென்மையான இனிமையானது. இதயம் அதில் இதமாக உணரும். மௌனம் ஆத்மாவின் 12 அம்சங்களில் தலையானது.

நாமறிந்த மௌனம் பிரபஞ்ச மௌனம். சப்தம், பேச்சு, அசைவுக்கு எதிரானது. சிருஷ்டி மௌனத்தின் பின் மௌனத்தில் ஓம் - பீஜாட்சரம் - வித்தான எழுத்து - என்பதில் உற்பத்தியாயிற்று. தனக்குரிய இடங்களை அது நாடி வரும்.

இதமான பழக்கம் குறைவு. இதம் என்பது பிரபலம், ஆனந்தம், செல்வம், பதவியின் நிழல் போன்றவற்றிற்கு உரியது. இதம் ஒருவரிடம் இருந்தால், இவை அவரை நாடி வரும். மௌனமும் அவரை நாடி வரும்.

ஆழ்ந்த நோக்கங்களை ஆமோதிப்பது சமுகம்.

அன்பன் யோகத்தைக் கருதாதவன். யோகம் குடும்பத்தை அழிக்கும் என்ற பரம்பரைக் கருத்தில் ஊறியவன். யோகம் வாழ்வை வளமாக்கும் என்பதை ஏற்றாலும், அவற்றை அனுபவித்தாலும், மனம் ஆழ்ந்து ஏற்றுக் கொண்டவை செயல்படும்.

அன்னை சூழலைப் பாராட்டினால், ஆழ்ந்த நம்பிக்கையையும் ஒரளவு கடந்து செயல்படவல்லது. அது தரும் மௌனம் ஒருமறை வந்தால் போகாது. வளரும். நாம் அதை அறிவதில்லை. மேல் மனச்சலனத்தை அறிவோம். ஏற்கனவே ஓரிரு நாட்கள் பிரார்த்தனைக்குப் பலித்தது இப்பொழுது ஓரிரு மணியில் பலிப்பது அம்மௌனமிருப்பதைக் காட்டுகிறது. ஓரிரு விஷயம் நினைத்த மாத்திரத்தில் நடப்பதும் அதனால்தான். சில முக்கியமான விஷயங்கள் தேவை எழும்முன் பூர்த்தியாவது அம்மௌனம் ஆழ்ந்து ஊன்றியதைக் குறிக்கும். இப்படி ஆழ்மனதில் ஏற்பட்ட அற்புதம் தெரியும் வகை பல

- திடீரென சில நிமிஷம் மௌனம் வந்து நம்மை ஆக்கிரமிக்கும்.
- கை தவறி ஸ்பரிங் கதவை நழுவவிட்டால் படீரென அடிக்கும் கதவு நம்பவே முடியாமல் சப்தமின்றி மூடிக் கொள்ளும்.
- வழக்கத்திற்கு மாறான நல்லவை சிறிதளவு நடக்கும்.
 - பலமுறை சில்லறை உபரியாக வரும். நாம் திருப்பித் தர வேண்டும்.
 - கண்ணில் விழுந்த மணல் கண்ணம் கரித்து தானே வெளிவரும்.
 - மரியாதை தெரியாதவர் மரியாதையுடன் பழகுவர்.
 - அசுத்தத்திற்குப் பேர் போன பஸ் ஸ்டாண்ட் அன்று சுத்தமாகக் காட்சி அளிக்கும்.

திருமணமும், தேசுபக்தியும் செய்த புரட்சி பெரியவை.

- 1000 ரூபாய் பாங்கில் கட்டினால் 10,000 ரூபாய்க்கு ரசீது வரும்.
- EB பில் கட்டவில்லை என்றாலும் கரண்ட் நிற்காது.
- மாதம் 7 நாள் லீவு போடும் டிரைவர் ஒரு நாளும் லீவு எடுக்கமாட்டார்.
- நியூஸ் பேப்பர் நியூஸ் அத்தனையும் நல்லதாக இருக்கும்.
- வீட்டுக் காபி Polson coffee ஆக மணக்கும்.
- நால் வேட்டி பட்டு வேஷ்டி போல் நயமாக இருக்கும்.

இத்தகுதிகளைப் பெற்றவர் குறைவு. இவர் யோகத்தை நாடினால் பலிக்கும். இவர்களில் யோகத்தைக் கருத முடியாதவர் பலருண்டு. யோகம் வாழ்க்கையில் பலிப்பது செனகரியம், வசதி, வளம். இவர்கள் அனைவரும் இவற்றை மனத்தால் கடந்தவர். இவர்கள் பயிலும் விரதம் நான் எழுத ஆரம்பித்தது.

சில நாள் - 3 நாள் - அல்லது பல நாள் - 30 நாள் - பயிற்சியிது. மேற்கூறிய மௌன மனநிலை கூடிவரும் பொழுது அவசரமாக கடைக்குப் போகத் தோன்றும். போனில் பேச ஆர்வமெழும். இது தவிர்க்க முடியாதது. மனம் இவை அவசியம் எனக் கூறும். மனம் அவசியமில்லை என உணர்ந்தால், வழி பிறக்கும். உறுதியானவர்க்கு உடனேயும், உறுதியற்றவர்க்கு 60 ஆண்டுகள் கழித்தும் வழி பிறக்கும். நல்ல செய்தி வந்த கடிதம், பெரிய மனிதன் அனுப்பிய உயர்ந்த பரிசு, பெரும் பணக்கட்டு வந்தது, மாநிலத்தில் மகள் முதலான செய்தி போன்றவை குடும்பத்தை பல ஆண்டுகள் நினைந்து பாராட்டச் சொல்லும். அதுபோன்ற நேரம், அதுவே அடங்கும்வரை பொறுத்திருந்தால் ஓரிரு நாட்களில் அடங்கும். மீண்டும் நாமே அதை எடுத்துப் பேசினால் வளர்வதை தடுக்க முடியாது. இது அவசியமான அடக்கம். கடமைப்பட்ட இடத்தில் உணராத கடமை, கடந்த

நாறாண்டு ஓராண்டாயிற்று.

கால சமர்ப்பணத்தால் தெரிய வரும். தெரிந்து தெளிவு பெற்றபின் அதைச் செய்ய மனம் வராது. மனம் வந்தால் 20 ஆண்டிற்கு முன் பெற்ற இலட்ச ரூபாய் உதவிக்கு இன்று பதில் செய்ய 20 இலட்சம் தேவை என்பது தெரியாது. தெரிந்து உணர்ந்து செய்பவர் இப்பட்டியலுள் வருவார்.

1930-இல் மாமனார் 3000 கடன்பட்டார். வட்டி ரூபாய் 2000 ஆயிற்று. சொத்து எலத்திற்கு வந்தது. மருமகன் சர்க்கார் உத்தியோகம் செய்பவர். ஏலத்தை ஒத்தி வாங்கி, வட்டியை தள்ளிக் கொடுக்கச் சொல்லி ரூபாய் 3000 கட்டி 10 காணி நிலம், பெரிய வீட்டை மீட்டு மாமனாரிடமே தந்தார். இது நடந்தது 1934-இல். ஊரார், சொத்தை மருமகன் எழுதி வாங்கிக் கொண்டார் எனக் கருதினர்.

மருமகன் சாப்பாட்டிற்கு அரிசி கேட்டார். மாமனார் கொடுக்கவில்லை. 10 ஆண்டுகள் கழித்து 2 வண்டி நெல் அனுப்பினார். மாமனார் வண்டி வழி தவறி வந்து சேரவில்லை. பிறகு வந்தது. அந்த ஆண்டு மருமகன் இறந்து போனார். “கேட்காதவர் கேட்டு விட்டார்” என்ற நினைப்பு மாமனாருக்குக் கொடுத்த புதற்றத்தில் மருமகன் உயிர் போயிற்று. கடன் வாங்கியவர் கொடுக்க நினைப்பதில்லை. கொடுத்தால் உயிர் போகும். பணம் கொடுத்தவன் உயிர் போகும். நான் கூறுபவர் இவற்றைக் கடந்தவர். யாரையும் எதையும் கேட்பதில்லை என பகவான் கல்கத்தாவில் முடிவு எடுத்தார். நாமும் அதை எடுக்கலாம். பகுதியாகப் பலித்தாலும் பெரியது. அது போன்ற சில:

- ஸ்தாபனத்தில், குடும்பத்தில் எவரையும் உத்தரவு இடுவதில்லை.
- எதிர்பார்ப்பை அழிக்க முடியாது, மனத்தில் இருந்தாலும் செயலில் வெளிப்படுத்தக் கூடாது.
- வெளியிடாத எதிர்பார்ப்பைச் சமர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

ஆர்வம் உருவானால் அன்னையாகலாம்.

- குறுக்கே பேசக்கூடாது.
- எவரும் கேட்டாலன்றி நாமே பேசக்கூடாது. அரசவையில் எவரும் பேசமாட்டார்கள். அரசன் கேட்டால் பதில் கூறுவார்கள். அனைவரையும் அரசனாக நடத்தும் முறையிது.
- பழைய பாக்கியை (பணம், பொருள், மரியாதை) வட்டியுடன் திருப்பி தருவது.
- அன்று செய்த தவறு இன்று தவறில்லை அதனால் பாதிப்பில்லை எனத் தெளிந்தபின் அந்த ‘தவற்றை’ சரி செய்வது.
- நாம் செய்த தவறு, பிறர் தவற்றால் ஈடு செய்யப்பட்டாலும், மேலும் நம் தவற்றைத் திருத்துவது.
- தெரியாமல் செய்த பிழைகள் ஏராளம். அதை எதுவும் செய்ய முடியாது. மனத்தால் அவற்றை நேர் செய்வது கடலைச் செறிய வாழிய நெஞ்சேயாகும். கடலையும் செறிவது அவசியம்.
- விரயம், அலட்சியம், பாராமுகம் செய்த ஊறுகள் பல. பெரும்பாலும் நாமே அனுபவித்தது. அவற்றை மனத்தால் சரி செய்வது.
- நாம் பொறுப்பில்லாமல் பிறர் செய்த தவற்றுக்கு அவர் அனுபவித்த பெரிய தண்டனைக்கு நாம் பொறுப்பேற்க வேண்டும்.

மனம் நம்மையறியாமல் செயல்படும். மனம் ஆழத்தில் அதற்கு ஈடு செய்து விடும். இருப்பினும் அதை மனத்தால் தெளிவு வரும்வரை நேர் செய்ய வேண்டும். முறிந்த நிச்சயதார்த்தத்தை வேறு திருமணத்தால் நிரப்ப முயன்ற பெரியவர் ஒரு மடாதிபதி. ஊரில் மிகப் பெரியவர். புது மாப்பிள்ளையை நிர்ணயம் செய்தபின் பெரியவருக்கு

முறைக்கும் சக்தியண்டு.

குதர்க்கமான எண்ணம் தோன்றியது. தகராறு செய்தவன் இழந்தது 10 பவன். அதையும் புது மாப்பிள்ளைக்குத் தகராறு செய்தவனுக்குத் தண்டனையாக அளிக்க வேண்டும் எனத் தோன்றியது. பழைய திருமணம் கூடிவந்தது. புது ஏற்பாட்டிற்கு இடமில்லை. பெரியவர் 50 வயதில் மாரடைப்பால் இறந்தார். 10 பவன் விலைக்கு சமமாக இரண்டாண்டு செலவு பெண் வீட்டாருக்கு வந்தது.

இதுபோல் பல சட்டங்களை எழுதலாம். அவசியமில்லை. அவர்கட்டு 3 நாள் அல்லது 30 நாள் பயிற்சியை இங்கு எழுதுகிறேன்.

உயரும் மனநிலை சிறந்து கொஞ்ச நேரம் - சில மணி - நீஷத்தால் அவர்கட்டு இது பலிக்கும். யோகம் மனத்தின் சிறப்பு. இவை வருவது கண்டம். வந்தால் நிலைப்பதில்லை. பக்குவமான ஆத்மாக்களுக்கு 3 அல்லது 4 மணி நேரம் பொதுவாக சூரியோதயத்திற்குமுன் இருந்தால் கீழ்க்கண்ட பயிற்சியை அவர் மேற்கொள்ளலாம்.

தானே குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு இவ்வுயர்ந்த மனநிலையை அப்பழுக்கின்றி இடைவிடாமல் தொடர தனித்திருப்பது.

தனித்திருக்காமல் செய்வது விசேஷம், சிரமம்.

மனமும் தவறாத நிலை நோக்கம். விழுந்தால் எழுந்து சரி செய்யலாம். அது விழாமல் செய்வதை விடச் சிறப்பு. ஆனால், விழாமலிருப்பது வரவேற்கத்தக்கது.

இடைவிடாத நினைவிருந்தால் விழும் அவசியம் ஏற்படாது. விழுந்து எழுவது உயர்ந்த நிலை.

நாள் மூன்றோ, முப்பதோ இதைச் செய்தவர் உண்ணதும் பெறுவார்.

மூன்று நாள் செய்தவருக்கு மூன்று வருஷம் இந்த உத்தமம் நீடிக்கும்.

தெய்வம் முறையைக் கடக்கும்.

முப்பது நாட்கள் செய்தவருக்கு ஆயுள் முடிவில்லாமல் நீடிக்கும். இச்சாமிருத்யு - வேண்டிய பொழுது மரணம் - பலிக்கும்.

ஆயுள் முழுவதும் எந்தச் சாது, மகான், ரிஷிக்கும் இல்லாத வளம் பொருந்திய வண்ண மனநிலை ஆனந்தமாகப் பூரிக்கும். (This joy is not in Paradise). இந்த ஆனந்தம் சொர்க்கத்தில் இல்லாதது என சாவித்ரி கூறுகிறது. அவருக்கு ஏற்பட்ட மாற்றத்தின் பலனை அவருடன் உள்ளவர்கள் பலனாய் அறிவார்கள்.

ஒத்துப்பாடு

ஜீவிய மணி

மருமகள் மாமியாரைக் கொடுமைப்படுத்தினால், மாமியாருக்குக் கொடுமை யதார்த்தம். குடும்பத்தின் நல்ல பெயர் இலட்சியம். இலட்சியம் மறைந்து யதார்த்தம் நிலைக்கிறது. எப்படி இவற்றை இணைப்பது? கொடுமைக்கு ஆளான மாமியார் செய்யக்கூடியது என்ன? மருமகள் தன்னை எதிரியாகக் கருதுகிறார். ஆனால் மருமகளுடைய ஆன்மா தனக்கு எதிரியில்லை. தன்னை ஆன்மாவில் நிறுத்தி, மருமகளுடைய ஆன்மாவோடு தொடர்பு கொண்டால், மனதிற்குப் பிணக்கான அம்சங்கள் ஆன்மாவுக்கு சுமுகமாகும். ஒருங்கிணையும். தன்னை ஆன்மாவில் நிறுத்த மாமியாருக்கு ஓர் எண்ணம் மனதில் தோன்றினால் அதைப் பேசுவதற்குப் பதிலாக, தன் ஆன்மாவிடம் அதைச் சொல்லி ஆன்மாவைப் பேசச் சொன்னால், ஆன்மா, மருமகளின் ஆன்மாவிடம் பேசும். பிணக்கொழியும். இலட்சியம் யதார்த்தமாகும்.

