

## மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

ஜனவரி 2010 ஜீவியம் 15 மலர் 9

இம்மாத மலரில். . . .

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
இம்மாதச் செய்தி	2
அன்பர் கடிதம்	3
அன்பு அமிர்தமாகி	
அபரிமிதம் அனந்தமாகும்	6
அழைப்பு	16
சாவித்ரி	
பிரம்மம் மற்றும் படைப்பை	
பற்றிய 12 கருத்துகள்	18
லைப் டிவைன்	20
தமிழ்நாட்டுப் பழமொழிகளும்	30
ஸ்ரீ அரவிந்தமும்	
8 தலைகீழ் மாற்றம்	31
அஜெண்டா	38
யோக வாழ்க்கை விளக்கம் V	40
மனிதனும் மிருகமும்	46
பூரணயோகம் - முதல் வாயில்கள்	51
அன்னையின் அருளையும்,	
பிரார்த்தனையையும் பற்றிய	
உண்மைகள்	56

❀❀❀

கதை, கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-  
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

ஜீவியத்தின் ஓசை

எல்லோரையும் திருப்தி செய்ய பிரியப்படுபவருக்கு எவரிடமும் உள்ள திறமையும் இல்லையென்று பொருள்.

கோடியில் ஒருவருக்கு கிடைப்பதையும் அன்னை தருகிறார். எதிர்பார்ப்பவருக்கு இல்லை.

வாழ்வில் அதிர்ஷ்டம் பலிக்க மனம் வரம்பை ஏற்கக் கூடாது.

உலகம் ஏற்க வேண்டுமென மனம் விழையாவிட்டால் ஞானம் பூர்த்தியானது எனப் பொருள்.

அன்னை நமக்கு அளிக்கும் பலன்கள் நாம் செய்வதை பொறுத்ததில்லை. அவை நம்முடைய உள்மனநிலைக்கு ஏற்றபடி வருகின்றன.

**இம்மாதச் செய்தி**

**கடமையைச் செய்யத்**

**தவறும் எதிரியை**

**அன்னை கடமையைச் செய்யும்படி**

**நிர்ப்பந்தம் செய்தால்**

**நன்றி அன்னைக்கு,**

**எதிரிக்கு அன்று.**

## **அன்பர் கடிதம்**

*ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீ அரவிந்தாய அன்னையே சரணம்!*

அன்னையை அறிந்துகொண்டதிலிருந்து என் வாழ்வில் நிகழ்ந்த அதிசயங்களை, நீங்கள் இதுவரை அன்னையை அறியாதிருந்தால் அன்னையை முழுவதுமாக நம்பி, பெற வேண்டும் என்ற ஆவலில் இதனை சமர்ப்பணம் செய்கின்றேன். ஒரு சமயம் அலுவலக விஷயமாக வெளியூர் செல்ல வேண்டி இருந்தது. உடனடியாக reservation கிடைக்காததால் சாதாரண இரண்டாம் வகுப்புப் பெட்டியில் எப்படி இடம் பிடித்துச் செல்வோம் என்ற பயம். உடனே இதனை அன்னையிடம் விட்டுவிட்டேன். “அன்னையே எனக்காக ஓர் இடத்தை நீங்கள்தான் ஒதுக்கித்தர வேண்டும்” என வேண்டிக் கொண்டு, ஒரு சிறிய காணிக்கையை சமர்ப்பித்துவிட்டு, டிக்கெட் எடுக்கச் சென்ற இடத்தில் மக்கள் கூட்டம் இல்லை. டிக்கெட் எடுத்துக்கொண்டு வண்டியை நெருங்கும்போது, எவ்வளவு கூட்டம்! நிற்கக்கூட இடம் கிடைக்காது என நினைத்த எனக்கு, ஜன்னல் ஓரம், உட்கார்ந்து செல்லும் வாய்ப்பை அளித்ததே அன்னைதான். அன்னைக்கு நன்றியை சமர்ப்பணம் செய்தேன்.

என் மகளுக்கு மகப்பேறு காலம் நெருங்கிய சமயம், அப்போது எங்கள் பகுதியில் சாலைகளைச் சரிசெய்யும் வேலைகள் நடந்து கொண்டிருந்ததால், போக்குவரத்துக்கு மிகவும் கஷ்டமாக இருந்தது. இரவு நேரமானால் என்ன செய்வோம் என்று நினைத்து மனம் பயப்பட்டது. ஆனால் என் மனைவியோ, “அன்னை நம்முடன் இருக்கும்போது எதற்குக் கவலை?” எனச் சொல்லி, ஆறுதலை தந்தாள். மேலும் அன்னையிடம், மகன் பிறந்தால் “அரவிந்த்” என்றும், மகளாக இருந்தால் “மிர்ரா” என்று அன்னை பெயரை சூட்டுவதாகவும் வேண்டிக்கொண்டேன். அன்னையின் அருளால் “ஸ்ரீ அரவிந்தரே” எங்கள் இல்லத்தில் இன்று தவழ்ந்துகொண்டு உள்ளார். எந்தப் பிரச்சினையாயினும் அன்னையிடம் விட்டுவிட்டால் அவர்கள் பார்த்துக்கொள்வார்கள் என்பது இதன்மூலம் அறியலாம்.

என் மகன் கார்த்திக் MCA இறுதி ஆண்டுத் தேர்வு எழுதும் நேரம். அவனுடன் உடன் எழுதும் மாணவர்கள் ஆறு பேரும் இரவில் அவனுடன் இங்கேயே தங்கி, உணவு உண்டு, படித்து வந்தனர். இறுதி ஆண்டு என்பதால் எல்லோருக்கும் மனதில் பயம். அப்போது அவர்களிடம் நான், “நீங்கள் பயப்பட வேண்டாம். நீங்கள் பரீட்சைக்குச் சென்று வந்தால் போதும். அன்னை உங்களுக்காக, உங்களுடன் உடனிருந்து அவர்களே தேர்வு எழுதுவார்கள்” என்று கூறினேன். அதுபோலவே அனைவரும் தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றதோடு, கார்த்திக் 98% எடுத்து, முதல் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றதும் ஆகும்.

எங்களது வழக்கப்படி கார்த்திக்கு பூணூல் போடும் விசேஷம் நடைபெற்றது. விசேஷ நிகழ்ச்சிக்கு 10 தினங்களுக்கு முன்னால் என்னைப் பெற்ற தாய்க்கு கடுமையான டைபாய்டு ஜூரம். நிலைமை சற்று மோசமாகிவிடவே, நிகழ்ச்சியை நடத்துவதா அல்லது நிறுத்திவிடுவதா என்ற நிலை. அப்போது அன்னை யிடம், “அன்னையே! நான் விரும்பும்வரை என்னைப் பெற்ற தாய்க்கு எந்த விதமான இடையூறும் ஏற்படக்கூடாது. இந்த function நல்லபடியாக நீதான் நடத்தித்தர வேண்டும்” என்று வேண்டிக் கொண்டேன். மறுநாளே என் தாயின் உடல்நிலை தேறியதோடு, function உம் நன்றாக நடந்ததுடன், இன்றுவரை என் தாய் நல்லவிதமாக இருந்துகொண்டு இருக்கிறார். இது போதாதா, அன்னை என்னுடன் இருக்கிறார் என்பதற்கு சாட்சி.

செய்யும் அனைத்துச் செயல்களிலும் அன்னையை முதலாவதாக நிறுத்திச் செயல்பட வேண்டும். கீதையில் சொன்ன “நீ உன் கடமையைச் செய்; பலனை எதிர்பாராதே” என்பதுபோல் கடமைகளைச் செய்; நற்பயனை அன்னை நிச்சயம் அருள்வார். சுத்தம், நேர்மை, வாய்மை, கடமை தவறாமை, குறித்தநேரம், செய்யும் செயல்களில் உரிய கவனம் போன்றவைகளைக் கூடியமட்டும்கடைப்பிடித்தால் அன்னை நிச்சயம் நம்மைத் தேடி வருவார்கள்.

என்னுள் இருக்கும் அன்னையைவிட எனக்கு வேறு என்ன செல்வம், புகழ், பெருமை வேண்டும். எல்லாம் அன்னைக்கு சமர்ப்பணம்.

என் மனைவி சென்ற ஜனவரி மாதம் 2009, 31ஆம் தேதி பணி ஓய்வுபெற வேண்டிய நாள். அதற்கு முன்பே அன்னையிடம் எந்த பிரச்சினையும், இடையூறும், அவப்பெயரும் இல்லாமலும், நல்லவிதமாகப் பணி ஓய்வுபெற வேண்டும் என்றும், வரவேண்டிய நிலுவைத் தொகைகள் தடையின்றிக் கிடைத்திடச் செய்ய வேண்டும் என்றும் அன்னையிடம் தினமும் பிரார்த்தனை செய்வோம். அது போலவே எந்த பிரச்சினையுமின்றி நற்பெயருடன் பணி ஓய்வு கிடைத்தது மட்டுமன்றி, வரவேண்டிய P.F. கிராஜ்விடி மற்றும் pension தொகைகளும் எவருடைய சிபாரிசுமின்றி அன்னையே விரைவில் பெற்றுத் தந்து உள்ளார். இவை எங்களால் என்றும் மறக்க முடியாத சம்பவங்களாகும். எனவே அன்னையிடம் உங்களை முழுவதுமாக ஒப்படையுங்கள். முழு நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள். நிச்சயம் அன்னை எப்போதும் உங்களுடன் உடனிருந்து கண்போல் காப்பார்கள். இது என்னுடைய, எங்களுடைய முழு நம்பிக்கை.

-- என்றும், எந்நாளும், எப்போதும் அன்னை நினைப்பில் P.R. ஸ்ரீதர், சென்னை-43



## ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

அதிகபட்ச அறிவு, அதிகபட்ச சந்தோஷம், அதிகபட்சத் திறமை ஆகியவை உயர்ந்தவை. நாமுள்ள நிலையில் இவை தெய்வத்திற்கு நிகரானவை. நாமுள்ள நிலையில் அதிகபட்சமான அறிவு, சந்தோஷம், திறமை பெறுவது இறைவனை அடைவதாகும்.

*அறிவும், சந்தோஷமும் ஆண்டவனாகும்.*

## அன்பு அமிர்தமாகி, அபரிமிதம் அனந்தமாகும் அழைப்பு

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

கர்மயோகி

### ☆ குடும்பம் என்பது கோயில் (Family organisation)

❀ குடும்பம் ஊரின் சிறு உருவம்.

மனிதன் குடும்பத்தில் உருவாகிறான்.

இந்த மனிதன் ஊருக்குக் கட்டுப்படுவான்.

உயர்ந்தமனம், ஊருக்குத் தலைமை தாங்கும்.

தாழ்ந்தமனம் ஊரின் சிறுமைக்குக் கட்டுப்படும்.

எது நமக்குரியது என்பது நம் மனத்தின் விசாலத்தைப் பொறுத்தது.

ஊருக்குப் பெரியவன் தவறு செய்தால் ஊர் கேட்காது.

ஊருக்குப் பெரியவன் தவறு செய்ய முடியாதவன்.

தன் கையை அரசன் வெட்டிக் கொண்டு, 'தவற்றை' விலக்கியது, ஊருக்குப் பெரியவனாவது.

மாறுவேடத்தில் அரசன் இரவில் ஊரைச் சுற்றி வரும் பொழுது ஒரு வீட்டில் ஆணும், பெண்ணும் கலகலப்பாகப் பேசுவதைக் கேட்டு நின்றான். அது ஒரு வீரனுடைய வீடு. வீரன் போர்முனையிலிருப்பதால் அரசன் ஐயப்பட்டு கதவைத் தட்டினான். தட்டியவுடன் ஆணின் குரல் அவ்வீட்டு வீரனின் குரலெனப் புரிந்து அரசன் விரைவாக அங்கிருந்து சென்றுவிட்டான். மறுநாள் அரசுவையில் அவ்வீரன் "என் வீட்டுக் கதவை இன்றிரவு யாரோ தட்டினார்கள்" எனப் புகார் கொடுத்தபொழுது அரசன் "அவனுக்கு என்ன தண்டனை தரலாம்?" எனக் கேட்டான்.

"கையை வெட்ட வேண்டும்" எனப் பதில் வந்தது. அரசன் தன் கையை வெட்டிக் கொண்டு, நடந்ததைக் கூறினான்.

- இது இலட்சியம்.

- யதார்த்தம் எதிரானது.

ஊருக்கு இலட்சியம், குடும்பத்திற்கு இலட்சியம்.

அதுவே தலைவனுக்கும், தலைவிக்கும் உரியது.

தலைமுறை அதுபோல் சிறக்கும்.

கடந்ததில் நல்லதைத் தவறாமல் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

காலத்திற்கு ஒவ்வாததை அவசியம் விலக்க வேண்டும் என்கிறார் பகவான்.

பழைய பண்பின் சாரத்தை, புதிய பழக்கத்தில் வெளிப்படுத்துவது பழையன கழிதலும், புதியன புகுதலும் உலக இயல்பு.

அதை நிர்ணயிப்பது மனச்சாட்சி.

மதருக்கு மனச்சாட்சி (adversary) எதிரி.

ஏனெனில் மனச்சாட்சி அன்றைய உலகைப் பிரதிபலிக்கும்.

மனச்சாட்சியால் பிரபஞ்சம் முழுவதும் பரவ முடியாது.

பரவினால் அகந்தை கரையும்.

அளவோடு வாழ்வது அகந்தை.

அளவு கரைந்தால் அகந்தை கரையும் - *The Life Divine*.

மத வழிபாட்டின் உச்சக்கட்டமான மனச்சாட்சி அன்னை வழிபாட்டுக்குத் தடை.

அன்னை உலகைக் கடந்தவர்.

உலகைக் கடந்த பிரபஞ்சத்தையும் கடந்தவர்.

பிரபஞ்சத்தைக் கடந்த பிரம்மத்திற்குரியவர் அன்னை.

1946இல் லோகமாதா அன்னைக்குத் துணையாக வந்தார்.

உலகம் அவரைக் கண்டுகொள்ளவில்லையெனத் திரும்பிப் போய்விட்டார் என அன்னை கூறுகிறார்.

## ☆ குழந்தைகள்

❀ குழந்தைகள் முழுவதும் பெற்றோரின் பிரதிபலிப்பு.

இரு பெற்றோரையும் பிள்ளைகளில் காணலாம்.

ஜாடை, சாயல் அதை உடலில் காட்டும்.

குரலும் வெளிப்படுத்தும்.

குணம் குழந்தைகளில் அடுத்த கட்டம் போகும்.

நல்ல தகப்பனாருக்குப் பெரிய நல்ல மகன் பிறப்பான்.

நல்லது பூரணமானால் கெட்டது வெளிப்படும்.

நல்ல பெற்றோருக்குக் கெட்ட குழந்தை பிறக்கும்.

மனிதன் முழுமையானவன். நல்லதும், கெட்டதும் உடையவன். கெட்டவன் கெட்டதை வெளிப்படுத்துகிறான். நல்லவன் நல்லதை வெளிப்படுத்துகிறான். தகப்பனார் வெளிப்படுத்தாதது, பிள்ளையில் வெளிப்படும். அதனால்,

★ நல்ல பெற்றோருக்குக் கெட்ட பிள்ளைகளும்

★ கெட்ட பெற்றோருக்கு நல்ல பிள்ளைகளும் பிறக்கும்.

மேலும் தகப்பனாரைவிட பிள்ளை அதே குணத்தை அதிகமாகப் பெறுவதும் உண்டு. தகப்பனார் ஒரு குணத்தை முழுவதும் அனுபவிக்காவிட்டால், அதே குணம் பிள்ளையில் தொடர்ந்து வளரும். அதாவது,

★ நல்ல தகப்பனாருக்கு மிக நல்ல பிள்ளையும்

★ கெட்ட தகப்பனாருக்கு மிகக் கெட்ட பிள்ளையும் பிறக்கும்.

ஒரு குணத்தை, தகப்பனார் முழுவதும் அனுபவித்து- விட்டால் பிள்ளை எதிராக இருக்கும். ஏனெனில் ஆத்மா அக்குணத்திற்கு எதிரானதை அனுபவிக்க முயல்கிறது.

★ போன ஜென்மத்தில் பெரிய ஏழை இந்த ஜென்மத்தில் பெரும்பணக்காரனாகவும்

★ போன ஜென்மத்தில் பெரும்பணக்காரன் இந்தப் பிறவியில் பெரும்ஏழையாகவும் பிறப்பான்.

இது புரியாத பரம்பரை - unconscious understanding - நல்ல மரத்தில் புல்லுருவி பிறந்தது என்பார்.

குழந்தையில் தன்னைக் காண்பது 8வது (reversal) மாற்றத்தை ஏற்பதாகும்.

அது ஞானம் முதிர்வதாகும்.

அதை ஏற்பது பக்குவம்.

அளவு கடந்த செலவு, அளவு கடந்த சுயநலம், அளவு கடந்த கடுமை, அளவு கடந்த சுயமைபோன்றவை திருவுருமாறும்.

திருவுருமாறச் சம்மதித்தால் தரித்திரம் பெரிய அதிர்ஷ்டம் ஆகும்.

அன்னைச் சூழல் தானே திருவுருமாற்றும்.

திவாலானவர் திருவுருமாற்றம் நம்மையறியாமல் வந்தால் சராசரிக்குக் கீழ் பலனிருக்கும். அது தாழ்வு மனப்பான்மையால் வருகிறது.

நாமறிந்த திருவுருமாற்றம் அன்பர்கட்குண்டு. இதுவும் அரைகுறையாக இருக்கும்.

அரைகுறையானதை முழுமையாக்குவது விழிப்படைவது.

அப்படி நடந்தால் கறுப்புப் பணம் வெள்ளைப்பணமாகும்; தவறு சரியாகும்.

