

## மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

ஜூன் 2005 ஜீவியம் 11 மலர் 2

இம்மாத மலரில்.....

பொருளடக்கம்	பக்கம்
அன்பர் கடிதம்	2
இம்மாதச் செய்தி	3
எங்கள் குடும்பம் II	4
சாவித்ரி	42
மனமாற்றம்	44
அரிஜண்டா	50
லைப் டிவைன்	52
யோக வாழ்க்கை விளக்கம் V	58
லைப் டிவைன் - கருத்து	62

❀❀❀

கதை, கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.  
வருடச் சந்தா ரூ.60/-

## அன்பர் கடிதம்

எனதன்புள்ள அன்னை அவர்களுக்கு மிகுந்த பணிவுடன் எழுதிக்கொள்வது,

நான் இந்த கிளைக்குப் பதவிஉயர்வு பெற்று 6.12.04 அன்று வந்தேன். முழுவதுமாக சார்ஜ் எடுக்கும்முன், ஒரு பார்ட்டி தான் வாங்கிய என்.எஸ்.எல். லோன் பணத்தைக் கட்டிவிட்டு, திரும்ப என்.எஸ்.எல்.ஐக் கேட்டார். ஏற்கனவே இருந்த மானேஜர் விடுப்பில் உள்ளார். இரண்டு நாட்கள் (3.1.05, 4.1.05) முழுவதும் தேடியும், அந்தக் குறிப்பிட்ட என்.எஸ்.எல். கிடைக்கவில்லை. நேற்று மாலை 8 மணிவரை தேடினேன். பிறகு நான் வசிக்கும் வீடு சென்றேன். விளக்கு ஏற்றினேன். தாங்கள் கூறியபடி, ஒரு வெள்ளைத்தாளில் பிரச்சினையை எழுதி ஸ்ரீ அரவிந்தர் படம்முன் வைத்தேன். இரவில் கவலைப்படவில்லை. பிடிவாதமாகக் கவலையை மறந்தேன், தங்கள் அறிவுரைப்படி. இன்று, மீண்டும் மதியம், திரும்ப ஒரு செட் டாக்குமெண்ட் பார்க்கும்போது நான் தேடிய அதே என்.எஸ்.எல். லோன் வேறு ஏதோ ஒரு டாக்குமெண்ட்டுடன் pin செய்யப்பட்டு, அதுவும் பின்புறமாக, மிகவும் ஆச்சரியமாக, என் கையில் சிக்கியது. எல்லாம் அன்னையின் அருள்! என் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். நன்றி!



### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

எதை நம்மால் விடமுடியவில்லையோ, அது நாமுள்ள நிலையைச் சுட்டிக்காட்டும் (உ.ம்.) பாசம், சபாவம், தமக்குள்ள முக்கியத்துவம்போன்றவை.

விடமுடியாத நம் நிலை.

## இம்மாதச் செய்தி

அதிர்ஷ்டத்தை  
அதிர்ஷ்டம்என அறிவது  
அதிர்ஷ்டம்.

## எங்கள் குடும்பம் II

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி.....)

நாலு, ஐந்து பூனைகளிடையே எலிக்குஞ்சுகளைக் காப்பாற்றுவது போன்றது தாயார் நிலை. கம்பனியில் கார் தரப்போகிறார்கள். கோயம்புத்தூருக்குக் காரில் போகவேண்டும் என்கிறான் பெரியவன். இந்த ஆபத்தைத் தாண்டியவரில்லை. பார்ட்னர் மகன் அரக்கோணம் பஸ்ஸில் போய்வந்தார். அது பெரிய இடம்; பக்குவமுள்ளது:

- ☆ 5-ஆம் மாடியிலிருந்து குதித்தால் உயிர்போகும் என எடுத்துக்கூற வேண்டியதில்லை.
- ☆ ஜன்னி வந்துவிட்டால், பிபிஇல் கை வைக்கத் தோன்றும். அது நோயின் குணம்.
- ☆ Infatuation என்பதை மயக்கம் என்று சொல்லலாம். பையனோ, பெண்ணோ மையல், மயக்கம் என்றிருக்கும்பொழுது அவர்களுடன் பேசுவதில் பயனில்லை.
  - ❖ சுபாஷ் சந்திரபோஸ் ஜப்பான் நமக்குச் சுதந்திரம் தரும் என நினைத்தார்.
  - ❖ மகாத்மா ஜின்னாவை ஜனாதிபதியாக்கவேண்டும் என்றார்.
  - ❖ ஆடு கசாப்புக்கடைக்காரனை நம்புகிறது.
  - ❖ 5 மடங்கு வருமானம் வந்து, அயல்நாட்டுக் கம்பனியுடன் பார்ட்னராக வந்தபின், "நான் யார் எனக் காட்டுகிறேன், பார்" என ஒவ்வொரு பார்ட்னரும் சவால்விட்டு எல்லாவற்றையும் அழித்தது விலக்கானதன்று, விதி.

- ❖ வருமானமேயில்லாதவர் வீடு கட்ட முயல்வதும், மெடிக்கல் காலேஜ் அப்ளிகேஷன் பெறுவதும் ஏதோ ஒருவர் செய்வதில்லை; எல்லோரும் செய்வது.
- ❖ மகன், அமெரிக்காவில் மாதம் 3 இலட்சம் சம்பாதிப்பவனை, இந்தியாவுக்கு வந்துவிடு எனக் கூறும் பெற்றோர் உண்டு என்றால், காதால் கேட்டவர்தவிர மற்றவர் நம்பமுடியாது.
- ❖ வருமானமில்லாவிட்டாலும், நடப்பதற்கு வழியேயில்லாவிட்டாலும், நினைக்கலாம், பேசலாம், செய்யலாம் என்ற நிலை ஏற்பட்டுவிட்டால் இதுபோல் நடக்காதவரில்லை.
- ❖ வேலைக்காரனுக்கு ஜமீன்தார் மகளைக் கல்யாணம் செய்ய முழு ஆசையிருப்பதையே பழமொழி, "நான் ராஜகுமாரியைத் திருமணம் செய்வது பாதி முடிந்துவிட்டது" என்று கூறுகிறது. இவன் நினைப்பது பாதி என்ற கணக்குப் போடாதவரில்லை.
- ❖ இவற்றையெல்லாம் பார்த்து, இப்படியும் நடக்குமான ஆச்சரியப்பட்டால், தம் வாழ்வில் இதுபோன்ற சந்தர்ப்பத்தில் தாம் நினைத்ததை ஞாபகப்படுத்தினால், "நாமும் இந்த விதிக்கு விலக்கன்று" எனத் தெரியும்.
- ❖ அன்னையிடம் வந்து, "உங்கள் பதவியை - ஆசிரமத் தலைமையை - எனக்குக் கொடுங்கள்" என எட்டு பேர் கேட்டனர். ஒருவர் ஆசிரமவாயிலில் சத்தியாக்கிரஹம் செய்தார்.
- ❖ இவை அர்த்தமற்றவை, அபத்தம் எனக் கூறுவதைவிட இது நம்முள் முழுவதும் இருப்பதைக்கண்டு, உண்மையாக அதை ஏற்க முன்வரவேண்டும். அதற்கு sincerity உண்மை எனப் பெயர்.
- ❖ பெரிய இடங்களில் வேலை செய்பவர் தங்களை முதலாளிக்குச் சமமாக நினைப்பது மனிதசபாவம்.

எனக்குப் பையன் காரில் போகவேண்டும் என்ற நினைப்புள்ளது;  
பார்ட்னர் பெரியவனைக் காரில் போகச்சொல்கிறார்;  
எனக்குப் பெரியவன் பஸ்ஸில் போகச் சம்மதிக்கவில்லை - தாயார்;  
கார் வந்தபிறகு ஆட்டோவில் போகப் பிடிக்கவில்லை;  
நண்பன் பெரியவனை பஸ்ஸில் போகச்சொல்கிறான்:

- ☆ கார்என்பது அந்தஸ்து, status symbol.
- ☆ பணத்திற்காகப் பிணமும் வாயைத் திறக்கும் என்றாலும் மனிதன் பணத்தைவிட மரியாதையை முக்கியமாகக் கருதுவான்.
- ☆ நடைமுறையில் அடக்கமானவர்க்கும் மனம் சிறுவிஷயத்தில் அடங்காது.
- ☆ *மனம் அடங்கவேண்டும் என்றால் மனம் தன் பெருமையை உணரக் கூடாது.*
- ☆ பெருமையை உணர்ந்து, காட்டிக்கொள்ளாதது அடங்குவதில்லை.
- ☆ *பெருமைஎன்பது பணத்திலில்லை, வீட்டிலில்லை என்று மனம் அறிவது, மனம் அடங்குவது.*
- ☆ *மனம் அடங்கினாலும், உணர்வோ, உடலோ அடங்காது.*
- ☆ ஹோட்டலில் சர்வருக்கு ஆபீஸ் பியூனுக்குள்ள அந்தஸ்துமில்லை.
- ☆ அவனுக்கு 3 sentence ஆங்கிலம் தெரியும் என்றால், அப்பெருமையை அவனால் கொண்டாடாமலிருக்க முடியாது.
- ☆ ஆங்கிலம், சமஸ்கிருதம், தமிழ் இலக்கியம் ஆகியவற்றுள் 10 வாக்கியம் தெரிந்தவன், அதை சொல்லக்கூடியவன் எவ்வளவு மட்டமான வேலை செய்தாலும், தம்மை உயர்ந்தவனாக நினைப்பான்.
- ☆ ரிஸர்வ் பேங்க்கில் பியூனாக வேலை செய்பவனுக்கு பியூன்என்பது குறைவுஎன்பதை மீறி, "நான் RBIஇல் இருக்கிறேன்" எனச் சொல்லாமலிருக்க முடியாது.