எண்ணத்தை ஆன்மாவிடம் சொல்லுதல் என்பது சமர்ப்பணம். சமர்ப்பணம் இலட்சியத்தை யதார்த்தத்துடன் இணைக்கும்.

நம் பிரார்த்தனை தெய்வத்தை எட்டுவது அரிது.

The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஸ்ரீ கர்மயோகி

436. உலகில் நாம் ஜீவாத்மாவாவது சிருஷ்டியில் பிரம்மம் வெளிப்படுவது.
437. உலகமும் அந்த சிருஷ்டியில் பிரம்மத்தின் வெளிப்பாடே.
438. மோட்சமடைந்த ஆத்ம லோகம் ஜட மனத்திற்கு உட்பட்டதல்ல.
439. உலகமும் ஜீவாத்மாவும் ஒன்றினில் மற்றதுள்ளது ஆன்மீகமானது, மனோத்துவமானது.
440. ஏகனும், அநேகனும் - பரமாத்மாவும் ஜீவாத்மாவும் - ஒன்றாயிருப்பதை அது குறிக்கும்.
441. பரமாத்மா எல்லா ஜீவாத்மாவின் ஒற்றுமை.
442. ஜட இருள் - ஜீவியமற்ற ஜடம் - என்பதே இரகஸ்ய ஜீவியத்தின் ஓர் அம்சமாகும்.
443. சிருஷ்டியின் பிரம்மம் சித்திப்பது சிருஷ்டியின் பிரம்மத்தின் சாஸ்வதமான சுதந்திரம் சித்திப்பதாகும்.
444. பிரம்ம சத்தியம் சுய பெருவாழ்வின் பிரம்மம். மாயை சுய பெருவாழ்வின் ஜீவியமும், சக்தியமாகும். மாயையை பிரம்மத்தின் பவராகக் காணலாம், ஆத்மாவின் ஆத்ம சக்தியாகும்.
445. தெய்வீக ஜீவனுக்கு தெய்வீக அன்னை மூலம் நாம் சரணடைய வேண்டும்.
446. பரமாத்மாவுக்கும் ஜீவாத்மாக்கஞ்சுக்கும் உள்ள தொடர்புகளின் வாய்ப்பை சிருஷ்டிப்பது அனந்த ஜீவியத்தின் சத்தியம்.
447. சிருஷ்டி தாழ்ந்த நிலையின் சத்தியம்.

தீவிரமிருந்தாலும் எதிரானது பலிக்காது.

448. காலத்திற்கு அடிப்படையானது ஏதோ ஒரு வகையில் காலத்தைக் கடந்ததுள் இருக்க வேண்டும்.
449. பிரம்மம் காலத்தினின்றும் காலத்தைக் கடந்ததினின்றும் வேறுபட்டது.
450. சத்தியத்தின் மூலமான நிலை காலத்தையும், இடத்தையும் கடந்தது.
451. அனந்தமான ஜட இருளில் செயல்படும் ஜடம் அதன் பிரதிநிதி.
452. காலத்தை மனம் அறியும், புலன்கள் உணரா.
453. நம் பல ஜீவிய நிலைகட்கு - மனம், உயிர், உடல், ஆத்மா - உரிய வெவ்வேறு காலங்களுண்டு.
454. ஜடத்தின் பின்னால் போ என்றால் அது நாம் காணுமிடமில்லை, ஆன்மீக இடம்.
455. மனத்தின் இடத்தைவிட ஆழந்த ஜீவியத்தில் தூய ஆன்மீக இடம் புலப்படும்.
456. காலம் என்பது உண்மை, உள்ளது, சாஸ்வதமானதும் கூட..
457. ஆத்மா, மனம், உயிர், உடலுக்குரிய வெவ்வேறு காலமுண்டு.
458. நாமறியும் காலத்தில் - ஜடமான காலம் - சில வினாடிகளில் கணவில் நீண்ட நிகழ்ச்சிகள் எழும்.
459. அகமும் புறமும் ஒரே ஜீவியத்தின் இருபுறங்கள்.
460. மூலமான சத்தியத்தின் கருத்தில் இடத்தின் அடிப்படை உண்மை என்பது அனந்தத்தின் அனந்தம்.
461. கலைஞர், ஒவியன், கவி, தன் படைப்பின் எல்லா விவரங்களையும் ஒரேசமயத்தில் மனக்கண்முன் கொண்டு வருவது போல் மூன்றாம் நிலைக் காலத்தின் சாஸ்வதமான நிலையுண்டு.

தானே எழும் அழைப்பு உள்மனத்திற்குரியது.

462. இரு சாஸ்வத நிலைகளில்லை - நிலைக்குரிய சாஸ்வதம், சலனத்திற்குரிய சாஸ்வதம் என்ற இரு சாஸ்வதமில்லை. உள்ளது ஒரே சாஸ்வதம்.
463. ஒரு சுப்ரீம் சத்தியம், சாஸ்வதமான, அனந்தமான பிரம்மம் உண்டு.
464. அது பிரம்மமாகவும் அனந்தமாகவுமிருப்பதால், அதன் சாரம் நிர்ணயத்திற்குப் பிடிபடாது.
465. நெதி, நெதி இது இல்லை என்பதால் அதை விவரிக்க முடியாது.
466. இதி, இதி, இதுதான் அது என்பதாலும் அதை விளக்க முடியாது.
467. இவ்வழிகளால் அதை அறிய முடியாது என்பதால் எப்படியும், எந்த வழியாகவும் அது அறிய முடியாததில்லை.
468. இந்த சுய பெருவாழ்வு தன் மூலமான சுபாவத்தை மூவகையாக வெளியிடுகிறது - ஆத்மா, புருஷா, ஈஸ்வரா.
469. இது சுப்ரீம் பிரம்மம். இதை மேல் நாடுகளில் Absolute என்பர்.
470. இந்திய சொற்கள் பூரணமாகவும், துல்லியமாகவுமிருக்கும்.
471. பிரம்மம் எங்கும் நிறை பரம்பொருள்.
472. உள்ளவை அனைத்தும், சிருஷ்டி முழுவதும், பிரம்மத்தின் ரூபமும், சலனமுமாகும்.
473. இந்த பிரம்மம் எல்லா சிருஷ்டியையும் தன்னுட்கொள்வது.
474. ஒ! பிரம்மம், இம்முதியவர், இச்சிறுவன், இச்சிறுமி, இப்பறவை, இப்புழு நீயேயாகும்.
475. உலகில் உள்ள அனைத்திலும் தன்னையறியும் ஜீவியம் பிரம்மம்.

(தொடரும்)

ஒழிழைலை

உந்து அதிகபட்ச கவர்ச்சியைவிட, அன்னை ஈந்தால், பக்தி ஜனிக்கிறது.

மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஸ்ரீ கர்மயோகி

இரவில் நினைத்துப் பார்த்தல் (Night review):

காலை செய்யும் தீர்மானமும், மாலையில் செய்யும் விமர்சனமும் ஓன்றேயானாலும், காலையில் வேலைக்குமுன் நினைக்கின்றோம். என்ன நடக்கப் போகிறது எனத் தெரியாமல் நினைப்பது அது. இரவில் தூங்கப் போகும்முன் அன்று நடந்ததை வரிசையாக நினைவுபடுத்தி, காலைத் தீர்மானம், பிரார்த்தனை எந்த அளவில் பலித்தது. எது தவறியது, தவறியதற்கு ஏதேனும் காரணமுண்டா அவற்றை விலக்க முடியுமா, என விமர்சனம் செய்தால், நடந்த செயல்கள் சிந்தனையைச் சிறப்பிக்கும். காலையில் எழும் எண்ணம் இரவு முழுவதும் மனதில் ஊறியது என்பதால் முக்கியம். இரவில் செய்யும் விமர்சனம் அன்றையச் சாதனைகளையும், தவறுதல்களையும் ஆழ்ந்த மனதில் பதிவு செய்து, இரவில் புடம் போட்டு, காலையில் வெளுத்து எடுக்க உதவும்.

காலை, மாலையில் ஒருவர் தம் அன்றாட வாழ்வை நினைத்துப் பார்க்க முடிவு செய்தால், அதுவே அவரை உயர்த்தும். முடிவுக்கு அத்திறன் உண்டு. இரு வேளையும் செய்வதால் நம் செயல்கள் அனைத்தும் நம் கவனத்திற்குள் வந்துவிடுகின்றன. கவனத்திற்குள் வந்த செயல்கள் சிறப்படையும். பிரார்த்தனையாக அவற்றை இரு வேளையும் மாற்றினால் பலன் பல மடங்கு உயரும்.

இதை மேற்கொண்டால் நண்பர்கள் இதைக் கவனிப்பார்கள். வீட்டில் அனைவர் கண்ணிலும் இதுபடும். ‘அன்னன் சாவியைத் தேடி ரொம்ப நாளாயிற்றே, என்ன புதியதாக இருக்கிறது’ என்று குரல் எழும். ‘நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்

கவர்ச்சியைக் கடந்த பக்தி.

என்று எங்களுக்குச் சற்று சொல்லக்கூடாதா? இப்பொழுதெல்லாம் ஒருநாள்கூட லேட்டாகவே வருவதில்லை. முகம் பிரகாசமாக இருக்கிறது. என்ன மாறுதல். ஆனே மாறிவிட்டதுபோல் தோன்றுகிறது. என்ன விஷயம், என்று நண்பர்கள் கேட்பார்கள்.

மற்றவர்களைவிட இந்த மாறுதல் நமக்குச் சலிப்பை மாற்றி சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும். புது உற்சாகத்தை அளிக்கும். அத்துடன் இதுவரை நம்மைக் கவனிக்காத சீனியர்கள் கவனிக்க ஆரம்பிப்பார்கள். நம் வீட்டுக்கு வருபவர்களைக் கவனித்தால் இதுவரை வந்தவர்களைவிடச் சற்று உயர்ந்தவர்கள் வருவார்கள்.

காலைத் தீர்மானம் மட்டும் பலன் தரக் கூடியது. மாலை விமர்சனமும் அப்படியே. இரண்டும் கலந்திருந்தால் பலன் அதிகம். கவலையால் நிறைந்த வாழ்வு இம்முறைகளால் கவலையை விட்டகன்று சந்தோஷத்தால் நிறையும். தோல்விகள் குறைந்து, வெற்றிகள் தெரியும். இளம் வயதிலுள்ளது போல் ரிடையராகும்போது வாழ்வு சிறந்து வாய்ப்பு நிறைந்து விளங்கும்.

தினமும் ஒன்றைக் கற்றுக் கொள்வது:

புதியதாகக் கற்றுக்கொள்வது பலருக்குப் பிடிக்கும். சிலருக்குக் கசப்பு. 40-ஆம் வயதில் ஒருவர் தாம் 20 முதல் 40 வயதுவரை என்ன கற்றுக்கொண்டோம் என்று நினைத்துப் பார்த்தால் கிடைக்கும் பதில்கள் பல வகையின.

1. உழைப்பு பலன் தரும் என 25-ஆம் வயதில் ஒரு நிகழ்ச்சியால் அறிந்தேன். பண விஷயத்தில் நட்புக் கெடும்; நல்லவர்களும் விஷயம் என்றால் நல்லவர்களாக இருப்பதில்லை; கஷ்டம் வந்தால் குடும்பம் மட்டுமே காப்பாற்றும்; யார் விஷயத்திலும் தலையிடாவிட்டால் தொந்தரவு வாராது; கடன் என்று வாங்கினால் ஆபத்து;

விலகிய நிலை சிருஷ்டி.

அதிகாரியிடம் நெருங்கிப் பழகக் கூடாது; மனைவி சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டுமானால் எந்தப் பெண்ணிடமும் பேசவும் கூடாது.

2. வீட்டில் கற்றதற்குமேல் எதுவும் கற்றுக் கொள்ளவில்லை. இருப்பதைக் காப்பாற்றுவது சுலபமன்று என 40-ஆம் வயதில் புரிந்தது.
3. ஏதாவது கற்றுக் கொள்ள முயன்றால் தொந்தரவு வருகிறது.
4. எதற்காகக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்; எல்லாம்தான் தெரியுமே; சம்மா இருக்கக் கூடாது?
5. புதியதாகக் கற்றுக் கொள்வது அதிகப்பிரசங்கித்தனம்.

வேண்டாம் என்பவர்களை விலக்குவோம். 20 முதல் 40 வயதுவரை புதியதாகக் கற்றுக் கொண்டவை 15 அல்லது 20 இருக்கும். அதாவது வருஷத்திற்கு ஒன்று என்றிருக்கும். அதுவே உண்மையானால் தினமும் ஒன்றை எப்படிக் கற்றுக் கொள்ள முடியும்?

கற்றுக்கொண்டு முன்னேற வேண்டும் என்பவர் மிகக்குறைவு. வருஷம் ஒன்று கற்றுக் கொள்வது அதிகம். மாதம் ஒன்று அறிபவர் நம்மைவிட்டு உடனே மேலே போய்விடுவார். அப்படிப்பட்டவரை நான் பார்த்ததில்லை. வாரம் ஒன்றும், தினமும் ஒன்றும் கற்றுக் கொள்ளலாம்.

எனிமையான மனிதர் இந்தக் கொள்கையை, கடைப்பிடித்து American Management Association அமெரிக்கன் மேனேஜ்மெண்ட் அசோசியேஷனுக்குத் தலைவராகி உலகப் புகழ் எய்தினார். தினமும் படுக்கப்போகும் பொழுது அவர் அன்று கற்றுக் கொண்டதை நினைவுப்படுத்துவார். ஒருநாள் எதுவும் கற்றுக்கொள்ளவில்லை என்றதும் அவருக்குத் தூக்கம் வரவில்லை. என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் டிக்ஷனரியை எடுத்து ஒரு புதிய வார்த்தையைக் கற்றுக் கொண்டு தூங்கினார்.

விழிப்பில் பெறும் சமாதி விலகுவது இல்லை.

இதில் ஒரு சூட்சமம் உண்டு. கற்றுக்கொள்ள முயன்றால் எதைக் கற்றுக்கொள்வது எனத் தெரியாது. சொந்தமாகக் கற்றுக் கொள்வது கடினம். அதைத் தாண்டி வந்தால், நம்மைச் சுற்றியுள்ளவர் அனைவருக்கும் நமக்குத் தெரியாத ஒன்று தெரிந்திருக்கிறது எனப் புரியும். அவர்களிடமிருந்து நாமறியாததை அறிய மனம் ஓவ்வாது. அதுவும் சிறுவர், வேலைக்காரரிடமிருந்து அறிய மனம் புரட்சி செய்யும். அடக்கம் அதிகமாக இருந்தால்தான் பிறரிடமிருந்து கற்க முடியும். கவனம் இன்று போல் 100 மடங்கு இருந்தால்தான் எதைக் கற்றுக் கொள்வது எனப் புரியும். கூர்மையிருந்தால், கவனம் பலிக்கும். கற்றுக் கொள்ள ஆரம்பித்தால் பொறுமையிருக்காது, ஏரிச்சல் வரும். இரண்டு நிமிஷத்தில் கொட்டாவி வரும்.

அடக்கம், அதிக கவனம், கூர்மை, பொறுமை, சக்தி அனைத்தும் இருப்பவரே கற்றுக் கொள்ள முடியும். தினமும் இதைச் செய்வது விரதம் சாதிப்பது யோகம்.