திருமணமாகாமல் பிறந்த குழந்தைகட்கு திருமணமானபின்

பிறந்த குழந்தையின் அந்தஸ்து வரும்.  
அதைப்பெற நாம் உள்ளதை விடவேண்டும்.  
இருப்பதை விட்டால் பறப்பதைப் பிடிக்கலாம்.  
அன்னை வாழ்வு ரிஸ்க் மயமானது.  
ரிஸ்க் (risk) அதிகமானால் சந்தோஷம் அதிகமாகும்.  
அன்னை வாழ்வில் ரிஸ்க் (risk) என்பது அனைத்தையும்  
இழப்பது.

## ☆ அடக்கம்

❁ குருவுக்கு, கணவனுக்கு, மனைவிக்கு, சிறுவர்க்கு,  
எளியவர்க்கு அடங்குவது.  
அடக்கம் அன்பின் முழுமைச் சிகரத்தைத் தொடுவது.  
அடக்கம்என்பதும் பணிவுஎன்பதும் சற்று வேறுபட்டவை.  
பணிவு அதிகாரத்திலிருந்து எழுவது.  
அடக்கம் அகத்திலிருந்து உணர்வாக எழுந்த பழக்கம்.  
சில வகை ஆண்கள், பெண்கள் அதிகாரத்திற்குப் போர்  
போனவர்.  
நாற்காலிமீது காலை எடுத்து வைப்பது இவர்கள் பழக்கம்.  
பாங்க் ஆபீசர் ஒருவர் ஆலை சூப்ரெண்டெண்ட் நாற்காலி  
மீது காலை வைத்தார்.  
பாங்க் செக்ரடரி அன்பர் வீட்டில் அதுபோல் நடந்தார்.  
இவர்களில் கூலிக்காரரும் அதிகாரம் செய்வார்கள்.  
அது அதிகாரம் தலைகீழே மாறுவதாகும்.  
இந்த வகையினர் அடுத்தவரைக் கண்டு நடுங்குவர்.  
அந்தபயம் தலைகீழே மாறி - inferiority complex -  
கர்வமாகிறது.

இதுபோன்ற நமது நண்பர்கள் அடக்கத்தைத் தேடினால் அது  
8 தலைகீழ் (reversal) மாற்றத்தில் ஒன்றாகும்.  
குருவுக்கு அடக்கம் பயத்தால் வருவது.  
கணவனுக்கு அடங்குவது பழக்கம்.  
மனைவிக்கு henpecked husband அடங்குவான்.  
சிறுவர்க்குப் பிரியத்தால் அடங்குகிறோம்.  
எளியவர்க்கு அடங்குவது நல்ல பழக்கம் condescension  
எனப்படும்.

இறங்கி வருவதாக நடப்பது, நடிப்பதாகும்.

உயர்ந்தவர்க்கு அடங்குவதுபோல் எளியவர்க்கும்  
அடங்குவது பண்பு.  
சக்திக்கு ஈஸ்வரன் சரணடைய வேண்டும்என்கிறார்  
பகவான்.  
மனைவிக்கு அன்பால் அடங்குவது சமர்ப்பணத்தின்  
முன் எழும் அர்ப்பணம்.  
பலமில்லாமல் அடங்கினால், மனைவி அதிகாரம்  
செய்வாள். அதை அன்பாக அனுபவிக்க மனம்  
பரந்திருக்க வேண்டும். பலமிருந்து, பண்பால்  
அடங்குவது, அன்பு ஞானம் பெற்று இனிமையாவது.  
அதை உணர்ந்து ஏற்பது, மனித மனத்தின் சிறப்பு.  
தத்துவம் பெரியது.

நடைமுறை அதனினும் பெரியது.

நடைமுறையின் தத்துவம் நளினமானது.

கணவன், மனைவி உறவை பாரதி, “அவள் தாளினை  
கொண்டு மகிழ்ந்திருப்பான்” எனக் கூறுகிறார். இது நம்  
மரபில்லை.

இது ஸ்ரீ அரவிந்தம். பாரதி எழுதியவை அனைத்தும்  
பகவான் கூறியவை.

☆ அடக்கத்தின் சிறப்பும் உயர்வு

- ✽ உன்னதமான உண்மையான அடக்கம்.
- ✽ உன்னதம், உயர்வு, பெருந்தன்மை, இனிமை, பிரியமான பரநலம் ஆகியவை அடக்கத்தின் அம்சங்கள்.
- ✽ பெரிய ஆத்மாவின்முன் பணிந்து, அடங்குவது அடக்கம்.
- ✽ பயந்து, பணிந்து, ஒளிந்து அடங்குவதில்லை அடக்கம்.
- ✽ பணிவை அடக்கம்என நாம் தவறாக நினைக்கிறோம்.
- ✽ அதிகாரத்திற்கும், செல்வாக்குக்கும் அடங்குவது பணிவு.
- ✽ சட்டத்திற்கும், ஒழுங்கிற்கும் பணிவது பணிவு.
- ✽ இமயமலைமுன் நின்றாலும், மகாத்மா எதிரிலும் மனிதன் தான் எளியவன், சிறியவன்என உணர்கிறான்.
- ✽ பெரியதின்முன் எழும் சிறியதின் உணர்வுக்கு அடக்கம் எனப் பெயர்.
- ✽ அடக்கம்என்பது வலிமையின் ஞானம்.
- ✽ அகம் உயர்வாகவும், வலிமையாகவும், இனிமையாகவும் இருப்பது அடக்கமாகும். அவ்வுணர்வுக்கு நெளிய, குழைய, கசங்கத் தெரியாது.
- ✽ ஒருவன் பெரும்பாடுபட்டு முடியவில்லையென விட்ட காரியத்தை நாம் முயன்று முடித்துக் கொடுப்பது பெருந்தன்மைஎன்கிறார் அன்னை.
- ✽ மற்றவருக்கு ஒரு பொருள் கொடுக்க நேரிட்டால், அவர் கேட்பதற்குமுன் கொடுப்பது பெருந்தன்மை. கேட்க மனிதன் சுருங்குவான். அவருக்குச் சுருங்கும் சந்தர்ப்பம் தரக் கூடாது.
- ✽ மற்றவர்க்குரியதைத் தர மறுப்பது தவறு. கேட்ட பின்னும் தர மறுப்பது மட்டம், கயமை.

*கேட்கும்முன் தருவது பெருந்தன்மை.*

*கேட்டபின்னும் மறுப்பது சிறிய புத்தி.*

- ✽ ஏழ்மை, நோய், அறியாமையிலிருந்து நல்லது எழாது.
- ✽ செல்வர்கள் அதிகம் படித்தவரானால் அடக்கமாக இருப்பார்கள்.
- ✽ தமிழ்நாட்டுப் பல்கலைக்கழக இணைவேந்தர் அப்பல்கலைக் கழக ஸ்தாபகரின் மகன். எவரிடம் பேசினாலும் சமமாக, இனிமையாகப் பேசுவார். சரளமாகப் பேச மற்றவர் உணரும்படி நடப்பார் (he will put others at ease).
- ✽ அது அடக்கம் மட்டுமன்று; செல்வம் தரும் பண்பு.
- ✽ பண்பு பெரியதின்னிறு எழுகிறது. செல்வம் தரும் பண்பு, குடும்பப் பண்பு, அறிவால் பெறும் பண்பு, குணத்தின் பண்பு, செல்வமும் படிப்பும் தரும் பண்பு, குடும்ப அந்தஸ்து தரும் பண்புஎனப் பண்பு பல வகைப்படும். பண்பு, சிறியது - ஏழ்மை, அறியாமை, நோய், கூலிவேலை, ஜெயில்வாசம் - எதனினின்றும் வாராது.
- ✽ பெரிய மனம் பொறுப்பான பதவியிலிருப்பதால் நீண்ட நாள் அப்படி உணர்வு பெற்ற அனுபவம் பண்பாகும்.
- ✽ ஆன்மீகம் தரும் பண்பில் அனைத்தையும் கடந்த உயர்வு உள்ளது.
- ✽ பெண்மையின் சுவைகூடிய பண்புக்கு ஆன்மீக இனிமை உண்டு.
- ✽ செல்வம் காரணமாகவும், உயர்ந்தவர்கள்என்பதாலும், சிறு கிராமத்தில் 50 ஏக்கர், 100 ஏக்கர் நிலமிருப்பதும், மிராசுதாரர் பல ஊர்களில் கர்வமாகக் காணப்படுகிறது. ஒவ்வோர் இடத்தில் ஒரு வகை அதிகாரம் செல்லும்.
- ✽ இதன் காரணங்கள் பல.
  1. பணம், பதவி புதியதாய் வந்து, அதன் சக்தியை, சிறிய மனிதன் உணர்வது (inferiority complex).

2. இல்லாதவன் இருப்பவன்போல நடிப்பது (inverse pride).
3. ஏற்கனவே இருந்து, இப்பொழுது இல்லாததை நினைவுபடுத்துவது.

பெருநிலம் படைத்தவர், திறமைசாலிகள், பணம் உள்ளவர் - உள்ளூரில் வேரூன்றாதவர். மைசூரைச் சேர்ந்தவர் சேலம், கோயம்புத்தூர் ஜில்லாக்களிலும், கேரளாவைச் சார்ந்தவர் தென்பகுதி மாவட்டங்களிலும், தமிழ்நாட்டை வந்து அடைந்தவர்கள் பெருநிலம் உடையவர். ஓர் ஊரில் இவர்கள் 50 குடும்பமிருக்கும். மற்ற தமிழர்கள் 1000 குடும்பமிருக்கும். நிலம் படைத்தவன் சிறுபான்மையாக இருப்பதால் எப்பொழுதும் அவனுக்கு (sense of insecurity) பயமிருக்கும். ஊராரைக் கண்டு பயப்படுவார்கள். இது தலைகீழாக மாறி, பிறரை மட்டம் தட்டிப் பேசச் சொல்லும். இது உண்மையில் தாழ்வு மனப்பான்மை. நடைமுறையில் மரியாதை என நினைப்பார்கள். அவர்கள் வீட்டார் தவறு செய்தால் கண்டிக்கமாட்டார்கள். வீட்டாரே கண்டித்தால் ஊரில் உள்ள மரியாதையும் போய்விடும். அதனால் இப்படிப்பட்டவரிடம் கிராமத்து உயர்ந்த பண்பைக் காண முடியாது. பேச்சிலிருந்தே இவர்களை அறியலாம்.

- ★ எவருக்கும் புத்திமதி சொன்னபடியிருப்பார்கள்.
- ★ பொதுவாக, படிக்காதவர். படிக்காதவன் பெற்ற பணம், இவர்கள் பேச்சில் மணம் வீசும்.

இந்த மாதிரியான கிராமத்து மிராசுகாரர்களில் பண்புடைய ஒருவரைக் காண்பது அரிது. பெரிய அறிவாளி எனத் தன்னைக் கூறுவதில் பெருமை அடைவார்கள்.

பணம் அதிகமாக இருப்பதால் எல்லாக் கெட்ட

பழக்கங்களுமிருக்கும்.

இவர்கள் பணத்தால் திறமை பெற்றவர் organised. அவர்கள் குடும்பத்தில் ஒருவரும் ஏழையாக இருக்க அனுமதிக்கமாட்டார்கள்.

பொதுவாக, கிராமத்து மக்கள் திறமையற்று, ஏழையாக இருப்பார்கள்.

அவர்களிடம் ஓரளவு கிராமத்துப் பண்பிருக்கும்.

தொடரும்...



### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

சில்லறைச் சந்தோஷத்தைத் தேடுபவரை நிதானமான மனிதன் குறைவாக நினைக்கிறான். பக்குவமான நிதானமுள்ளவனுடைய மனம் புண்பட்டபொழுது, உள்ளே உள்ள கருணை அதைக் கரைக்கும் என்றறியாது, ரணத்தை ஆற்றும் மனிதாபிமானத்தை நாடி, மனிதாபிமானத்தையே நிலைநிறுத்துகிறான்.

பெரிய மனிதனும் புண்பட்டபொழுது

சிறிய மனிதனாகிறான்.

### P.108 Her giant energy tied to petty forms

மலைபோன்ற சக்தி மறைந்துள்ள சிறு  
பொந்துகள்

- ☆ மெதுவாக நகரும் சக்தி அந்த நேரம் அசைந்தது
- ☆ மழுங்கிய கருவியின் லேசான பயன்
- ☆ தன் சுபாவமென அவள் ஏற்ற அதன் அமைப்பு
- ☆ மனிதனுக்குப் பிரம்மாண்டமான கடமையாயிற்று
- ☆ தெய்வங்கள் திகைக்கும் திட்டங்கள் அவை
- ☆ மரணமெனும் வயலில் உயிர்வாழ முயலும் வாழ்வு
- ☆ அழியாத வாழ்வின் அமரத்துவத்தைக் கொண்டாடுகிறது
- ☆ முரட்டு ஒன்றரைக் கண்ணனின் உடல் கருவியாகப் பயன்பட்டது
- ☆ இழந்த ஞானத்தை மீண்டும்பெற முயலும் மனம்
- ☆ உலகில் ஜட இருளை உள்ளங்கையிலடக்கியது
- ☆ சட்டத்தின் முடிச்சுகளை அணிந்து நின்ற மனம்
- ☆ இயற்கையரசனாக ஆத்மாவுக்குக் கட்டுப்பட்டது
  
- ☆ ஆபத்தான இலட்சியத்தின் ஆதரவு கோரும் கூட்டு
- ☆ சிறப்பற்ற உலகம் சிறியதாக முயலும்
- ☆ காலத்தில் முன்னும் பின்னும் கணிப்பை மேற்கொண்டது
- ☆ களங்கமற்ற ரகத்தின் தூய்மையான எண்ணம்
- ☆ பிரம்ம சிருஷ்டியின் பிழையற்ற திறன்
- ☆ எழும் உருவங்களில் எட்டிப்பிடிக்கும் பிரம்மம்

- ☆ காலத்தின் செயலில் கடந்ததைக் காண்பவன்
- ☆ இதுவே சட்டமெனப்பெற்ற பரிபூரணச் சிறப்பு
- ☆ தெய்வத் திட்டம் தந்த சிறு துண்டு
- ☆ பெருவாழ்வைப் பெறும் வழியேதுமில்லை
- ☆ பெருமையற்ற அதற்குப் பூரிப்புமில்லை
- ☆ அழியும் நம் வாழ்வின் சிறுமையிலும்
- ☆ சிறையான நமது புறவாழ்வு
- ☆ தவறாத தழுவின் பிரகாசமான எழுச்சி
- ☆ நாடி நரம்பில் ஓட்டமிடும் சுவர் நிறைந்த பாதை
- ☆ கரையை உடைத்தெழும் சக்தி கூரையைப் பிய்த்தெழும் ஆச்சர்யம்
- ☆ பூமியின் மண்ணாலான கரை சற்று விலகியது
- ☆ இருண்ட ஜடம் முத்திரையை அகற்றியது
- ☆ சிருஷ்டியின் வலிமை சிறந்தெழும் கருவியென
- ☆ ஆச்சர்யம் கண்ட சுறுசுறுப்பு
- ☆ புதிரான புல்லரிப்பு ஆற்றொழுக்காகத் தவழும்
- ☆ மகிழ்ச்சியின் பயம் நடுக்கும் உடலுறுப்புகள்

❀ ❀ ❀

### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

நம் பூரணம் குறையானதுஎன்ற ஞானம் பூரணமான  
பூரணத்தையறிய உதவும்.

குறையை அறிவது

பூரணத்தைப் பூர்த்தி செய்ய உதவும்.

## பிரம்மம் மற்றும் படைப்பைப் பற்றிய 12 கருத்துகள்

N. அசோகன்

	தவறான கருத்து	சரியான கருத்து
1.	பிரம்மத்திலிருந்து படைப்பு வெளிவந்ததாக நாம் கருதுவதால் பிரம்மத்தை முதலாவதாகவும் படைப்பை அடுத்ததாகவும் நாம் நினைக்கிறோம்.	ஆனால் உண்மையில் முன்பு, பின்பு என்று இல்லை. பிரம்மமும் அதனுடைய படைப்பும் ஒன்றாகவே உள்ளன.
2.	பிரம்மம் காலத்தை கடந்தது என்றும், படைப்பு காலத்துக்கு உட்பட்டது என்றும் நாம் நினைக்கிறோம்.	ஆனால், உண்மையில் இரண்டும் காலத்தைக் கடந்தவை. (ஒளியின் படைப்பு)
3.	பிரம்மத்தை நாம் சச்சிதானந்தமாக கருதுகிறோம்.	பிரம்மம் சச்சிதானந்தத்திற்கும் கட்டுப்பட்டதில்லை. சத்தாகவும், சித்தாகவும்கூட இல்லாமல் சத்த பிரம்மமாகவும் அதனால் இருக்க முடியும். அந்நிலை என்ன என்று நம்மால் வார்த்தையால்கூட வர்ணிக்க முடியாது.
4.	உலகமும், படைப்பும் பிரம்மத்திற்கு வெளியே இருப்பதாக நாம் நினைக்கிறோம்.	மாறாக, உலகமும், படைப்பும் பிரம்மத்திற்குள்ள்தான் இருக்கின்றன.
5.	படைப்பின் உச்சக்கட்டமாக நாம் சத்தியஜீவிய வெளிப்பாட்டை நினைக்கிறோம்.	நாம் அறியாமையில் மூழ்கி இருப்பதால், கீழே இருந்து பார்க்கும்பொழுது சத்தியஜீவிய பரிணாமம் படைப்பின் உச்சக்கட்டமாகத் தெரிகிறது. ஆனால், சத்தியஜீவிய வெளிப்பாடுதான் ஞானமயமான பரிணாமத்தின் முதல் கட்டமாகும்.