- ☆ நேருவிடம் வேலை செய்த IAS அதிகாரிகள் எவரைப் பார்த்தாலும் முதலில் அதைச் சொல்லாமலிருக்கமாட்டார்கள்.
- ☆ இதன் தத்துவம் என்ன? *Rationale of self-assertion.*
- ☆ *சிருஷ்டியில் எதுவும் - செடி, கொடி, பணம், அறிவு, மனிதன் - வளர முயல்கின்றது. வளர்வதுஎன்றால் பெருகுவது. உண்மையில் பெருக முடியவில்லைஎனில், பெருகுவதாக மனம் நினைப்பது ஜென்மம் சாந்தியடைகிறது. மனம்என்று ஏற்பட்டபின் அது சிந்திக்கும். தன் வளர்ச்சியை அறிவிக்கும். வளர்ச்சியில்லைஎனில், வளருவதாகத் தோன்றுவதைக் கருதும். ஆங்கிலம், இலக்கியம், ஸ்லோகம், பெரிய மனிதர்கள், பணம், பதவி ஆகியவை உயர்ந்த ஜாதியைப்போல் உயர்வாகக் கருதப்படுபவை.*
- ☆ கார் வந்தபின் காரில் போகாமல் இரயிலில் போகின்றவனைப் பார்த்து சிக்கனம், அறியாமையெனப் பிறர் நினைப்பார்கள். உள்ளதை அனுபவிக்கத் தெரியவில்லை என்பார்கள்.
- ☆ இதற்கு மாற்று என்ன?
- ☆ கார் அந்தஸ்துஎனப் புரிவதற்குப்பதிலாக மனிதனுக்கு அந்தஸ்து; காருக்கோ, பணத்திற்கோயில்லைஎனப் புரிவது அடக்கம் தரும்.
  - ❖ *பெரியதற்கு அந்தஸ்துஎன்பது மனிதமனம் - அறிவு.*
  - ❖ *பெரியது, சிறியது இல்லைஎன்பது ஆன்மீகஞானம் - பண்பு.*
  - ❖ *அனைத்தும் பிரம்மமானால், பெரியதில்லைஎன்பது பிரம்மஞானம் - ஆன்மீகம்.*
  - ❖ *பண்பு அல்லது ஆன்மா முன்வந்தால் இத்தவறு வாராது.*

இனிமே அவன்தான் கொண்டுவரவேண்டும்;  
அவன் நம் அந்தஸ்தை ஏற்கவேண்டாமா?  
இதில் என்ன தவறு? - பெண்;

நான் சொல்லமுடியாது; எடுபடாது. முடிந்தாலும் நான் சொல்லக் கூடாது;  
தாலுக்கா ஆபீஸ் பியூன்மகன் சிறியவனை வீட்டிற்கு வரச்சொன்னான்;  
என்ன இது அநியாயமாக இருக்கிறதே - பெண்:

- ☆ ஆர்ப்பாட்டம் செய்யாதவரில்லை என ஏற்கனவே கண்டோம்.
- ☆ ஆர்ப்பாட்டம் செய்யக்கூடாது என்ற கட்டுப்பாடுள்ளவருக்கும் சிறு விஷயங்களில் - சேட் கடையில் - தான் பெரியவன், மரியாதைக்கு உரியவன் என்பதைக் காட்டாமலிருக்க முடியாது.
- ☆ விவரமானவர்கள் ஆடமாட்டார்கள். ஆனால், அதிகாரம் தலைதூக்காமலிருக்காது.
- ☆ விஷயம் சிறியதானால், கட்டுப்படுவது கஷ்டம்.
- ☆ சிறுவிஷயங்களில் நம்மை அறிவது ஆன்மவிழிப்பு.
- ☆ கணவருக்கும், மனைவிக்கும் வித்தியாசம் common sense புத்திசாலித்தனம்.
- ☆ அவன் அனுமதிக்காத மரியாதையை நாம் கேட்டால் கிடைக்காது என கணவர் அறிவார்.
- ☆ அவன் ஏற்றபின் அதிகாரம் செல்லும்; அவமரியாதை வாராது.
- ☆ அவமரியாதை வாராவிட்டாலும், அதிகாரம் தன் வேலையைச் செய்யும்.
- ☆ பெண்ணுக்கு இதில் தவறு தெரியவில்லை.
- ☆ தாயார் சொல்லக்கூடாது. முடிந்தாலும் சொல்லக்கூடாது என்ற கட்டுப்பாட்டிற்குச் சிறியவனைக் கேட்டனாக்கினார்கள்.
- ☆ நகைக்கடையில் தகப்பனார் செய்தது சரி; பியூன் வீட்டில் கூப்பிடுவது தவறு.
- ✿ இதுவே பெண்ணின் நியாயம்.

✿ பெரியவன் விஷயத்தில் - பார்டீனார், நண்பர் - நியாயத்தைப் பேசிய பெண்ணுக்குச் சிறியவன் விஷயத்தில் நியாயம் தெரியவில்லை.

✿ சிறுபெண், அனுபவமில்லாததால் புரியவில்லை என்று கூறலாம்.  
✿ சிறுகுழந்தையாக இருந்தாலும் மனம் இயல்பாக எந்தப் பக்கம் பேசுகிறதென்பது அவர் யார் எனக் காட்டும்.

- ☆ முடிந்தாலும் சொல்லக்கூடாது என்பது பிரம்மம் தன்னுள் ஒளிந்துள்ள பிரம்மத்தை நினைவுபடுத்தக்கூடாது எனப் பொறுமையாக இருப்பதுவே லீலை என்பது வாழ்வில் வரும் இடம்.
- ☆ முடிந்ததைச் செய்தால் லீலையிருக்காது.
- ☆ முடிந்ததைச் செய்யாதபொழுது லீலைக்கு இடம் உண்டு.

என் தோழியின் அக்கா என்னை அவள் வீட்டிற்கு வரச் சொல்லியிருக்கிறாள்;  
போய்விட்டு வா. கார் கேட்காதே;  
நான் கேட்கமாட்டேன். ஆனால், காரில்தான் போகிறேன்;  
அவளைப் பார்க்க நம்மூர் வக்கீல் மகள் போகிறாள். அவளுடன் என்னை வரச்சொல்லியிருக்கிறாள்;  
இதுவே உன்னை முதல்முறை ஒருவர் காரில் அழைத்துப்போவது. நீ கார் கேட்கமாட்டேன் என்றவுடன் கார் வருகிறது:

- ☆ 30,000 ஆண்டுகளில் நடப்பது, 30 ஆண்டுகளில் நடக்கும். சத்தியஜீவன் பிறப்பான்.
- ☆ மனிதனை அன்னை சோம்பேறி என்கிறார்.
- ☆ Social evolution, psychological evolution, spiritual evolution. மனிதன் சமூகத்தாலும், மனத்தாலும், ஆன்மாவாலும் வளர்கிறான்.
- ☆ சமூகத்தில் படித்தவர், செல்வமுள்ளவர், பண்புள்ளவர் உச்சியிலும், மற்றவர் வெவ்வேறு நிலைகளில் அடிமட்டம்வரையுமிருக்கின்றனர்.

ஏன்? நம் பதில்: அவரவர் ஜாதகப்படி நடக்கிறது. அன்னை பதில்: அவரவர் விருப்பப்படி நடக்கிறது.

☆ நம் மனநிலையிலிருந்து அன்னை மனநிலைக்குப்போக நாம் என்ன செய்யவேண்டும்? பொய் சொல்ல மறுத்தால், அன்னை பொய் சொல்லும் சந்தர்ப்பம் தருவதில்லை. நாம் பெரும்பாலும் நம் நேரத்தைக் குடும்பம் நடத்த, சம்பாதிப்பதில் செலவிடுகிறோம். நாம் உடலால் உழைக்க முடிவு செய்தால் உடலால் உழைக்கிறோம். ஆன்மாவால் உழைக்க முடிவு செய்தால், உடலுழைப்பில்லாமல் அப்பணம் வருகிறது. We are what we believe. நாம் குடும்பப்பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டால், ஸ்தாபனப்பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டால், நாட்டுப்பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டால் நாம் அதைச் செய்துகொண்டிருக்கிறோம். அவை அன்னையின்பொறுப்பு. நமக்கு அன்னையின் கருவியாக இருப்பதே பொறுப்புஎனில், தேவையான பணம், தேவையான ஸ்தாபனம், தேவையான human instruments மனிதர் வருகிறார்கள். நாம் ஆன்மாவில், வளரும் ஆன்மாவிலிருந்தால் வேலையில்லை; பொறுப்பில்லை. அறிவை நம்பாமல், சௌகரியத்தைத் தேடாமல், பிடித்த காரியத்தைச் செய்யாமல், குறை கூறாமல், எந்த நேரமும் முன்னேற முயன்று, புறத்தை அகம் பிரதிபலிப்பாகக்கண்டு, உண்ணும்முன்னும், உறங்கும்முன்னும், பேசும்முன்னும், செயலின்முன்னும் சமர்ப்பணத்தை மேற்கொண்டால், 1000 மடங்கு சக்தி மிச்சமாகும்\*.

☆ இன்று நாம் நமக்குப் பிடித்ததை, நமக்குப் பிடித்ததுபோல் செய்கிறோம்.

☆ \* மேற்சொன்னது அன்னைக்குப் பிடித்ததுபோல் நாம் வாழ்வதாகும்.

☆ தோழியின் அக்காவைப் பார்க்க எப்படிப் போகவேண்டும் என்றால், அது அந்த நேரம் நமக்குள்ள மனநிலையைப்பொருத்தது. கார் கேட்கக் கூடாதுஎனில் போய்வரும் நேரம் மிச்சமாகி காரில் போக ஏற்பாடாகிறது.

✿ நமக்கு வேண்டியவை அனைத்தையும் அன்னை கொடுத்தபின் நமக்கு வேலைஎன்பது ஆன்மாவில் வளர்வது.

✿ நம் குடும்பச்செலவு, ஸ்தாபனச்செலவு பொறுப்பை நாம் ஏற்றால், அதை நாம் செய்துகொண்டிருக்கிறோம். அன்னையிடம் கொடுத்தால், அவர் வேறு ஏற்பாடு செய்கிறார்.

✿ சமர்ப்பணத்தாலும், சரணாகதியாலும் வாழும் வாழ்வு இது.

✿ நாம் இன்று நம் மனத்தைப்போல் வாழ்கிறோம். அர்த்தமற்ற பூஜ்யங்களாக வாழ்கிறோம். அன்னையின் குழந்தையாக வாழவில்லை.

✿ நம் வாழ்வில் வந்த தோல்விகள், நம்மை அன்னை வாழ்வுக்கு எடுத்துச்சென்றதைக் காண்கிறோம்.

✿ நம் வாழ்வின் வெற்றிகள் நம்மை அன்னையைவிட்டு அகற்றுவதைக் காண்கிறோம்.

இவற்றையெல்லாம் எப்படிப் புரிந்துகொள்வது? நமக்குமட்டும் இப்படி இருக்கிறதே;

நினைத்தமாத்நீரம் நடப்பதுதான் ஆச்சரியமாக இருக்கிறது;

மனம்தான் பெரியது. மனமாற்றம் பெரியதுஎன இருக்கிறேன்;

மனமாற்றம் பெரியது. சமர்ப்பணம் மனத்தையே சரணம் செய்வதில்லையா?

☆ சைத்தியப்புருஷனில் வாழும் 10 சட்டங்களைக் கண்டோம். இவற்றுள் எளிமையானது சமர்ப்பணம். சட்டங்களில் எளிமையான சமர்ப்பணம், நம்மால் ஆரம்பிக்கவே முடியாததாக இருக்கின்றது.

☆ சமர்ப்பணம் சாதகருக்கு. எனக்கு - பாமர மனிதனுக்கு - என்ன சொல்கிறீர்கள்எனக் கேட்கலாம்.

☆ பதிலை இருவகைகளில் கூறலாம்.