தீர்மானம் (decision):

மனத்திற்கு அறிவு (knowledge), திறன் (will) என்பவை போக decision making capacity முடிவு செய்யும் திறன் என்றும் உண்டு. அறிவும், திறனும் சேரும் இடம் தீர்மானம். அதனால் இது முக்கியம். ஒருவரை நிர்ணயிக்க வேண்டுமானால் அவருடைய தீர்மானத்தைத் தெரிந்து கொண்டால் போதும்.

நினைத்து நினைத்துப் பேச்சை மாற்றுபவன் வாழ்க்கையில் வெற்றியடையமாட்டான். வாழ்க்கையில் மேற்கொண்ட தீர்மானத்தை ஒருமுறை மாற்றினாலும் நம் திறன் குறைந்துவிடும். அடிக்கடி மாற்றினால் எந்தப் பலனும் இருக்காது. மனிதர்களை இவ்வகையில் பல நிலைகளாகப் பிரிக்கலாம். எல்லா நிலைகளுக்கும், எதிர் நிலைகளுண்டு,

கடந்தது, கடந்தவருக்கு உயர்ந்தது.

கிளையாகப் பல நிலைகளும் ஏற்படும். பொதுவாகச் சொன்னால்,

- ★ நிதானமாகச் சிந்தித்து, தீர்க்கமான முடிவெடுத்து, கடைசிவரை நிற்பவர்.
- ★ அவசர முடிவெடுத்து, மரியாதைக்காகக் கடைசிவரை காப்பாற்றுபவர்.
- ★ நெடுநாள் குழப்பம் தெளிந்து, நல்ல முடிவெடுத்து, பல நாள் காப்பாற்றி, மீண்டும் குழம்பித் தவிப்பவர்.
- ★ ஸ்தாபனம், குடும்பம், தலைவர் ஆதரவுள்ளவரை நிலையாகவும், அது போன்பின் நிலையற்றும் முடிவை நிறைவேற்றுபவர்.
- ★ சொந்த முடிவெடுக்க முடியாமல், புத்திசாலித்தனமாக நிரந்தர ஆதரவு தேடி அதைத் தம் முடிவாகக் கொண்டு நிறைவேற்றுபவர்.
- ★ ஆதரவை விலக்கி, சொந்த முடிவெடுத்து, தடுமாறி, மீண்டும் ஆதரவை நாடுபவர்.
- ★ அருகிலுள்ளவர் முடிவைத் தம் முடிவாகக் கொண்டு, அவர் மாறும் போதெல்லாம் மாறுபவர்.
- ★ சொந்த முடிவுமில்லாமல், பிறர் பேச்சையும் கேட்காமல், ஆயிரம் முடிவெடுத்து அல்லல் படுபவர்.
- ★ நினைத்து நினைத்து மாறுபவர்.
- ★ முடிவு என்றால் தமக்காக யாராவது எடுத்தால் தேவை என்று நினைப்பவர்.

நம்மை இக்கண்ணேட்டத்தில் பார்த்தால், நமக்குத் தெரிந்தவர்களை இதுபோல் ஆராய்ந்தால், அவர்களுடைய

ஆட்டுவது பாசம், பெண்ணல்ல.

தீர்மானம் இன்று அவர்களுள்ள நிலையை நிர்ணயித்தது தெரியும். இதெல்லாம் மாறாது என்பது பொது அபிப்பிராயம். முயன்று மாற முடியும் என்பது இன்று உலகம் கண்ட உண்மை. அன்னை சொல்வதும் அதுவே. நாமுள்ள நிலையிலிருந்து நம் தீர்மானத்தின் நிலையை ஓரளவு உயர்த்தினால், மனம் புதுத்தெழுப் பெறும். நிலையே உயர்ந்தது போவிருக்கும். அதனால் நிலை உயரும்.

முடிவு செய்யும் திறனை உயர்த்துவது எப்படி என்ற கேள்விக்குரிய பதில் ஒரு முழுப் புத்தகம். அதைக் கருதாது, நம்மால் முடிந்த அளவுக்கு முடிவின் நிலையை உயர்த்த முயன்றால் அதனால் பெறும் பலன் அதிகம். இந்தத் தலைப்பில் சுமார் 100 புத்தகங்கள் விற்பனையாகின்றன. அவை உதவும்.

(தொடரும்)

ஒசைஞ்சலோ

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

நல்லது, கெட்டதை நாமறிவோம். கெட்டதை விட்டு நல்லதற்குப் போவது முறை என அறிவோம். நல்லதும், கெட்டதும் உற்பத்தியான உயர்வு ஒன்றுண்டு. நாம் அதை அடைய வேண்டும் என்கிறார் ஸ்ரீ அரவிந்தர். ஒருமீத்தில் அவர் வழியைப் பின்பற்றினால் மோசம் ஆரம்பமாகி, முடிவில் மனிதன் குறைவனாவான். வாழ்வில் அவர் வழி நம்மை மனநலம், பொருள் வளம் நிறைந்த ஒருந்தமயமான பூலோகச் சுவர்க்கத்திற்குக் கொண்டு செல்லும். இதைச் செய்பவனுக்கு வாழ்வில் வளம் அபரிமிதமாகும். மனம் நிறைந்து நெகிழும். எல்லா உயர்வுகளும் அவனுக்குண்டு.

புரியும் அபிப்பிராயம் ஆராய்ந்து கருத்து பொதிந்துள்ள ஜோதி.

ஆன்மீக மற்றும் மனோத்தத்துவ உண்மைகள்

(ஜூன் 2021-லிருந்து தொடர்ச்சியாக...)

N. அசோகன்

21. சத்திற்கு சத்தியம் மற்றும் ஜீக்கியம் என்ற இரண்டு வெளிப்பாடுகள் உண்டு. சித்திற்கு அறிவு மற்றும் சக்தி என்ற இரண்டு வெளிப்பாடுகள் உண்டு. ஆனந்தத்திற்கு இன்பம், அழகு, அன்பு என்ற மூன்று வெளிப்பாடுகள் உண்டு.
22. சக்தி ஜூடமாகவும், சித்தி உயிராகவும், ஆனந்தம் சைத்தியப் புருஷனாகவும், சத்தியஜீவியம் மனமாகவும் மாறுகின்றது.
23. சித்திலுள்ள அறிவு அம்சம் அதனுடைய மற்றோர் அம்சமான உறுதி அம்சத்தின்மேல் செயல்படும்பொழுது உறுதி நகர்ந்து அதனால் ஒரு சக்தி பிறக்கின்றது. அப்படி வெளிப்படும் சக்தியைத்தான் நாம் உயிராகவும் வாழ்க்கையாகவும் அறிகிறோம்.
24. இப்படி அறிவு உறுதியின்மேல் செயல்படும்பொழுது உறுதிக்குள்ளேயே புதைந்துவிட்டது என்றால் அறிவு ஜூடமாக மாறுகின்றது. ஆகவே ஜூடம் என்பது தன்னையறியாத உறுதியாகும்.
25. சத்தியஜீவியம் பகுத்துணரும் அம்சம், முழுமையாக உணரும் அம்சம் என்று இரண்டு அம்சங்களாக உடையும்பொழுது இவ்விரண்டு அம்சங்களுக்கு உள்ள இடைவெளியில் மானிட அறிவு பிறக்கிறது.
26. மனிதனுடைய அறிவு என்பது பிரிவினையை உண்டாக்கும் ஒரு கருவி. அது படைப்பில் உள்ளவை எல்லாவற்றையும் இரு வேறு எதிர்மறைகளாகப் பார்க்கிறது. மானிட அறிவு அறியாமையைச் சார்ந்ததாகும். அது அறிவை நோக்கிச் செல்கிறது.
27. மானிட அறிவிற்கு அடுத்த மேல்நிலையில் உள்ள அறிவு மெளன் சக்தியால் செயல்படுகிறது. அந்த உயர்ந்த அறிவிற்கு முனிவர் எடுத்துக்காட்டாக அமைகிறார்.

அபிப்பிராயம் கருத்து மூலமாக ஜோதியாகிறது.

28. மானிட அறிவிற்கு இரண்டுபடிகள் மேலுள்ளது விளக்கமான அறிவு என்பதாகும். இது காட்சியால் செயல்படுகிறது. இந்திலைக்கு ரிஷி எடுத்துக்காட்டாக அமைகிறார்.
29. மானிட அறிவிற்கு மூன்றாம் உயர்நிலையில் உள்ளது எழுச்சிமயமான அறிவாகும். இது உள்ளெழுச்சியால் செயல்படுகிறது. யோகி இந்திலைக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைகிறார்.
30. மானிட அறிவிற்கு நான்காம் உயர்நிலையில் உள்ளது மேல்மனம் என்ற நிலையாகும். இந்திலை அறியாமையும், சத்தியஜீவியமும் சேர்கின்ற இடத்திலுள்ளதால் இவ்விரண்டு நிலைகளுக்கும் உண்டான அம்சங்களைப் பெற்றிருக்கிறது. இந்திலைதான் கடவுள்கள் உறையும் இடம்.
31. மனிதன் என்பவன் ஒரு மனோமயப்புருஷன் உயிருள்ள ஓர் உடலை ஏற்பதாகும். இன்னும் சரியாக சொல்லப் போனால் மனிதன் என்பவன் அறிவும், உயிருமுள்ள உடலில் ஓர் ஆன்மா பிறப்பதாகும்.
32. சைத்தியப்புருஷன் என்பது ஜீவாத்மாவுடைய பரிணாம வளர்ச்சி பெறுகின்ற பிரதிநிதியாகும். ஜீவாத்மாவிற்கும், சைத்தியப்புருஷனுக்குமுள்ள வேறுபாடு என்னவென்றால் முன்னதற்கு வளர்ச்சி இல்லை; பின்னதற்கு வளர்ச்சி உண்டு.
33. மேல்மன நிலையிலுள்ள கடவுள்கள் பரிணாம வளர்ச்சி இல்லாத நிலையான ஜீவன்கள் ஆவார்கள். தெய்வீக அன்னை அவருடைய படைப்புப் பணியில் அவருக்கு உதவும் பொருட்டு இவர்களை உருவாக்கினார்.
34. ஒருவகையில் பார்த்தால் மனிதனை தெய்வங்களைவிட உயர்ந்த ஜீவனாக நாம் கருதலாம். ஏனென்றால் மனிதனால் சத்தியஜீவனாக மாற்முடியும். ஆனால் தெய்வங்களால் சத்தியஜீவனாக மாற்முடியாது.
35. ஜீவாத்மா என்பது படைப்பின் லீலையின்பொருட்டு பரமாத்மாவிலிருந்து பிரிந்து நிற்கும் பரமாத்மாவின் ஒரு பகுதியாகும். அப்பட்சத்தில் அது பரமாத்மாவைச் சார்ந்ததேயொழிய அதனிடமிருந்து வேறுபட்டதில்லை.
36. அனந்தம் என்பது வரம்பற்ற இடத்தைக் குறிக்கின்றது. நித்தியம் என்பது நிலையற்ற காலத்தைக் குறிக்கிறது. பூரணச் சுதந்திரம் நமக்குள்ளே ஆனந்தத்தையும், வெளியே அனந்தத்தையும் உருவாக்குகிறது.
37. நம் உடம்பிற்குள் சைத்தியப்புருஷன் இருப்பது படைப்பிற்குள் ஆன்மா இருப்பதைக் குறிக்கிறது. இந்திலை காலமும், காலத்தைக் கடந்த நிலையும் ஒன்றாக இருப்பதைக் காட்டுகிறது. இப்படி இரண்டும் ஒன்று சேர இருப்பது உடனடி விளைவுகள் சாத்தியமாகின்றன.
38. மனிதனுடைய அடிமனதென்பது அவனுடைய விழிப்புணர்வுக்குக் கீழே இருக்கின்ற பரசனாலிட்டியைக் குறிக்கின்றது. இந்திலையில்தான் அவனுக்கு மேலுள்ள நிலைகளும், கீழுள்ள நிலைகளும் ஒன்று சேர்கின்றன. அடிமனதிலுள்ள ஒரு குகையில்தான் சைத்தியப்புருஷன் உறைகிறது.
39. மனோமயப்புருஷன், பிராணமயப்புருஷன், அன்னமயப்புருஷன் என்பவைகள் மனிதனுடைய அறிவு, உணர்வு, உடம்பு என்றிந்த மூன்று நிலைகளிலும் உறைகின்ற ஜீவாத்மாவின் பிரதிநிதிகளாகும்.
40. நம் முடைய பிராணமயம் தான் நம் முடைய பரசனாலிட்டி; எனர்ஜியின் உறைவிடம். உண்மையான பிராணமயப் புருஷன் அங்குதான் உறைகிறான். நம் முடைய ஆசைகள் பிராணமயத்தினுடைய மேல்பகுதியைச் சார்ந்தவை.

(தொடரும்-2)

ஏக்ஜிஜிளேஸ்

அனுபவத்தின் சாரம் சமத்துவம்.

சமத்துவம் அனுபவத்தின் ஆன்மீக சாரம்.

நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

மனித ஜீவன் - 'மனிதன்'

மனிதனை நாம் புற வாழ்வில் காண்கிறோம். உண்மையான மனிதன் அக வாழ்வில் இருக்கிறான். அகம் அடைப்பாச்சாரம். நெடுநாளாகக் குடியில்லாத வீடாக இருப்பது அக வாழ்வு.

உயர்ந்தவர் என பலரும் அறிபவர் மனமும் —

எண்ணங்களாலும், உணர்ச்சிகளாலும், வெறுப்பு விருப்புகளாலும் ஆக்ரமிக்கப்பட்டுள்ளதை அவரோ பிறரோ அறியமாட்டார்கள். யோகத்தில் முதற்கடமை அதைச் சுத்தம் செய்வது.

சுத்தம் செய்ய வேண்டியவை ஏராளமாக இருப்பதாலும், ஒன்றை எடுத்தால் தொடர்ந்து அதன் வழி பல வருவதாலும் அவை கடலலைகளாக இருக்கும். முடிவை தீர்க்கமாக எடுத்து பல நாள் அமைதியாக உள்ளே மேலும் மேலும் ஆழமாகப் போக முயன்றால், மனம் மாறி அமைதியுறுவது தெரியும். பொருத்தமான நேரம் வந்த பொழுது மூன்று நாள் அழைப்பை மேற்கொண்டு பலித்தால் பேரமைதி பெருங்கடலின் ஆழந்த அமைதியாக எழும். அந்நிலையில் கடற்கரைக்குப் போக நேர்ந்தால் அக அமைதி, கடலின் புற அமைதியாகக் காணலாம்.

இவை பெரும் சித்திகள். பெறுவது பேறு.

பெற்றது நீடிக்கும்படி நடப்பது அதனினும் பெரியது.

புறம் குவிந்து அகம் மலர்வது மௌனம். மலர்ந்த அகம் குவிய சம்மதிப்பது காலத்தைக் கடக்கும் கட்டம்.

முறையாக சமர்ப்பணம் சிந்தாமல் சிதையாமல் தொடர்வது இப்பலனை நாம் நாடாமல் தரும்.

கற்பனைக் கோட்டை கற்பனையில்லை.