6.	பிரம்மம் வரம்பற்றது என்பதால் வரம்புக்குட்பட்ட உலகத்தை அதனால் படைத்திருக்க முடியாது என்று நாம் நினைக்கிறோம்.	பிரம்மம் வரம்பற்றது என்பதால் வரம்புக்குட்பட்ட சிறிய உலகமாக தன்னை மாற்றிக் கொள்ள அதற்கு தடையில்லை.
7.	படைப்புதான் எல்லாம் என்று நாம் நினைக்கிறோம்.	பிரம்மத்தை பொருத்தவரை படைப்பு என்பது ஒரு இயக்கம்தான். அவ்வியக்கத்தை நிறுத்திவிட்டு சுத்த பிரம்மமாகவும் அதனால் இருக்க முடியும்.
8.	பிரம்மம் பர்ஸனாலிட்டியைத் தாண்டியதாக நினைக்கிறோம்.	சத்தாக இல்லாமல், சத்புருஷனாக மாறும்பொழுது பிரம்மத்திற்கும் பர்ஸனாலிட்டி வருகிறது.
9.	பிரம்மம் உலகை படைத்தது என்று நாம் நினைக்கிறோம்.	பிரம்மம் எதையும் படைப்பதில்லை. தனக்குள் இருப்பதை அது வெளிக்கொண்டு வருகிறது.
10.	படைப்பிற்கு பாசிட்டிவ் மற்றும் நெகட்டிவ் என்று இரு பக்கங்கள் உண்டு என்று நினைக்கிறோம்.	ஐடம் என்பது ஆனந்தத்தின் வெளிப்பாடு என்று நம்மால் பார்க்க முடிந்தால், படைப்பு ஒரு அற்புத காட்சியாக மாறும். அப்பட்சத்தில் எல்லாமே பாசிட்டிவாகத்தான் தெரியும்; எதுவுமே நெகட்டிவாகத் தெரியாது.
11.	பிரம்மம் உலகத்தை விட்டு பிரிந்து, ஈடுபாடு இல்லாமல் இருக்கிறது என்று நாம் நினைக்கிறோம்.	பிரம்மம் நினைப்பதுதான் உலகில் நிகழ்ச்சியாக வெளிப்படுகிறது என்னும்பொழுது பிரம்மம் எப்படி ஈடுபாடு இல்லாமல் இருக்க முடியும்?
12.	படைப்பு எண்ணற்ற வடிவங்களால் நிரம்பியுள்ளது.	பிரம்மம் தன்னை தானே எண்ணற்ற கோணங்களிலிருந்து பார்த்துக்கொள்வதை நாம் எண்ணற்ற வடிவங்களாக எடுத்துக்கொள்கிறோம்.



ஸ்ரீ அரவிந்தம்

## லைப் டிவைன்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

கர்மயோகி

### XIX. Life

The form may be dead or appear dead.

Page No.180

Still, this force exists in it.

Para No.12

It is in potential.

Its familiar operations of vitality may be suspended.

They may be about to be permanently ended.

That which is dead can be revived.

It can be done with certain limits.

There are habitual operations.

There is the response.

The circulation of active energy is there.

All these can be restored.

It will prove something.

It means what we call life is still there.

It is in the body.

It is latent.

It means it is not active in its usual habits.

They are its ordinary physical functionings.

It is a habit of nervous play and response.

### 19. வாழ்வு

ரூபம் இறந்திருக்கும், அல்லது இறந்ததாகத் தோன்றும்.

என்றாலும் இந்தசக்தி அதனுள் இருக்கிறது.

அது வித்தாக இருக்கிறது.

உயிரின் தோற்றங்கள் நின்றுபோயிருக்கும்.

அவை நிரந்தரமாக நிற்கலாம்.

இறந்ததை உயிர்ப்பிக்கலாம்.

ஓர் அளவுக்குள் அதைச் செய்யலாம்.

அவை வழக்கமான செயல்கள்.

பதிலுண்டு.

சுறுசுறுப்பான சக்தி வட்டமாக வரும்.

இவற்றையெல்லாம் புதுப்பிக்கலாம்.

இது ஒன்றை நிரூபிக்கும்.

நாம் உயிர்எனக் கூறுவது இருக்கிறதுஎனப் பொருள்.

அது உடலிலிருக்கிறது.

அது வித்தாக இருக்கிறது.

தன் வழக்கமான செயல்களில்லைஎனப் பொருள்.

அவை அவற்றின் வழக்கமான உடலின் செயல்கள்.

உணர்ச்சியின் செயலும் அதன் பதிலுமாகும்.

They are habits in the animal.  
 They are of conscious mental response.  
 There is a distinct entity called life.  
 It is difficult to suppose it.  
 It has gone entirely out of the body.  
 And it gets into it again.  
 It does so when it feels.  
 (There is nothing to connect it with the body. How can life do it?)  
 It does so when somebody is stimulating the form.  
 There is catalepsy.  
 We see the operations suspended.  
 They are the outward physical signs.  
 But the mentality is there.  
 It is self possessed and conscious.  
 It is unable to compel the usual physical responses.  
 It is not that he is physically dead and mentally active or alive.  
 Or, it is not that life has gone out of the body.  
 The mind still inhabits it.

There are certain forms of trance.  
 All functionings are suspended there.  
 They are physical and outward mental.  
 They resume their operations afterwards.  
 In some cases it is by external stimulations.  
 A spontaneous return is more normal.  
 It is a return to activity from within.  
 The real happening is different.  
 It is the surface mind-force has been withdrawn.  
 It goes into the subconscious mind.

Page No.180  
 Para No.13

இவை விலங்கின் பழக்கங்கள்.  
 மனம் தெரிந்து தரும் பதில்கள் இவை.  
 உயிர், வாழ்வு என நாம் கூறுவது தெளிவாக இருக்கிறது.  
 அது இருப்பதாக நாம் கொள்ள இயலாது.  
 அது உடலைவிட்டு முழுவதும் போய்விட்டது.  
 அது மீண்டும் உள்ளே வரும்.  
 அது இஷ்டப்பட்டபொழுது வரும்.  
 (அதை உடலுடன் இணைக்க ஒன்றுமில்லை. எப்படி உயிர் இதைச் செய்ய முடியும்?)  
 உருவத்தை உயிர்ப்பித்தால் இப்படி நடக்கிறது.  
 வலிப்புக்கு மயக்கம் வரும் நிலையுண்டு.  
 அப்பொழுது உயிர் போனதுபோல் தெரியும்.  
 அவை புறச்சின்னங்கள்.  
 மனம் செயல்படும்.  
 மனம் தெளிவாக, விழிப்பாக இருக்கும்.  
 வழக்கமாக உடலைச் செயல்படச் செய்ய அதனால் முடியாது.  
 உயிர் போய், மனம் உயிரோடு இருப்பதாக அர்த்தமில்லை.  
 உடலைவிட்டு உயிர் போனதாக அர்த்தமில்லை.  
 மனம் இன்னும் அதனுள்ளிருக்கிறது.

சமாதிக் குப் பல ரூபங்களுண்டு.  
 எல்லாச் செயல்களும் அப்பொழுது நிற்கும்.  
 உடலசைவு, மனத்தின் புறச் சலனங்களவை.  
 பிறகு அவை தம்மைப் புதுப்பிக்கும்.  
 சில சமயங்களில் தொடுஉணர்ச்சி வெளியிலிருந்து வரும்.  
 இயல்பாகத் திரும்பி வருவது வழக்கம்.  
 உள்ளிருந்து மீண்டும் செயல்பட ஆரம்பிப்பது அது.  
 உண்மையில் நடப்பது வேறு.  
 மேல்மனச்சக்தி உள்ளே போகிறது.  
 அது ஆழ்மனத்துள் மறைகிறது.

The surface life-force goes into sub-active life.  
 There are two possibilities.  
 One is the whole man has lapsed into the subconscious existence.  
 Or else his outer life is withdrawn into that of the subconscious.  
 Thus the inner being is uplifted into the superconscient.  
 There is a main point for us at present.  
 The Force has indeed suspended its outer operations.  
 It still informs the organised substance.  
 It does not matter what the Force is.  
 It maintains the energy.  
 It is a dynamic energy.  
 It is the energy of life in the body.  
 There comes an irretrievable point.  
 It always comes.  
 There it is no longer possible to restore the suspended activities.  
 It comes with a lesion inflicted on the body.  
 It makes the body useless or incapable.  
 It is incapacity for the habitual functionings.  
 The lesion may not be there.  
 The process of disintegration might have begun.  
 It is the Force that renews the life action.  
 It becomes entirely inert to the pressure.  
 It is the pressure of the environing forces.  
 It is a mass of stimulation.  
 The Force keeps up a constant interchange.  
 Even then there is Life in the body.  
 This life is busy only with the process.  
 It is a process of disintegrating the formed substance.  
 Thus it escapes in its elements.  
 It constitutes new forms.

மேல்வாழ்வின் சக்தி வாழ்வின் சக்திக்கு அடியில் செல்கிறது.  
 இரு வாய்ப்புகள் உள.  
 முழுமனிதனும் ஆழ்மன வாழ்வில் அமிழலாம்.  
 அல்லது அவனது புறவாழ்வு ஆழ்ந்த வாழ்வில் புதையலாம்.  
 இவ்வழி ஜீவனின் அகம் பரமாத்மாவை எட்டும்.  
 இங்கு நாம் கவனிக்க வேண்டியது ஒன்றுண்டு.  
 சக்தி தன் புறச்செயல்களை நிறுத்திவிட்டது.  
 ஸ்தாபனமாக அமைந்த பொருளுக்கு அது விபரம் கூறுகிறது.  
 சக்தியென்ன என்பது கேள்வியில்லை.  
 அது சக்தியை நிலைநிறுத்தும்.  
 இது தீவிர சக்தி.  
 உடலின் வாழ்வுக்குரிய சக்தியிது.  
 எதற்கும் உள்ள எல்லை இதற்கும் உண்டு.  
 அது வாராமலிருக்காது.  
 நிறுத்திய செயல்களை அதன்பின் புதுப்பிக்க முடியாது.  
 உடலில் காயம் ஏற்பட்டால் அது எழும்.  
 அதனால் உடல் செயலற்று, பயனற்றுப்போகும்.  
 வழக்கமான செயல்கள் ஸ்தம்பிக்கும்.  
 காயமோ, உள் காயமோ இல்லாமலிருக்கும்.  
 உடல் அழிய ஆரம்பித்திருக்கும்.  
 செயலைப் புதுப்பிக்கும் சக்தியிது.  
 நிர்ப்பந்தம் அதைத் தீண்டாது.  
 சூழலின் நிர்ப்பந்தம் அது.  
 அது உணர்வின் ஒட்டுமொத்த ரூபம்.  
 சக்தி சூழலுடன் கலந்தபடியிருக்கும்.  
 அப்பொழுதும் உடலில் உயிரிருக்கும்.  
 இவ்வுயிர் நடைமுறையைக் கவனிக்கும்.  
 உருவம்பெற்ற பொருள் உடைந்து கரையும் பாதையிது.  
 அவ்வழி முக்கியமான விஷயத்தில் அது தப்பிக்கிறது.  
 அது ரூபத்தின் அமைப்பு.

There is a will in the universal forces.  
It holds the form together.  
Now, it withdraws from constitution.  
It supports, instead, a process of disintegration.  
It is the real death of the body.  
Till then there is no real death.

Life is a universal Force.  
It is its dynamic play.  
It is a Force.  
In mental consciousness it organises itself.  
Nervous vitality too organises similarly.  
They do so in our world.  
It is done in the form of Matter.  
They are inherent in the Force.  
They appear because they are inherent.  
At least in some form they are there.  
They certainly are there in principle.  
There is a life play of this Force.  
It manifests itself.  
It does so as an interchange of stimulation.  
Stimulation goes with response.  
It is between different forms.  
These forms are built up by them.  
Their pulsation is dynamic and constant.  
It is kept in it.  
Each form is constantly taking into itself.  
It gives out again.  
It gives out the breath and energy of the common Force.  
Each form feeds on that.

Page No.181  
Para No.14

பிரபஞ்ச சக்தியில் ஓர் உறுதியுண்டு.  
அது ரூபத்திற்கு ஆதரவு.  
இப்பொழுது அது அதனினின்று விலகுகிறது.  
மேலும் அவ்வுறுதி அழிவை ஆதரிக்கிறது.  
அதுவே உடலின் உண்மையான மரணம்.  
அதுவரை மரணம் என்பதில்லை.

வாழ்வு பிரபஞ்ச சக்தி.  
அது தீவிரமானது.  
அது சக்தி.  
அது மனத்தின் ஜீவியத்தில் தன்னை ஸ்தாபிக்கிறது.  
உயிரின் மூச்சும் அதையே செய்கிறது.  
அவை நம் உலகில் அதுபோல் செயல்படுகின்றன.  
ஐடம்என்ற உருவில் இது நடைபெறுகிறது.  
அது சக்தியுள் உள்ளது.  
அதனால் அது வெளிப்பட முடிகிறது.  
ஏதோ ஒரு ரூபத்தில் அவை அங்குள்ளன.  
அவை நிச்சயமாக அங்குள்ளன என்பது தத்துவம்.  
இந்த சக்திக்கு வாழ்வில் செயலின் பங்குண்டு.  
அது தானே வெளிப்படும்.  
உணர்ச்சி பரிமாறும் வகையில் அது செயல்படுகிறது.  
உணர்ச்சிக்குப் பதிலுண்டு.  
இவை பல்வேறு ரூபங்களிடையே நடக்கின்றன.  
ரூபங்கள் இவற்றால் ஏற்பட்டவை.  
உயிரின் மூச்சு தீவிரமாக, நிரந்தரமாக இருக்கிறது.  
அது அதனுள் உள்ளது.  
ஒவ்வொரு ரூபமும் எப்பொழுதும் சூழலினின்று பெறுகிறது.  
அது மீண்டும் பெற்றதைக் கொடுத்துவிடுகிறது.  
பொதுவான சக்தியின் மூச்சை அது வெளிவிடுகிறது.  
எல்லா ரூபங்களும் அதன் பயனைப் பெறுகின்றன.

It nourishes itself.  
 It does so by various means.  
 It does it indirectly by taking in other forms.  
 The energy is stored there.  
 Or it does so directly by absorbing the dynamic discharges.  
 It is received from outside.  
 All this is the play of Life.  
 It is not always recognisable by us.  
 We do so when it belongs to our own organisation.  
 Its own organisation must be sufficient.  
 It must enable us to perceive its movements.  
 They are the outward and complex ones.  
 When it partakes of the nervous type, it is recognisable.  
 The same is true if it belongs to the vital energy.  
 We readily admit life in the plant.  
 It is for this reason.  
 The obvious phenomena of life are there.  
 (They can be our own phenomena.  
 It may not be very different from ours.  
 It will have its vital system.  
 Thus, it can manifest nervousity.  
 Then it becomes easy for us to admit life).  
 But we are unwilling to recognise life in the metal.  
 We deny it in the earth also.  
 The chemical atom too does not qualify.  
 Here the phenomenal development can be detected.  
 We can do so with difficulty.  
 To us, it does not exist apparently.



Contd...

தானே தன் போஷாக்கைப் பெறுகிறது.  
 இதைப் பலவாறாகச் செய்கிறது.  
 மற்ற ரூபங்கள்மூலம் மறைமுகமாகச் செய்கிறது.  
 அங்கு சக்தி உறைகிறது.  
 தீவிர வெளிப்பாட்டை நேரடியாகவும் கிரகித்துக்கொள்ளும்.  
 வெளியிலிருந்து அது அதைப் பெறும்.  
 இவை வாழ்வின் வண்ணங்கள். லீலைஎன்று கூறலாம்.  
 நமக்கு இவை கண்ணில் படுவதில்லை.  
 நம்மைப் போலிருந்தால், நம் கண்ணில் படும்.  
 அதன் உருவம் பெற்ற அமைப்பு போதுமானதாக இருக்க வேண்டும்.  
 அதன் அசைவுகள் நம் கண்ணில் படக்கூடியவையாக இருக்க வேண்டும்.  
 அவை புறத்தில் சிறப்பான சலனங்கள்.  
 நரம்பு உணர்வது தெரியும்.  
 உணர்ச்சியானாலும் அது தெரியும்.  
 தாவரத்திற்கு உயிருண்டுஎன நாம் தயங்காமல் ஏற்கிறோம்.  
 அதன் காரணம் இதுவே.  
 உயிரின் அடையாளங்கள் அங்கு காணப்படுகின்றன.  
 (அவை நம் அமைப்பைப்போன்றதாக இருக்கலாம்.  
 நம் அமைப்பினின்று மாறுபட்டிருக்காது.  
 அதன் உயிருக்கு உணர்வுண்டு.  
 அதனால் உணர்ச்சியை உணர முடியும்.  
 அப்பொழுது உயிரிருப்பது தெரியும்).  
 உலோகத்திற்கு உயிருண்டுஎன நம்மால் ஏற்க முடியவில்லை.  
 மண்ணையும் நாம் ஏற்பதில்லை.  
 ரசாயன சக்தியும் நம் கணக்கில் சேராது.  
 தோற்றத்தின் மாற்றம் இங்கு தட்டுப்படும்.  
 சிரமப்பட்டு இதையறியலாம்.  
 வெளிப்படையாக நாம் இதைக் காண்பதில்லை.



தொடரும்...

## தமிழ்நாட்டுப் பழமொழிகளும் ஸ்ரீ அரவிந்தமும்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

கர்மயோகி

126. வெந்த புண்ணில் வேல் பாய்ச்சுவதுபோல்.

☆ தாங்க முடியாத பூரிப்பு.

127. பணக்காரன் பின்னால் பத்தும் போர்,

பயித்தியக்காரன் பின்னால் பத்தும் போர்.

☆ அருளை நோக்கி அனைவரும் வருவர்.

128. அகலாது, அணுகாது தீக்காய்வார்போல்.

☆ நெஞ்சே ஆலயம்; நினைவே வழிபாடு.

129. ஊர் ஓடும்பொழுது ஒக்க ஓடு.

☆ உலகம் சொல்லும் பொய்யை ஏற்க முடியாது.

130. வெளுத்ததெல்லாம் பால்.

☆ அருகிலுள்ளவரெல்லாம் அன்பராகாது.

தொடரும்...

❀ ❀ ❀

### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

அன்னையை வாழ்வினுள் அழைத்தபின் பொருளின் நிலை மாறுகிறது. பெறுபவர் அளவு கடந்தது என்று கருதும் தொகை, கொடுப்பவருக்குக் கடுகளவு என்று தோன்றும்.