- ❀ பாமரருக்குச் சொல்லக்கூடியது எதுவுமில்லை என்று கூறலாம். அல்லது;
- ❀ யாரையும், எதையும் கேட்கக்கூடாது என்று சொல்லலாம்.
- ☆ "எதுவும் கேட்கவில்லை என்றால் ஒன்றுமே கிடைக்காது. இருப்பதும் போய்விடும்" என்பது ஒரு பதில். அவர்கள் முதல்வகையைச் சேர்ந்தவர். அவருக்குச் சொல்லக்கூடியதில்லை.
- "அப்படியிருந்தால் 10இல் ஒன்று, 100இல் ஒன்றுதான் கிடைக்கும்" என்பவர் பெறக்கூடியவர். கிடைப்பதுடன் மனம் சந்தோஷப்பட்டால், 100இல் ஒன்று வளரும்வரை பொறுமையிருந்தால் அவர் அன்னையிடம் வருவார்.
- ☆ அது கேட்பவருக்கு. சொல்பவருக்குள்ள சட்டம்?
- ☆ சொல்பவருக்கு, தாம் எதுவும் சொல்லவேண்டும் என்று தோன்றக் கூடாது. தோன்றினால், தோன்றுவதைச் சமர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.
- ☆ தோன்றுவதும், சொல்வதும் அவர் வழி.  
தோன்றாததும், தோன்றியதைச் சமர்ப்பணம் செய்வதும் அன்னை வழி.
- ☆ மனமாற்றம் பெரியது என்றால் மனம் பெரியது என நினைப்பதாக அர்த்தம்.  
மனத்தைவிட சத்தியஜீவியம் பெரியதன்றோ!  
பெரியது என்பதே மனத்தின் நினைவாயிற்றே.  
மனத்தைக் கடப்பதே கடமை.
- ☆ இப்படியெல்லாம் நினைத்தால் எரிச்சல் வருகிறது. விரக்தியும், சோர்வும் எழுகிறது.
- ☆ தெம்பு வளர்ந்தால் அன்னையிருக்கிறார்கள். சோர்வு அன்னையில்லை என்கிறது.
- ☆ முடிவாகத் தெம்பில்தான் இரகஸ்யமிருக்கிறதா?
- ☆ தெம்பு வந்தால் சந்தோஷம் வரும்.

- ☆ சந்தோஷம் வரவேண்டுமானால், வசதி வரவேண்டாமா? அது இல்லாமல் சந்தோஷம் வருமா?
- ☆ இன்றுள்ளதை சந்தோஷமாக ஏற்பதே பாமரனுக்குச் சமர்ப்பணம்.
- ☆ அதற்கு முழுஞானமும், முழுஅதிகாரமும் வேண்டும்.
- ☆ அறிவில்லாமல் பயந்து அடங்கியிருப்பதற்குப்பதிலாக அறிவோடு, முழுபலத்துடன் அடங்கி, சந்தோஷம் பொங்கிஎழுவது அனைவருக்கும் உரிய சூத்திரம் FORMULA.
- என் மைத்துனனுக்கு அன்னையை நெடுநாளாகத் தெரியும். அன்னை உயிரோடுள்ளபொழுது தரிசனம் செய்திருக்கிறார். ஆனால் சொற்பொழிவில் சொல்வதெல்லாம் நம்பமுடியாததாக இருக்கிறது. மைத்துனர் அன்னையைத் தரிசித்துவிட்டு விட்டிற்கு வந்தபொழுது என் பையனுக்கு மெடிகல் அட்மிஷன் கிடைத்த செய்தி வந்தது:
- ☆ அன்னை அறிமுகமாவது, நாம் அன்னையை அறிவதும் வேறு.
- ☆ நாம் அன்னையால் பெறும் பலன்களைமட்டும் கருதுகிறோம். அன்னையைக் கருதுவதில்லை.
- ☆ உன் பணத்திற்காக நான் உன்னை விரும்புகிறேன் என எவரும் சொல்லமாட்டார்கள். சொன்னால், அதைக் கேட்பவர் விரும்ப மாட்டார். உன் அழகுக்காக நான் உன்னை விரும்புகிறேன் என்பது எவருக்கும் சந்தோஷம் தருவது. கேட்க காதிற்கு இனிமையாக இருக்கும். இரண்டும் ஒன்றே எனத் தோன்றுவதில்லை.
- ❀ அன்பு இருக்கவேண்டிய இடத்தில் அழகு வருவது அழகன்று என அறிவது பண்பு.
- ❀ 'பெண் அழகாக இருப்பாள். அவள் தகப்பனார் பணக்காரர். நிறைய செய்வார்' என்று ஏற்பாடுசெய்யும் திருமணம்போல் 'அன்னை கேட்பவற்றையெல்லாம் கொடுப்பார். அன்னையைக் கும்பிடுங்கள்' என நான் கூறிவந்தேன்.

- ❖ அதைக்கடந்து வரும்படி இப்பொழுது அழைக்கிறேன். பலன் தெரிவதுபோல் பண்பு தெரிவதில்லை; பக்தி தெரிவதேயில்லை.
- ☆ அன்னை அறிமுகமானபின், தரிசனம் செய்தபின், அதன் பலனாக மெடிகல் அட்மிஷன் கிடைத்தபின், அதன் காரணமும் புரியாமல் அன்னை பக்தர்கள் ஏராளம் உண்டு. போன உயிர் வரும், எதுவும் நடக்கும், நடக்காதது நடக்கும், பெரியஅதிர்ஷ்டம் வரும் என்பனவெல்லாம் அவர்கள் அறியாதன. அவர்கள் அன்னை எழுதியவற்றைப் படித்தாலும், பக்தியுடன் புரிந்துகொள்ளவில்லை. நாம் பலனைக்கடந்து பக்தியை நாட முடியவில்லைஎனில் நமக்கும், அவர்கட்கும்என்ன வித்தியாசம்?
- ☆ ஆயிரம் ஆண்டுகட்குப்பின் உலகம் எப்படியிருக்கும், ஸ்ரீ அரவிந்தரை எந்த அளவு உலகம் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கும்என அன்னை ஒரு நாள் தியானத்தில் கண்டார். 1872இல் பகவான் பிறந்ததிலிருந்து இன்றுவரை 130 ஆண்டுகளில் உலகம் முன்னேறியது அவருடைய அவதாரத்தால்என அவருடைய பக்தர்களோ, சாதகர்களோ அறிந்ததாகத் தெரியவில்லை. வியனார்டோவாக முன்பிறப்பில் ஸ்ரீ அரவிந்தர் தம் நோட்டில் எழுதிவைத்தவைகள் 1872க்குப்பின் நடைமுறைக்கு வந்தன. பகவானும், அன்னையும் அவதரித்தபின் உலகம் ஆயிரம், இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளில் பெறும் முன்னேற்றத்தைப் பெற்றுள்ளதுஎன அறிய நாம் ஈராக், ஈரான், ஆப்பிரிக்க மக்கள் நம்பிக்கையைக் கண்டால் புரிந்துகொள்ளலாம்.
- ❖ அறிமுகமானால், அன்னையை பக்தன் தெரிந்துகொள்ள முடிவதில்லை.
- ❖ தெரிந்துகொள்பவர்க்கு ஆன்மீகஉண்மை புரிவதில்லை.
- ❖ அதைப் புரிந்து ஏற்றவரும், மீண்டும் பழைய வாழ்க்கையை நாடுகின்றனர்.
- ❖ ஆன்மீகம் புரிந்தாலும், பரிணாமம் புரிவதில்லை.
- ❖ எது புரிந்தாலும் மாறுவதில்லை.

❖ மாறியபின் பெறும் பட்டம் "அர்த்தமற்ற பூஜ்யம்".

உங்களுக்குப் பிடித்த புத்தகம் எது?

THE MOTHER என்று பகவான் எழுதியது:

- ☆ மைத்துனர் சொற்பொழிவில் கேட்டவை - போன உயிர் திரும்பி வந்தது, ரூ.400 சம்பளக்காரர் 400 கோடி சம்பாதித்தது, ரூ.200 வருமானம் இலட்ச ரூபாயானது, புதிய சட்டம் வந்து புதிய சலுகை வந்தது - அப்புத்தகத்திலில்லை.
- ☆ அப்புத்தகம் ஒரே இரவில் எழுதப்பட்ட நான்கு கடிதங்கள்.
- ☆ அதன் முக்கிய அம்சங்கள்:
  - ❖ மனித இதயக்குரலும், அதற்காகக் காத்திருக்கும் அருளுமே உலகுக்குரிய சக்திகள்.
  - ❖ 14 வகைகளாக மனிதன் தன்னை ஏமாற்றிக்கொள்வது.
  - ❖ மனிதன் விலக்கவேண்டிய 30 குறைகள்.
  - ❖ அன்னை உன் சரணாகதியை ஏற்றால் வேறுஎன்ன வேண்டும்?
  - ❖ அன்னையின் 4 அம்சங்கள்; வெளிப்படாத அம்சங்கள்.
  - ❖ இது உனக்கு வேண்டுமானால், சத்தியஜீவன் பிறப்பது நிச்சயம்என அறிந்துகொள்.
- ☆ அன்னையை ஏற்கத் தயங்கிய சாதகர்கள் ஆசிரமத்திலிருப்பது பலனில்லைஎன்றார் ஸ்ரீ அரவிந்தர்.
- ☆ இந்நூலின் முதற்பிரதியை "TO HER"என எழுதி அன்னைக்குச் சமர்ப்பித்தார். கடைசிவரை அந்நூல்மீதுள்ள ரிப்பனையும் அன்னை பிரிக்காமல் வைத்திருந்தார்.
- ☆ அன்னையிலாவிட்டால் "என் சித்திகள் என்னுடனிருந்திருக்கும்" என்றார் பகவான்.



- ☆ சரணாகதி அன்னையின் ஜீவனில் உடல்வரை ஊடுருவியுள்ளது. அப்படிப்பட்ட ஒருவரைத் தாம் கண்டதில்லைஎன்றார்.
- ☆ கீதையின் யோகம் ராஜயோகத்தைக்கடந்தது. தம்மைச் சந்திக்குமுள் அன்னை கீதை யோகத்தைப் பயின்றார்.
- ☆ 'நான் சத்தியஜீவியத்தில் கொல்லைப்புறமாக நுழைந்தேன். அன்னை நேரடியாக வந்தவர்'.
- ☆ ஆப்பிரிக்காவிலுள்ளபொழுது அன்னை தம்முள் சத்தியஜீவனைக் கண்டார்.
- ☆ சரணாகதியை மேற்கொண்டது இருவர்.

அன்னை பகவானைச் சரணடைந்தார்.  
பகவான் அன்னையைச் சரணடைந்தார்.

- ☆ பூமியின்மீதிருந்து உலகத்தின் சோகத்தைத் துடைத்த அன்னை; உலகெங்கிருந்தும் எழும் அபயக்குரலைக் கேட்டுப் பதிலளித்த அன்னை; தம் தியானத்தில் கண்ட 'கிருஷ்ணா'வைத் தேடி, அவரைப் பார்த்த மாத் திரத்தில் 'அவரே என் கிருஷ்ணா' என உணர்ந்து, இறுதிவரை அவருடன் தங்கி, அவர் யோகத்தை மேற்கொண்ட அன்னையை,
  - ❖ அறிவது பாக்கியம்.
  - ❖ அவர் நம் சரணாகதியை ஏற்கவே நாம் பிறந்தோம்.
  - ❖ அன்னையைச் சரணடைவது பகவானை அவர்மூலம் அடைவது.
  - ❖ இது இறைவன் வரும் தருணம்.
  - ❖ இத்தருணத்திற்குரியது அன்னையில் நாம் கலந்து, கரைவது, என்ற ரூணம் THE MOTHERஎன்ற புத்தகம் தரும்.