பேசும் பொழுது இரு சொல்லிடையே மௌனம் உண்டு எனக் கண்டு அதைப் பாராட்டினால், பாராட்டை மௌனம் ஏற்று ஆமோதித்தால் சொல் எழும் மூலம் மௌனத்தைப் பெறும். அது பெரிய முதற்கட்ட மௌனம்.

(தொடரும்)

ஒக்லைஜெஸ்

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

பூரண யோகத்தில் ஸ்ரீ அரவிந்தர் அருளிய முழுமைக்கான கருத்துகள்:

- தியானத்திற்குப் பதிலாகச் சமர்ப்பணத்தைக் கொடுத்தார்.
- மோட்சத்திற்குப் பதிலாக இறைவனாகும் இலட்சியத்தை ஏற்படுத்தினார்.
- வழிபாட்டிற்குப் பதிலாக சொந்த ஒன்மீக் கனுபவத்தை நாடச் செய்தார்.
- கடுமையான விரதங்கட்குப் பதிலாக இனிமையான மனத்தைக் காட்டினார்.
- மௌனத்திற்குப் பதிலாக மௌனம் கலையாமல் பேசச் சொன்னார்.
- மனத்திற்குப் பதிலாக சுத்திய ஜீவியத்தைக் காட்டினார்.
- ஒன்மாவின் விளக்கத்திற்குப் பதிலாக ஜீவன் மலர் வேண்டும் என்றார்.
- பணத்தை விலக்குவதற்குப் பதிலாக பணத்தை இறைவனின் கருவியாகக் கொன்னார்.

இக்கருத்துகளை வாழ்வில் வெளிப்படுத்தும் சில முறைகள்:

- பழக்கத்திற்குப் பதிலாக அவசியத்தை கருதுதல்.
- பிழுத்ததைச் செய்வதற்குப் பதிலாகச் செய்ய வேண்டியது பிழுக் கவனங்கும்.
- நம் கருத்தை விலக்கி பிறர் கருத்தை அறிவது.
- எண்ணத்தை வெளியிடாமல் மனோ சக்தியைப் பயன்படுத்துவது.
- எண்ணம், உணர்வு, செயல் இவற்றின் முழுமையான சமர்ப்பணம்.

கெட்டதையும், மற்றதையும், நல்லதாக மாற்றினால் அன்னை அதிகமாகச் செயல்படுவார்.

விடுதோறும் தியான மையம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

வித்யா ரங்கன்

Lady Anna என்பது டிராலப் நாவல்களில் பிரசித்தி பெற்ற நாவல். ஒரு Duke £30,000 வருமானமுள்ளவன். இவன் போக்கிரி. அழகான பெண்களைத் திருமணம் செய்து கொள்வதாகக் கூறி, அயல்நாட்டில் வைத்திருந்து, குழந்தை பிறந்தால் சிறிதளவு பணம் கொடுத்து அனுப்பி விடுவான். ஜோசபின் என்ற ஏழையான பெரிய இடத்துப் பெண்ணை அது போல் நாடுகிறான். அவளுக்கு அவனைப் பற்றித் தெரிந்தும், அவனுடைய பணம் மற்றும் பட்டத்தின் மீது ஆசை. திருமணம் செய்து கொண்டால் தான் ஏமாற்றப்பட மாட்டோம் என்று நினைத்து, திருமணம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்று வற்புறுத்துகிறாள். முறையாகத் திருமணம் நடந்து, குழந்தை பிறந்தவுடன், ‘எனக்கு ஏற்கனவே இத்தாலியில் மனைவி இருப்பதால், இத்திருமணம் செல்லாது’ என்று கேளி செய்கிறான். அவளை விட்டு விட்டு இத்தாலி ஓடி விடுகிறான். தனக்கும் தன் பெண்ணுக்கும் குடும்பப் பட்டமும் வாரிசுரிமையும் வேண்டி அவள் கோர்ட்டில் வழக்கு தொடர்கிறாள். ஒரு பெய்லர் ஜோசபினுக்கு ஆதரவு தந்து வழக்கிற்கான அத்தனை செலவுகளையும் செய்கிறார். அவளையும், அவள் பெண்ணையும் தன் வீட்டில் வைத்து பார்த்துக் கொள்கிறார். 20 வருஷமாகிறது. Duke எவ்னோ ஒருத்தியுடன் திரும்பி வருகிறார். அவளுக்கே தன் முழு சொத்தையும் எழுதி வைத்துவிட்டு இறந்துவிடுகிறார். உயில் எழுதும் சமயம் அவருக்குப் பைத்தியம் என்பதால், உயில் செல்லாது. Dukedom என்பதில் பட்டம் (Lady and Lord), பணம் இரண்டும் சேர்ந்தும் இருக்கும், பிரிந்தும் இருக்கும். இறந்தவர் அண்ணன் மகனுக்குப் பட்டம் போகிறது. அவர் பெயர் பிரெடரிக். அவர், ஜோசபின் திருமணமான

மனைவியில்லாததால், சொத்து தனக்குரியது என கேஸ் போடுகிறார். அவன் சொன்னது போல் இத்தாலியில் மனைவி இருக்கிறாளா, சொத்து கோரி வருவாளா எனத் தெரியவில்லை. இல்லை என்பது பொதுவான அபிப்பிராயம்.

ஜோசபின் மகள் அன்னா. அவள் Lady Anna-வாக ஏழ்மையில் பெய்லர் வீட்டில் வாழ்ந்தவள். பெய்லர் மகன் டேனியலை திருமணம் செய்துகொள்ள முடிவு கொடுத்துவிட்டாள். Frederick-இன் வக்கீல் கேஸ் நடத்துவதற்குப் பதிலாக, ‘என Anna-வும் Frederick-க்கும் திருமணம் செய்து கொள்ளக் கூடாது?’ என்று கேட்கிறார். இங்கிலாந்தில் மாமன் மகளைக் கட்டிக் கொள்ள மாட்டார்கள். பெரியப்பா மகளைக் கட்டிக் கொள்வார்கள். திருமணம் நடந்தால் கேஸ் இல்லை. பெண்ணும், பிள்ளையும் சந்திக்க ஏற்பாடாகிறது. பெண் தன் முடிவை Frederick இடம் தெரிவித்து விடுகிறாள்.

முதலில் Frederick ஜோசபின் மனைவியில்லை என நினைத்தவர், பழக ஆரம்பித்த பின் அவர்கட்கு உரிமை உண்டு என்று ஏற்றுக்கொள்கிறார். சொத்து Anna-வக்கும், தாயாருக்கும் வந்துவிட்டது. Frederick-க்குப் பணமில்லை, பணத்திற்கான உரிமையில்லை. பட்டத்திற்குரிய தகுதியும், பண்பும், நிதானமும், விவேகமும் அவரிடம் நிறைந்துள்ளன. சட்டப்படி உரிமையில்லாதவருக்கு, சந்தர்ப்பம் கட்டாயப்படுத்தாத பொழுது, நியாயப்படி அவருக்குச் சேர வேண்டியது எதுவுமில்லை என்றபின் நாடு முழுவதும் அவருக்குச் சொத்து வேண்டும் என விழைகிறது. டேனியல் ‘சொத்தை Frederick எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்’ எனப் பேசுகிறான். ‘எனக்குப் பெண்தான் வேண்டும்’ என்கிறான். Anna தானே முன்வந்து Frederick-க்கு £10,000 - வருஷத்திற்கு - தருகிறாள். பொதுவாக அனைவருக்கும் Frederick பணம் பெறுவது சரி என்று அபிப்பிராயம். சொத்து முழுவதும் அவரைச் சேர வேண்டும் என்று நாடு முழுவதும் கருதுகிறது.

நல்லதை நாடும் அன்னை.

பத்தானது மேலும் மும்மடங்காகும் நல்லெண்ணாம்.

ஜோசபின் தன் பெண்ணுடன் அவனது திருமணத்தையும், அதன் வழி அவனுக்குச் சொத்து போவதையும் விரும்பி ஆமோதிக்கின்றாள். முடிவில் Anna டேனியலைத் திருமணம் செய்துகொள்கிறாள். பெரும் பணம் எந்தக் காரணமுமின்றி Frederick-க்கு வருகிறது. கதையில் இந்த இடம் இக்கட்டுரைக்குரிய கருத்து. உலகத்திற்கு உரிய சட்டம் ஒன்றுண்டு. தகுதியுள்ளவனை அதிர்ஷ்டம் தேடி வரும். உழைப்பாளி நெடுநாள் உழைத்துப் பெறுவதை அறிவுடைய, அந்தஸ்துள்ள, உயர்ந்தவன் அவன் தகுதிக்காக அதைப் பெறுவான் என்ற சட்டம் இக்கதையில் சிறப்பாக வெளிப்படுகிறது.

கதையில் வெளிப்படாத கருத்து ஒன்றுண்டு. வக்கீல் கூறியபடி இரு குடும்பமும் Anna, Frederick இருவரையும் ஒருவரையாருவர் புரிந்து கொள்ள நெருங்கி பழக அனுமதிக்கின்றனர். Frederick-க்கோடு பழகிய Anna, தான் எதை இழந்து விட்டோம் என உணர்கிறாள். தான் அவனைப் போன்ற உயர்குடியைச் சேர்ந்த ஒருவனுக்கு உரியவள் என்றும் அவள் மனம் அறிகிறது. Frederick-இன் அந்தஸ்து, அதற்குரிய அவனுடைய நடத்தை, பண்பு யாவும் அவள் மனத்தைக் கவர்கின்றன. ஆனால் தன் பெட்மூர் காதலனுக்கு உண்மையாக இருக்க உறுதி ஏற்கிறாள். உண்மை மனத்தில் உரைத்தாலும் ஒருவனுக்கு கொடுத்த வாக்குறுதியில் தவறக் கூடாது என்று முடிவு செய்கிறாள். முடிவில் அவனையே திருமணம் செய்கிறாள். Anna சொத்துக்கு உண்மையான வாரிசு. அவள் மனம் Frederick-க்கு அந்த உயர்ந்த இடத்தைத் தந்ததால் Frederick-க்கு பெரும்பணம் வருகிறது. Anna, Frederick அந்த பணத்திற்கு உரியவன் என நம்புவதால் அவனுக்கு பணம் வருகிறது. அன்பர்களுக்கு அப்பணம் வர அதற்கு தான் உரியவன் என அன்பனின் மனம் தன்னை நம்ப வேண்டும். தகுதியில்லாமல் அந்த நம்பிக்கை வராது. தகுதி வந்தால் நம்பிக்கை வரும். நம்பிக்கை வந்தாலும் தகுதி வரும். அதற்கு

உணர்வில் ஆரம்பித்து அன்னையில் முடிக்கலாம்.

அறிகுறி, வாய்ப்பு தானே தேடி வருவது, வாய்ப்பு வரும் போது தன் தகுதியில் சந்தேகம் வராது. வாய்ப்பு வந்த பின் சந்தேகம், பயம் வராவிட்டால் வந்த வாய்ப்பு நிலைக்கும். நின்று தொடரும். அன்பரைச் சுற்றியுள்ள அனைவருக்கும் வரும். அனைவருக்கும் வரும் போது மனம் விரிந்து பரந்து சந்தோஷம் உயர்ந்து ஆண்தமாகும்.

நம் வீடு தியான மையமானால், வீட்டின் சூழல் அதிகப்படும் போது நம் ஜீவியம் உயர்வது தெரியும். உயர்ந்தது தொடர்ந்து உயர்ந்தால், நூறு கோடிக்கான தகுதி வரும், வாய்ப்பும் வரும். அதன் முதல் அறிகுறி, கையிலுள்ள சில்லறைப் பிரச்சனைகள் யாவும் தீர்ந்து போகும். வாய்ப்புகளால் எழும் பிரச்சனைகளின்றி வேறேதும் இருக்காது.

ஆன்மீகத்தை ஏற்றவர்கள் உயர்ந்தவர்கள். அன்னையை ஏற்பது உசிதம், உன்னதம். ஏற்றவர்க்கு ஏற்கும் தகுதியிருந்தால், எதுவும் அவர்களை நாடி வரும்.

மனிதன் கூட்டமாக வாழ்பவன். கூட்டமாக வாழ்வதால் அவனுடைய முன்னேற்றம் முடிவற்ற வேறுபாடுகளை உற்பத்தி செய்து கிடைநிலையிலும் செங்குத்தாகவும் உயர்ந்து அளவிறந்து பெருக்கமடைந்துள்ளது. வேறுபாடுகள் எவ்வளவாக இருந்தாலும் அவை அவன் கூடிவாழ்வதைத் தடை செய்யவில்லை. கூட்டமான வாழ்வு அவன் வாழ்வில் ஏராளமான செயல்களை உற்பத்தி செய்கிறது. அச்செயல்களின் வழியாக வாழ்வு அவனுடைய பரிஞாமத்தை நடத்துகிறது. அவன் அறியாமை வழியாக அவனுள் செயல்படும் வாழ்வு, அவன் விழிப்பு பெற்றால் அவன் வாழ்வில் அவனறியாத அன்தமான சாத்தியங்களை உற்பத்தி செய்கிறது. இவை வாழ்வுக்கும் யோகத்திற்கும் உரியவை. வாழ்வுக்கான சாத்தியங்களை மட்டும் காணும் மனிதன் அவற்றைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு திருப்தி அடைகிறான். வாழ்வில்

அன்னை தீண்டிய ஜீவனுக்கு அடுத்து இல்லை.

சிறப்பெய்தும் மனிதன் அதைக் கொண்டு யோகப் பாதையை அடைந்து இறைவனை நோக்கி தவத்தை மேற்கொள்கிறான். தவத்தை மேற்கொண்ட தபஸ்வி தன் தவத்திற்கு வாழ்வையும் உடலையும் ஒரு தடையாகக் கருதினால் வாழ்வை விலக்கி மோட்சப் பாதையை அடைகிறான். அனைத்தும் பிரம்மம் எனத் தெளிந்து மனம் உண்மையில் சத்திய ஜீவியம், வாழ்வைனத்தும் யோகம், உடல் யோகத்திற்கு ஒரு சிறந்த கருவி என சித்தித்தால் சைத்திய புருஷன் வெளி வந்து அவன் சத்திய ஜீவனாவான். அவன் வாழ்வு தெய்வீக வாழ்வாகும்.

தெய்வீக வாழ்வு ஆன்மீகத்திற்குரியது. கடவுளைக் கோவில்களில் தேடுபவன் மதவாதி, ஆன்மீகவாதி அல்ல. தன்னை உணர்பவன், தன்னுள் இருக்கும் இறைவனை உணர்பவன்தான் உண்மையான ஆன்மீகவாதி. இப்பிரபஞ்சத்திலுள்ள எல்லா உயிரினங்கள் மீதும் அன்பு செலுத்துகின்றவன் ஆன்மீகவாதி. தன் கடமைகளைப் பலன்களை எதிர்பார்க்காமல் செவ்வனே செய்பவன் ஆன்மீகவாதி. வெற்றிகளையும், தோல்விகளையும் சமமாகப் பார்ப்பவன், இன்பங்களையும், துன்பங்களையும் சமமாக ஏற்பவன் உண்மையான ஆன்மீகவாதி. இறைச் சக்தியுடன் தொடர்புக் கொள்பவன் ஆன்மீகவாதி. அந்தத் தொடர்பினால் பேரின்பம் அனுபவிப்பவன் ஆன்மீகவாதி. பொருள் சார்ந்த உலகியல் இன்பங்களில், மற்ற சிற்றின்பங்களில் நாட்டம் இல்லாது, இறைத் தொடர்பால் ஏற்படும் பேரின்பத்தில் தினைப்பவன்தான் ஆன்மீகவாதி.