அளவு கடந்த கடுகு.

## 8 தலைகீழ் மாற்றம்

கர்மயோகி

மனிதன் மாறுகிறான், காலம் மாறுகிறது, உலகம் மாறுகிறது என்பவை உலகம் அறிந்தவை. மாற்றம் நல்லதாக இருந்தால் முன்னேற்றம்; தவறாக இருந்தால் அழிவு. பகவான் கூறுவது திருவுருமாற்றம். சிறையிலுள்ள அரசியல் கைதியை விடுதலை செய்து, நாட்டுக்குத் தலைவராக்குவது மாற்றம். கைதியின் உருவம் தலைவரின் உருவமாக மாறுவதால் அதை உருமாற்றம் எனலாம். அப்படி ஏற்படும் உருமாற்றம், மனிதனைத் தெய்வமாக மாற்றுவது திருவுருமாற்றம் எனப்படும். Silent Will மெளன சக்தி, சக்தி வாய்ந்தது. வாயுள்ள பிள்ளை பிழைக்கும், வழி வாயிலிருக்கிறது, கேட்டால் கிடைக்கும், தட்டுங்கள் திறக்கப்படும், கேட்காதவருக்கு எதுவும் கிடைக்காது என்ற உலகில், எதையும் கேட்காமலிருந்தால் எல்லாம் கிடைக்கும் என்பது தலைகீழ் மாற்றமாகும்; திருவுருமாற்றமாகும். மெளன சக்தியில் மனிதன் மனிதனைக் கேட்காவிட்டால், தெய்வத்தைக் கேட்கிறான். தெய்வம் மனிதனைவிட அதிகமாகத் தரும். மெளனத்திற்குப்பின் மெளனம் உண்டு. அது பிரம்மாண்டமானது. அது செயல்பட தெய்வத்தையும் கேட்காத மனநிலை தேவை. அது பிரம்மாண்டமானதைச் சாதிக்கும்.

உலக வரலாற்றிலும் இதுபோன்ற பெரிய நேரங்களுண்டு. படை எடுத்துவந்த எதிரி தானே திரும்பிப் போவது; தான் நெடுநாளாக ஆண்ட நாட்டை விட்டுத் தானே வெளியேறுவது; திவாலான பேங்கிலிருந்து நேரத்தில் எடுத்துக் காப்பாற்றிய பணத்தை மீண்டும் திரும்பப் போடுவது; பயங்கர எதிரியை எதிர்க்கலாம், சாகலாம், ஜெயிக்கும் வாய்ப்பேயில்லை என்றபொழுது, இளைஞர்கள் சிரித்த முகத்துடன் போர்முனைக்குப் போய் உயிரைவிட முன் வருவது; அரசன் பெருவெற்றிக்குப்பின் இனிப் போரிடப் போவதில்லை என முடிவு செய்வதுண்டு. உதாரணம்,

☆ இந்திய விடுதலை ஆயுதம் தாங்கிய போராட்டமின்றி, ஆளும்

நாடு தானே வெளியேறியது.

- ☆ 1929 பொருளாதார நெருக்கடியில் அமெரிக்கர் டெபாசிட்டைத் திரும்பவும் பாங்கில் போட்டது.
- ☆ 1940இல் இங்கிலாந்து ஹிட்லரை எதிர்த்து வென்றது.

இவை நம் வாழ்வில் நடப்பதுண்டு. அன்பர் வாழ்வில் அடிக்கடி நடக்கும்.

- ☆ பெருமுயற்சி செய்து பெறவேண்டிய மார்க்கட் நம்மை நோக்கி வந்து முன்பணம் கொடுத்து சரக்கு பெறும்.
- ☆ வேலைக்காக ஆயிரமாயிரம்பேர் அலையும்பொழுது படிப்பு முடியுமுன் கம்பனிகள் வந்து வேலை தரும் அதிசயம் நடக்கிறது.
- ☆ கல்லூரியில் சேர்வது சிரமமாக இருக்கும்பொழுது பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் மாணவனை நாடி, “என்ஸ்தாபனத்திற்கு வா” என அழைத்தார்.
- ☆ தொழிலுக்கு முதல் அவசியம். அது சேர 20 (அல்லது) 30 ஆண்டுகளாகும். முதலுள்ளவர் நம்மைத் தேடி வந்து பார்ட்னராக வரச்சொல்லி, பெருமுதல் தருவது அன்பர் பலர் வாழ்வில் நடந்தவை.
- ☆ கேட்டால் கிடைக்காத டீலர்ஷிப் 5 மாநிலங்கட்கு, கேட்காமல் வருகிறது. கேட்கவில்லைஎன்ற காரணத்தால் வருகிறது.
- ☆ மாவட்டத்தில் கலெக்டர் ஒரு விசேஷத்திற்கு வருவது அரிது. கலெக்டர் அன்பரை, “என்னைக் கூப்பிட்டால் நான் வர மாட்டேனா?” என்பதும் உண்டு.
- ☆ கவர்னர் எந்த வீட்டிற்கும் வருவதில்லை. “நான் உங்களை சந்திக்க விரும்புகிறேன்” என அழைப்பில்லாமல் கவர்னர் வருவது.
- ☆ திருமணத்திற்கு நண்பர்களை முறையாக அழைக்க வேண்டும். எவரையும் அழைக்காமல் செய்த திருமணத்திற்குத் தலைமை தாங்குபவரையும் அழைக்காதபொழுது, முக்கியஸ்தர், “நீங்கள் அழைக்காவிட்டாலும் நான் வருகிறேன்” என வந்தது நடந்தவை.

*Pride and Prejudice*இல் டார்சி வாழ்வில் இவற்றை எடுத்துக்காட்டலாம். ஆன்மீகத் தத்துவப்படி மேல்மனம், உள்மனம், அடிமனம், சைத்தியப்புருஷனில் ஏற்படும் மாற்றமாகவும், அவற்றையும் இரண்டாகப் பிரித்து, ஜீவியம், பொருள் அல்லது மேலே, உள்ளே, அல்லது அகம், புறம்எனப் பிரித்தும் காட்டலாம். 8ஆம் நிலை தலைகீழ் மாற்றம் நடந்தால், ஆழத்தில் உலகில் தீமையில்லை; வாழ்வில் தோல்வியில்லை; நோய், துன்பம், மரணமில்லைஎன்பது அற்புதமாக வெளிப்படும். பாங்கில் கடன்பெற நாம் போகிறோம். டெப்பாசிட்ட பெற பாங்க் நம்மைத் தேடி வருகிறது. வீட்டிற்கு வந்து கடன் தந்த பாங்க் உண்டு. ஒரு கிராமத்திற்கு முழுவதும் அப்படி கடன் கொடுத்த நிகழ்ச்சியும் உண்டு. போரில் தோற்ற நாடு வென்ற நாட்டிற்கு நஷ்டஈடு கொடுப்பது முறை. முதல் போரில் ஜெர்மனி அப்படி பிரான்ஸ், இங்கிலாந்து, அமெரிக்காவுக்கு நஷ்டஈடு கொடுத்தது.

**இரண்டாம் போரை வென்றது பகவான் ஸ்ரீ அரவிந்தர்.  
அவர் சக்தி திருவுருமாற்றவல்லது.  
போரில் வென்ற நாடு தோற்ற நாட்டை  
புனருத்தாரணம் செய்ய கோடிக்கணக்கான டாலர்  
கொடுத்தது வரலாற்றில் முதல் முறை.**

டார்சி எலிசபெத்தைப் பார்த்து அழகில்லை, பரவாயில்லை என்கிறான். அவளுடைய முகத்திலும், உடலிலும் எந்த அங்கமும் கவர்ச்சியாயில்லைஎனக் கண்டவன் அப்படிப் பேசினான். பிறகு அவள் கலகலப்பாக இருப்பதைக் கண்டு, கவனித்து, அவள் கண்கள் ஒளி வீசுவதைக் காண்கிறான். பரவாயில்லைஎன்றது, மேல்மனம் கவனிக்காமல் பேசியது. கண்களின் ஒளியைக் கண்டது மேல்மனமானாலும், அது மேல்மனத்தின் ஆழ்ந்த நிலை.

எலிசபெத் அழகியில்லை. எந்த அங்கமும் அம்சமாக இல்லை என்றபின்னும், டார்சியின் மனம் அவளை நாடியது. அவள் தாயார் வாயாடி, தங்கைகள் அடக்கமற்ற பெண்கள், சித்தப்பா வக்கீல் (இங்கிலாந்தில் அன்று டாக்டர், வக்கீலுக்கு வேலைக்காரருக்குரிய

மரியாதையுண்டு), மட்டமான குடும்பம் என்றறிந்து டார்சி விலகினாலும், அவன் மனம் அவளை நாடுகிறது. அது உள்மனம். உள்மனம் மனோமயப்புருஷனுள்ள இடம். அது சாட்சிப்புருஷன். அதை எட்டியவர் ஜீவன் முக்தன். தவம் பலித்து, ஜீவன் முக்தனானது ரமண மகரிஷி நிலை. அதையடைந்த பின்னரும் முனிவர்கட்குக் கோபம் வருகிறது, காமம் எழுந்து தவத்தை சிதைக்கிறது. டார்சியின் மனம் அடிமனத்தையடைந்து, அவன் மட்டமான குடும்பத்தைப் புறக்கணித்து, அவளை மணக்க விரும்பி, அவளையணுகி, “என்னை நீ மணக்க வேண்டும்” எனக் கேட்கிறான். ஜீவன் முக்தன் பரமாத்மாவை அடைவது மோட்சம். ஜீவன் ஆண்டவனையடைய விரும்புவது முதல்நிலை. ஆண்டவனையடையும் பக்குவத்தைப் பெற்று, மோட்சத்திற்காகக் காத்திருப்பது அடுத்தநிலை. எலிசபெத் அவனைக் காரசாரமாகத் திட்டி, மறுத்துவிட்டாள். அவன் அவளை விடவில்லை. அவள் குற்றச்சாட்டுகளில் உண்மையில்லை என கடிதம் எழுதுகிறான். ‘எலிசபெத் மனம்மாறி என்னை ஏற்கும் அளவிற்கு நான்மாறி, அவளை ஏற்க வைப்பேன்’ எனமாறி, பெம்பர்லியில் அவள் சந்தோஷப்படும்படி நடக்கிறான். அது நிறைவேறுகிறது. அவள் சந்தோஷப்படுகிறாள். அதன் பிறகு பூகம்பம் எழுகிறது. விடியா ஓடிப்போகிறாள். மட்டமான குடும்பம் என்பதை மீறி, எலிசபெத்தைத் திருமணம் செய்ய முடிவு செய்தது ஜீவன் முக்தன் மோட்சம் அடைந்த நிலை. எப்படி ஒரு வீட்டில் பெண் ஓடியபின் அவள் தமக்கையை மணப்பது? எலிசபெத்திற்கு அதுவரை எழுந்த நம்பிக்கை மறைகிறது. குருகோத்திரத்தில் அர்ஜுனன் மலைத்துப்போன கட்டம் அது; அடிமனம். பரமாத்மா அவனுக்குப் பிரம்மோபதேசம் செய்தார். அவன் மனம்மாறி போரிட சம்மதிக்கிறான். போரை வெல்கிறான். அடிமனம் விஸ்வரூப தரிசனம் தருவது. அங்கு கோரமான பிரபஞ்சமும், கோரமற்ற இருநிலைகள் உள்ளன. அர்ஜுனன் போரிட சம்மதிப்பது முதல்நிலை. போரை வெல்வது அடுத்தநிலை. டார்சி எலிசபெத்தை எப்படையும் ஏற்க முடிவு செய்தபின் விடியா ஓடிப்போகிறாள். இது அடிமனம். ஓடிப்போன விடியாவுக்கு பெரிய மனத்தால் திருமணம் செய்து வைக்கிறான். அதைச் செய்தாலும், அந்த வீட்டில் பெண்

எடுக்க முடியுமா? விக்காமை சகலனாக ஏற்க முடியுமா? பிங்லியிடம் தான் மறைத்த விஷயத்தை மனம்விட்டுப் பேசி, மன்னிப்புக் கேட்க முடியுமா? அது அடிமனத்தின் இரண்டாம் கட்டம். சைத்தியப்புருஷன் எழுவது இரண்டுநிலை. நமக்கு மட்டும் சித்திப்பது முதல்நிலை. சைத்தியப்புருஷன் சித்தித்தால் தோல்வியில்லை; கவலையில்லை; செய்யும் காரியங்கள் அனைத்தும் கூடிவரும்; நோய், துன்பமில்லை. அது நமக்குமட்டும் பெறுவது. இரண்டாம்நிலையில் நமக்கு சைத்தியப்புருஷன் சித்திப்பதால் உலகம் - நம் உலகம் - நாம் பெறுவதைப் பெறுவது. அது சத்தியஜீவியம் பலித்து, உலகில் மரணம் அழியும்நிலை. டார்சிமூலமாகவும், குடும்பஸ்தன்மூலமாகவும், ஆன்மீகத் தத்துவப்படியும் இந்த எட்டு நிலைகளை மேல்மனம், உள்மனம், அடிமனம், சைத்தியம் என நான்காகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு நிலையையும் அகம், புறம் (அல்லது) மேலே, ஆழம் (அல்லது) ஜீவியம், பொருள் என இரண்டு இரண்டாகப் பிரித்து, 8 நிலைகளாக எழுதலாம்.

		குடும்பம்	
I	மேல்மனம்	-----	
		தவம்	
		ஜீவன் முக்தன்	
II	உள்மனம்	-----	
		மோட்சம்	
		கோரப் பிரபஞ்சம்	
III	அடிமனம்	-----	} விஸ்வரூப தரிசனம்
		கோரமற்ற பிரபஞ்சம்	
		கிருஷ்ணபரமாத்மா	
IV	சைத்தியம்	-----	
		சத்தியஜீவிய அற்புதம்	

**Pride and Prejudice: ----- 3**

I	மேல்மனம்	பரவாயில்லை கண்களில் ஒளி	1 2
II	உள்மனம்	குறைகளைமீறி எலிசபெத்தை மணக்க டார்சி விரும்புவது எலிசபெத்தை விரும்பும் அளவு டார்சி அவளுக்காக மனம் மாறுவது	3 4
III	அடிமனம்	லிட்யா திருமணத்தை நடத்துவது எலிசபெத்திற்காக லிட்யா, விக்காம் Mrs.பென்னட்டை ஏற்று, அவளை மணக்க விரும்புவது	5 6
IV	சைத்தியப் புருஷன்	மணக்க விரும்பும் எண்ணம் உணர்ச்சியாகி எலிசபெத்தை மணப்பது டார்சியின் மனமாற்றம் ஜீவியத்தின் மாற்றமாகி, அதனால் Mrs.பென்னட் பண்பாகவும், விக்காம் நாணயமான- வனாகவும் மாறுவது	7 8

**அன்பர் அனுபவம்:**

பேரம் பேசுபவர், பேரம் பேசாமலிருக்க முடிவு செய்து, சாதிப்பது.

குறுக்கே பேசுபவர், குறுக்கே பேசாமலிருப்பது.

வாய் ஓயாமல் பேசுபவர் மௌனத்தைப் பேச்சிலும், மனத்திலும் ஏற்பது.

பிறர் உதவி பெற்று வாழ்க்கை நடத்துபவர், இனி அதைப் பெற மறுப்பது.

பொறாமைப்படுபவர் பொறாமையைக் கைவிட்டு, எவரைக் கண்டு பொறாமைப்படுகிறாரோ அவர்மீது நல்லெண்ணம் கொண்டு அவரை உயர்த்துவது.

சர்க்கார் மான்யம் தருமிடங்களில் அது தேவையற்றவர் மான்யம் பெற மறுப்பது.

மான்யம் பெற்றிருந்தால், திருப்பித் தருவது.

வரி கட்டாதவர் இதுவரை கட்ட வேண்டிய வரியைக் கட்டுவது.

மாமா, பெரியப்பா, மாமனார், உறவினர் சொத்து பெற விரும்புவோர், பெற மறுப்பது.

தகப்பனார் சொத்தில் வாழாமல், அதைப் பிள்ளைகட்கு வைத்துவிட்டு, சொந்தமாக சம்பாதித்து சாப்பிடுவது.

எலக்ஷனில் வோட்டுக்குப் பணம் பெறாதது.

எலக்ஷனில் வோட்டுப்பெற, பணம்தர மறுப்பது.

பொய்யைவிட்டு மெய்யை ஏற்பது.

அதிகாரம் உள்ள இடத்தில் செலுத்தாதது.

உரிமையுள்ள இடத்தில் உரிமையைப் பாராட்டாததுபோன்றவை பல கட்டங்களில், பல அளவில் வாழ்வில் எழும்பொழுது, நாமுள்ள இடத்தை விட்டு ஒரு கட்டம் உயர முயன்றால், அது

- 1) மாற்றம்
- 2) தலைகீழ் மாற்றம்
- 3) திருவுருமாற்றம்.



## பயம்என்பது செய்யும் காரியம் பெரியது

P.206, Vol.IV

பொதுவாக நம் பெரியவர்கள் நல்லதைப் பாராட்ட வேண்டும் என்பார்கள். கெட்டதை விலக்க வேண்டும்என்பது அவசியமாதலால், நாம் அதை வலியுறுத்துகிறோம். சூட்சுமத்தில் கெட்டதை ஆழ்ந்து நினைக்கும்பொழுது - விலக்குவதற்காக நினைத்தாலும் - கெட்டது நம்முள் வந்து அதன் வேலையைச் செய்யும். அதனால்,

*கெட்டதை விலக்குவதைவிட நல்லதை ஆழ்ந்து  
நாட வேண்டும்என்பது நம் மரபு பெற்ற விவேகம்.*

1956க்குப்பின் நரகம் அழிந்துவிட்டது.

1973க்குப்பின் சொர்க்கம் பூமிக்கு வந்துவிட்டது.