பிரார்த்தனை செய்தால் பலிக்கும்; மனம் மாறினால் அதிகம் பலிக்கும்; தீவிரமானால் மேலும் பலிக்கும்; ஆதாயத்தை நாடாவிட்டால் பலன் உள்ளே வரும்; அமைதியை நாடினால் பலன் உள்ளும், புறமும் வரும்;

- ☆ பிரார்த்தனை பலித்தால், இது சக்திவாய்ந்த தெய்வம் எனக் கொள்கிறோம். எப்படிப் பலித்தது என்ற கேள்வியை எவரும் எழுப்புவதில்லை.
- ☆ இக்கேள்வியை எழுப்புவது சிந்திக்கும் மனம்.
- ☆ பழத்தைச் சாப்பிட்டால் ருசியாக இருக்கிறது, ஜீரணிக்கிறது என்றால் ருசி உணர்வு; பழமும், நம்முடலும் ஒரே வகையாலான பொருட்களால் செய்யப்பட்டிருப்பதால் பழம் உடலில் கலந்து, கரைகிறது என்பது விளக்கம்.
- ☆ பிரார்த்தனை என்றால் என்ன? நாம் ஏன் பிரார்த்திக்கிறோம்? பிரார்த்தனையைக் கேட்பவர் யார்? பலிப்பது என்றால் என்ன? எப்படிப் பலிக்கிறது? என்பவை கேள்விகள்.
- ❖ நம்மால் முடியாததை அடுத்தவரைச் செய்யச் சொல்வது பிரார்த்தனை.
- ❖ நம்மால் முடியாதது அடுத்தவரால் முடியும் என நம்புவதால் பிரார்த்திக்கிறோம்.
- ❖ பிரார்த்தனையைக் கேட்பவர் நம்மைப்போலொருவர் அல்லது நம்முடன் தொடர்புள்ளவர்.
- ❖ அவரால் முடியும், அவர் நமக்குச் செய்யப் பிரியப்படுகிறார் என்பதால் பலிக்கிறது.
- ❖ நாம் கேட்பதை அவர் ஏற்பதால் பலிக்கிறது.
- ☆ மேலே சொன்ன சுருக்கம் பலிக்கும் நிலைகளில் பலவற்றைக் கூறுகின்றது.
  - ❖ மனம் மாறினால் அதிகம் பலிக்கும் என்றால் மனத்திற்குக் காரியத்தைப் பூர்த்திசெய்யும் திறனுண்டு. அது மனத்தின் நிலையைப் பொருத்தது என்று தெரிகிறது.

- ❖ தீவிரம் என்பது மனத்தின், உயிரின், ஜீவனின் ஈடுபாடு. காரியம் பூர்த்தியாக மனத்தின் சக்தி பயன்படும். தீவிரம் அதிகமானால் அதிகமாகப் பயன்படும்.
- ❖ ஆதாயம் என்பது புறச்செயல். அதை நாடினால் பலன் செயலில் வரும். உள்ளே வரும் பலன் என்பது மனத்தில் ஏற்படும் மாறுதல். பலன் புறத்திற்கும், அகத்திற்கும் உரியது. அகமும், புறமும் இணைந்தவை. அகம் புறத்தைவிட உயர்ந்தது; அடிப்படையானது.
- ❖ அமைதி: அமைதி அகம், புறம் இரண்டையும் உட்கொண்டது.
- ❖ புறமோ, அகமோ பகுதி. அமைதி முழுமை.
- ❖ மனம் - தீவிரம் - புறம் - அகம் - அமைதி ஆகிய நிலைகள் சொல்லால் எழும் பிரார்த்தனைக்குப்பின் வரும் உயர்ந்த நிலைகள்.
- ❖ பிரார்த்தனை, தியானம், சமர்ப்பணம், சரணாகதி, பக்தி ஆகியவை ஒரே வகையைச் சேர்ந்தது.

எதற்கும் நேரம் வரவேண்டும் என்பது நம் மரபு; மனம் தயாரானால் நேரம் வரும் என்பது அன்னை. நாம் நேரத்தை வரவழைக்கலாம்; எஸ்டேட் மாஜேஜர் கட்டடம் தயாராக இருக்கிறது என்றதால் காலத்திற்குக் காத்திருக்கவேண்டிய அவசியமில்லாமல் போய்விட்டது. ஜாதகத்தைப் பார்த்தால் தெரியும். எங்கள் பாட்டி அடிக்கடி கூறுவார், “இவையெல்லாம் ஜாதகத்திலில்லையே” என்று:

- ☆ பார்டீனருக்கும், மைத்துனருக்கும் ஏற்பட்ட மாறுதல் கணவருக்கு ஏற்படவில்லை. எரிச்சல்படுகிறார்.
- ☆ சொல்வதைக் கேட்டுக்கொள்ளும் மனப்பான்மைக்குப் பலன் வரும்.
- ☆ கணவருக்கு அதில்லை. எரிச்சல் வருகிறது. அவருக்குத் தாயார் மனைவி என நினைக்கிறார்.

- ☆ நேரம் வரவேண்டும் என்பதில்லை என்றால் என்ன?
- ☆ மனம் காலத்தில் ஏற்பட்டதால், காலத்திற்காக நாம் - மனம் - காத்திருக்கவேண்டும்.
- ☆ சத்தியஜீவியம் காலத்தையும், கடந்ததையும் கடந்த மூன்றாம் நிலையிலிருப்பதால் நேரத்தை அன்பர் வரவழைக்க முடியும் என்பதைத் தன்னையறியாமல் பார்டீனர் ஏற்பதால் கட்டடம் அவரைத் தேடி வருகிறது.
- ☆ மைத்துனர் அன்னையை அர்த்தமில்லாமல் ஏற்றவர் என்றாலும், அவர் வாழ்வில் ஜாதகத்திலில்லாதவை நடந்துள்ளன. அப்படியென்றால்,
  - ❖ கர்மம் அவரைக் கட்டுப்படுத்தவில்லை.
  - ❖ கர்மம் கட்டுப்படுத்தவில்லை எனில், காலமும் கட்டுப்படுத்தாது.
- ☆ நேரத்தை நாம் வரவழைக்கலாம் என்பதற்குப் பல விளக்கங்கள் உள்: நாம் மனமில்லை, ஆத்மா; அதுவும் வளரும் ஆன்மா — தத்துவம்.
  - ❖ காலம் என்பது சத்புருஷனுடைய (Supreme) 5 வெளிப்பாடுகளில் ஒன்று.
  - ❖ காலத்தைக் கடக்கலாம் என்றால் இந்த வெளிப்பாடுகளில் ஒன்றிற்கு - காலத்திற்கு - முன் நாம் செல்கிறோம்.
  - ❖ அதை அன்னை Supreme சதீன்கிறார். சிருஷ்டிக்கு முந்தைய நிலை அது.
  - ❖ நாம் அங்குப் போகிறோம் எனில் நம்மால் போகமுடியுமா? வளரும் ஆன்மா அங்குப் போகவல்லது.
  - ❖ வளரும் ஆன்மா சத்தியஜீவியத்தில் ஈஸ்வரனாக உள்ளது.
  - ❖ அது அக்ஷரப்பிரம்மம், புருஷன் - சாட்சிப்புருஷன் - இரண்டையும் கடந்தது.
  - ❖ சாட்சிப்புருஷனைக் காண்பது physical mind ஜடமனமென்கிறார். மனம் ஜடமாக இருப்பதால் அது புருஷனை சாட்சியாகக்

காண்கிறது. ஈஸ்வரநிலையை நோக்கிப்போவது 5 வெளிப்பாடுகளில் மேலும் ஒன்றாகக் கட்டப்படும்.

❖ இந்த ஆன்மீக நிலைகளை நம் ஜீவனில் காண்பது யோகம்.

பாக்டரி மானேஜரிலிருந்து வாட்ச்மேன்வரை ஆள் எடுக்கவேண்டும்; செய்யவேண்டியவற்றை எல்லாம் தவறாது அன்னை முறைப்படி செய்யுங்கள்;

என் மானேஜரின் மைத்துனர் நாட்டில் தொழிலில் முதன்மையானவர். அவருக்கு வேலை வேண்டும் எனக் கேட்கிறார். சம்பளம் குறைவானாலும் பரவாயில்லை என்கிறார்; நினைவு அன்னையில் உள்ளவரை எல்லா போஸ்ட்டுக்கும் நல்ல ஆள் கிடைக்கும்:

☆ பாக்டரியில் இன்று முக்கியப்பிரச்சினை; தொழிலாளர் தகராறு. தொழிலாளர் தகராறு வந்துவிட்டால், அதன்பின் பாக்டரி மூடப்படும். இன்று நடக்கும் பாக்டரிகள் எல்லாம் இந்த டென்ஷனுடன் நடக்கின்றன. டென்ஷனில்லாமல் நல்லபடியாக நடக்கும் வழி அன்னை வழி.

☆ வசதியற்றவர் வசதி பெறும் வழி தவணைமுறை. இதன் ஜீவநாடி தவணையைத் தவறாமல் கட்டுவது.

☆ ஏழை வாங்கமுடியாத பொருள்களை வாங்க வழிசெய்வது தவணைமுறை. அதனால் பலன்பெற அதை ஜீவனோடு பயன்படுத்த வேண்டும். தவணைமுறையைவிடப் பன்மடங்கு பலன் தருவது இன்ஷூரன்ஸ். அதன் ஜீவன் பிரீமியம் கட்டுவது. தவணைமுறையில் முழுத்தொகையையும், வட்டியுடன் கட்டுகிறோம். இன்ஷூரன்ஸில் ஒரு சிறுபகுதியைக் கட்டி முழுப்பலனையும் பெறுகிறோம். அந்தச் சிறுபகுதியைத் தவறாமல், பிரீமியமாகக் கட்டவேண்டும்.

நாட்டின் எதிர்காலத்தை உருவாக்கும் கருவி இன்ஷூரன்ஸ்.

கபிட்சத்தை இன்ஷூர் செய்ய இருப்பதைப் பெற முயல்வது உதவும்; இல்லாததைக் கேட்பது உதவாது.

☆ தொழிலாளர் தகராறு, இலஞ்சம் கொடுக்கவேண்டிய அவசியம், பொய் சொல்லவேண்டிய அவசியமில்லாமல் பாக்டரி நடத்தும் வழி, அன்னை வரும்வரை உலகிலில்லை. அன்னை வந்தபிறகு அதற்குத் தவணை முறை, இன்ஷூரன்ஸ்போல் வழி ஏற்பட்டுவிட்டது. அதைப் பெறும் ஜீவநாடி தூய்மையான நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்தும் அன்னை முறைகள்.

☆ அதையும் ஆதாயம்என்று செய்வதைவிட நல்லதுஎனச் செய்யவேண்டும்.  
☆ இந்தப் புதிய சூழ்நிலையை Grace atmosphere, அருட்கூழ்நிலைஎன நாம் அறிகிறோம்.

☆ இது இறைவன் வரும் தருணமானதால், ஆயிரமாண்டில் நடப்பது அப்பொழுதே நடக்கும்என்பதால், சூழ்நிலையில் அருள் செயல்படுகிறது.

❖ அருளுக்கும்பாத்திரமாகக் கர்மத்தை நம்புதல் கூடாது.

❖ அருள் பேரருளாக நம் திறமைகளை நம்பக்கூடாது.