ஒரு ஏழைப் பெண் ஒருவர் ரேடியோ நிகழ்ச்சி ஓன்றில் தன் கஷ்டத்தை அறிவித்து இறைவன் தனக்கு உதவுவார் என நம்புவதாகக் கூறினார். இதைக் கேள்விப்பட்ட இறை நம்பிக்கையற்ற ஒரு பணக்காரர் அவளை கேளி செய்ய என்னி தன் உதவியாளர் மூலமாக அவளுக்குச் சாப்பாடும் பணமும் அனுப்பி வைத்தார். அவள் கேட்டால் இவற்றை சாத்தான்

அன்னையின் ஸ்பர்சத்தை ஜீவனில் அனுபவித்தவனால் வேறைத்து அனுபவிக்க முடியாது.

அனுப்பியதாகச் சொல் என்றார். உதவியாளர் அவற்றை கொண்டு போய் அவளிடம் சேர்த்தான். ஒன்றும் கூறாமல் பெற்றுக் கொண்ட அவளிடம் உதவியாளர் ‘எங்கிருந்து வந்தது என நீங்கள் கேட்கவில்லையே’ என்றார். அதற்கு அவள் ‘இறைவன் பணித்தால் சாத்தானும் பணிந்தே ஆக வேண்டும். எனவே நான் அதைத் தெரிந்து கொள்ள விரும்பவில்லை’ என்றான். வாழ்க்கையை விட ஆன்மா பெரியது என்பதால் வாழ்க்கையால் நிராகரிக்கப்பட்ட ஆன்மீகவாதிகள் வாழ்வில் வெற்றி பெற்ற சாதாரண மனிதர்களை விட உயர்ந்த ஆக்மாக்கள். அப்படிப்பட்டவர்கள் உலகில் வாழும் நேரம் இறைவன் வரும் தருணம்.

வாழ்வில் தன் சக்திகளை அறியும் மனிதன் முன்னேற்றப் பாதையில் வெற்றி நடை போடுபவன். அவ்வெற்றியைத் தாண்டிய கட்டங்கள் வாழ்வில் உண்டு. தனக்கு எல்லா சக்திகளும் உண்டு என்று ஏற்கும் மனிதன் முடிவாக தனக்கு பிரம்மத் தகுதி உண்டு என ஏற்க வேண்டும். அந்தத் தகுதி மனித அகந்தைக்கு உரியதல்ல, அவனுடைய ஆன்மாவுக்கு உரியது. அகந்தை ஆன்மாவுக்கு அடிபணிய முடிவு செய்தால் ஆன்மா மனித வாழ்வை நடத்தும் பொறுப்பை ஏற்று அதை செயல்படுத்தும். மனிதன் தானே பிரம்மம் என அறிந்தால், தன் செயல் பிரம்மத்தின் செயல் என அறிந்தால், பிரம்மம் அவன் வாழ்வில் பிரவாகமாக வெளிப்படும். காலம் மாறும்பொழுது 100 ஆண்டுப் பலனை, 10 ஆண்டுகளில் தொழில் அதிபர்கள் பெறுகிறார்கள். அன்னையைத் தகுதியுடையவர் ஏற்றால், உலகில் எவர் சாதித்ததையும் அன்பர் சாதிப்பார். எதை அன்பர் நாடினாலும், நாட்டின் உச்சிக்கு அவர் போவார். இந்த உண்மைக்குப் பின் ஒரு தத்துவம் உள்ளது. மரபின் யோகம் மோட்சத்தில் முடிகிறது. பகவானின் யோகம் மோட்சத்தில் தொடங்குகிறது. சாதாரண வாழ்வின் உச்சக்கட்ட உயர்வு, தெய்வீக வாழ்வின் ஆரம்பம். மரபு விலக்கிய வாழ்வை பகவான் ஏற்று தெய்வீக வாழ்வாக அதை உயர்த்துகிறார். அதனால்

பரமாத்மாவின் ஸ்பர்சம் வாழ்வில் சிருஷ்டி ஆனந்தத்தை உற்பத்தி செய்யும்.

அன்பர் அன்னையை அறிந்து ஏற்றவுடன் அவருக்கு அவர் இருக்கும் துறையில் இருப்பதிலேயே உயர்ந்த நிலை வருகிறது. நாம், அன்பர்கள் அப்படி உயர்வதைக் காணவில்லையே என்று நினைக்கலாம். அது உண்மை. வாய்ப்பு வந்தாலும் ஏற்பது அன்பரைப் பொறுத்தது. அறியாமை ரூசிக்கவில்லை எனில் வந்தது கைக்கு வரும், பலித்துப் பெருகும். ஜீவியம் உயர்ந்து விரியும். ஜீவியம் உயரும் வகைகளை சொலைட்டியின் புத்தகங்கள் ஏராளமான வழியில் விளக்குகின்றன. அன்னை, பகவான் நூல்களைப் படிப்பது, படித்து புரிந்து கொள்வது சிரமம். ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்களின் எழுத்துக்கள் அவற்றை எனிமைப்படுத்தி அன்பர்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் தரப்பட்டுள்ளன. அவைகளைப் படித்து, அதன் அடிப்படையில் தன் வாழ்க்கைப் பாதையை மாற்றி அமைக்க வேண்டிய கடமை அன்பரைச் சார்ந்தது. அறியாமையை விட முடிவு செய்து, யோகப் பாதையை அன்பர்கள் விரும்பி தேர்வு செய்ய வேண்டும். இது வாழ்வை விலக்கும் யோகமல்ல, வாழ்வே யோகமாகும் ஆன்மீகப் பாதை.

மனிதன் உடல், உணர்வு, மனம் எனப் பிரிந்துள்ளதால் ஒவ்வொரு கரணமும் அன்னையை ஏற்று, அவர்தம் மொழிகளை வாழ்வில் பின்பற்றிப் பயன்தையும் முடிவை எடுக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு கரணத்தின் ஜீவியமும் தான் முன்னேறும் முயற்சியை விரும்பி நாட விழைய வேண்டும். பிரிவினை அகன்று கரணங்கள் ஜீவனில் ஒன்றுபட வேண்டும். வாழ்வு யோகமாகி, யோகம் அன்னையாக வேண்டும். செயல், உணர்வு, சிந்தனை பொய்யிலிருந்து விடுபட்டு மெய் ஞானப் பாதையை நாட வேண்டும், அந்நாட்டத்தின் முடிவு அன்னையும் பகவானும் பூரணமாக நம்முள் கிரகித்து இரண்டறக் கலக்கும் நிலையை எட்டுவது. இந்நிலை புற வாழ்வில் எழுப்பும் அறிகுறிகள் உண்டு. வாழ்வை நினைத்து பயம் எழாத்து, அடுத்தவர் எண்ணம் இனிப்பது, நல்லெலண்ணம் பெருகுவது, தவறு, குறை மனத்தில் எழாத்து, செய்யும் தவறுகள் தானே

அற்புதப் பலனுக்கு சுருக்கு வழி.

சரியாவது, செய்யும் சிறு செயல் அனைவருக்கும் பயனளிப்பது, அன்னை நினைவு தானே பெருகுவது, பெருகுவது நம்மோடு இனையும் அடுத்தவருக்கும் தொடர்வது என்று இவை எத்தனையோ வகைகளில் வெளிப்படும்.

பரம்பொருளே சிறுஷ்டி என்பது ஒரு கருத்து. அன்னையை ஏற்றால் - பொய்யை விலக்கி ஏற்றால் - அன்னை அளிப்பது பரம்பொருள் எனக் கூறுகிறார் ஸ்ரீ கர்மயோகி. சிறுஷ்டி முழுவதும் அதனுள் அடங்கும். வாழ்வும், அதன் உச்சமும் அதன் பகுதி. பரம்பொருளும், சிறுஷ்டியும் ஓன்றில் மற்றதாக உறைகின்றன. அன்னையையும், சமர்ப்பணத்தையும் முன்வைத்துச் செயல்பட்டால், நாம் நடைமுறையில் இவ்வண்மையைக் காணலாம். ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்கள் குறிப்பிடும் உதாரணம் இதை விளக்கும். V.K.கிருஷ்ணமேனன் சென்னை வந்தபொழுது அவர் நண்பர் ஒருவர், “சிறப்பான இளைஞர் ஒருவன் வேலையில்லாமல் இருக்கிறான். அவனுக்கு உதவ முடியுமா” எனக் கேட்டார். மேனன் பையனைக் கண்டார். சிறப்பானவன் என்று தெரிந்தது. ‘என்னுடன் லண்டனுக்கு வா. அங்கு வேலை தருகிறேன்’ என்றார். சிறப்பானவனை, சிறப்பை அறிபவர் கண்டுகொள்வார். நாம் அன்னையை சத்திய வாயிலாக ஏந்திச் செல்வது உண்மையானால், வாழ்வு அதைக் கண்டுகொள்ளும். நம்முள்ளிருந்து பரம்பொருள் வெளிவரும். அது முடிவற்றது, அனந்தமானது, அது தரும் பலனை வாழ்வு அளிக்க முடியாது.

(தொடரும்)

ஃகைலைஃகைலை

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

நல்ல ஒத்தமாவண்டு; நல்ல மனிதனிருக்க முடியாது.

அன்னையின் முறைகள் அனைத்தும் அற்புதப் பலன் பெற சுருக்கு வழி.

அன்பர் அனுபவம்

திரு. முரளிதாரன்

அன்புள்ள ஸ்ரீ அன்னை அன்பர்களுக்கு,

பணிவான அன்பு வணக்கங்கள். நான் எனது B.Sc. டிகிரி முடிந்தவுடன் தனியார் கம்பெனியில் 1991-ஆம் ஆண்டு வேலைக்குச் சேர்ந்தேன். படிப்படியாக சம்பளமும் உயர்ந்தது. பிறகு 1996-ஆம் ஆண்டு திருமணம் நடந்தது. 1997-ஆம் ஆண்டு நடந்த பேருந்து விபத்தில் எனது மனைவிக்கு பலமாக அடிப்பட்டு சுமார் இரண்டு வருடம் சிகிச்சையிலேயே கழிந்தது. அப்பொழுதுதான் எனது உறவினர் சொல்ல அன்னையை வணங்க ஆரம்பித்தேன். பிரச்சனைகள் மெதுவாக ஒன்றங்பின் ஒன்றாக குறைய ஆரம்பித்தது. 1999-ஆம் ஆண்டு அன்னையின் அருளால் ஆண் குழந்தை பிறந்தது. ஆனாலும் மனைவிக்கு ஏற்பட்ட விபத்தின் காரணமாக தலைவலி, கைவலி (வலது) எப்பொழுதும் இருந்து கொண்டே இருந்தது. ஆனால் சிறிது சிறிதாக பிரார்த்தனையால் அது குறைந்து தற்பொழுது தலைவலி இல்லாமல் நிம்மதியாக இருக்க அன்னை அருள் புரிந்தார்கள். அன்னையின் அருளால் நான் 2004-ஆம் ஆண்டு பதவி உயர்வுடன் தலைமை அலுவலகத்திற்கு மாற்றப்பட்டேன். இன்றுவரை நடந்தது எல்லாம் ஸ்ரீ அன்னையின் அருளால்தான் என்று சொல்வது பொருத்தமாகும். எப்பொழுது எல்லாம் முடிகிறதோ நாங்கள் எல்லோரும் அன்னையின் ஆசிரமத்திற்கு சென்று வணங்கி எங்களால் முடிந்த நன்றி காணிக்கையினை செலுத்தி வருவது உண்டு. சென்னையில் உள்ள மாம்பலம் தியான மையத்திற்கும் செல்வதுண்டு. 2011-இல் சொந்தமாக வீடு வாங்குவதற்குரிய தொரியமும், பண உதவியும் அன்னையின் அருளால் கிடைத்து, அதே வருடம் ஆகஸ்ட் 15-ஆம் தேதி வீடு கிரகப்பிரவேசமும் முடிந்தது. இப்பொழுது

முதலில் அறிந்தது அறிவு; இப்பொழுது அறிவது உணர்வு.

என் மகன் கல்லூரி படிப்பை அன்னையின் அருளால் சிறப்பாக முடித்துள்ளான். அன்னையின் ஆசிரோடு மேற்கொண்டு அவனது அடுத்தக் கட்டடத்திற்கு செல்ல முயற்சிகள் செய்து வருகிறோம். அதே போல் எனக்கும் நல்ல பதவி உயர்வுடன் ஒரு புதிய வேலை கிடைக்க அன்னையை பிரார்த்திக்க ஆரம்பித்து உள்ளேன்.

அன்னையின் அருள் கண்டிப்பாக தன்னை நம்பியவர்களுக்கு கிடைக்கும் என்பதில் உறுதியானவன் நான்.

இவ்வளவு அதிசயங்கள் என் வாழ்வில் நடந்ததற்கு காரணம் இடைவிடாத பிரார்த்தனை மற்றும் அன்னையின் அருள்தான் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. இவ்வாறு தன்னை நம்பியோரை, பரிபூரணமாக தன்னிடம் தஞ்சம் புகுந்தவர்களை நம் தெய்வீக அன்னை ஒருபோதும் கைவிடுவதில்லை. இப்பொழுதும் அன்னையை மனதில் நினைத்துக் கொண்டுதான் எந்த ஒரு செயலையும் ஆரம்பிக்கிறோம். இப்படி அன்னை அவர்கள் என் குடும்பத்தில் உள்ள அனைவருக்கும் வழிகாட்டியாக உள்ளார் என்று கூறுவதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

ஸ்ரீ அன்னையே சரணம்!!!

இப்படிக்கு
முரளிதாரன்.

ஓஃஜிலைஃபை

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

மனம் பிணக்கானது.
ஆன்மாவில் பிணக்கில்லை.

வளரும் அருள்.

அறிவுமயமான கல்வியை
ஆண்மீக மயமாக்கும் வழிகள்
(மே 2021-லிருந்து தொடர்ச்சியாக...)