உலகப் போருக்குமுன் பூமியின் சூழல் இருண்டு, தாழ்ந்து இருந்தது. அப்பொழுது சூழலில் ஆபத்து ஏராளமாக இருந்தது. இளைஞர்களில் பாதிப்பேருக்கு மேல் தவறான பாதையில் சென்றார்கள். அவர்களில் பெரும்பாலோர் அழிந்தனர். இன்று அந்த இருள் இல்லை. தவறாகப் போனவர் அழியும் சூழல் 1940க்குமுன். அந்தநாளில் எந்தஊரிலும் விரைவாக முன்னுக்கு வந்த இளைஞர்களைப் பற்றிக் கேள்விப்பட முடியாது. அரிபொருள். இன்று நல்ல சூழல் மலிந்து, விரவி, செறிந்திருப்பதால் (positive) முன்னுக்குவரும் அநேக இளைஞர்களைப் பற்றிக் கேள்விப்படுகிறோம். இது உலகத்திற்குப் புதியது. இந்தியாவிற்குப் புதியது. நமக்கும் புதிய அனுபவம். அன்று இளைஞர்கள் பயத்தால் வளர்க்கப்பட்டார்கள். “நாலு பேருக்கு பயந்து குடும்பம் செய்ய வேண்டும்” என்பது சொல். சிறுவன் துடியாக இருந்தால் பாராட்டமாட்டார்கள். “கொஞ்சமாவது பயமிருக்கிறதா?” எனக் கண்டிப்பார்கள்.

☆ அன்று பயம் வளர்க்கப்பட்டது.

பயம் உலகை அழித்தது.

அதில் முக்கியமான பயம் “நரகம்”.

தையமானவரும் பயப்படுவது நரகத்திற்கு.

☆ பெரிய மதபீடங்களில் நரகம் முக்கியக் கருத்து.

ஆனால், அம்மதத் தலைவர்கள், ‘நரகம்என ஒன்றில்லை. அதற்குத்தான் பொதுமக்கள் பயப்படுவார்கள்’ என்று கருதினார்கள்.

☆ இன்று மக்களுக்குத் தையம் வந்துவிட்டது.

கம்பனி வேலைக்குப் போகும் பெண்ணின் மகன் இன்ஜினீயரிங் படிக்கிறான்.

அந்த நாளில் கற்பனையும் செய்ய முடியாது.

☆ நாட்டில் விழிப்புணர்ச்சி ஏற்பட்டுவிட்டதுஎனில், அது தையமாகத் தென்படுகிறது.

1960 வாக்கில் இந்தப் புதிய தையம் ஸ்டிரைக்காகக் கல்லூரிகளிலும், பாட்களிலும் பரவியது. 1 மாதம் நடந்த கல்லூரியும் உண்டு. ஓராண்டில் ஒரு மாதம் நடந்தால் என்ன செய்ய முடியும்? அந்த நாளில் தொழிற்பேட்டைகளில் 1/3 பாகம் கம்பனிகள் மூடப்பட்டன. இன்று நிலை மாறியுள்ளது.

☆ பயம் அழிந்து, தையம் வருவது வறுமை அழிந்து, சுபிட்சம் வருவதாகும்.

☆ பயம் நம் வாழ்வில் அடியோடு அழிய வேண்டும்.

**அது அழிந்ததற்கு நிச்சயமான அடையாளம் சந்தோஷம்,  
காரணமற்ற சந்தோஷம்.**

❀ ❀ ❀

## யோக வாழ்க்கை விளக்கம் V

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

கர்மயோகி

**966) ஒரு நிலை (level) முறையால் (organisation) செறிவாக நிறையும்பொழுது, அதை மேலும் உயர்த்த ஒரு நல்ல காரியம் செய்தாலும், தவறு இழைத்தாலும் வாழ்வு எதிரொலிக்கும்.**

*செறிவான நிலை நல்லதாலும், கெட்டதாலும் உயரும்.*

*[When a plane is saturated with organisation any addition to it either as a positive endowment or a negative lapse raises a life response].*

இது தத்துவமான கருத்து. எளிதில் மனதில் படாது. Organisation, saturation என்ற சொற்களை தமிழில் எழுத வாராது. இந்தச் செய்தியிலுள்ள கருத்தை நடைமுறைத் தமிழில் புரியும்படி எழுதினால் கருத்து மாறியதுபோல் தோன்றும்.

*நேரம் வந்து நெஞ்சு நிறைந்தால் நினைத்தது நடக்கும் (அல்லது)*

*நெஞ்சு நிறைந்து நேரத்தை வரவழைத்தால் நீ செய்ய வேண்டியதை உலகம் உனக்குச் செய்யும்.*

அன்பர்கட்கு முக்கியம்என்பதாலும், நமக்குக் கர்மமில்லை, நாம் நினைத்தது நினைத்தபடி உடனே நடக்கும்என்பதாலும், இக்கருத்தை நான் வலியுறுத்துகிறேன். Pride and Prejudiceஇல் £ 50 வருமானமுள்ள அழகில்லாத பெண் எலிசபெத்தை £ 10,000 வருமானமுள்ள டார்சி பார்த்து 'பரவாயில்லை' எனக் கூறி, டான்ஸ் ஆட மறுத்தபின், அவள் கண்ணொளிப் பிரகாசத்தால் கவரப்பட்டு, தன் நிலையிழந்து, தன் ஆர்வத்தை எவரும் அறியக்கூடாதுஎன மறைத்ததால், எலிசபெத்திற்கு டார்சியின் ஆவல் தெரியவில்லை.

டார்சி மீது கேள்விப்பட்ட புகார், தமக்கைத் திருமணத்தைத் தடை செய்தான்என நம்புவதால், எலிசபெத் அவன் மீது தீராத வெறுப்பு கொண்டாள்.

*தீராக் காதலும் தீராத வெறுப்பும் சந்தித்தன.*

பூகம்பம் வெடித்தது. 'என்னை மணக்க வேண்டும்' என ஆர்வமாகக் கேட்டதை அவள் வெறுப்புடன் மறுத்தாள். அவள் மனதறிந்து, அவன் விளக்கமான கடிதம் எழுதுகிறான். வேண்டாவெறுப்பாகப் படித்து, உண்மையறிந்து, மனம் மாறினாள். வந்த பேர்அதிர்ஷ்டம் தேடி வந்தது. கடுமையாக மறுத்தாள். இனி என்ன செய்வது? கடிதத்தை மனப்பாடம் ஆகும்வரை படித்து, எல்லாத் தவறுகளும் தன் மீதுள்ளதை அறிய அவளுக்கு 2 மணி நேரமாயிற்று. பெற்றதை இழந்தாள். கடிதத்தின் செய்திகள், உணர்ச்சிகள், விளக்கங்களை ஆழ்ந்து படித்து, மனம் மாறினாள். தற்செயலாக, பிரயாணம் செய்யும்பொழுது டார்சி வீடான பெம்பர்லியைப் பார்க்கப் போகிறாள். அவள் வீடு பெரியது. பெம்பர்லி பிரம்மாண்டமான பல நூறு அறைகளுள்ள பங்களா, 200 ஏக்கரில் உள்ளதைத் தூரத்திலிருந்து கண்டவுடன் இழந்ததின் பெருமையை அறிந்தாள். உள்ளே போய் டார்சியின் பிரதாபங்களை அறிந்து, வீட்டின் மகத்துவம் மனதைத் தொட்டவுடன், 'இந்த வாய்ப்பை நான் அறிவில்லாமல் இழந்தேன்' என உணர்ந்து நினைக்கிறாள்.

*நெஞ்சு குறையை விட்டகன்று நிறைகிறது.*

*மனம் இழந்ததை நாடியது.*

அரை க்ஷணத்தில் வெளியூர் போயிருந்த டார்சி வந்து, அவளைச் சந்தித்து, அன்பாகப் பேசி, உபசரித்து, தன் பிரியத்தை வெளிப்படுத்தி, அவள் மாறிய மனநிலையை ஏற்கிறான்.

★ நெஞ்சு நிறைந்தால் நேரம் வரும்.

★ மனம் இழந்ததை நாடியது.

நெஞ்சு நிறைய, செயல் முழுமைப்பட வேண்டும். அதற்கு

நாமுள்ள நிலையில் ஆயிரம் பெரிய, சிறிய விஷயங்கள் அமைய வேண்டும். பெரிய வீட்டுக் கல்யாணத்தில் குறையேயில்லைஎனில் அவர்கள் எடுத்த முயற்சி பெரியது. அவர்கள் வசதி பெரியது. திட்டமிட்டது பரம்பரையானது.

❀ சத்தியஜீவியம் இதை அன்பர்க்கு அளிக்கிறது.

❀ மனம் பவ்யப்பட்டு, சமர்ப்பணம் சரணாகதியானால், சத்தியஜீவியம் நெஞ்சை நிறைத்து, நேரத்தை வரவழைக்கும்.

❀ ❀ ❀

**967) வாழ்வு எதிரொலிக்க ஒரு வாழ்வு நிலையை (level) அமைப்பால் செறிந்தநிறைவு செய்ய வேண்டும்.**

*எதிரொலிக்குச் செறிவு தேவை.*

*(அல்லது)*

*நினைவும் உணர்வும் நெஞ்சில் நிறைந்தால் தேடிப் போகும்*

*காரியம் நம்மை நாடி வரும்.*

*(அல்லது)*

*நாம் செய்ய வேண்டியவற்றை மயிரிழை குறையாமல் பூர்த்தி செய்தால்,*

*நமக்கு வரவேண்டியது நம்மைத் தேடி வரும்.*

*(அல்லது)*

*கடமை முழுமையானால் காரியம் தானே பூர்த்தியாகும்.*

என் மகன் படிப்பு, அட்மிஷன், வேலை, திருமணத்திற்காக அலைய வேண்டிய சந்தர்ப்பம் எனக்கு எழவில்லைஎன்பவர் மகன் முதல் மாணவனாக, பெரிய இடத்துப் பிள்ளையாக இருப்பான். எரிய வீட்டில் பிறந்து இதுபோல் அரிபொருளாக நடந்ததுண்டு. பையனும், பெற்றோரும் படிப்பு சம்பந்தமாக முழுப்பொறுப்புடன் வேலை செய்தால், அட்மிஷன் கேட்ட இடங்களிலெல்லாம் கிடைக்கும். பொறுப்புடன் திறமையாகப் படிக்கும் மாணவனுக்கு வேலை தேடி வரும். அவனுக்குப் பல பெண்கள் அமையும். அவனே தேர்ந்து எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

❀ நிலைமை, பிறப்பு, எளிமை, வசதி எப்படியிருந்தாலும், விஷயம் எதுவானாலும் - திருமணம், சொத்து, வேலை - நமது கடமை பூரணமாக நிறைந்திருந்தால், அடுத்தது கேட்டவுடன் கிடைக்கும், அல்லது தேடி வரும்.

❀ சாஸ்திரிக்கும், இந்திராவுக்கும் பிரதமமந்திரி பதவி அப்படித்தான் வந்தது. காமராஜருக்கு அகில இந்தியக் காங்கிரஸ் தலைமைப் பதவி வந்ததும் அப்படியே. இராஜாஜியை வற்புறுத்தி முதல் மந்திரியாக்கினர்.

வாழ்வு தெம்பாலும், திறமையாலும் நிறையும். தெம்பில்லாமல் எதுவும் செய்ய முடியாது. அதிகபட்சத் தெம்பும் திறமையும் இல்லாவிட்டால், ஆர்ப்பாட்டமாகச் செயல்பட்டு, சிறிதளவே சாதிக்கும். திறமையால் அதிகபட்சம் சாதிக்கும். திறமை (organisation) என்பது காரியத்தை முடிக்கும் திறமை. அது பலதரப்பட்டது. செயல், செல்வாக்கு, பவர் ஒரு ஸ்தாபனத்திற்குண்டு. அவை பூரணமாகச் செறிவுபட்டால் (saturated) அந்த ஸ்தாபனத்திற்கு எதிரொலியுண்டு. அதுபோன்ற குடும்பத்திற்கு வாழ்வு எதிரொலிக்கும். எதிரொலிக்கும் எனில் மற்றவர் முயன்று பெறுவதை அவர்கள் எளிமையாகப் பெறுவார்கள்.

கிராமத்துப் பள்ளியில் எட்டு வகுப்பு முடித்தவன் நகரத்திற்கு ஹைஸ்கூலுக்குப் போவான். SSLC முடித்து, கல்லூரியைத் தேடிப் போவான். கிராமத்தில் அவன் 8ஆம் வகுப்பு முடித்த ஆண்டு அப்பள்ளி உயர்நிலைப் பள்ளியாவது, அவன் SSLC முடித்தவுடன் அதே பள்ளி கல்லூரியாவது அப்படிப்பட்ட எதிரொலியாகும்.

❀ அன்னைக் கோட்பாடுகளை நாம் ஏற்றால், அன்னை நம்மை நாடி வருகிறார்.

❀ குடும்பத்தை நடத்துவது நிறைந்து செறிந்தால், யோகம் பலிக்கும்.

❀ பன்னிருவருக்கு யோகம் பலித்தால், பல்லாயிரம் பேருக்கு அது பலன் தரும்.

❀ ❀ ❀

**968) நெடுநாளாக நீ அறிந்ததைப் பேப்பரில் எழுதினால், உடனே அவ்வறிவைப் பெற்று, காரியத்தை நிகழ்த்தும் திறன் பெறுகிறது.**

- ★ எழுத்திற்கு உயிருண்டு.
- ★ வரிவடிவம் வலிமை தரும்.
- ★ எழுத்தால் எழுதினால் காரியம் எழுந்துநின்று பேசும்.
- ★ நினைத்த சொல்லுக்கு எழுதிய எழுத்து சூட்சும உடல்.
- ★ சாதனை அடுத்த கட்டத்தில் வெளிப்படுவது.

எதிர்காலத்தில் வரப்போவதை நிகழ்காலத்தில் உருவகம் செய்வது கற்பனை என்பது பகவான் விளக்கம். *கற்பனைக்கு சிருஷ்டிக்கும் திறனுண்டு. கற்பனை பலிக்கும்; கற்பனைக் கோட்டைக்கு அத்திறனில்லை.*

55,000 ரூபாய்க்கு 1965இல் வாங்கிய பாலைவன நிலத்தில் அன்னை அபரிமிதமான நீருற்று அளித்தபொழுது அதைப் பலனாக மாற்ற ரூ.2 இலட்சம் தேவை. அப்படிச் செய்தால் நிலம் 30 இலட்சம் மதிப்பு பெறும். பாங்கு தேசியமயமாகாத நேரம். விவசாயிக்கு பாங்குக் கடனில்லை. மனம் அறிவால் செய்யக்கூடியதை எழுதிப் பார்த்ததில் எழுதும்பொழுது திட்டம் கற்பனையாக இல்லை; ஜீவனோடு இருந்தது. எழுதிய பேப்பரை அன்னை ஆசீர்வாதம் செய்தார். இந்தக் குறுகிய காலத்தில் பாங்கு கடன் தரலாம் என சட்டம் வந்தது. விண்ணப்பத்தைப் பெற்ற பாங்கு பரிசீலனை செய்து, ரூ.4,25,000 சாங்ஷன் செய்தது.

- ☆ அன்னை ஆசீர்வாதம் அபரிமிதம்.
- ☆ திட்டத்தின் கூறுகட்கு திறன் அதிகம்.
- ☆ அவற்றுடன் எழுத்து எழுதியதைப் பெற்றுத் தரும் திறனுள்ளது.

1988இல் அணு ஆயுதங்கள் அளவுக்கு மீறி குவியும் நேரம். ரொனால்ட் ரீகனும், கோர்ப்பஷாவும் உலகை ஆளும் நேரம். அன்னை குவியும் ஆயுதங்களைச் செயலற்றதாகக் 1968இல் ஆரோவில் நகரம்

எழுப்பினார். 1973இல் சமாதியானார். அன்னை பக்தர் ஒருவர் அவர் கருத்தை எடுத்து, ஆளும் தலைவருக்கு உரைத்தால், அது அன்னை சக்தி வெளிப்படும் கருவியாகும். 1962இல் கென்னடியை, இராஜாஜி அணுகுண்டு வெடிப்புச் சோதனையைச் செய்யக்கூடாது எனக் கேட்டபொழுது சோதனை ஒத்திவைக்கப்பட்டது. இராஜாஜி மகாத்மா காந்தி சமாதானக்குழு சார்பாகப் போய்ப் பேசினார். இந்திய ஆன்மீகசக்தி வெளிப்பட இராஜாஜி கருவியாக இருந்தார். மதர் சர்வீஸ் சொஸைட்டியின் கருத்தை வெளியிட ஒரு இராஜாஜி இல்லை; கோர்ப்பஷாவ், ரீகனிடம் யார் போய் பேசுவது? ஒரு பிரபல இந்தியர் சம்மதித்தார். குழு அமைக்கச் சொன்னார். 1989 அக்டோபரில் முதற் கூட்டம் இத்தாலியில் நோபல்பரிசு பெற்ற விஞ்ஞானியின் இன்ஸ்டிடியூட்டில் நடக்க இருக்கிறது. சொஸைட்டியின் கருத்துகளை Terms and References என்று எழுத்து வடிவத்தில் எழுதி முதற் கூட்டத்திற்கு சமர்ப்பிக்கத் தயாரானோம். 1 வாரம் முன்பு பெர்லின் சுவர் விழுந்தது. அணு ஆயுதங்கள் 1/3 பாகம் குறைக்க வல்லரசுத் தலைவர் இருவரும் முடிவு செய்தனர்.

- ☆ இது அன்னையின் இலட்சியம்.
- ☆ செய்ய முன் வந்தது சர்வதேசக் குழு.
- ☆ எழுத்தால் எழுதப்பட்டதால் எழுத்து தந்த வலிமை சேவை செய்ய முன்வந்தது.
- ☆ 1989 முதல் 1994 வரை குழு செயல்பட்டு ரிப்போர்ட் வெளி வந்தது. அதன் அடுத்த பலன் 10 ஆண்டுகளில் இந்தியாவில் வேலை வாய்ப்பு உத்தரவாதமாகச் செய்யப்பட்டது.