❖ பாக்டரி சிறப்பாக நடக்க நாட்டுநடப்பை நம்பக்கூடாது.

❖ தவற்றை நம்பாமல், உண்மையை நம்பினால் அருள் அதிர்ஷ்டமாகச் செயல்படும்.

❖ அன்னை நினைவு, உண்மையை நம்புவது.

❖ அன்னைச் செயலை நம்ப, நம் செயல் கூடாதுஎன்று புரியவேண்டும்.

❖ அன்னையை அருளாக அறிந்து கர்மத்தையும், நாட்டுநடப்பையும் நம்பாமல், அருளை நம்பினால் அதிர்ஷ்டம் செயல்படும்.

❖ தவணைமுறை அதிர்ஷ்டம்; இன்ஷூரன்ஸ் அருள்.

❖ பிரீமியம் கட்ட மனம்வருவது தெய்வநம்பிக்கை.

தான் பிறர்க்கு உரிமையுடன் செய்வதை, பிறர் நமக்குச் செய்வது அநியாயம் என்பது மட்டமான மனிதரின் கயமையான எண்ணம்; தீவிரமான ஆசைகட்கு இடம் தரக்கூடாது என்கிறீர்களா? அது கட்டுப்படுவது சமர்ப்பணம்:

- ☆ எல்லோரையும், எப்பொழுதும் மனம் புண்படும்படிக் கேலிசெய்பவர், எவராவது தம்மைக் கேலிசெய்தால் அடிபட்ட பாம்புபோல் சீறுவார்.
- ☆ கேலிசெய்வது என்பது இல்லாத அதிகாரத்தை அதிகபட்சம் செலுத்துவது ஆகும்.
- ☆ கேலியைக்கடந்ததும் உண்டு.
  - ❖ பிறர் குறைகளை நினைவுவைத்திருந்து புண்படப் பேசுவது.
  - ❖ இல்லாதகுறையைப் புண்படும்என ஆயுதமாகப் பயன்படுத்துவது, அதையும் தாண்டிய கட்டம்.
- ☆ கேலி பொய்யின் லீலை.
- ☆ பொய் மெய்யாக, தன்னை அழித்துக்கொள்ள முன்வந்தால், பிறரை அழிக்க முயலும்.
- ☆ கேலி அனந்தம். தானே கட்டுப்படாது. எதிரி திருப்பி அடிக்கும்வரை இடையறாது செயல்படும்.
- ☆ தான் கூறும் நகைச்சுவையை தானே மகிழ்ந்து கொக்கரிப்பது கேலி.
- ☆ ஆசை இயலாமையின் தீவிரம்.
- ☆ தீவிரமான ஆசை இயலாமையின் வேகம்.
- ☆ இயலாமை தன்னை அதிவேகமாக அழித்துக்கொள்ள முடிவுசெய்தால், அதை அடுத்தவர்க்கும் செய்யும்.
- ☆ பெறுபவன் தம் அறியாமையை அறிவாக மாற்றிக்கொள்ள, இழப்பது உரிமை, மரியாதை.
- ☆ செய்பவன் - கேலிசெய்பவன் - தன் இயலாமையை இழக்க உயிரை இழக்கின்றான்.

- ☆ உடலால் வாழ்பவன் அறிவுபெற உயிரை இழக்கிறான்.
- ☆ உயிரால் வாழ்பவன் அறிவுபெற உரிமையை இழக்கிறான்.
- ☆ அறிவால் வாழ்பவன் அறிவுபெற அறியாமையை இழந்தால்போதும்.
- ☆ ஆன்மாவால் வாழ்பவன் அறிவுடையவன். அவன் அறிவுபெறத் தேவையில்லை.
  - ❖ அவன் தன் அறிவைப் பிறருக்குத் தரமுடியும்.
  - ❖ அவன் பெற்ற அறிவு ஞானம்.
  - ❖ அந்த ஞானம் ஆத்மாவைக் - வளரும் ஆத்மாவைக் - காணும் ஞானம்.
  - ❖ தம் வளரும் ஆத்மாவைக் கண்டவன் பிறருக்கு அந்த ஞானத்தைத் தருவதைவிட உயர்ந்த சேவை உலகிலில்லை.
  - ❖ அதைச் செய்யவும் நிபந்தனையுண்டு.
  - ❖ பெறுபவர், பெறும் ஞானச்சிறப்பை உணர்ந்து, தானே விரும்பிக் கேட்டால் தரலாம்.
  - ❖ கேட்காதவனுக்குக் கொடுக்கமுடியாது.
  - ❖ கேட்காதவனுக்கு வற்புறுத்திக் கொடுத்தால், அவன் கொடுப்பவருக்குத் தீங்குசெய்வான்.
  - ❖ அது தவறாது.

ஆசை அழிந்தபின் அகந்தையிருக்கும்; எரிச்சல் என்பது ஆழத்தில் நாம் அவர்களைப்போலிருப்பதைக் காட்டும்; USAயில் credit card payment எவரும் தவறமாட்டார்கள்; இலாபத்திற்காக, வெட்கத்திற்காக, தெளிவுக்காக, அன்னைக்காக மாறுபவர்கள் உண்டு; சொல்லாமலிருக்கக் கட்டுப்பாடும், நினைக்காமலிருக்கப் பக்குவமும் தேவை;

- ☆ கீதை சொல்வதென்ன?
  - ❖ பலன் கருதாத செயல்.
  - ❖ செயல்மீது பற்றுதலில்லாத செயல்.
  - ❖ ஆசையை அழிக்கவேண்டும்.
  - ❖ அகந்தையை அழிக்கவேண்டும்.
  - ❖ சர்வதர்மங்களையும் சரணம் செய்யவேண்டும்.
- ☆ ஸ்ரீ அரவிந்தம் கீதையைக்கடந்தது.
  - ❖ பிறர் நமக்குத் தரும் எரிச்சலும் நம்முள்ளேயுள்ள எரிச்சலைக் காட்டும் என்றால் நம் எரிச்சலைக் கடந்தபின், பிறர் எரிச்சல் மூட்டுவதையும் கடக்கவேண்டும்.
- ☆ USAயில் credit card payment தவறமாட்டார்கள்.
  - ❖ தவறினால் எதுவும் செய்யமுடியாது.
  - ❖ அனைவரும் credit card பெற்றபின் நாம் பெறாமலிருக்க முடியாது. நாணயமில்லாத் தவணையும் சமூகம் நாணயமாகச் செயல்படக் கட்டாயப்படுத்துகிறது.
  - ❖ பிள்ளைகள் படிக்க, தடுப்புஊசி போட, கார் இன்ஷூரன்ஸ் செய்ய சர்க்கார் கட்டாயப்படுத்துகிறது.
  - ❖ எல்லா வீடுகளிலும் TV வந்துவிட்டால், சமூகம் நம்மை TV வாங்கக் கட்டாயப்படுத்துகிறது.
  - ❖ ஸ்ரீ அரவிந்தம் நம்மை நாமே கட்டுப்படுத்திக்கொள்ளச் சொல்கிறது.
- ☆ இலாபத்திற்காகச் செயல்படுவன் உடலால் வாழ்பவன்; வெட்கத்திற்காக நடப்பவன் உயிரால் வாழ்பவன்; தெளிவால் செயல்படுவன் மனத்தால் வாழ்பவன்; அன்னைக்காக வாழ்பவன் ஆத்மாவுக்காக வாழ்பவன்.
  - ❖ உடலை, தண்டனை வற்புறுத்தும்.

- ❖ உயிரைச் சமூகம் வற்புறுத்தும்.
- ❖ மனத்தை அறிவுத்தாகம் வற்புறுத்தும்.
- ❖ ஆன்மாவை வற்புறுத்தக்கூடாது. ஆன்மா அன்பால் மலரவேண்டும்.
- ☆ இலாபத்திற்காகஎனில் உழைக்கவேண்டும். வெட்கத்திற்காகஎனில் மரியாதை காக்கவேண்டும். அறிவு வேண்டும்எனில் அறிவுத்தாகம் தேவை. அன்னை வேண்டும்எனில் அன்பு தேவை.
  - ❖ உழைப்பவன் பேசமாட்டான்.
  - ❖ பக்குவமானவன் நினைக்கமாட்டான்.
  - ❖ பேசாமல், நினைக்காமல், உணராமல் உள்ளது ஆன்மீகப்பக்குவம்.
- நமக்கு வரும் அருளின் சாயல் பக்கத்துவீட்டிலும் தெரிகிறது; நம் வீட்டு விஷயம் தெரியாதவருக்குப் பொறாமைஎழ வழியில்லை என்பதால் அருள் செயல்படுகிறது; எனக்குச் செய்தி கேட்டதிலிருந்து வயிற்றைக் கலக்குகிறது - கணவர்; பூனியஸ்தலைவரை நாங்கள் தெரியாமல் கம்பனியில் சேர்த்து விட்டோம்; என்னை ஆண்டவன் ஒருபொழுதும் கைவிட்டதில்லை - பார்ட்னர்:
  - ☆ அருள் பிரபஞ்சசக்தி (universal vibration)என்பதால் பரவும் தன்மையுடையது. எலக்ட்ரிசிட்டி எவ்வளவு சக்திவாய்ந்ததானாலும், கம்பிமூலம்மட்டும் செயல்படும். சாம்பிராணி வாசனை அடுத்த ருமுக்கும் போகும். அருள் சாம்பிராணிபோல் பரவுவது.
  - ☆ அருள் பரவினாலும் பெறுவது பக்கத்து வீட்டுக்காரரைப்பொருத்து உள்ளது. பொறாமையால் பீடிக்கப்பட்டால் அருள் செயல்படாது. கல்லில் எழுதியது அழியாது. அழிவே உருவான இந்த லோகத்தில், பிரகிருதி இலயத்தில், உடல் பலநூறு ஆண்டுகளுக்குள்என்பது அழியும் உடலின்தன்மை.

- ❖ அருளும் பொறாமையால் அழியும்.
- ❖ அன்ணையை அறியாதவர்க்கும் அருள் சந்தர்ப்பத்தால் செயல்படும்.
- ❖ எதிரான இக்கருத்துகட்கும் பொருளுண்டு.
- ☆ பயம் தன்னை அழித்துக்கொள்வது. கணவருக்கு யூனியன்தலைவர் செய்தி கேட்டதிலிருந்து வயிற்றைக் கலக்குகிறது.
- ❖ அகந்தையால் பிரிக்கப்பட்ட ஜீவன் பிரபஞ்சஸ்பர்சத்தால் நொறுங்கி விடும் என உணர்வது பயம்.
- ❖ பயத்தைப் பாராட்டினால் பயம் வளரும்.
- ❖ பார்ட்னர் பயப்படவில்லை என்பதால் அருள் அவர்மூலம் செயல்படுகிறது.
- ❖ கணவருக்கும், பார்ட்னருக்கும் செய்திகள் வந்தாலும், பார்ட்னர் செய்திமூலமே பிரச்சினை தீர்கிறது.
- ☆ தைரியசாலிகளை ஆண்டவன் எப்பொழுதும் கைவிட்டதில்லை. அங்கும் அன்னை செயல்படுவதில் வித்தியாசமிருக்கும். அன்னை வந்த சிரமத்தைச் சிரமமின்றி விலக்குவார். சத்தியம், சிரமம் வந்தால், விலக உதவும் - சிரமமாக விலக உதவும்.
- ☆ எவ்வளவு போக்கிரியானாலும், யூனியன்தலைவரானாலும்,
  - ❖ கம்பனி நிர்வாகம் முறையானதானால், அவன் வாலை நீட்ட முடியாது.
  - ❖ வேலையைச் செய்பவனால், விஷமம் செய்யமுடியாது.
  - ❖ இரண்டுமுள்ள இடத்தில் எதுவும் செய்ய முடியாது.
  - ❖ வேலைக்கு ஜீவனுண்டு; அது ஆன்மா.
  - ❖ வேலையைச் சிறப்பாகச் செய்யுமிடத்தில் ஆன்மா வெளிப்படுவதால், அதுவும் வேலையின் ஆன்மா வெளிப்படுவதால், அங்கு தவறு வர வழியில்லை.