மூலம்: திரு. கர்மயோகி
சொற்பொழிவு: திருமதி வித்யக்தா
தேதி: 18.06.2017

பொதுவாக வாழ்வு வயது வளரும் பொழுது உயரும். ஏதோ ஒரு கட்டத்தில் உச்சத்தை எட்டி பிறகு தளரும். உடல் இதைத் தெளிவாகக் காட்டும். குண விசேஷங்கள் பல தொடர்ந்தபடி உயரும். அறிவின் நினைவு, சிந்தனை, கற்பனை, விவேகம் தொடர்ந்து உயரும். உடற்கட்டு தளர்ந்தால் சில அதனால் தளரும். பசி வளர்வதும் உண்டு குறைவதும் உண்டு. கோபம், ஆசை, நிதானம் சுபாவத்தால் வளரவோ குறையவோ செய்யும். மனத்தாற்றல் கடைசிவரை வளர்ந்து கடைசி கட்டத்தில் திடீரென தவறுவதும் உண்டு. மனம் ஏற்று வளராத அறிவுண்டு. அது மனப்பாடத்தால் எழுதுவது. பிற்காலத்தில் அது நினைவை இழக்கச் செய்யும். எந்த குணம் தொடர்ந்து வயதால் வளர்ந்தபடியிருக்கும் எனக் கூற முடியாது. பக்குவம் பெற்ற குணங்கள் தளர்வது குறைவு. தொடர்ந்து வளர வேண்டும் என்பது ஆத்ம விழிப்பு. அது உடல் நலத்தால் நிர்ணயிக்கப்படுவது. கடைசி நிமிஷம் விழித்துக் கொள்ளவல்லது. பக்தி, நம்பிக்கை அவரவர்கட்டு உள்ளது இருக்கும். வளர்வது குறைவு. நினைவும் சிந்தனையும் அப்படியே. அறிவு பிறப்பால் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. பிறகு வளர்வதில்லை என்பது உலக மரபு. அனுபவத்தால் அறிவு வளரும் என்ற நம்பிக்கையுண்டு. அனுபவம் நிச்சயமாக வளரும், அதனால் அறிவு வளர்வது சிந்தனையுள்ளவர்க்கே நடக்கும். சிந்தனையற்றவர்க்கு அனுபவம் நினைவோடு நிற்கும். அவனை உலகம் மண்ணாங்கட்டி என அழைக்கும். மனிதனுடைய பெரும்பாலான திறமைகள் உடல் நலத்தைப்

அருளின் அறிவை அதிகப்படுத்துவது என்ற முறையை அன்னை பின்பற்றினார்.

பொறுத்தது என்பதால் உடல் நலம் தளரும்பொழுது அவை வளரும். ஆன்ம விழிப்புள்ளவர்க்கே அறிவு வளரும். அது சைத்திய புருஷன் செயல்படுவது. சைத்திய புருஷனுடைய வளர்ச்சி பரிணாம வளர்ச்சி. புதிய வசதிகள் வந்த பின் அவற்றைப் பயன்படுத்த, பயில முடியாதவருண்டு. சைக்கிள் வந்தபொழுது அதை ஓட்ட, பயில பெரும்பாலோருக்கு முடியவில்லை. அதனால் சைக்கிள் விடுவது மரியாதைக் குறைவு என நம் நாட்டில் கருதப்பட்டது. போனில் பேசுவதை ஏற்க முடியாதவர் 1950 வரை இருந்தனர். நோபல் பரிசு பெற்ற பின்னும், அமெரிக்க ஐனாதிபதியான பின்னும் போனில் பேசக் கஷ்டப்பட்டவருண்டு. சிந்தனை காலத்தால் உருவாவது. அனுபவத்தால் உலகப் புகழ் பெற்ற பின்னும் சிந்தனை வளர மறுப்பது அனுபவம். அப்படிப்பட்டவர் - வாட்சன் டேல் - பேசியவை 10 அல்லது 20 ஆண்டுகள் கழித்து கேலிக்குரியவையாயினா. அகந்தை காலம் மாறும் பொழுது தானும் மாற முழுவதும் முன்வராது. இன்று தலைமுறை மாறுவதால் பெற்றோர் வளரும் பிள்ளைகளின் மனப்பான்மையை அறிய முடியாமல் வாழ்வை நரகமாக்கிக் கொள்கின்றனர். பிள்ளைகள் மாறும் காலத்தில் கட்டுப்பாட்டை இழுந்து வாழ்வை அனுபவிக்க ஆர்வமாக இருப்பது பெற்றோருக்கு சிம்ம சொப்பனம். கட்டுப்பாட்டை அழிக்க மாறும் காலத்தை சிறுவர் பயன்படுத்துவது, வாழ்வு மாற கட்டுப்பாட்டை அழிக்க வேண்டியிருப்பதால் எழுவது. ஒரு காலத்துக் கட்டுப்பாட்டை, அதன் சார்த்தை, அடுத்த காலத்திற்குப் பயன்படுத்த மனம் வளர்ந்திருக்க வேண்டும். அதுவும் ஆன்ம விழிப்பால் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. தொடர்ந்து வளர்ச்சியிருக்க வேண்டுமானால் ஆன்மா விழித்து மனம் வளரும் பொழுது கட்டுப்பாடின் சார்த்தை தொடர்ந்து பயன்படுத்த உடலை மனம் கட்டாயப்படுத்தினால் உடல் புரட்சி செய்யும். ‘தொட்டிற் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டில்’ என்பது அதனால்தான். சைத்திய புருஷன் விழித்தால் அவனால் வளராமலிருக்க முடியாது.

வளரும் அருளுக்கு வரையறையுண்டு.

உடலுக்கு நினைவு இயல்பு போல், சைத்திய புருஷனுக்கு வளர்ச்சி இயல்பு. வளரும் சைத்திய புருஷன் மனம், உயிர், உடலை வளர்ச் செய்யும், வளரும்படி வற்புறுத்தும். இந்த வளர்ச்சிக்கு சமர்ப்பணம் அவசியம். மனிதன் உடலாலானவன் என்பதால் செய்ததையே திரும்பத்திரும்ப செய்ய ஆசைப்படுவான். தினமும் இரண்டு மைல் நடப்பவரை ஒரு நாள் வண்டியில் அந்த இரண்டு மைலை பிரயாணம் செய்ய அழைத்தால் வரமாட்டார். நடப்பது பழக்கம், பழக்கம் பிரியமானது. பழக்கமான செயல் இனிக்கும். செயலை நாம் செய்வதற்கு பதிலாக இறைவனிடம் - அன்னையிடம் விடுவது சமர்ப்பணம். கற்பது எனிது. மறப்பது எனிதல்ல. நமக்கும் இறைவனுக்கும் இடையில் இயற்கை (Nature) உள்ளது. நம்மால் விடமுடியாததை இறைவனிடம் விட முடிவு செய்து விட்டால் செயலை இறைவன் செய்வதற்குமுன், இயற்கை - உடலின் பழக்கம் - செய்யும். நாம் கைவிட்ட செயலை இயற்கை செய்வதைத் தவிர்த்து இறைவனிடம் விடுவது சமர்ப்பணம். பாடகர்கள், பேச்சாளர்கட்கு இந்த அனுபவம் உண்டு. தன் முயற்சியை அனுபவத்தால் கைவிட்டபொழுது பாட்டு தானே எழுவது உற்சாகம் தரும். பேச்சு அப்படி எழுந்தால் கூட்டம் உயிர் பெற்று ஆரவாரம் செய்யும். அது பழக்கம் பயிற்சியை மீறி செயல்படுவது. கவிக்கு தான் கற்ற இலக்கணத்தை மீறி சொல் உள்ளிருந்து எழுவது பழக்கத்தையும் மீறி எழுந்தால் அது இறைவன் செயலாகும். கவியில் காவியம் ஜீவனுள்ள படைப்பாகும். சாப்பிடும் பொழுது சமையல் ருசி தெரியும். நாம் பழக்கத்தை மீறும் பொழுது சாப்பாடு சமையலை மீறி பதார்த்தத்தின் இயல்பான ருசியை - ரஸா வெளிப்படுத்தும். சாப்பாட்டில் ரஸம் அப்படி ஏற்பட்டதே. எல்லாச் சமையலிலும் உள்ள ரஸா வெளிப்படுவதை ரஸம் ஒன்று சேர்த்து தருவதால் சாப்பாட்டில் ரஸம் சிறப்பாயிற்று. சாப்பாடு, பேச்சு, செயல், தூக்கம் அப்படி சமர்ப்பணம் செய்யப்பட வேண்டியவை. பேச்சை சமர்ப்பணம் செய்ய முனைந்தால் சமர்ப்பணத்தை மீறி

எல்லா அம்சங்களிலும் ஒரு காலம் தெவிவாகவும், குறிப்பாகவும் வெளிப்படும்.

பேச்சு வெளி வரும். நிதானித்து சமர்ப்பணம் செய்து பேச பழக்கம், பழக்கத்தில் அவசரம் இடம் தராது. பேசுபவர் முக்கியமாகி விடுவார். சமர்ப்பணம் செய்வதைவிட அவருக்குப் பதில் சொல்வது அவசர அவசியமாகிவிடும். பேச்சை போல் செயலும் சமர்ப்பணத்திற்கு எளிதில் கட்டுப்படாது. ஆத்ம விழிப்புள்ளவர்க்கு அது முடியும். ஆத்ம விழிப்பு இல்லாதவர்க்கு பழக்கம் நிரப்பந்தம் செய்யும். செய்வது வேறு, புரிந்து கொள்வது வேறு. செய்கிறோமோ இல்லையோ இது என்ன, என்த வறுகிறது, எப்படியும் தவறாமல் செய்ய வேண்டும் என்ற ஆர்வம் எழுந்தால் அவர் மூன்று நாள் பிரார்த்தனை செய்து பிறகு முனைந்தால் கட்டுப்படுவது தெரியும். முழுவதும் கட்டுப்பட்டால் ஆத்மா புனர்ஜெனமெடுத்தது தெரியும். யோகம் செய்ய விரும்புபவர்க்கு அதுவே நிலையாக வேண்டும். உறக்கத்தை சமர்ப்பணம் செய்வது அதைவிட சிரமம். உண்பது, பேசுவது, செயல்படுவது நாம் முனைந்து செய்வது. உறக்கம் நம்மை மீறி எழுவது. உடல் களைத்தால் மனம் ஓய்வு தேடுகிறது எனப்பொருள். தூக்கம் எனிய மனிதனின் தியானம். முனிவர் உறக்கத்தில் சக்கிதானந்தத்தைத் தொட்டு சக்தி பெறுகிறார். நாம் உறக்கத்தில் (unconscious sleep) அஞ்ஞானத்துள் அமிழ்ந்து விடுகிறோம். ஊனைவிட உறக்கம் முக்கியம். அதனால் சமர்ப்பணம் இங்கு சிரமம். தூக்கம் சமர்ப்பணமானால் உடல் உறங்கும் பொழுது உள்ளே ஆத்மா விழிப்பாக இருக்கும். அது conscious rest. தூக்கம் அதுபோல் மாறினால் தூங்கும் நேரம் குறையும். 80 வயதுவரை அன்னை தூங்கியதேயில்லை. கல்வியாக இதை எப்படி மாணவர்கட்கு அளிப்பது. ஆசிரியர் பெற்றவை அடி மனம் மூலம் மாணவர்கட்குப் போவதால் மேற்சொன்னவற்றை பாடமாக போதித்தால் அடிமனக் கல்வி தெளிவு பெறும். உரிய காலத்தில் அது ஞானமாகும். அதிகாரம் செய்து கட்டுப்பாட்டை வலியுறுத்தும் ஸதாபனங்களுண்டு. பொதுவாக பள்ளிகள் அப்படி நடத்தப்படும். அந்தக் கட்டுப்பாடு

காலம் வெளிப்படாத கருத்தில்லை.

விஷமிகளை உருவாக்கும். அந்தக் கட்டுப்பாட்டால் எதிர்காலத்தில் பயனடைபவர்களும் அதே ஸ்தாபனம் தற்செயலாக அளித்த சுதந்திரத்தால் மட்டுமே பயன் பெறுபவர்கள். எது வளர்வதானாலும் சுதந்திரத்தில்தான் வளரும். அறிவுமயமான கல்வி ஆண்மீகமயமாக ஆசிரியர்க்கும் மாணவர்க்கும் ஆண்ம விழிப்பு தேவை. அதை அன்னை சூழல் ஓரளவு தரும். ஆண்மீக விழிப்பு அடிமனம் மூலம் பரவும். குடும்பத்தில் தலைவரின் ஆண்மீக விழிப்பை பின்னைகளும் மற்றவரும் பெறலாம். அவர்கள் பெறத் தவறினாலும் சூழல் அதைப் பெற்று காரியத்தை முதல் நிலையில் முடிக்கும். கல்வி என்பது பாடத்திட்டத்தால் பெறுவது எனினும், சூழலால் பெறுவது அதிகம். Mr. பென்னட் வாழ்வில் குடும்பம் அவர் ஞானத்தைப் பெறவில்லை. பெற்றவள் எலிசபெத் மட்டும். ஜேன் அந்த அளவு பெறவில்லை. நெருக்கடி வந்த நேரம் குடும்பம் அவர் ஞானத்தைப் பெற்றிருக்கலாம். அவர்கள் எவரும் எந்த அளவிலும் பெறவில்லை. ஆண்மீகக் கல்வித்திட்டத்தில் ஆண்மா விழிப்பைப் பெறுவது குறிக்கோள். குறைந்தபட்சம் அவ்விழிப்பின் பலனை மாணவர்கள் பெறுவர்.

அறிவை நம்பாமல் ஆண்மாவை நாம் அறியவில்லை என்றாலும் அறிவைக் கடந்த உயர்ந்த பண்புகளுண்டு. உலகம் ஏற்ற பண்புகள் அவை. எனிய மனிதன் காரியத்தையும் உயர்ந்த மனிதன் பண்பையும் செயல்படுத்துகிறான். முன்னுக்கு வருபவர்களை நாம் அறிவோம். அவர்கள் திறமையால் வந்தவர்கள். அளவுகடந்து திடீரென வாழ்வின் வானத்தில் உயர்ந்தவர்களை நாம் காண்கிறோம். ஒருவர் தவறாமல் அவர்கள் அனைவரும் பண்பால் முன்னுக்கு வந்தவர்கள். ஆயிரம் பேருடைய பல்லாயிரக்கணக்கான செயல்கள் உண்டு. அவற்றை பாடத்திட்டத்தின் பகுதியாக்குவது அறிவுமயமான கல்வியை ஆண்மீகமயமாக்குவதாகும். அதற்குத்தக் கட்டமும்

அடுத்த காலத்திற்குரிய ஒரு சின்னத்தை அறிந்தால், அதை முன்னமே கொண்டுவர முடியும்.