தொடரும்...

**ஜீவிய மணி**  
ஆசைக்குரிய மனிதன் ஆசையாலானவன்.

அன்னை இலக்கியம்

## மனிதனும் மிருகமும்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

சியாமளா ராவ்

‘உள்ளே போவதா? வேண்டாமா?’

சஞ்சலம் எழ, அதைத் தவிர்த்து, வெகு நிதானமாய் அடியெடுத்து உள்ளே வந்த ராமனாதனை, “வாங்கோ! யார் வேணும்? யாரைப் பார்க்கணும்?” என சீனுவும், ராமுவும் சேர்ந்து கேட்க, விதிர்விதிர்த்து நின்றார் ராமனாதன்.

சந்தடி கேட்டு, மாமியும் வெளியே வந்தார். கண்களை இடுக்கியபடியே உறுத்துப் பார்த்தார். மனதில் குமுறிக்கொண்டு வெளியே வரத் துடித்ததை அப்படியே அடக்கினார். அன்னையை மனதிலிறுத்தித் திடப்படுத்திக்கொண்டார்.

“ம்... வாப்பா... எப்படியிருக்கே? மொதல்ல நன்னா குளிச்சுட்டு சாப்பிட வா... மத்ததெல்லாம் அப்புறமா... ம்...”

“மாமி...” என்று கதறியபடியே... காலடிகளில் வீழ்ந்து கதற ஆரம்பித்தார் ராமனாதன்.

“ச்ச... என்னயிது? காலுல விழுந்துண்டு... அழுதுண்டு... ம்...ஹும்... எழுந்திருப்பா, சொல்றேன்... அதோ... அங்கேயிருக்கிற தெய்வத்துக்கிட்டே போய் மனசார அழுதுடு. இருந்த கசடையெல்லாம் வட்டுட்டு வந்துருக்கேன்னு... உன்னோட அழுகையிலேயே புரிஞ்சுபோச்சு. இனிமே... இவா ரெண்டு பேருந்தான்... உனக்கும் தெய்வம். புரிஞ்சுண்டியா? அதை மனசார ஏத்துண்டு, அவா ரெண்டு பேர்கிட்டயும் எல்லாத்தையும் சொல்லு. எங்களுக்கு எதையும் சொல்ல வேண்டாம்னா வேண்டாம்தான். நடந்துபோனதைக் கிளறவும் வேண்டாம். இனிமே அதைப்பத்தி நீயும் நினைக்கவும் வேண்டாம். புரிஞ்சுதா? இன்னிலேருந்து, நீ... புத்தம்புது மனுஷனா மாறணும், சரியா... பின்பக்கம் போய், நன்னா குளிச்சுட்டு வாப்பா... சீனு அப்பாவுக்கு துண்டும், சோப்பும்கொண்டு போய் குடுப்பா. மாமாவோட வேஷடி தரேன், அதையும் கொடுத்துட்டு, கடைக்குப்

போய், புது வேஷடி, பனியன் மூணு செட் வாங்கிண்டு வாப்பா. கை வச்ச பனியனாயிருக்கட்டும். பாரு!... சாப்பாடு இருக்குமே... அதை சூடு பண்ணும்மா... பாவம்... எங்கெங்கோ அலைஞ்சு, திரிஞ்சு, திருந்தி வந்துருக்கான். பசி, அவனோட கண்ணிலேயே தெரியறதுடி. கொண்டு வந்து வச்சுடு. நான் பரிமாறறேன்... சரியா...”

எதற்கும் வாய் திறக்காமல், முகத்தில் எந்தவிதமான உணர்வையும் வெளிப்படுத்தாமல், மாமி சொன்னதை சொன்னபடி செய்தாள். மனதுள் எந்தவிதமான எண்ணமும் எள்ளளவும் தோன்றவில்லை.

கையில் ஓர் ஊதுபத்தியை ஏற்றி, அன்னை, ஸ்ரீ அரவிந்தரின் எதிரில் வைத்து, அப்படியே கண்களை மூடி அமர்ந்தவள்தான். அவளிடம் எந்தவிதமான சலனமுமில்லை. தீவிரமான தியானம் அவளை அப்படியே ஆட்கொண்டது.

வயிறாரச் சாப்பிட்ட ராமனாதன், கையலம்பியும் வந்தாயிற்று. ம்...ஹும்... எந்தவிதமான சலனமுமில்லை. யாரும் அவளைத் தொந்திரவும் செய்யவில்லை. அவரவர் வேலையை அவரவர் சத்தமின்றி, பேச்சுமின்றி வேலை செய்ததைப் பார்த்து, மனம் கனிந்து, இதயம் பூரிக்க, கண்கள் தன் வேலையைச் செய்ய ஆரம்பிக்க, தடுக்க முயன்று தோற்றார்.

❀❀❀

“சாயந்திரமா இங்கே, பக்கத்துலேயே கூட்டிட்டுப் போறேன். அங்கேயே, உன்னால முடிஞ்சதை செய்யிப்பா. கஷ்டமானதா தரமாட்டா. ஆனா, நீயும் மனஸ்பூர்த்தியா செய்யணும். அதுதான் முக்கியம். சரியா...”

தலையையாட்டியபடியே ராமனாதன் ஆமோதித்தார்.

பார்வதியிடம் எந்தவிதமான சலனமுமில்லை. மௌனமாகவே வேலைகளைச் செய்தாள். எந்தவிதமான அனாவசியப் பேச்சுகளோ, சத்தமோ... யாரிடமும் இல்லை. பாத்திரங்களைக்கூட அவரவர் கையாளுவது துளிக்கூட சத்தமின்றியிருந்தன. அந்த அமைதியும், அதே சமயம் அந்த வீட்டின் சூழ்நிலையும், அதன் அமைதியும் அவரை பிரமிக்கவைத்தன. மற்றவர்கள் வேலை செய்யும்போது பேசும்

பேச்சுகளில் அவசியம் தவிர, அனாவசியம் எதுவுமில்லை. ராமுவும், சீனுவும் அவரவர் வேலையைச் செய்தபடி, கேரியரை எடுத்துப் போனதையும் கவனித்தார்.

மனசு கிடந்து தவித்தது. “எத்தனை அழகான குடும்பம் என்னுடையது! அதை எப்படி சின்னாபின்னமாக்கி, சீரழிச்சேன். அப்போ, என் உடம்பில் ஓடின ரத்தத்தில் முழுக்க, முழுக்க திமிர்தானே ரொம்பியிருந்தது. என் திமிர் அடங்க, அடங்க, ரத்தம் சுண்டச் சுண்ட, மூளை இப்பத்தானே வேலை செய்ய ஆரம்பிச்சுருக்கு. நான் இங்கேயிருக்க தகுதியானவன்தானா? இல்லேங்கறது புரியறது. வேறே... வழி? யாரும் என்னைச் சீண்டாம... என்னை ஒரு கேள்வியும் கேக்காம... உடனே ஏத்துண்டானே... இது சாத்தியமா? என்னால தாங்கலே... மாமியாவது என்னைப் பார்த்ததும் ஆவேசமா திட்டக்கூடாதா? எப்படி மனசுக்கு இதமா, பதமா பேசினா... உடுத்தத் துணிகூடயில்லாம, அழுக்குப் பண்டாரமா நின்ன என்னை மறுக்காம, உடனே மாத்துத் துணியை வாங்கிண்டு வரச் சொல்லி... ம்மா... தாங்கலையே... இந்த ஒட்டுதலான நடப்பு... என்னாலேயே ஏத்துக்க முடியலே... இதுதான் எனக்குப் பெரிய தண்டனை... ஆமாம்... மாமி என்னைத் திட்டிக் கத்தியிருந்தா, நானும் பதிலுக்குப் பேசி, இன்னும் விவகாரமாகி, என்னை வெளியே தள்ளியிருப்பா... ஆனா, அப்படியில்லாம... முடியலே... என்னால இந்த அன்பான, மிதமான பேச்சைத்தான் தாங்கவே முடியலே...”

“ராமனாதா... வரியாப்பா... வாப்பா...” அதற்கு மேல் மனது எந்த எண்ணத்தையும் நினைக்கவிடாமல் நின்றது. சட்டென எழுந்தான். கண்கள் பார்வதியைத் தேடினாலும், மாமியின் பின்னால், பசுவைத் தொடர்ந்து செல்லும் கன்றைப்போல் நடந்தான்.

தியானமையத்தின் வாசலிலிருந்து உள்ளே நுழையமுன்பே ஒரு பிரமிப்பு. உச்சிமுதல் பாதம்வரை ஓர் இனம் புரியாத உணர்வில் மயிர்க்கூச்சல் சரீரம் முழுவதும். காற்றில் பறப்பதுபோல், மிதப்பது போல், தானே கனமற்று, எடையற்று லேசானது எப்படி?

அன்னையின் கருணை நிறைந்த விழிகள் அவனை ஆதூரத்துடன், “வந்துட்டியா... சரி... உக்காரு” என்று சொன்னது போல், அந்தசிரித்த முகத்தின் தேஜஸ், அவனை மண்டியிட வைத்தது.

இரு கரங்களையும் கூப்ப வைத்தது. கண்களில் தாரை, தாரையாய் நீர் சுரந்தது. இதயத்தின் துடிப்பு தடதடவென அதிர்வது... அவனால் உணர் முடிந்தது. ஆனால், அந்த இடத்தைவிட்டு கிஞ்சித்தும் நகரியலாதபடி அப்படியே ஆணியடித்ததுபோல் இருந்தான்.

மாமாவும், சத்தியனும், ராமனாதனை அழைத்துக்கொண்டு ஆபீஸ் ரூமில் உட்காரவைத்தனர். எதைப் பற்றியும் ஒன்றுமே கேட்கவில்லை. ஆனால், எப்படியெப்படி நடக்க வேண்டும், தியான நேரத்தில் எப்படி தியானம் செய்ய வேண்டும்போன்ற பொதுவானவைகளையே கூறினரே தவிர, வேறொன்றுமே அவரைக் கேட்கவில்லை. அவரை அங்கேயே தங்கவும் அனுமதி தந்தனர்.

\*\*\*

ராமனாதன் இப்போது மிகத்தெளிவானவராகவும், பந்தம், பாசம்என்பதை வைத்துக்கொண்டு நாடகமாடும் அந்த வேண்டாத அசட்டு சாமர்த்தியத்தையும், வேண்டாத எண்ணங்களையும் துறந்தவராகவும்... மௌனமே மொழியாக, அன்னை, ஸ்ரீ அரவிந்தரே தெய்வமாக, தியானமையத்திலேயே தங்கி, யாரிடமும் அதிகம் பேசாமல், சிரித்த சாந்தமான முகத்துடன், “அன்னையே சரணம்” என்று, தான் உண்டு, தனக்கான வேலையுண்டுஎன்று நடந்து கொண்டதில் அனைவரும் விரும்பும் மனிதராக மாறியதுதான் நிஜமானது.

மிருகம் தன்னியல்பை மாற்றுவதும் கிடையாது; பசிக்கு இரையைத் தேடுமேதவிர, அதனிடம் வேறெதுவுமில்லை.

ஆனால், மனிதன்? ஆம், இப்போது மாறிய ராமனாதன், “அன்னையே சரணாகதி” என்று வந்தபின், “முழு மனிதனாகி”, அனைவரும் விரும்பும்படியானவனாக மாறினான் என்பதே உண்மையான நிஜமானது. மாறுதல் மனிதரிடமே தவிர, மிருகங்களிடமன்று.

(அன்னையே சரணம்)

அன்னை எழுதிய இந்த வாக்குகள் மனிதனுக்கு எத்தனை பொருத்தமானது என்பதை உணர்ந்து செயல்பட வேண்டுமென்பதே நோக்கமானது.

“நம் சிந்தனைகள் இன்னும் அறியாமையில் இருக்கின்றன. அவைகள் ஒளியூட்டப்பட வேண்டும்.

நம் ஆர்வம் இன்னும் குறைபாடு உடையதாய் இருக்கிறது. அது தூய்மைப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

நமது செயல்கள் இன்னும் வலுவற்றவையாக இருக்கின்றன. அவை ஆற்றல் வாய்ந்தவையாக ஆக வேண்டும்”.

“அன்னையே சரணம்”.

*முற்றும்.*



### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

தன் லட்சியத்தை அழிப்பதன்மூலம் தன் நோக்கத்தைப் பூர்த்தி செய்யும் தன்மை இறைவனுக்குண்டு.

*அழிவும் சிருஷ்டியாகும்.*

### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

நம்பர் போடுவதில் குறை ஏற்பட்டால், மனம் ஏற்றுக் கொள்ளும் பொறுப்பை, செயலில் பூர்த்திசெய்யும் திறனை அதற்குரிய சிறப்புடன் பெறவில்லைஎனப் பொருள்.

*மனம் ஏற்றதைச் செயல் ஏற்பது அரிது.*

## பூரணயோகம் - முதல் வாயில்கள்

*(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி.....)*

கர்மயோகி

### (27) பிரம்மம் அசைவற்றது மட்டுமன்று; அசைவதும்கூட - பிரம்மம் பூரணமானது

- ☆ பிரம்மம் சாட்சிப்புருஷன். பிரம்மம் நாம் காணும் உலகம்.
- ☆ சாட்சிப்புருஷன் அசைவற்றது; உலகம் அசைவாலானதுஎன்பது மரபு.

பிரம்மம் பூரணமானதுஎன்பது தத்துவமானால், நாம் அதை ஒரு க்ஷணமாவது காண முடியுமா? காண்கிறோமா? அப்படிக்காண்பது பூரணயோகத்துள் நுழையும் வாயிலாகும்.

ஒரு பிரச்சினை பிரார்த்தனையால் தீருவது பெரிய விஷயம். பிரச்சினை வாய்ப்பாவது அன்பர்கட்கு அறிமுகமான ஒரு விஷயம். அதுவும் நடப்பதுண்டு. வழக்கில் ஒரு கட்சி தோற்கும்; அடுத்தது ஜெயிக்கும். அல்லது சமரசம் நடக்கும். இரு கட்சிகட்கு ஜெயம் என்பதில்லை. அன்பர்க்கு அந்த அனுபவமும் உண்டு. ஓய்வு பெற்று, மீதி நாள் சர்வீஸுக்குரிய சம்பளம் பெற்று, பென்ஷனும் பெறுவது உலகில் இதுவரையில்லை. அது அன்பர் உள்ள இடத்தில் நடப்பதுண்டு. அது பூரண பிரம்மம்.

பூரணபிரம்மம்என்பது ஜீவனில் ஒரு பகுதி ஆன்மாவாகத் திருவுருமாறுவது.

மனம், உயிர், உடல் ஆகியவை பகுதி என்பதுபோல், ஆன்மாவும் ஒரு பகுதி.

மனத்துள்ளும் ஆன்மா உண்டு.

பரிணாமத்தால் மனமே ஆன்மாவாக மாறலாம்.

அதுபோல் உடல் ஆன்மாவாகி, உயிர் ஆன்மாவாகி, மனமும் ஆன்மாவாவது ஜீவன் முழுவதும் ஆன்மாவாகத் திருவுருமாறுவது. இது பிரம்மம் பூரணமாவதாகும்.

ஒரு கம்பனியில் முதலாளி இலாபத்தில் கருத்தாக இருப்பார். தொழிலாளி சம்பளம் பெறுவதில் இருப்பான். மாணேஜர் போனஸ்மீது குறியாக இருப்பார். இது இயல்பு.

முதலாளிபோல் தொழிலாளியும், மாணேஜரும் இலாபத்தில் கண்ணாக இருப்பது அரிது.

முதலாளி தொழிலாளிக்கு அதிகச் சம்பளம் தருவதிலும், மாணேஜருக்கு அதிக போனஸ் தருவதிலும் நாட்டமாக இருப்பது பிரம்மம் முழுமை பெறுவதைக் காட்டுகிறது.

வீட்டில் கல்யாணம் நடக்க ஆபீஸில் கடன் தருவது முறை. ஆபீஸில் எதிர்காலச் சம்பளத்தைக் கல்யாணச் செலவுக்காகக் கொடுப்பது நடைமுறையில்லை, அது புதியது.

பிள்ளை வீட்டார் கல்யாணச் செலவை ஏற்பது, ஆஸ்பத்திரி ஆபரேஷன் செலவை ஏற்பது, கல்லூரி படிப்புச் செலவை ஏற்பது என்பவை உலக வழக்கிலில்லை. அது அன்பர்களில் சிலருக்கு நடக்கும்.

அது பூரணயோக வாயிலாகும்.

பயிற்சி பெற்றுப் போனால் பெரிய கம்பனியில் எடுத்துக் கொள்வார்கள்.

சிறப்பானவரை எடுத்து, சிறப்பான பயிற்சி கொடுத்து, சிறப்பான சம்பளம் தருவது அரிது.

நாம் செய்யும் தொழில் சிறப்புற அன்னைக்குக் காணிக்கை வழங்குகிறோம்.

அன்னை நம் தொழிலை அவர் தொழிலாக ஏற்று, அது சிறக்க பணம் உதவுவது அன்பர்கட்கு அரிதாக நடந்துள்ளது.

கடன் கேட்டால் கிடைப்பது பெரியது.

கடன் கேட்டால், கேட்ட தொகையை அன்பளிப்பாக அன்பர் பெற்றதுண்டு.

“ஏன் கடன் கேட்டு என்னை ஏமாற்றுகிறீர்கள்?  
நான் உங்களுக்குக் கார் வாங்கிப் பரிசாகத்  
தர இருக்கிறேன். கார் வாங்க என்னைக் கடன்  
கேட்டுவிட்டீர்கள். பரிசு தரும் சந்தர்ப்பம்  
ஜீவனிழந்துவிட்டது. சரி, கார் விலையைப்  
பரிசாகத் தருகிறேன்” என்றும் அன்பரிடம்  
கூறியதுண்டு.