- ❖ நிர்வாகம் சரியாக இருந்தால், நிர்வாகத்திற்குரிய ஆன்மா வெளிப்படும். அதன் அதிகாரம் ஏராளம். யூனியனுக்கு அங்கு வேலையில்லை.

இடி விழுந்தால், எப்படிப் பயப்படாமலிருக்க முடியும் - கணவர்; இவனே சிறந்த தொழிலாளியாகி மற்றவரைக் கட்டுப்படுத்துவான் - மனைவி; வேண்டாம், வேண்டாம்; கேட்கவே பிடிக்கவில்லை; விஷப்பரிட்சை - கணவர்; முதலில் ஆர்டர் கொடுத்தபொழுது நடந்தவை பின்னால் வரப்போவதை விளக்கும் - மனைவி; அப்படியும் ஒரு சட்டம் உண்டா - பார்ட்னர்; அப்படியானால், போவதும் அமைதியாகப் பிரியமாக நடக்கும்:

- ☆ அன்னை வயிற்றில் இருக்கும்பொழுது, இடி விழுந்தாலும் வயிறு கலங்காது.
- ☆ யூனியன்தலைவன் தொழிலாளிகளைக் கட்டுப்படுத்துவான் என்பதைக் கணவர் கேட்கவும் பிரியப்படவில்லை.
- ☆ சர்ச்சில் இந்தியாவுக்குப் பரமஎதிரி. பகவான் ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஹிட்லரைத் தோற்கடிக்கச் சர்ச்சிலைத் தேர்ந்தெடுத்தார். தம்முடைய சக்தி சர்ச்சில்மூலம் நன்றாகச் செயல்படுகிறது என்றார். "சர்ச்சில் எதிரியாயிற்றே. ஏன் பிரெஞ்சு தலைவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கக் கூடாது" என்று அவரைக் கேட்டனர். "அவர்கள் மனதிடமற்றவர்கள். சர்ச்சில் மனஉறுதிபெற்றவர்" என பகவான் கூறினார்.
- ❖ இந்தியச் சுதந்திரத்தின் எதிரியான சர்ச்சில் இறைவனின் சக்தியைப் பெற உள்ளூறச் சம்மதித்தபொழுது, உலகச் சுதந்திரத்தைக் காப்பாற்றினார்.
- ❖ தாயார், தலைவன் திருவுருமாறினால் அது நடக்கும் என்றார்.

- ☆ அவனுக்கு ஆர்டர் சுமுகமாகக் கொடுத்ததால், அவன் விலகுவதும் சுமுகமாக இருக்கும் என்று தாயார் கூறுகிறார். அதுவும் நடந்துவிட்டது.
- ☆ ஒருவரை விரும்பி ஒரு ஸ்தாபனம் அழைத்து வேலைக்கு வைத்தால், ஸ்தாபனம் முழுவதும் அவருக்கு எதிரியானபொழுதும், அவரை வேலைநீக்கம் செய்யமுடியவில்லை என்பது ஓர் அனுபவம்.
- ☆ நுழைவதும், வெளியேறுவதும் ஒன்றுபோல் அமையும்.  
இந்தச் சட்டம், இதுபோன்ற சட்டங்கள் நம் நாட்டில் எழுதப்பட்டிருக்க தெரியாதவர்களும் அறிவார்கள். அது நம் நாட்டுச் சொத்து. அதை எதிராக "முதற்கோணல் முற்றுக் கோணல்" என்ற சொல் கூறுகிறது.
- ☆ ஏன் நுழைவதும், வெளியேறுவதும் ஒன்றாக இருக்கும்?  
ஒரு பாணைச் சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம்.  
செயல்கள் ஆரம்பம், மையம், முடிவு எனப் பிரிந்து தோன்றினாலும் அடிப்படையில் ஒன்றே. செயல்கள் முழுமை பெற்றவை.  
\* முழுமை என்பதால் ஆரம்பமும், முடிவும் அடிப்படையான விஷயங்களில் ஒன்றுபோலிருக்கும்.  
\* இங்குச் சுமுகமாக இருக்கும்.
- ☆ சிறந்த டெக்னீஷியன், தலைவராகக் கம்பனிக்கு வந்ததற்கு என்ன அர்த்தம்?  
\* இவர்கள் கம்பனி சிறந்த டெக்னாலஜியுடையது என்பதால் அவன் ஈர்க்கப்படுகிறான்.  
\* இக்கம்பனியில் சொத்தை பார்ட்னர்களிருப்பதால், அவன் யூனியன் தலைவனாகிறான்.  
\* அவனைச் சமானிக்கும் திறனில்லை என்பதால் போகிறான்.  
\* அவன் இங்கேயே இருந்து மாறினால், கம்பனி மிகப்பிரபலம் அடையும்.

- எது வேண்டுமானாலும் கேட்பேன். அப்படியே பலிக்கும்; எதையும் கேட்காமலிருப்பது நல்லது என்றும் அன்னை கூறுகிறார்; அன்னை கூறியவற்றையெல்லாம் நாம் அப்படியே பின்பற்றமுடியுமா? அன்னை சொல்லியதை அப்படியே வேதவாக்காக ஏற்கவேண்டும் - ஆசிரியைக்குத் (ப.129, "எங்கள் குடும்பம்" ) தாயார் சொன்னது:
- ☆ எது வேண்டுமானாலும் கேட்கலாம், எதுவும் கேட்கக்கூடாது என்பது மனித மனத்தையும், தெய்வநோக்கத்தையும் காட்டுகிறது.
- ☆ இறைவன் வரும் தருணத்தில் வந்த பகவானும், அன்னையும் மனிதனுடைய ஒத்துழைப்பை எதிர்பார்த்தார்கள். ஆனால் கேட்கவில்லை. ஏன்?  
\* "என்மேல் பிரியமாக இரு" என எவரையும் கேட்க முடியாது. கேட்டால் பிரியம் வராது.  
\* மனிதனுக்குச் சேவை செய்ய வந்தவர் மனிதனுடைய ஒத்துழைப்பையும் கேட்கவில்லை; அவனும் ஒத்துழைக்கவில்லை.  
\* Unconscious தன்னை conscious ஆக மாற்றிக்கொள்ளும் போக்கு இது.  
\* அவ்வொத்துழைப்பு என்ன ஆனந்தம் தரும் என்பது கற்பனைக்-கெட்டாதது. அது பிரம்மஜ்ஞானத்தின் ஆனந்தம்.  
\* அதை வாழ்வில் ஒரு துளி காண்பது அதிர்ஷ்டம், அருள், பேரருள்.
- ☆ இறைவன் தேடும் பிரம்மானந்தம் மறைந்து, மறந்த இறைவன் தன்னை நினைவுபடுத்திக்கொள்வது. அதற்குச் சமர்ப்பணம் கருவி. அதைச் செய்ய எதையும் கேட்காமலிருக்கவேண்டும்.
- ☆ எதையும், எவரையும் கேட்காவிட்டால், கேட்கமுடியாவிட்டால், சமர்ப்பணம் செய்யலாம்.
- ☆ வேதவாக்காக அன்னை கூறியதை ஏற்காதவர், எதையும் ஏற்கப் போவதில்லை.

- ❖ அப்படி ஏற்க மனிதன் மனத்தைக் கடக்கவேண்டும்.
- ❖ மனத்தால் அப்படி ஏற்பது கீழ்ப்படிதல். அதில் ஜீவனிடுக்காது.
- ❖ அது டிகிரி, பட்டம். பட்டம் கல்வி தாராது. ஞானம் தர அதனால் இயலாது.
- ❖ மனத்தைக்கடந்தால் எந்தச் சொல்லும் வேதவாக்காகும்.
- ❖ வேதவாக்காக அன்னைச் சொல்லை ஏற்றால், அன்னை Cherry Blossom மரத்துடன் இரண்டறக்கலந்ததுபோன்ற உணர்வு ஏற்படும்.
- ❖ பூமி சூரியனைச் சுற்றிவருவது தெரியும்.
- ❖ சிருஷ்டியின் முழுமை, நம் முழுமை தெரிந்தால், உலகம் உள்ளே தெரியும்.
- ❖ அதனுள் சத் - Supreme - தெரியும்.
- ❖ பிறர் நம்முள்ளும், நாம் பிறருள்ளும், நாம் அனைவரும் இறைவனுள்ளும், இறைவன் நம் அனைவரிலும் தெரிவதற்கு அன்னைச் சொற்களை வேதவாக்காகக் கொள்ளவேண்டும்.
- ❖ அன்னை கூறியதில் நமக்குச் சௌகரியமானதை (எதையும் கேட்கலாம்என்பதை) ஏற்பது சிறப்பன்று.
- ❖ கடன்என்ற பெயரில் பணம் வாங்கி வாழ்க்கையை நடத்த முயல்பவரும், கேட்டால் இல்லைஎனக் கூற கூச்சப்படுபவரும், கொடுத்ததைத் திருப்பிக் கேட்கக்கூடாதுஎன்ற மனப்போக்கு உள்ளவரும் ஆயுள் முழுவதும் நட்பு கொண்டாடுவதுபோன்றது அன்னை நம்முடன் கொண்டுள்ள உறவு. *Unconscious relationship with consciousness.*

சாதகருக்கு விலக்கேயில்லை. எந்தச் சட்டத்திலும் அவர் விலக்கை எதிர்பார்க்கக்கூடாது. நாமெல்லாம் புரிந்து ஏற்கவேண்டும் - ஆசிரியை; புரியாமல் ஏற்பதைவிடப் புரிந்து ஏற்பதுமேல் - தாயார்;

புரிந்தபின், புரிந்ததற்காக ஏற்காமல், அன்னை கூறியிருப்பதற்காக ஏற்பது அடுத்த நிலை - ஆசிரியை:

- ☆ கதையை ஓர் இலக்காக வைத்து அன்னையைப் புரிந்துகொள்வது பெரியது.
- ☆ புரிந்துகொள்வதுஎன நாம் கூறும்பொழுது, மேல்மனம் புரிவதைக் கூறுகிறோம்.
- ☆ உப்பாலான பொம்மை, கடல் ஆழத்தைக் காணப் பிரியப்பட்டு கரைந்து போகிறதுஎன பரமஹம்ஸர் கூறிய உதாரணம் பொருத்தமானது. நமக்குப் புரிந்துகொள்ளும் திறமையோ, அறிவோ இல்லை.
- ☆ நினைவுள்ளவரை நமக்கு (insincerity) அன்னையில்கலைன்று அன்னை கூறியிருக்கிறார். நினைவுஎன அவர் கூறுவது மேல்மன நிலைவு. அதுபோனால் அடிமனநினைவுண்டு. அதைக்கடந்து இரண்டு நிலை ஞானம் உண்டு. நாம் இடைவிடாது அன்னையை நினைக்க வேண்டும்என நம்புகிறோம். நினைவேயழியவேண்டும்என்பது உண்மை நிலை.
- ☆ நினைவே கூடாதுஎன்றால் சட்டம்எப்படி? அன்பர் எளியவர். சாதகரும் கணக்கில் சேராதுவர். சட்டம் அன்பருக்கு; சாதகருக்கு இல்லை.
- ❖ அன்பர் சட்டத்தைப் புரிந்துகொண்டு அதன்படி நடக்கவேண்டும்.
- ❖ நடப்பதே சட்டம்என சாதகர் காணவேண்டும்.
- ❖ சட்டம் மனத்திற்குரியது. மனத்தைக்கடந்தவன் சத்தியஜீவன்; சாதகனின் இலட்சியம்.
- ❖ அன்னை கூறியதை அவர் கூறியதற்காக ஏற்றால் சட்டத்தைக் கடப்போம். அது அடிமனநிலையைக்கடந்து (intuition) ஞானத்தை எய்துவதாகும்.
- ❖ சட்டம் காலத்திற்குரியது. சட்டத்தைக்கடந்தால் காலத்தைக் கடக்கிறோம்.