உண்டு. இக்கதைகளில் நெருக்கடியான கட்டங்களில் நாயகன் பலனை விட்டகன்று பண்பை நாடுவதை சிறுவர்கட்கு எடுத்துகாட்டலாம். மாணவன் அக்கட்டத்தில் எதை தேர்ந்தெடுப்பான் என்று அமைக்கும் திட்டம் ஆண்மீகக் கல்வியாகும். Mr. பென்னட் நிலையில் மனம் உடைந்து படுக்கையாவது பெரும்பாலான மக்கள். எவரிடம் உதவி கோரலாம், என்ன உதவியை நாடலாம் என்பது பலர். யாரைக் குறை கூறலாம் என்பது பெரும்பாலும். பண்பை ஏற்க குறை கூறாமல் பொறுப்பை ஏற்கும் மனப்பான்மை தேவை. கதையைப் படிப்பவர்கள் கதாநாயகனுடைய உயர்ந்த பண்புகளுடன் தம்மை இணைப்பது இயல்பு. அது கல்வியாகும். இலக்கியம் இனிமையான கல்வி. அறிவைக் கடந்த உணர்வுக்கு அறிவு புகட்டுவது இலக்கியம். கம்ப்யூட்டர் வியாபாரத்தை ஆராய்ந்து, Beer வாங்குபவர் அனைவரும் குழந்தைக்கு ஜட்டியும் வாங்குவதைக் கண்டது போல் Pride and Prejudice படிப்பவர் Dr. Thorne படிப்பதாகக் கண்டுள்ளது. இது கதைகளில் உயர்ந்த பண்பு ஒன்று போன்றது எனக் காட்டுகிறது. ஆண்மீகக் கல்வி கதை மூலம் உயர்ந்த பண்புகளைப் போதிக்கலாம். சமர்ப்பணம் பூரண யோகக் கருவி என்றாலும், வாழ்வு அறியாததல்ல. எவருடைய செயலும் சமர்ப்பணமான செயலாகும். எதற்கு சமர்ப்பணம் செய்கிறோம் என்பது மாறும். சுயநலமி சுயநலத்திற்கு தன் வாழ்வையும் செயலையும் சமர்ப்பணம் செய்கிறான். அன்பன் அன்னைக்குச் சமர்ப்பணம் செய்கிறான். எதற்கும் சமர்ப்பணம் செய்யாமல் செயல்படுபவன் தான்தோன்றி. உருவம் பெறாத மனிதன். எவரையும் குறை கூறாத மனிதன் தன் சொந்த திறமையை அதிகப்பட்சம் வளர்ப்பவன். Phileas Fogg எது தவறினாலும், அடுத்தாற்போல் எப்படி செயல்படலாம் என நினைக்கிறான். யார் மேல் தவறு என நினைத்தால் நம் சக்தி அவர்களிடம் போவதால், குறைகிறது. Fogg அதை செய்வதில்லை. அந்த நிலையில் மற்றவர் என்ன செய்வார்கள் என நாமறிவோம். Fogg செய்வதைத்

எதிர்காலத்தை நிகழ்காலமாக்கும் சின்னம்.

தவிர வேறு எதைச் செய்தாலும் திறமை குறையும். குறை கூறுவது நம் செயல் வீணாவது. கல்வி அறிவுமயமானது என்றால் ஒருவனுக்கு அவன் அறிவுள்ளவரை அது பயன்படும். எல்லோருக்கும் அது ஒரே நிலையிலிருக்காது. ஒருவன் தன் அறிவின் எல்லைக்கு வந்தபின் அவன் அறிவு செயல்படப் பயன்படாது. அந்த நிலையில் ஆன்மா பயன்படும் எனில் ஆன்மா இருப்பது தெரியவில்லை. தெரியாத ஆத்மாவை தெரிந்து செயல்பட வைப்பது சமர்ப்பணம். Violet என்பவன் இளம் பெண். பெண்மைக்குரிய பெரிய அம்சங்களைப் பெற்றவள். தகப்பனார் சொல்லுக்குத் தடையின்றி கட்டுப்பட்டவள். தகப்பனார் தளபதியாக இருந்து ஓய்வு பெற்றவர். குடும்பத்துடன் உல்லாசப் பயணம் போகும் பொழுது வெகு அழகான 40 வயது பிரபுவை சந்திக்கிறாள். 10 நாள் பயணத்தில் அவன் அழகுக்கு மனதைப் பறிகொடுத்து விட்டாள். எல்லா விஷயத்திலும் தகப்பனாருக்குக் கட்டுப்பட்டவளாக இருந்தாலும், திருமண விஷயத்தில் அந்த நாட்டில் (England) 200 ஆண்டிற்கு முன்பும் பெற்றோர் பிள்ளைகள் வாழ்வில் தலையிடமாட்டார்கள். பிரபு மனைவியை கொலை செய்தவன். பெரும் அழகும் பணமுமிருப்பதால் பெண்கள் பலர் அவனை விரும்புவர். திருமணம் செய்வதாக வாக்குக் கொடுப்பான். அப்பெண்ணின் வாழ்வு சீரழிந்தபின் அவன் படத்தை ஒரு புத்தகத்தில் ஒட்டி நான் பாழ் செய்த ஆத்மா என எழுதுவான். இந்த புத்தகத்தில் 10 அல்லது 20 பெண்கள் படம் உண்டு. அவனைப் பற்றி உலகமறியும். Violet உள்ளம் அறியாது. விக்டோரியா மகாராணிக்கு Violet செல்லப்பெண். தகப்பனார் உபதேசமும் மகாராணியின் அன்பான சொல்லும் Violet-ஜ கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. அவன் வாழ்வு சிறிது காலத்தில் அழிவது நிச்சயம். பயணத்தில் அவனுடன் பழகிய பிரபு தன் முன்னாள் வாழ்வை அவனுக்கு தானே கூறி ‘எதிரி’கள் எப்படி திரித்துக் கூறுவார்கள் என கற்பனையை அவனுக்குக் கூறி அவனை நம்ப வைத்துவிட்டான்.

காலத்தைச் சுருக்கும் சின்னம்.

அவன் அதை நம்புகிறாள். அவன் அறிவு அவன் அழகை நம்புகிறது. அதைக் கடந்து அந்த அறிவு அவனைக் காப்பாற்றாது. அவனுக்கு தனக்கொரு ஆன்மா இருப்பது தெரியவில்லை. அவன் நம்பாவிட்டாலும் அவன் ஆன்மா அவனை அறியாமல் செயல்பட ஆரம்பித்தது. மகாராணி ஷெர்லக் ஹோம்ஸ் உதவியை நாடினாள். ஷெர்லக் ஹோம்ஸ் அவன் ஆத்மாவாகச் செயல்பட விழைகிறான். பிரபுவை அணுகிப் பேசுகிறான். பிரபு தன் விஷயத்தில் தலையிட வேண்டாம் எனவும் தலையிட்டவன் கதியென்ன ஆயிற்று எனவும் கூறுகிறான். இவனால் அழிக்கப்பட்ட பெண் Kitty-ஜ அழைத்துக் கொண்டு போய் Violet இடம் பேசுகிறான். அவன் மனம் மேலும் அதிகமாக பிரபுவிடம் ஈடுபடுகிறது. அறிவு செயல்படுகிறது. Violet ஆன்மா ஷெர்லக் ஹோம்ஸ் அறிவாகச் செயல்படுகிறது. பிரபுவுக்கு Chinese Pottery சீனாவில் செய்த டைப் என்றால் உயிர். அவை பிரபலமானவை. பல நூறு வருஷங்கள் வரை வரும். ஏராளமான விலையுடையவை. மகாராணியிடம் ஒரு டைப் இருக்கிறது. ஷெர்லக் ஹோம்ஸ் அதை வாட்சன் மூலம் பிரபுவுக்கு அனுப்புகிறான். பிரபுவுக்கு திட்டம் புரிகிறது. வாட்சனை இறுகப் பிடித்துக் கொண்டான். வாட்சனுடன் பிரபு இருக்கும்பொழுது ஷெர்லக் ஹோம்ஸ் மறைந்து வந்து அந்த சீரழிந்த புத்தகத்தைத் திருட திட்டமிட்டுள்ளான். பிரபு ஆட்களை விட்டு ஷெர்லக் ஹோம்ஸை பலமாக அடித்துக் காயப்படுத்திவிட்டான். காயம் பலம். நியூஸ் பேப்பரில் உயிருக்கு ஆபத்து என்று எழுதியதால் பிரபு அலட்சியமாகி விட்டான். காயம் அரைகுறையாக குணமான நிலையில் ஷெர்லக் ஹோம்ஸ் புத்தகத்தை திருட வந்தபொழுது வாட்சனுடன் பேசிக் கொண்டிருந்த பிரபுவின் முகத்தில் கிட்டி அக்னி திராவகத்தை வீசுகிறான். அவன் அலறுகிறான். உயிர் பிழைத்தது, அழகு அழிந்தது. அழகு போனதால் Violet மனம் மாறுவாள் என மகாராணி எதிர்பார்க்கிறாள். வயலட் போன்ற

திறமையை உயர்த்தும் செயல் நிலையையும் உயர்த்தும்.

பெண்கள் அழகு போன்பின் அவனைத் தியாகியாகக் கருதுவாள் என ஷெர்லக் நினைக்கிறான். திருமணம் ரத்தாகிறது. அவனை அறியாமல் அவள் ஆன்மா ஷெர்லக் ஷோமஸ் வழி செயல்பட்டு அவனையும் அறியாமல் கிட்டி வழியாக செயல்பட்டு அவனைக் காப்பாற்றுகிறது. இது விழிப்பற்ற ஆத்மா. ஆன்ம விழிப்பிருந்தால் - அது ஷெர்லக் ஹோம்ஸாக்கு இருந்தது - அவனுக்கு அதற்குரிய வரன் வந்திருக்கும். அது மேரி தார்ன், எலிசபெத், லூஸிக்கு அமைந்தது. இதுபோன்ற கதைகளை இந்தக் கோணத்தில் திட்டத்தில் புகுத்துவது அறிவுமயமான கல்வியை ஆன்மீகமயமாக்க உதவும். கல்வி வாழ்வின் யோகம். ஆன்மீகக் கல்வி ஆன்ம விழிப்பு தரும். ஆன்ம விழிப்பு பல ஜென்மங்களில் பெறுவது. அறிவு சிந்திக்கும், ஆன்மா சிந்தனையின்றி புரிந்து கொண்டு பிரச்சனைகளை வாய்ப்பாக மாற்றி வாழ்வை வளப்படுத்தும்.

(முற்றும்)

ஒத்துப்பாடு

ஜீவிய மணி

எனக்குப் பிடிக்காது என்பவர் வாழ்வில் முன்னேற முடியாது. வாழ்க்கையில் எழும் விழயங்களை எனக்குப் பிடிக்கும் என்றால் செய்வேன், பிடிக்கவில்லை எனில் செய்யமாட்டேன் என்பவர் மருந்து சாப்பிட முடியுமா? முடியாவிட்டால் என்ன ஆகும்? நமக்கு அமைந்த கடமையை விரும்பிச் செய்ய வேண்டும் என்பது அன்னை வாக்கு. மாணவனுக்குப் படிக்கப் பிடிக்காது, பெண்ணுக்குச் சமைக்கப் பிடிக்காது, ஆபீசிருக்கு பைல் பார்க்கப் பிடிக்காது, வக்கீலுக்கு கேஸ் கட்டே பிடிக்கவில்லை என்பனவெல்லாம் உண்மையானாலும், வாழ்க்கை அவற்றை ஏற்படுத்தில்லை.

அடக்கம் பார்த்த சின்னம்.

அன்னை ஜீலக்கியம்

நீங்கள்தான் வேண்டும்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

இல. சுந்தரி

“உனக்கு என்ன டிபன் செய்தால் பிடிக்கும்?”,

“ஜானு எனக்கு பிரட் ஜாம் ரொம்பப் பிடிக்கும்.”

“சரி.”

அதற்குள் பரந்தாமன் வந்து விட்டான்.

“கெளரி குட்டிக்கு அங்கிள் பிரட் ஜாம் செய்து தரப் போகிறேன். ஜானு கட்டிங் போர்டு கொண்டு வா”, என்றான்.

இருவரும் பரிந்து பரிந்து தன்னைக் கவனிப்பது அவனுக்குப் பெரிய சந்தோஷம்.

பிறகு குளியல். இதுமான வெந்தீரில் அவனை நீராட்டினாள். அவனுக்காகச் செய்யும் ஒவ்வொன்றும் இவனுக்குப் பரவசமாகிறது.

மதியம் அவனுக்குப் பிடித்த சமையல் அவனே சாதம் கலந்து பக்குவமாய் காய்கறிகள் கலந்து ஊட்டி விடுகிறான்.

“கெளரி! ஆண்டடி எனக்கு இதுபோல் ஒரு நாளும் எனக்கு ஊட்டி விட்டதில்லை”, என்று பரந்தாமன் கூற, “ஜயயே. அங்கிள் பெரியவங்களுக்கு ஊட்டிவிடமாட்டாங்க எனக்கே எங்க வீட்டு ஊட்டிவிடமாட்டாங்க. சின்னைக் குழந்தைக்கும் பேஷன்டுக்கும்தான் ஊட்டி விடனும். ஜானு நான் நானே சாப்புக்கறேன்”, என்றாள் குழந்தை.

இருவரும் ரசித்துச் சிரித்தனர். ஒவ்வொரு நிகழ்வும் மறக்க முடியாததாயிருந்தது. மாலையில் தியான மையம் போவதற்கு முன் அவனை ரெடி பண்ணி இருவரும் ரெடிமேட் கடைக்குப் போய் அவனுக்குப் பிடித்த டிரஸ், பொம்மை எல்லாம் வாங்கிக்

இரகஸ்யமான விளம்பரம்.

கொடுத்து மையத்திற்கு அழைத்துக் கொண்டு போனார்கள். மூவரும் மையத்தில் தியான கூடத்தில் ½ மணி நேரம் இருந்து கண் மூடித் துதித்தனர். இருவரும் மானசீகமாக அன்னைக்கு நன்றி கூறினர்.

தேவி வந்தாள்.

“அம்மா”, என்று கெளரி ஓடி வந்து கட்டிக் கொண்டாள்.

அவளைத் தொடர்ந்து ஜானுவும் பரந்தாமனும் வந்தனர். “ரொம்ப தாங்ஸ் அக்கா. குழந்தையுடன் ரொம்ப சந்தோஷமாயிருந்தோம்”, என்றாள் ஜானு.

“நானும்தான் அம்மா” என்றாள் குழந்தை. அத்துடன் தன் புதிய டிரஸ் பொம்மை எல்லாவற்றையும் காட்டி ஆண்தப்பட்டாள்.

“என்ன ஜானு இதெல்லாம்?”, என்றாள் தேவி.

“எனக்குச் சந்தோஷம் தந்த அன்னைக்குச் சிறிய காணிக்கை என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள்”, என்றாள் ஜானு.

“கெளரி! நான் புறப்படுகிறேன்”, என்று அவளை அணைத்து முத்தமிட்டு மனமில்லாமல் பிரிந்தாள். அவள் உணர்வு பரந்தாமனுக்குப் புரிந்தது. அன்னையிடம் தன் தவற்றை ஒப்புக் கொண்டதில் அவன் பெரிதும் மாறிவிட்டான். அவளிடம் மிகுந்த பரிவுடன் நடந்து கொண்டான். அவளை மணந்து கொண்ட அன்று காட்டிய அன்புடன் இன்று நடந்து கொண்டான்.

நேற்றிரவு அவளை (கெளரியை) அணைத்த வண்ணம் படுத்துறங்கிய படுக்கையில் உட்கார்ந்து அந்தக் காட்சியை மனதில் நினைத்தவுடன் கண்ணீர் வந்தது. “ஜானு! மனம் கலங்காதே. அன்னை விதியை மாற்றுவார். கர்மத்தைக் கரைப்பார் என்று தேவி கூறவில்லையா? அதை நாம் நம்புவோம். நமக்குக் குழந்தை உண்டு” என்று ஆறுதல் கூறி

அணைத்துக் கொண்டான். “ஆம் நான் அன்னையை நம்பி பிள்ளைப் பெற்றுக் கொள்ளத்தான் போகிறேன்” என்று அவளும் திடமாய்க் கூறினாள். இருவரும் அன்னையை நம்பி உறவு கலந்தனர். 45 நாட்கள் கடந்தன. தலை சுற்றல், வாந்தி என்று அறிகுறிகள் தோன்றவே மருத்துவப் பரிசோதனைக்குப் போயினர். டாக்டர் உற்சாகமாய் வாழ்த்துக் கூறினார்.