உலக வழக்கிலில்லாமல், இரு கட்சிகட்கும் இலாபமாக, சந்தோஷமாக, காரியம் முடிவதுண்டு. அது அரிது. அன்பர்கட்கு அந்த அனுபவம் உண்டு. அது அருள்என ஏற்கிறோம். அன்பர் யோகம் செய்தால் பலிக்கும்என இந்நிகழ்ச்சி காட்டுவதை அன்பர் கண்டுகொள்ள வேண்டும். பலன் பரிசன்று; பலன் ஞானம், சித்தியாகும்.

## (28) வாழ்வில் தீமையில்லாத நிலை

குறை, குற்றம், தவறு, பிசகு, பொய் ஆகியவை முதிர்ந்து தீமை, கொடுமை, கடுமை உற்பத்தியாகின்றன.

அவை வெளிப்படும் வகை:

❁ விஷ ஜந்துக்கள்.

❁ தலைவர், தொண்டர்; முதலாளி, தொழிலாளி; மாமியார், மருமகள்; வலியவன், எளியவன்; வல்லரசு, சிறிய நாடு ஆகியவை உறவில் கொடுமை எழுகிறது.

★ அந்தநாளில் கொடுமை செய்தவர், இந்தநாளில் கொடுமைக்குட்பட்டு நசுங்கினார். கொடுமை இடம் மாறுகிறது, அழியவில்லை.

❁ அரிபொருளாக நாம் கொடுமை அழிந்து இனிமையான

புது உறவுகளைப் பற்றிக் கேள்விப்படுகிறோம்.

1) மருமகளை சுபாவத்தால் இனிய மாமியார் மகளாக நடத்துவது.

2) பள்ளிக்கூடம் என்றால் 'வாத்தியார் அடிப்பார்', அடிக்காவிட்டால் திட்டுவார், கடுமையாக நடத்துவார் என்ற நிலை பொது. குழந்தைகள் பள்ளிக்கூடம் போக சண்டி செய்யும்.

\* ஆசிரியர் அடிப்பதேயில்லை, திட்டுவதேயில்லை, கண்டிப்பதேயில்லை என்ற பள்ளிகளைப் பற்றியும் இந்நாளில் கேள்விப்படுகிறோம்.

3) குருஎன்றால் சிஷ்யனுக்கு சிம்ம சொப்பனம். அது தலைகீழே மாறி தாய், தகப்பனார், நண்பரிடம் பெறாத அன்பை என் குருவிடம் பெறுகிறேன் எனக் கேள்விப்படுகிறோம்.

4) ஒரு தபஸ்விக்கு முன்பிறப்பில் குருவாக இருந்தவர் இப்பிறப்பில் நல்ல பாம்பாகப் பிறந்து, சிஷ்யனுக்குத் தொடர்ந்து உபதேசம் செய்தார். தினமும் அப்பாம்பு சிஷ்யனிடம் வந்து 'உபதேசம்' செய்து போகும். நல்ல பாம்பின் விஷம் அமிர்தமான ஆனந்த இரகஸ்யம் ஆகிறது.

5) தலைவர், தொண்டன் பாசமாக உள்ள இடத்தில் தொண்டன் வீட்டில், "இவருக்கு தாய், தகப்பன், மனைவி, மக்களைவிடத் தலைவர் மீது பாசம்" என்று கூறும் நிலையுண்டு.

❀ கடுமையான தீமையைச் சந்திப்பது அபூர்வம்.

❀ அன்பர்க்கு அக்கொடுமையான உறவு, அன்பருடைய மன மாற்றத்தால் இனிய உறவாக மாறுகிறது.

❀ அல்லது ஆரம்பத்திலிருந்தே கொடுமையிருக்கக்கூடிய

இடத்தில் இனிமையிருக்கிறது.

❀ வேலையே செய்யாதவன், 12 வருஷம் தொடர்ந்து திருடியவன், வேலையைத் தானே விட்டுவிடும்பொழுது, அவனது சம்பளத்தைப்போல் 300 மடங்கு தொகை கொடுத்தனுப்பியது அன்பர் அனுபவம்.

❀ கொடுமைக்குப் பதில் இனிமையிருப்பது அன்பருக்கு யோக அம்சம் உண்டு எனக் கூறுகிறது.

Pride and Prejudice இல் 'என்னை மணக்க வேண்டும்' என்ற பிரபுவை வாய் ஓயாமல் அலங்காரமாகத் திட்டியவளை, திட்டு ஓய்ந்தது, பிரபு வாழ்த்துகிறார். அவள் குடும்பத்திற்கு வந்த பெரிய ஆபத்திலிருந்து குடும்பத்தைக் காப்பாற்றினார்.

அதன் பிறகு 'என்னை மணக்க வேண்டும்' என்று மறுமுறையும் கேட்டு, அவளை ஏற்கிறார்.

★ அது வாழ்வில் தீமையில்லை என்ற உதாரணம்.

தொடரும்....

❀ ❀ ❀

## ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

எந்தக் காரியத்தைச் செய்ய ஆர்வமும், அறிவும், வேகமும் இருக்கின்றதோ, அது பூர்த்தியாக, மனம் நிறைந்த மகிழ்ச்சியை அளிக்கின்றது. அந்தக் காரியம் எந்த நிலையிலிருக்கிறதோ, அதுவே நாம் உறையும் மனநிலை.

காரியம் பூர்த்தியாகும் மகிழ்ச்சியே

நம் உண்மை நிலை.

## அன்னையின் அருளையும், பிரார்த்தனையையும் பற்றிய உண்மைகள்

N. அசோகன்

- 1) அன்னையின் அருள் நிபந்தனையில்லாதது. நிபந்தனைகளுடன் வருவதாக இருந்தால் அதை நாம் அருளென்று சொல்ல முடியாது.
- 2) அன்னையின் அருள் மின்னல் வேகத்தில் செயல்படுகிறது. மேலும் நாம் எதிர்பார்ப்பதைவிட வேகமாக நம் பிரார்த்தனைகளை நிறைவேற்றுகிறது.
- 3) அருளால் தீர்க்கப்பட்ட பிரச்சினைகள் வேரோடு அழிக்கப்படுவதால் அவை பொதுவாகத் திரும்பி வருவதில்லை.
- 4) காலம், இடம் மற்றும் வடிவம்போன்றவைகள் அருளின் செயல்பாட்டிற்குத் தடையாக அமைவதில்லை. ஏனென்றால் அருள் சத்தியஜீவிய நிலையிலிருந்து துவங்குகிறது. அந்நிலை காலம், இடம், வடிவம் ஆகியவற்றைக் கடந்தநிலை என்பதால் அருளுக்கு இவை தடையாக இருப்பதில்லை.
- 5) நாம் வாயால் சொல்கின்ற பிரார்த்தனைகள் மட்டும்தான் நிறைவேற்றப்படுகின்றன என்று இல்லை. நாம் வாயால் வெளிப்படுத்தாத, ஆனால் மனதில் தீவிரமாக இருக்கின்ற எண்ணங்களும், ஆசைகளும் வெளிப்படையாகச் சொல்கின்ற பிரார்த்தனைகளைவிட வேகமாக நிறைவேற்றப்படுகின்றன.
- 6) எப்பொழுதுமே அருள் நாம் கேட்பதைவிட அதிகமாகத்தான் கொடுக்கிறது. ஏனென்றால் அருள் வரையறையற்றது என்பதால் எப்பொழுதுமே அளவு கடந்துதான் அது செயல்படுகிறது.
- 7) இப்பொழுது செய்கின்ற பிரார்த்தனைக்கு உண்டான பலனை இப்பொழுதே அருள் தாராமல் இருக்கிறதென்றால், பின்னர் நாம் கேட்பதைவிடப் பெரிய பலனை அருள் தரப்போகிறது

என்று நாம் திடமாக நம்பலாம்.

- 8) திரு.கர்மயோகி அவர்களுடைய கருத்துப்படி மூன்று நாள் பிரார்த்தனை பலிக்க தவறியதே இல்லை.
- 9) அருள் நம் வாழ்க்கையில் செயல்படும்பொழுது நம்முடைய வருமானத்தைப் பல மடங்கு அபிவிருத்திச் செய்கிறது. நம் உடல் நலத்தைப் பாதுகாக்கிறது. மற்றவர்களோடு நமக்கு இருக்கின்ற உறவில் சுமுகத்தை வளர்க்கிறது. மேலும் நாம் எடுக்கின்ற முயற்சிகளையெல்லாம் வெற்றியடையச் செய்கிறது.
- 10) நம்முடைய வாழ்க்கையில் உதயமாகும் வாய்ப்புகளெல்லாம் அருள் நம் வாழ்க்கையில் செயல்படுகிறது என்பதற்கு உண்டான திடமான அறிகுறிகளாகும்.
- 11) அருள் செயல்படும்பொழுது கேட்காமல் உதவி கிடைக்கும். சின்ன முயற்சிக்குக்கூட பெரிய பலன் கிடைக்கும். நீண்ட கால முயற்சியின் இறுதியில் கிடைக்கக்கூடிய பலனை முயற்சியின் துவக்கத்திலேயே வாழ்க்கை கொடுத்துவிடும்.
- 12) சுத்தம், கடின உழைப்பு, நல்லெண்ணம், செயல் நேர்த்தி, காலம் தவறாமல், பரநலம் பாராட்டுதல்போன்ற பண்புகளை நாம் வளர்த்துக்கொள்ளும்பொழுது அருளின் செயல்பாடு பல மடங்கு வலிமை பெறுகிறது.
- 13) ஏற்கனவே கிடைத்த பலன்களுக்காக நாம் நன்றி செலுத்தும் பொழுது இந்த நன்றியறிதல் ஒரு காந்தம்போல் செயல்பட்டு நம் வாழ்க்கைக்குள் மேலும் நிறைய அருளைக் கொண்டு வருகிறது.
- 14) சரணாகதி உணர்வோடு சமர்ப்பணம்செய்து செய்யப்படுகின்ற பிரார்த்தனைதான் மிகவும் சிறந்த பிரார்த்தனை. ஏனென்றால் இப்படிச் செய்யும்பொழுது பிரார்த்தனைக்கு என்ன பலன் கொடுப்பது என்பதை அன்னையின் திருவுள்ளத்திற்கு நாம் விட்டுவிடுகிறோம்.
- 15) திரு.கர்மயோகி அவர்களுடைய கருத்துப்படி பார்த்தால் அன்னை வழங்கும் தண்டனைகள் கூட அவருடைய அருளின்

வெளிப்பாடுகள் ஆகும். ஏனென்றால் தண்டனைஎன்பது நமக்கு விழிப்புணர்வு இல்லாத இடங்களில் விழிப்புணர்வை வரவழைக்கிறது. இப்படி விழிப்புணர்வு வரும்பொழுது நம் பர்ஸனாலிட்டியில் தாழ்ந்துபோயிருக்கிற இடங்கள் விழிப்புணர்வுள்ள உயர்ந்த இடங்களோடு ஒன்று சேர்கிறது.

- 16) அருளின் ஆற்றலையும், சக்தியையும் நாம் பூரணமாக நம்புவது என்பதுதான் நம் பிரார்த்தனைகளை நிறைவேற்ற முன் வருகின்ற அருளுக்கு நாம் வழங்கும் ஒத்துழைப்பு ஆகும்.
- 17) பண்பலம், பதவிபலம், தெரிந்தவர்கள்என்று நாம் எதை எல்லாம் நம்புகின்றோமோ அவையெல்லாம் கைக்கொடுக்காத நேரத்தில் அருள் நமக்குக் கைகொடுக்கும்.
- 18) பிரச்சினை எப்படி உண்டானதுஎன்ற அறிவு நமக்கு இருக்கும் பொழுது அருளின் செயல்பாடு விரைவு பெறுகிறது. ஆகவே எப்படி பிரச்சினை வந்ததுஎன்றுகூடத் தெரியாமல் பிரார்த்தனை செய்வதைவிட பிரச்சினைக்குண்டான மூலகாரணத்தைத் தெரிந்துகொண்டு பிரார்த்தனை செய்வது நல்லது.
- 19) முடியாததை முடியுமென்ற நிலைக்குக் கொண்டு வருவது அருளின் வழக்கமான செயல்பாடு. நம்முடைய ஆன்மா நம்முடைய அறிவைவிட சக்தி வாய்ந்தது என்பதால் நம் அறிவால் முடியாததை நம் ஆன்மா முடித்துக்கொடுக்கும் என்றாகிறது.
- 20) அருளினுடைய நேரடி செயல்பாட்டிற்கு நாம் தடையாக இருக்கும்பொழுதும், விழிப்புணர்வு இல்லாமல் அறியாமையில் மூழ்கி இருக்கும்பொழுதும், அருள் பிரச்சினையின் ரூபத்தில் தலைகீழாக வருவதுண்டு.
- 21) பிஸிக்கல் லெவலில் மழைஎன்பது அருளினுடைய அறிகுறியாகும். ஐஸ்வரியம், பாதுகாப்பு, அருள் ஆகியவற்றின் சின்னங்களாக விளங்கக்கூடிய மலர்கள் அருளின் செயல்பாட்டைத் தீவிரப்படுத்துகின்றன.
- 22) வாழ்க்கையில் நாம் தவறவிடுகின்ற வாய்ப்புகள் திரும்பி

வருவது அபூர்வம். ஆனால் அருள் செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கும்பொழுது சம்மந்தப்பட்டவர் தம்முடைய விழிப்புணர்வை அதிகரித்துக்கொண்டால், இப்படி தவற விடுகின்ற வாய்ப்புகள்கூடத் திரும்பி வரும்.

- 23) பர்ஸனாலிட்டியின் ஆழத்திற்குச் சென்று மனதில் முழு சின்ஸிரிட்டியுடன் ஒரு சில நிமிடங்கள் செய்கின்ற பிரார்த்தனை நெடுநாட்களாக மேலோட்டமாக செய்கின்ற பிரார்த்தனையைவிடச் சிறப்பானதாகும்.
- 24) நம் வாழ்க்கையில் நாம் முழுவதும் அருளைச் செயல்பட அனுமதித்தோம்என்றால் வரம்பற்ற வருமானம், கற்பனை செய்ய முடியாத சாதனை, என்றிந்த ரூபங்களில் வரம்பற்ற நிலை நம் வாழ்க்கைக்குள் வரும்.
- 25) பிரச்சினைகளை அருள் தீர்க்கும்பொழுது நாம் அருளின் செயல்பாட்டை உணர்கிறோம். ஆனால் வருமானம், உடல் நலம், நம்முடைய மனித உறவுகள்என்று எந்தஇடத்திலும் நமக்கு பிரச்சினையே வாராமல் வாழ்க்கை அமைதியாகவும், சீராகவும் ஓடிக்கொண்டிருந்தால் அதுவே அருள் சிறப்பாகச் செயல்படுவதற்குச் சிறந்த நிரூபணமாகும்.
- 26) நமக்குக் காரியம் நடக்க வேண்டும்என்றால் நாம் கருவிகளை நாடுகிறோம். ஆனால் பலனை தருவதற்கு அருளுக்குக் கருவிகள் தேவையில்லை. அருள் மருந்தின் உதவியின்றி நோயைக் குணப்படுத்தும்.
- 27) வருமானத்திற்கு வழியில்லாதவர்களுக்கு, செல்வ வளம் கொடுக்கும்; மழை பெய்யாத நாட்களில் மழையை கொண்டு வரும்; நாம் கேட்காத உதவியை நமக்குப் பெற்றுத் தரும்.
- 28) வாழ்க்கை நம் தேவைகளை மதிப்பதில்லை. நம்முடைய தகுதியைத்தான் கருதுகிறது. தகுதி இருந்தால் நமக்கு நல்லது செய்யும். தகுதி இல்லாதுபோனால் இருப்பதை எடுக்கும். ஆனால் அருள் நம் தகுதியை கருதாமல் நம் தேவையைத்தான் கருதுகிறது. அப்பட்டத்தில் தகுதி இல்லாத ஒன்று நமக்கு

தேவைப்பட்டாலும் நம் தேவையை மதித்து அது நமக்கு வழங்குகிறது. அருளின் நிபந்தனையற்ற தன்மைக்கு இது நல்ல எடுத்துக்காட்டாகும்.

- 29) அன்னை பூவுலகில் உடலோடு இருந்ததைவிட இப்பொழுது அவருடைய அருட்சக்தி மேலும் சிறப்பாகச் செயல்படுகிறது. இதற்குக் காரணம் என்னவென்றால் நம்மோடு உறவாடுவதற்காக அவர் பூவுலகில் உடம்புள்ள வரையறைக்குத் தம்மை ஆட்படுத்திக்கொண்டார். இப்பொழுது உடம்புள்ள வரையறை இல்லாமல் அவருடைய சொந்த இருப்பிடமான சத்தியஜீவிய நிலையில் சுதந்திரமாகச் செயல்படுவதால் அவருடைய அருள் மேலும் சக்தியோடு செயல்படுகிறது.
- 30) 'ஆண்டவனின் நேரம்' என்று பகவான் அழைக்கின்ற நேரம் இப்பொழுது செயல்பட்டுக்கொண்டிருப்பதால்தான் பகவானும், அன்னையுமே பூவுலகில் அவதரித்தார்கள். இந்த 'ஆண்டவனின் நேரம்' மிகவும் சக்தி வாய்ந்தது என்பதால் பல நூற்றாண்டுகளில் முடியக்கூடிய வேலையை சில நாட்களிலேயே முடித்துக்கொள்ளலாம் என்று பகவான் கூறியிருக்கிறார்.
- 31) பிரார்த்தனை என்பது நாம் தெரிந்தே செய்கின்ற ஒரு காரியம் ஆகும். ஆனால் அழைப்பு என்பது நம்முடைய ஆழத்திலிருந்து இயற்கையாக நம்முடைய மேலோட்டமான முயற்சியை வென்று, தானே வருவதாகும். நம்முடைய வேலையை சமர்ப்பணம் செய்து, செய்யும்பொழுது பிரார்த்தனையின் உதவிகூட இல்லாமல் வேலை வெற்றிகரமாக இருக்கும். ஏனென்றால் சமர்ப்பணம் செய்யப்பட்ட வேலையே உடம்பின் பிரார்த்தனையாக அமையும்.
- 32) நாம் வேலையை சமர்ப்பணம் செய்யும்பொழுது பிரார்த்தனை செய்யாமல் போனாலும் அந்த வேலை வெற்றிகரமாக முடிகிறது. இதற்குக் காரணம் என்னவென்றால் சமர்ப்பணத்தின்மூலம் நாம் செய்கின்ற வேலையே உடம்பின் பிரார்த்தனையாக மாறுகிறது.