- ❖ அகந்தை சட்டத்திற்குரியது. சட்டத்தைப் பின்பற்றினால் அகந்தை கரையும். பிரபஞ்சஜீவியம் எழும்.
- ❖ அன்னை சத்தியஜீவியம் சென்று திரும்பியபொழுது, நம் வாழ்வைக்கண்டு அடக்கமுடியாத சிரிப்பை, வாயைப்பொத்தி 15 நாட்கள்வரை அடக்கினார்.
- ❖ உலகில் தவறு, கடுமை, கொடுமை, வலியிருக்கிறதுஎன்றுணரும்வரை vital உணர்வு அன்னையை அறியவில்லைஎனப் பொருள்.
- ❖ சிருஷ்டி முழுமையானது. அதில் unity ஐக்கியம் உண்டு. மனம் ஐக்கியத்தைக் காணாது. ஐக்கியம் தெரியாதவரை நாம் மனத்தைக் கடக்கவில்லை. ஐக்கியம் தெரிந்தால் அலிப்பூரில் பகவான் பெற்ற தரிசனம் தெரியும்.
- ❖ அது தெரிய மனம் தலையிலிருந்து உயர்ந்து சகஸ்ரதளம் போக வேண்டும். அல்லது நெஞ்சுக்குப்பின் போகவேண்டும்.
- ❖ அப்பொழுது அன்னை படத்தில் உயிரோடிருப்பார். அது படமாக இருக்காது. சுவர் சுவராகத் தெரிவது புலன்; மனமுமில்லை. சுவர் பிரம்மஜீவியமாகத் தெரிவது சத்தியஜீவியம்.
- ❖ நாமுள்ளது மேல்மனமான ஜாக்ரதா மனம். உள்ளே போய் உலகைக் காண்பது தன்னை மறந்த மனம். உள்ளே உலகைக் காணும்வரை நாம் வெறும் மனிதர்.
- ❖ அன்னை கூறுவதை வேதவாக்காக ஏற்றால் மனிதகுரு விலகி உள்ளேயுள்ள ஜகத்குரு காட்சியளிப்பார்.
- ❖ காலம் தன் கடுமையை இழந்து அதன் முழுவேகத்துடன் - அதிவேகத்துடன் - நம் கட்டளைக்குக் காத்திருக்கும்.
- ❖ சத்தியஜீவிய சக்தி சகஸ்ரதளத்தின் வழியாக உள்ளே வந்து உடலில் கரைந்துசேரும்.
- ❖ அன்னையை வழிபடுவது தூரத்திலிருப்பது.
- ❖ அன்னையிடம் என்ன கேட்கலாம்என்பது அர்த்தமற்ற அறியாமை.

- ❖ சரணாகதிஎன்பது சர்வஅர்ப்பணம். அது உடலைப் புல்லரிக்கும்.
- ❖ அர்த்தமற்ற பூஜ்யம் அன்னை குழந்தையாகவேண்டும். புரிவது, ஏற்பது, எட்ட இருப்பவரின் நிலை.
- ❖ இடைவிடாத நினைவு அழிந்து நேரடியான தொடர்புவேண்டும்.

இது படிப்பால் வாராது. யோசனை அனுபவத்தால் வரும் - ஆசிரியை; ஆசிரியைக்குப் பிரின்சிபால் பதவி வந்துவிட்டது; Life Responseஎன்பதற்கு வரலாற்றில் உதாரணம் தரமுடியுமா? - வரலாற்று ஆசிரியை; நாம் Life Responseஐ உண்டுபண்ணலாம் - தாயார்; 360-364 பக்கங்களில் காலத்தின் முன்றாம் நிலை The Life Divineஇல் விவரிக்கப்படுகிறது:

- ☆ யோகத்தை மேற்கொள்வருக்குப் படிப்பு, படிப்பைக் கடக்க உதவும். படிப்புக்கு வேறு பயனில்லை.
- ☆ பிரின்சிபால் பதவிமட்டும் புரிகிறதுஎன்பவர் நிகழ்ச்சியைமட்டும் அறிபவர். Physical intelligence.
- ☆ மலருக்கு மணம் உண்டு. நுகரமுடியாதவருக்கு மலரைக் காட்டலாம். மணத்தைக் காட்டமுடியாது.
- ☆ உணரும் உறுப்பேயில்லைஎன்றால் அதற்குமேல் போகமுடியாது.
- ☆ மணத்தைக்கடந்தது அறிவு.
- ☆ Intellectuals are stupid என்கிறார் அன்னை.
- ☆ Intellectஎன்பதற்கு இருபுறமுண்டு. கீழ்நோக்கிமட்டும் பார்க்கும் Intellect விஞ்ஞானியினுடையது. அது அறியாமையின் கருவி.
- ☆ Intellect மேல்நோக்கியும் பார்த்தால் insightமூலம் intuitionயை அடையும்.

- ☆ இராணுவ அதிகாரிகள், தொழிலதிபர்கள், அரசியல்தலைவர்கள், ஊரில் மத்தியஸ்தம் செய்பவர், முரட்டுக் கணவனையும் அறிவுடன் நடத்தும் அன்பை அடக்கமாகப்பெற்ற பெண் ஆகியவருக்கு insight உண்டு. \*அதன் விவரம் அவர்கட்கே தெரியாது.
- ☆ Insight, intuitionஐப் பெற்று, தனக்குள்ளதை அறிந்தவர் ஷெர்லக் ஹோம்ஸ்மட்டுமே. அவரால் பிறருக்கு அதை எடுத்து விளக்க முடியவில்லை. பலனைக் காட்ட முடிந்தது.
- ☆ ஐன்ஸ்டீன் அதைப்பற்றிப் பேசினார்; விளக்க முயலவில்லை.
- ☆ Overmind ஞானமுள்ளவர் அதைப் பிறருக்கு விளக்க முடியும். அது பலன் தாராது.
- ☆ ஸ்ரீ அரசுநிந்தருடைய சாதகர்கள் அதைப் பெறமுடியும், விளக்க முடியும். இதுவரை எவரும் செய்ததாகத் தெரியவில்லை.
- ☆ Synthesis of Yogaவில் கடைசி 7 அத்தியாயங்கள் அவற்றை விளக்கமாகக் கூறுகின்றன. அவை யோக விளக்கம். வாழ்க்கை விளக்கமன்று. வாழ்க்கை விளக்கம் வாழ்வில் அனுபவம்பெற்றவர்க்கு\* மட்டும் விளங்கும்.
- ☆ வாழ்க்கை விளக்கம் தர நமக்கு உத்தரவுண்டா? அது தவறானவும் தெரியவில்லை.
- ☆ அந்த நிலையில்,
  - ❖ ஒரு நிமிஷத்தில் அறையை நான்கு முறை அன்னை சுற்றிவந்தார்.
  - ❖ சைனாகாரன் அவர் உத்தரவுக்குப் பணிந்து திரும்பிப் போனான்.
  - ❖ கை சாப்பிட, எழுத புதியதாய்க் கற்றது.
  - ❖ உடலில் உள்ள செல்லில் உள்ள மனம் செயல்பட்டது.
  - ❖ காலில் வீக்கம்தான் கவனித்தால் வீக்கம் வளர்ந்தது.
  - ❖ 3 நிமிஷ பூரிப்பும், 23 மணி 57 நிமிஷ வேதனையையும் உடல் அனுபவித்தது.

- ❖ புறப்பட்ட கப்பல் 'ஓம்' என ஒங்காரமிட்டது.
- ❖ பட்டுப்போன மரம் தன்னை வெட்டவேண்டாம் என முறையிட்டது.
- ❖ சிறுமுயற்சிக்குப் பெரும்பலன் வந்தது.
- ❖ சிறு தவற்றிற்குப் பெருநஷ்டம் வந்தது.
- ❖ பெருஞ்சாதனைகளை உலகுக்குத் தம்பட்டமடித்து அறிவிக்க முடியாது என்றார்.
- ❖ ஜூன் 14இல் காளி, பாரீஸ் சரணடைந்துவிட்டது என அன்னையிடம் கூறியதை அன்னை ஏற்காமல் செயல்பட்டு பாரீஸைக் காப்பாற்றினார்.
- ❖ ஹிட்லரை ரஷ்யாய்து படையெடுக்கும்படி அன்னையால் கூற முடிந்தது.
- ❖ அதுவே நமக்குரிய நிலை.

என் தம்பி வரும்பொழுது பூரி டிபனிக்கும்;  
பெம்பர்லியில் எலிசபெத் மனம் மாறுவதால் மறுநாள் வரவேண்டிய  
டார்சி அன்றே வருகிறான்;  
மாமியார் கடுமையாக இருக்கிறார் எனில் நம் மனம் அவர்மீது  
கடுமையாக இருக்கிறது:

- ☆ ஆட்டோமேட்டிக் பாக்கடரிபோல் உலகில் எல்லா நிகழ்ச்சிகளும் மற்ற  
எல்லா நிகழ்ச்சிகளுடன் தொடர்புகொண்டுள்ளன.
- ☆ எல்லா ஜீவாத்மாக்களும் மற்ற எல்லா ஜீவாத்மாக்களுள் எரிருப்பதால்,  
எல்லா நிகழ்ச்சிகளும் மற்ற எல்லா நிகழ்ச்சிகளுடன் தொடர்புள்ளன.
- ☆ தொடர்பு தெரியாவிட்டால், அதற்குரிய சட்டங்களை நிகழ்ச்சிகளில்  
காணலாம். தம்பியும், பூரியும் அத்தொடர்பை விளக்கும் நிகழ்ச்சிகள்.
- ☆ நாம் அந்நிகழ்ச்சிகளைப் பூரணமாக அறியவேண்டுமானால், கவனம்  
அதிகம் தேவை.