“டாக்டர், ஜானுவின் உடல் நிலை எப்படியிருக்கிறது?”

“நன்றாகவேயுள்ளது. மாதாமாதம் அழைத்து வாருங்கள். வெயிட் தூக்கக் கூடாது. மற்றபடி ஒரு பயமும் இல்லை.”

நேரே மையத்திற்குப் போய் அன்னைக்குக் கண்ணீர் மல்க நன்றி கூறினாள். பத்தே மாதங்களில் அழகிய பெண் மகவைப் பெற்றாள்.

தேவியின் பக்தி சமநிலை தவறாத போக்கு அன்னையைப் பூரணமாக ஏற்றுக் கொண்டு செயல்படும் பாங்கு யாவும் பரவ ஆரம்பித்துவி ட்டது. ஆங்காங்கே தியான மையம் நடத்துவபர்களை ஈர்த்தது. அணைவரும் தயாளன் அவர்களோடு தொடர்பு கொண்டு மையத்தைப் பற்றி விசாரித்தனர். தான் மையப் பணியில் சோர்வுற்றபோது தேவியைப் பற்றி வங்கியில் கேள்விப்பட்டு, தேவியுடன் தொடர்பு கொண்டு உற்சாகம் பெற்றதையும் அதன் பிறகு தம் மையம் பொது மையமாக விரிவாக்கப்பட்டதையும் கூறி, அதன் பிறகு நடந்த மாற்றங்களையும் கூறினார். யாவரும், தேவியின் வருகையால் நிறைவற்ற ஓர் ஆண்டை விழாவாக அனுசரித்தால் தாமனைவரும் பங்கு கொள்ள வாய்ப்பாகும் என ஆர்வம் தெரிவித்தனர். (ஆழந்து திருவுள்ளத்தை நாடினால் உலகம் குரல் எழுப்பும்.) மையங்கள் கூடி இதை அனுசரிப்பதால் அன்னை என்ற சத்தியத்தை அதிகம் பரப்பவும் அன்பர்களுக்குள் சுழுகம் வளர்ந்து மையங்களின் பணிகள் வலுப் பெறவும் கூடும் என்பதால் தயாளன் ஆண்டு விழாவை நடத்த விரும்பி தேவி,

சுயநலமும், அகந்தையும் ஒன்று போன்றவை.

கல்யாணுடன் கலந்து ஆலோசித்தபோது புதுக் கட்டடம் திறக்கும்போது திறப்பு விழாவில் ஆண்டு விழாவை இணைக்க முடிவு செய்யப்பட்டது. கட்டட திறப்பு விழா முதல் முதலில் சாவித்ரி வாசிப்புடன் தொடங்க முடிவு செய்யப்பட்டது.

புது மையம் திறப்பு அனைத்து அன்னை மையங்களுக்கும் தெரிவித்து அழைப்பு அனுப்பப்பட்டு வருகைப் பதிவும் தெரிந்து அனைவர்க்கும் இட வசதி, உணவு வசதி, ஏற்பாடுகள் யாவும் செய்யப்பட்டிருந்தன. பிப்ரவரி 21 அன்னையின் ஜென்ம தினத்தில் புதிய மையம் திறக்க குருநாதர் ஆசி பெற்றனர். அன்பர் அனைவரும் வேண்டி விரும்பிக் கேட்டுக் கொண்டதால் காணொளிக் காட்சியின் மூலம் குருநாதரே மையத்தைத் திறந்து வைத்தார். மைய மேடையில் சாவித்ரி புத்தகம் வைக்கப்பட்டிருக்கும் பக்கத்திலேயே கோடு போட்ட நீண்ட நோட்டுப் புத்தகமும் பேனாவும் வைக்கப்பட்டிருக்கும். அன்பர்கள் ஒவ்வொருவராக வந்து படிக்கலாம். நோட்டுப் புத்தகத்தில் வரிசை என் போடப்பட்டு பெயர் எழுத அடுத்த கட்டம். கடைசியாகப் படித்த வரியும் வரியின் எண்ணும் எழுத வேண்டும். அன்பர்கள் வரிசையில் காத்திருந்து ஒவ்வொருவரும் தம்மால் இயன்றவரை படித்தனர். எவ்வித நிபந்தனையும் இன்றி புத்தகம் படித்து நிறைவேற்றது.

அன்னையின் ஜென்மதினம் தொடங்கி பொன்மையத் திருநாள் வரை மாலை 6 முதல் 7 வரை சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள், நிறைவு நாள் கூடல் அன்பர் அனுபவம் கூறல் நிகழ்ச்சியாக அமைந்தது. அதில் இடம் பெற்ற அனுபவங்களில் முக்கியமான ஒன்றை இங்குக் காணபோம்.

சின்னஞ்சிறு குழந்தையுடன் முன் வரிசையில் உட்கார்ந்திருந்த ஜானுவின்மீது அனைவர் கவனமும் திரும்பியது. காரணம், அன்னையின் அருளால் தானும் தன் மைனவியும் பெற்ற ஆண்தத்தை, பரந்தாமன் மேடையில்

சுயநலம் ஒரு நோக்கம். அகந்தை ஒரு சக்தி.

கூறியது தான். “பூரி அன்னை பகவான் அருள் பெற்று இங்குக் குழுமியுள்ள அனைத்து அன்பர்களுக்கும் வணக்கம் கூறி, பிரச்சனையின் பின்னால் வாய்ப்பாக அன்னை ஒளிந்திருப்பார் என்ற உண்மை என் வாழ்வில் வெளிப்பட்டதை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள விழைகிறேன். மருத்துவ விதிகளின்படி என் மனைவிக்குக் குழந்தை பேறுகூடாது என்ற நிலை இருந்தது. அவள்மீது நான் கொண்ட அன்பினால் அவ்வண்மை அறிந்தும் என் பெற்றோர், அவள் பெற்றோர் யாவர் பேச்சையும் மறுத்துப் பிடிவாதமாய் அவளை மனந்து கொண்டேன். எவ்வித பினைக்குமின்றி நன்றாகத்தான் வாழ்ந்தோம். சமீப காலமாகத்தான் என் மனம் கலைந்துவிட்டது. குழந்தைகளுக்குத் தொட்டில் இடும் விழா, பெயர் சூட்டு விழா, காதணி விழா போன்றவற்றில் கலந்து கொள்ளும்போது உங்களுக்குக் குழந்தைகள் இருக்கிறார்களா? என்று யாரேனும் கேட்டு விடுகிறார்கள் ‘இல்லை’ என்று சொல்ல மனம் வலிக்கிறது, குழந்தை இல்லை என வருந்தி மனைவியை வெறுக்கமாட்டேன் என அவளை மனக்கும்போது கொடுத்த வாக்குறுதியை மீறி மனக் கசப்படைந்தேன். அதனால் மன அமைதியை இழந்து எல்லோரிடமும் ஏரிச்சல்பட்டேன். என் நலத்தில் அக்கறை கொண்ட என் சக ஆசிரியர் பாஸ்கர்தான் என்னை இங்கு தியான மையத்திற்கு அழைத்து வந்தார். இங்கு வந்து பூரி அன்னையின் திருமுகத்தைத் தரிசிக்கும்போது மனம் அமைதியறுவதை உணர்ந்தேன். ஆனால் இதைவிட்டு வெளியேறியதும் மனவமைதியை இழந்து விடுவேன். நிரந்தர தீர்வு வேண்டி சகோதரி தேவியுடன் பேசியபோது கடந்தகால சமர்ப்பணத்தை மேற்கொள்ள அறிவுறுத்தினார். அதன்படி, திருமணத்தின்போது நான் அளித்த வாக்கை மீறியதை அன்னையிடம் சமர்ப்பித்து என் தவற்றை உணர்ந்து மானசீகமாக அன்னையிடம் மன்னிப்பு வேண்டினேன். என் பழைய மனநிலை மீண்டும் பெற்று மனைவியிடம் அனுபுடன் நடக்க ஆரம்பித்தேன். எங்கள் இருவர் மனமும் ஒரேவிதமாக அன்னையைச் சரணடைந்தது.

நோக்கமான சுயநலம், சக்தியான அகந்தை.

அன்னையின் சக்தி, மருத்துவ விதியை உடைத்தெறிந்து எங்களை அழைய பெண் குழந்தையின் பெற்றோராக்கியது. அதற்கு நன்றி செலுத்துமுகமாக எங்கள் குழந்தைக்கு இங்கு அன்பர்கள் முன்னிலையில் பெயர் சூட்ட விரும்பி அன்னை அளித்த குழந்தையை இங்கு எடுத்து வந்திருக்கிறோம். சகோதரி தேவியின் மகள் கெளரியிடம் நாங்கள் அன்னையின் ஸ்பர்சம் உணர்ந்தோம். எனவே, கெளரியே அவள் விரும்பிய பெயரை எங்கள் குழந்தைக்கு வைக்க வேண்டுகிறேன்”, என்று கூற கெளரியை மேடைக்கழைத்து, “பாப்பாவுக்கு என்ன பெயர் வைக்கலாம்?”, என்று கேட்க “பாப்பாவுக்கும் மதர் வெச்ச பேரே இருக்கட்டும். கெளரி தான் பாப்பா பேர்”, என்றாள். மையத்து அன்பர்கள் அந்தக் குழந்தையை கெளரி என்றழைத்துக் கொஞ்சினார்கள். திறப்பு விழா இனிது நிறைவேறி மையம் செயல்படத் தொடங்கியது.

காலை முதல் இரவு வரை அன்பர்கள் வந்து தியானம் செய்தனர். பள்ளிக் குழந்தைகள் மாலை 6 முதல் 7 வரை புத்தகம் படிக்க அனுமதிக்கப்பட்டனர். தரிசன நாட்களில் சிறப்புக் கூடல் ஏற்பாடானது. காலை 9 முதல் 11 மணிவரை தேவி தான் குருநாதரிடம் கற்ற லைப் டிவென் உரைகளை அன்புடன் வலிய வந்தவர்களுக்குக் கற்பிக்கச் சம்மதித்தாள். மற்றபடி வழக்கம்போல் சேவை அன்பர்கள் சேவை அட்டவணைப்படி நடந்தது. யாரும் யாருடனும் சுமுகம் கெடாமலும், பணிகளுக்குத் தடை எழாமலும் யாவும் நடை பெற்று மையத்தின் சூழல் வலுப்பட்டது. அன்பர்கள் அகம் மலர மையம் வளரும்.

நன்றி அன்னையே.

(முற்றும்)

ஏஃஹ

Published by Mr. N. Asokan on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

பலன் - அறிவு

செய்தக் காரியம் கூடி வருவது பலன் பெறுவது. அக்காரியத்தால் நாம் பெற வேண்டிய அறிவு - ஞானம் பெறுவது உயர்ந்தது. இந்தியா 1947-இல் சுதந்திரம் பெற்றது. 1915 முதல் 1947 வரை காங்கிரஸ் செய்த வேலைக்கு உரிய பலன் (physical - ஸ்தூல் பலன்) சுதந்திரம். அதன் விளைவாகப் பெறவேண்டிய அறிவு இந்தியாவுக்கு உலகத் தலைமை வருவது. ஒரு காரியத்தைப் பத்து பேர்கள் சேர்ந்து செய்யும் பொழுது, அது கூடிவரவில்லை எனில், அதில் ஒருவர் அன்பராணால், அவர் தன் தவற்றை உணர்ந்து திருந்தினால், மற்ற ஓ பேர்கள் தவற்றையும் மீறி காரியம் கூடிவந்து பலன் தரும். அகிம்சை அரசியலுக்குப் பயன்படாது என நேருவும், பட்டேலும் உணர்ந்தவுடன் (March 22) சுதந்திரம் June 3-ஆம்தேதி வந்துவிட்டது. சூட்சமத்தில் இந்திய சுதந்திரம் 1938-இல் வந்துவிட்டது. அது ஸ்தூல் உலகில் ஜமானப் பலனாகக் கைக்கு மெய்யாக வர 1947 ஆயிற்று. இந்தியா ஐகத்குரு. பாரதமாதா சிறைபட்டிருந்தாள். அதன் விளைவாக உலகில் தீய சக்திகள் (hostile forces) வலுப்பட்டன. அவை சூட்சம் உலகிலேயே ஆழியலாம். வலுப்பட்டுவிட்டதால் ஜட உலகில் போரிட்டு தம்மை அழித்துக் கொள்ள வேண்டுமெனப் பகவான் முதல் யுத்தத்தின்முன் கண்டு பொறுமையாக இருந்தார். பிரிட்டன் போரை வென்றது. இந்தியச் சுதந்திரம் பிரிட்டனால் போரில் வெல்லப்பட்டது. அதைச் செய்தவர் சர்ச்சில். எதிரியே ஆபத்தை விலக்குவான்

(தொடர்ச்சி பின்பக்க அட்டையில்)

(முன்பக்க அட்டையின் தொடர்ச்சி)

என்ற சட்டப்படி நடந்த காரியம் அது. FDR, சர்ச்சில், ஸ்டாலினுக்கு உலகத் தலைமை கிடைக்கவில்லை. அதை உலகம் நேருவிற்கு வழங்கியது. Security council பதவி 1954-இல் வந்தது. பெருந்தன்மையாக நேரு அதைச் சீனாவுக்குக் கொடுத்தார். அது தலைகீழே மாறி படையெடுப்பாயிற்று. எகிப்து, ஹங்கேரி பிரச்சனை 1956-இல் வந்தபொழுது உலகம் நேருவை எதிர்பார்த்தது. அகிம்சை அவரை தவறச் செய்தது. எல்லைப் பாதுகாப்பு, உணவு பற்றாக்குறை, மொழிவாரி மாகாணப் பிரச்சனை 1965-இல் தீர்ந்தன. நாடு பிரிவினையை அழித்தால், உலகத் தலைமை வரும். பாகிஸ்தான் 1972-இல் உடைந்தது. பிரிவினை அழிந்து சூப்சம் வளர்ந்தால், உலகம் வழங்கியத் தலைமை வரும். தலைமை வருவது அறிவு உலக ஞானம் பெறுவது. Pride & Prejudice-இல் லிடியா ஓடிப் போனதற்குப் பல காரணங்கள் உண்டு. தகப்பனார் பொறுப்பற்றவர், தாயார் ஆர்ப்பாட்டக்காரி, லிடியா எதையும் பொருட்படுத்தாதவள், எலிசபெத் விக்காமை நம்புகிறாள், ஜேன் பிங்கிலியை நம்புகிறாள், டார்சி கர்வி. தகப்பனார் தன் தவற்றை உணர்ந்தவுடன் லிடியாவுக்குத் திருமணமாகிறது. தாயார் ஆர்ப்பாட்டம் ஓரளவு அடங்கி, எலிசபெத் தன் வீண் பெருமை vanity-யைக் கைவிட்டு, ஜேன் தன்னை மட்டும் நம்பி, டார்சி பெரும் மனமாற்றம் பெற்றப்பின் குடும்பம் எல்லா வகையிலும் உயர்கிறது. அது குடும்பம் முழுவதும் பெற்ற அறிவு - ஞானம்.

ஏஃஹ