- 33) ஓர் உண்மையான பக்தனுக்கு அடையாளம் என்னவென்றால் பிரச்சினை என்று வந்த உடனேயே அன்னையை நினைவு கூறுவதாகும். மற்ற எல்லா முயற்சிகளும் தோற்றுப்போனபின் அன்னையை நினைவுகூறுவதென்பது உண்மையான பக்திக்கு அடையாளமில்லை. நம் பர்சனாலிட்டி- யில் ஏதோ ஓர் இடம் அன்னையை சதா நினைத்துக் கொண்டிருந்தால்தான் பிரச்சினை எழுந்தவுடனேயே அன்னையை நம்மால் நினைக்க முடியும்.
- 34) அளவு கடந்த பொறுமையும், சுயக்கட்டுப்பாடும் உள்ளவர்- களுக்கு மௌனசக்தி ஒரு சிறப்பான பிரார்த்தனையாக செயல்படுகிறது.
- 35) அருள் ஓர் அன்பருக்குக் கிடைக்கும்பொழுது அதனுடைய பலன் அவரைச் சுற்றியுள்ள பல பேருக்கும் பரவும். அருள் அகண்டமயமானதென்பதால் அதனுடைய பலன் இப்படிப் பல இடங்களில் பரவுகிறது.
- 36) மாதத்தின் முதல் நாளன்று ஒருவர் அழைப்பில் ஈடுபட்டார் என்றால், அம்மாதம் முழுவதும் அவர் சுறுசுறுப்பாகச் செயல்படுவதற்குத் தேவையான எனர்ஜி அவருக்குக் கிடைத்துவிடும். மேலும் அம்மாதம் முழுவதும் அருளின் கட்டுப்பாட்டிற்குள் வந்துவிடும்.
- 37) அருளை பலனாகப் பார்க்கும்பொழுதுதான் நம்மால் அதனை அடையாளம் கண்டுகொள்ள முடிகிறது. ஆனால் இறையன்பு, இறைஆனந்தம், இறைஅமைதி என்ற உணர்வுகளைப் போன்று அருளும் ஓர் இறைஉணர்வுதான். ஆகவே பலன்களாக மட்டும் பார்க்காமல் ஓர் இறைஉணர்வாகவும் நாம் அருளை அனுபவிக்கலாம்.
- 38) அன்பர் ஒரு குறிப்பிட்ட பலனுக்காக பிரார்த்தனை செய்கிறார். சாதகர் பிரார்த்தனைக்குப் பதிலாக சமர்ப்பணம் செய்கிறார். தனக்குள் அன்னை இருப்பதை ஒருவர் உணர்ந்துவிட்டார் என்றால், அவருடைய எண்ணம் அன்னையின் எண்ணத்துடன்

ஐக்கியமாகிவிடுகிறது. அப்பட்சத்தில் அவர் பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டிய அவசியமே இல்லாமல்போய்விடுகிறது.

- 39) அருள் பிஸிக்கல் நிலையில் செயல்படும்பொழுது ஐஸ்வர்யம், உடல்நலம், மற்றும் காரியபூர்த்தி ஆகியவை அதிகரிக்கின்றன. உணர்வுநிலையில் செயல்படும்பொழுது சந்தோஷம், அன்பு, சுமுகம் ஆகிய உணர்வுகள் அதிகரிக்கின்றன. அறிவு நிலையில் செயல்படும்பொழுது நம் அறிவு விருத்தி அடைகிறது.
- 40) தான் அன்னையிடம் கேட்கின்ற அதிர்ஷ்டம் மற்றும் ஐஸ்வரியம் ஆகிய இரண்டும் மற்றவர்களுக்கு முதலில் கிடைக்க வேண்டுமென்று விரும்புகின்றவர்கள்தான் அருளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு மிகவும் உகந்தவர் ஆவர்.
- 41) அருள் மின்சாரம்போன்றது. அது எந்த மெஷினுக்குள் போகின்றதோ அதற்கேற்றவாறு ஒளி, வெப்பம், இயக்கம், ஒலி, காட்சிஎன்று பல்வேறு பலன்களைத் தருகிறது. இம்மாதிரியே நம்முடைய தேவைகளுக்கும், விருப்பங்களுக்கும் ஏற்ற வகையில் அருளும் பல வகையான பலன்களை வழங்குகிறது. இருந்தாலும் லைனில் இருக்கும்பொழுது மின்சாரம் எப்படி ஒரு வெறுஞ்சக்தியாக இருக்கிறதோ அம்மாதிரியே அருளும் அதற்குச் சொந்தமான நிலையில் வெறுஞ்சக்தியாகவே இருக்கிறது.
- 42) நாம் சுத்தத்தைக் கடைப்பிடிக்கும்பொழுது நாம் வசிக்கின்ற சூழலின் தரத்தை உயர்த்தி, அதன் பலனாக நமக்கு மேலும் கூடுதலாக அருள் கிடைக்க சுத்தம் வழி செய்கிறது.
- 43) கடின உழைப்பும், செயல் திறமையும் பிஸிக்கல் நிலையில் அருளுக்கு வாயிலாகச் செயல்பட்டு நமக்கு அதிக அளவில் ஐஸ்வரியம் கிடைக்க உதவுகின்றன.
- 44) உணர்வு நிலையில் நல்லெண்ணெயும், பரநலம் பாராட்டலும் நம்முடைய பர்சனாலிட்டியை விரிவடையச் செய்து, அதன் வழியே நமக்கு அருள் மேலும் கிடைப்பதற்கு வழி செய்கின்றன.
- 45) கர்மயோகி அவர்களுடைய கருத்துப்படி பார்த்தால், நம்

வாழ்க்கையில் நடக்கின்ற எல்லாமே அருளின் வெளிப்பாடுதான். நாம் அருளோடு நல்ல அலைண்மெண்ட்டில் இருக்கும்பொழுது அது நம் வாழ்க்கையில் ஆசீர்வாதமாக நுழைகிறது. அருளுடன் நமக்கு அலைண்மெண்ட் கெட்டிருக்கும்பொழுது அதிர்ஷ்டமாக உள்ளே வருவது துரதிர்ஷ்டமாக மாறுகிறது.

- 46) அன்னை ஒரு தாயாராக இருப்பதால்தான் நமக்கு தகுதியில்லை என்றாலும் அவருடைய அருள் இப்படி அபரிமிதமாக நமக்குக் கிடைக்கிறது. அவர் வெறும் ஆன்மீக குருவாகமட்டும் இருந்தார் என்றால், அவருடைய அருள் இவ்வளவு தாராளமாக நமது வாழ்க்கையில் செயல்படும் என்று சொல்ல முடியாது.
- 47) நம் இஷ்டப்படி செயல்பட நமக்கு உரிமை இருப்பதால் அதன் பலனாக அருள் நமக்குக் கொடுக்கக்கூடிய பலன்கள் மிகவும் சுருங்கிவிடுகின்றன. தன்னுடைய விருப்பு, வெறுப்புகளை ஒதுக்கிவைத்துவிட்டு அருளின் தேவைக்கு ஏற்றாற்போல் தன்னை மாற்றிக்கொள்கின்றவர், தன்னிஷ்டப்படி நடப்பதால் தம் வாழ்நாளில் அவர் என்ன சாதிப்பாரோ அதை ஓரிரு ஆண்டுகளில் சாதிப்பார்.
- 48) நாம் செயல்படும் விதத்தையும், நம் பழக்க வழக்கங்களையும் நாம் மாற்றிக்கொள்ளும்பொழுது அருளால் கிடைக்கும் பலன் நமக்கு இரண்டு மடங்காகிறது. நம்முடைய மனோபாவங்களை மாற்றிக்கொள்ளும்பொழுது பலன் நூறு மடங்காகிவிடுகிறது. நம்முடைய பண்புகளை மாற்றிக்கொள்ளும்பொழுது பலன் ஆயிரம் மடங்காகிறது. அருளோடு பூரண அலைண்மெண்ட்டை கொண்டுவரும்பொழுது அருளால் நமக்குக் கிடைக்கின்ற பலன் வரம்பில்லாமல் அதிகரிக்கிறது.
- 49) அருள் நிபந்தனையில்லாமல் செயல்படுவதால் நம்மிடமிருந்து நன்றியறிதலை பிரதிபலனாக எதிர்பார்க்கிறது என்று நாம் சொல்ல முடியாது. ஆனால் நம்முடைய ஏற்புத் திறனை அதிகரித்துக்கொள்வதற்காக நாம் அருளிடம் நன்றியறிதலோடு நடந்துகொள்வது நமக்கு நல்லது.

- 50) தன்னையும், தம் திறமைகளையும் நம்பாமல் அன்னை மேல் பூரண நம்பிக்கை வைத்து, எப்பொழுதும் நிதானமாகவும், சந்தோஷமாகவும் இருப்பவரோடு அருள் என்றுமே உடன் இருக்கிறது என்று நாம் நிச்சயம் நம்பலாம்.



### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

தீமை மாறுதலுக்கு அவசியம். தீமை என்ன என்பதை அறிந்தால் தீமை மறையும். தெளிவு குறையும்வரை தீமையால் கஷ்டப்பட வேண்டும்.

*தீமையின்றி மாறுதலில்லை. தெளிவால் தீமை அழியும்.*

### அறிவிப்பு

டிசம்பர் இதழுடன் சந்தா முடிவடைந்த அன்பர்கள் தாமதமின்றி சந்தாவினை புதுப்பிக்க வேண்டுகிறோம்.

Printed by Mrs. Anuradha Sriram, Integra, No.51, II Cross, Jawahar Nagar, Nellithope Post, Pondicherry-5 and Published by Mr. P.V. Balakrishnan, 12, First Cross, Venkata Nagar, Pondicherry-11 on behalf of The Mother's Service Society, Pondicherry-11.

Editor: N. Asokan

## இரகஸ்யத்தின் ஆன்மீக அர்த்தம்

இரகஸ்யம் அவசியமா? சர்க்கார் பெரிய திட்டங்களை எப்படி நிறைவேற்றுகிறது? இந்த சட்டம் சர்க்காருக்கில்லையா? வெளியில் தெரிந்தாலும் பல காரியங்கள் முழுமையாகக் கூடிவருகின்றன. தெரிந்த க்ஷணமே காரியம் கெட்டுவிடுவதையும் காண்கிறோம். புரியவில்லையே. ஒரு ஊரில் எந்த வீட்டில் முக்கிய காரியம் நடக்க வேண்டுமானாலும் காலையில் எழுந்து போய் காரியத்தை முடித்துவிட்டு மற்றவர் எழுமுன் திரும்பிவிடுகிறார்கள். அவர்கள் காரியம் தவறுவதில்லை. நான் எப்படி இரகஸ்யமாக எலக்ஷனுக்கு நிற்பேன்? எலக்ஷனில் நிற்பவர்கள், ஜெயிப்பவர்கள் எவரும் இரகஸ்யத்தைக் கடைப்பிடிக்கவில்லையே எனில் சட்டங்கள் பல.

- நம் அளவுக்குட்பட்ட செயல்கள் இரகஸ்யமில்லாவிட்டாலும் பலிக்கும்.
- காரியம் சிறியதானாலும் செய்பவருக்கு அது பெரிய காரியமானால் இரகஸ்யம் தேவை.

சட்டம் அன்பருக்கு மட்டுமா? அனைவருக்கும் உண்டா? இந்திராவின் நண்பர். அவர் வீட்டிலேயே பெரும்பாலுமிருப்பவர். அவருக்குத் திறமையுள்ளவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து காபினட்டில் நியமிக்க உதவுபவர் வந்தார். ஓர் அன்பரைப் பார்க்க விரும்பினார். அன்பரின் தலைவர் மூலம் வந்தார். தலைவர் அன்பரிடம் வந்தவரை அறிமுகப்படுத்துவதாகக் கூறினார். செய்யவில்லை. வந்தவர் திரும்பிப் போய்விட்டார். அடுத்த முறை அவரே அன்பரைத் தேடி வந்தார். “உங்களைப் பற்றி கேள்விப்பட்டேன். அதனால் வந்தேன். வந்ததிலிருந்து நீங்கள் பேசுவது நான் கேட்டது உண்மையெனத் தெரிகிறது. இன்னும் கொஞ்ச நாழி பேச விரும்புகிறேன்” என்றார். இதைக் கேட்ட அன்பர் வந்தவர் மனத்தைப் புரிந்துகொண்டார். அத்துடன் அவர் மனம் பேசியது, “நாமுள்ள இடம் வதந்தி ஆளுமிடம். நான் இளைஞன். நான் வேலை செய்யுமிடத்தில் எல்லா முக்கியஸ்தரும் என்னைவிட 10 அல்லது 20 வயது பெரியவர்கள், எவருக்கும் வந்தவர் எண்ணம் ஒத்து வாராது. இவர்கள் எல்லாம் அதிகாரத்திலுள்ளவர்கள். இவர்களை மீறி எனக்கு எப்படி நல்லது வரும்?” என்று கூறியது. வீடு தேடி வந்த பெரிய வாய்ப்பு போய்விட்டது. அன்பர் மேலும் செய்த யோசனைகளால் “கொடுத்தவர் அன்னை. பலிக்க வைப்பது அவர். நம்மைச் சுற்றியுள்ளவரில்லை” எனப் புரிந்தது. புரிந்தது தெளிவு பெற்ற பின் இந்திராவை சந்திக்கும் வாய்ப்பு மீண்டும் வந்தது. மனம் மாறினால் நிலைமை மாறும் என்பது உண்மை. தர்மசங்கடமான நிலையில் இரகஸ்யம், முறை, நம்பிக்கை, நினைவு எப்படியிருக்க வேண்டும் என்று கேள்வி.



## கேள்வி

- யார் என்ன செய்வார்கள் என்பது கேள்வியில்லை, கேள்வியேயில்லை.
- *அன்பர் மனம் எதை நம்புகிறது. நம்பிக்கை எப்படிப்பட்டது, என்பதே கேள்வி.*
- நம்பிக்கை முழுமையாக இருக்க வேண்டும் என்றால் நிலைமை விஷயத்திற்கு விஷயம் மாறுகிறதே, என்ன செய்வது?
- இரகஸ்யம் தேவைப்பட்டால், நம் மனம் இரகஸ்யத்தைக் காப்பாற்றினால் போதும். மற்றவர் என்ன செய்வார் என்ற கேள்வி நமக்கில்லை.  
மற்றவர் -- 1) கேட்டால் நம்பமாட்டார்கள்.  
2) நம்பினால் மறந்துவிடுவார்கள்.  
3) செய்தி ஏதோ காரணத்திற்கு அவருக்குப் போகாது.  
4) அந்த நேரம் அவர் மனம் வேறொன்றை ஏற்றதால் நாம் விலகுவோம்.

காரணம் எதுவானாலும், காரணமே இல்லாவிட்டாலும், நம் மனத்தில் ஐயமில்லாதவரை, நாம் வெளியில் சொல்லாதவரை, சொல்லவும் நினைக்காத காரணத்தால், நமக்கு காரியம் கெடாது.

- இதெல்லாம் எப்படி நடக்கும் என்ற கேள்வியை எழுப்பாமல் தெளிவாக, நிதானமாகச் செயல்பட்டால், காரியம் முடிந்த பின் எப்படி நடந்தது என்பது தெரிய வழியிருக்கிறது. அது உடனேயும் தெரியும், 10 வருஷம் கழித்தும் தெரியும். தெரியும்பொழுது “இதை என்னால் கற்பனை செய்தும் பார்க்க முடியாது. சொன்னாலும் நம்பியிருக்கமாட்டேன்” எனத் தோன்றும்.
- *கேள்வி நம் மனம் எப்படியிருக்கிறது என்பதைப் பொருத்தது. அதனினும் சிறந்தது நாம் மனத்தைக் கடந்து “எந்த சிந்தனையுமின்றி செயல்படுதல் நன்று”.*



January 2010 Jiviyam 15 Malar 9  
Regd. with the Registrar of Newspaper for India under No.32/01/95/TC (PON TAM 00184)  
Malarndha Jiviyam Postal Regn. No.TN/PMG(CCR)/114/09-11  
Price: Rs.5/- WPP No.45/09-11

புதிய வெளியீடுகள்

கர்மயோகியின்

லைப் டிவைன் - கருத்துகள் ரூ.100/-

பரம்பொருள் III ரூ.200/-

எங்கள் குடும்பம் (பாகம் 2) ரூ.250/-

உலகம் - மோட்சம் - ஸ்ரீ அரவிந்தம் ரூ.100/-

யோக வாழ்க்கை விளக்கம் IV ரூ.150/-

சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

லைப் டிவைன் விரிவுரைகள் ரூ.100/-

தமிழாக்கம்: என். அசோகன்

**SATYA JYOTHI** ரூ.200/-

(CONCISE TRUISMS)

N.Asokan

தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.20/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில்  
மதர்ஸ் ஸர்வீஸ் சொசைட்டி,  
5, புதுவை சிவம் தெரு,  
வெங்கட்ட நகர் விரிவு,  
புதுச்சேரி - 605 011.  
☎: (0413) 2212443, 2210514

சென்னையில்  
மாம்பலம் தியான மையம்,  
"சுந்தரம்",  
24, 1வது குறுக்குத் தெரு,  
மேற்கு C.I.T. நகர், சென்னை - 600 035.  
☎: (044)-24347191