- ☆ மெஷின் நுட்பமானால் சிறு அசைவுக்கும் பலன் உண்டு; முக்கியத்துவம் உண்டு.
- ☆ 'தம்பி' என்ற சொல்லை 'கம்பி' என்றெழுதினால் அர்த்தம் அனர்த்தமாகும். 7 முழ வேட்டியை 7½ முழமாகவும், 8 முழமாகவும் கட்டலாம். காரியம் கெடாது. சொல் வேட்டியைவிட நுட்பமானது என்பதால் 'த', 'க'ஆக மாறினால் மனிதன் இரும்பாகிறான். Life Response புரிய பொதுப்பார்வைபோதும். நாமே Life Responseஐ ஏற்படுத்த பூரணஞானம் தேவை. சிறுவிஷயங்கட்கும் பெரிய முக்கியத்துவம் உண்டு.
- ☆ பூரி செய்யும்தோறும் தம்பி வந்தால் எளிதில் சட்டம் எவர்க்கும் புரியும்.
- ☆ காலில்பட்ட காயம் புரையோடினால் ஜூரம் வருகிறது. ஆனால், ஜூரம் வந்தால் காலில் காயம்பட்டதாகாது. ஜூரம் வர 100 காரணங்களுண்டு. இந்த ஜூரம் எந்தக் காரணத்தால் வந்ததுஎன்பதைக் காண்பது diagnosis டாக்டருடைய திறமை.
- ☆ எந்த அறிகுறி எந்த நிகழ்ச்சியைக் காட்டுகிறதுஎன்பதைக் கண்டுபிடிப்பது அறிவு.
- ☆ முகம் பளபளஎன்றிருப்பதற்குக் காரணங்கள் பல - நல்ல போஷாக்கு, படிப்பு, தெய்வபக்தி, பெரியகுடும்பத்தில் பிறந்தது, நல்லெண்ணம், அமைதியான சபாவம்எனப் பலவுண்டு. முகம் வாடி, கன்னம் ஒட்டியிருந்தால் போஷாக்கில்லைஎனத் தெரிகிறது. படபடப்பாக இருந்தால் சபாவத்தில் அமைதியில்லை. டெய்லராக இருந்தால் படிப்பில்லைஎனத் தெரிகிறது. கண்ணில் கடுமையிருந்தால் நல்லெண்ணமிருக்க முடியாது. பொய் சொல்கிறான்என்றால் தெய்வபக்திக்கு இடமில்லை. ஒருவேளை பெரியகுடும்பத்தில் பிறந்து, நொடித்துப்போனவனாக இருக்கலாம்என நினைத்தால், உடனே அவன், "என் தாத்தா ஊரையே ஆட்டிவைத்தார்"என்பான்.

- ✽ முகம் பளிச்சென இருக்கக்கூடிய அவ்வளவு காரணங்களையும் அறிந்து, எக்காரணங்கள் இவர் வாழ்விலில்லைஎன விலக்கினால், மீதியைச் சொல்ல நினைத்தால் சரியாக இருக்கும்.
- ✽ இது படிப்பால் ஓரளவு வரலாம்; நுட்பத்தால் முழுவதும் வரும்.
- ✽ Life Responseஐப் புரிந்துகொள்ள நுட்பமான சூட்சுமம் வேண்டும்.
- ✽ அன்றையை அறிந்தபின் அச்சூட்சுமம் நம் மனதில் உருவாவதைக் காணலாம்.
- ✽ உள்ளூர் மனிதன்எனில் அவன் சந்தர்ப்பங்கள் நமக்குத் தெரியும். நமக்குத் தெரிந்தவற்றுடன் நிலைமையை மின்னல்போல் அடிமனம் ஒப்பிட்டு விலக்கவேண்டியதை விலக்கிப் புரிந்து கொண்டால், புரிவது சரியாக இருக்கும்.
- ✽ எவரும் தங்கள் சூழலைப் பூரணமாக உணரமுடியும்.

எல்லோரும் சமர்ப்பணம் செய்தால், நாடே மாறிவிடுமே - பிரின்ஸ்பால்; அன்பர்கட்கே சமர்ப்பணம் எப்பொழுதும் நினைவு வாராது - தாயார்; சமர்ப்பணம் செய்யும்முன் கை டயல் செய்யும் - தாயார்; 1956இல் சத்தியஜீவியம் வந்தபின் இதுநாளிலில்லாத சமர்ப்பணம் இனி நமக்குண்டு:

- ☆ ஒரு காலத்தில் அனைவருக்கும் படிப்புண்டுஎன்று நினைக்கவும் முடியாமலிருந்தது. இன்று அது நடந்துவிட்டது.
- ☆ தாழ்த்தப்பட்டவர் படிப்பால் மற்றவருடன் சமமாகப் பழக ஆரம்பித்தபொழுது இதே கேள்வி, "எல்லோரும் படித்துவிட்டால் தீண்டாமை இருக்காதோ"என எழுந்தது.
- ☆ 500 ஆண்டுகட்குமுன் தேர்தலில் கிராம்வெல் இலண்டனில் ஆட்சிக்கு வந்தபொழுது இப்படியேபோனால் கூலிக்காரனெல்லாம் நாட்டை ஆள்வான்போலிருக்கிறதேஎன்பது இன்று நடந்துவிட்டது.

- ☆ அனைவரும் சமர்ப்பணத்தை மேற்கொண்டால், இன்று மனிதனுக்கு உள்ள பிரச்சினைகள் எதுவும் அன்றிருக்காது. அது முன்னேற்றம்.
- ☆ மனிதனுக்கு இயல்பாக அவனுடைய தேவைகளே நினைவுவரும். சுயநலமிக்கு எதிரி ஒருவனிருப்பதாக நினைவேயிருக்காது.
- ☆ சமர்ப்பணம் என்பது நம் வாழ்வுமையத்தை அகந்தையினின்று அன்னைக்கு மாற்றுவதாகும்.
- ☆ அன்பர்என்பதால், அன்னை நினைவு வாராது. அன்னை நினைவைவிட சமர்ப்பணம் சிரமம்.
  - ❖ சமர்ப்பணம் என்றால் தன்னை அழிப்பது.
  - ❖ தான் வாழ பலவகைகளிலும் முயலும் மனிதன் தன்னை அழிக்க முன்வருவானா?
- ☆ 100 ஆண்டுகட்குமுன், 200 ஆண்டுகட்குமுன் படிப்புஎன்பது வசதியான பெற்றோர் தம் குழந்தைக்குப் பாடம் சொல்லிக்கொடுக்க ஏற்பாடு செய்வதாகும்.
  - ❖ பள்ளிக்கூடம்என வந்தபின் அனைவருக்கும் அவ்வசதி வந்தது.
  - ❖ ஒருவருக்குள்ளது பலருக்கும் வருவது சமூகமுன்னேற்றம்.
  - ❖ ஒருவரால் முடிவது அனைவராலும் முடிவது அன்னையின் ஆட்சி மக்களிடையே வேரூன்றுவதாகும்.
  - ❖ மருந்துஎன்பது ஏற்படுமுன் ராஜாவானாலும் ஜூரம் வந்தால் போகவேண்டியதுதான்.
  - ❖ மருந்து வந்தபின் வசதியுள்ளவர்க்குப் பயன்பட்டது.
  - ❖ ஆஸ்பத்திரி வந்தபின் அனைவருக்கும் அவ்வசதி ஏற்பட்டது.
  - ❖ காலரா வந்தால் கட்டாயமாக சிகிச்சையுண்டு.
  - ❖ முன்னேற்றம், சமூகமுன்னேற்றம், தெய்வீகமுன்னேற்றம்என்பவை ஒரே சட்டத்தைப் பின்பற்றுகின்றன.

- ❖ 1956இல் வந்த சத்தியஜீவியம் 1972வரை எப்படி முன்னேறியதுஎன அன்னை கூறியுள்ளார். அதன்பின் என்ன முன்னேற்றம்என நாமறிய முடியவில்லை.
- ❖ 1878இல் அன்னை பிறந்தார். 1872இல் பகவான் அவதரித்தார். அவர்கள் பலவகைகளில் கூறியவை ஓரிழை, அதற்குமுன் 50, 100 ஆண்டுகளாக செயல்பட்டுக் கொண்டிருந்திருக்கிறது.

நம்மையே சமர்ப்பணம் செய்வது எப்படி?

சிந்திக்காமல் செயல்படும் பெரிய நேரங்களுண்டு. அந்த நேரம் 'நாம்' செயல்படுகிறோம்; கஷணத்தில் முடிவெடுக்கிறோம்; பூரணச்சமர்ப்பணம் சரணாகதி. வாழ்வில் அது அதிர்ஷ்டம். யோகத்தில் அதுவே சித்தியாகும்:

- ☆ தன் குழந்தையை முதலாளி விற்கப்போகிறார்எனக் கேட்டு, குழந்தையை எல்லையவிட்டு அப்புறப்படுத்த ஓடிய தாயார் ஐஸ்மீது நடந்துவந்ததால் கால் இரணமாயிருந்ததைக் கண்டவர், "ஏன் இப்படி இரணப்படுத்திக்கொண்டாய்?"என்று கேட்டதற்குப் பதிலாக "நீங்கள் குழந்தையை இழந்ததுண்டா?"எனக் கேட்கிறாள். ஒருமுறை நம்மை அன்னையிடம் ஒப்படைத்தால் நிகழும் அற்புதம் எல்லாவற்றையும் தெளிவுபடுத்தும். அதுவரை கேள்விமேல் கேள்வி எழும்.
- ☆ நம்மையே சமர்ப்பணம் செய்ய நம்மை நாம் அறியவேண்டும். ஆன்மா விழித்து அகந்தையை நாம்என அறிந்து சமர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.
- ☆ சிந்திக்காமல் செயல்படும் நேரம், மனத்தை விட்டகன்று, உணர்வால் செயல்படும் நேரம்.
- ☆ அதுபோல் உணர்வையும், உடலையும்விட்டகன்று ஜீவனால் செயல்படுவதுண்டு. அந்த ஜீவன் தான் செயல்படுவதற்குப்பதிலாக தன்னைப் பரமாத்மாவிடம் ஒப்படைப்பது சரணாகதி.

- ☆ கஷணத்தில் முடிவெடுக்கும் நேரம் காலத்தைக் கடந்தது.
- ☆ அதிர்ஷ்டம்என்பது நம் வாழ்வை அன்னை நடத்துவது.
- ☆ சித்திஎன்பது நம் ஜீவனை அன்னை தம் கருவியாக்குவது.

பட்டினி கிடந்தவர் சோற்றுக்கு ஏங்குவது உடலே கெடுகவதாகும். பாசத்தைப் பெறாதவர் அன்பிற்கு ஏங்குவது பார்க்கப் பரிதாபமாக இருக்கும். தெளிவைத் தேடி மனம் அலைவது பார்க்க நன்றாக இருக்கும். ஆத்மா விடுதலையை நாடி முயல்வது தவம். பிரம்மம் மனிதனில் பிரம்மானந்தத்தை வெளிப்படுத்தத் துடிப்பது பரிணாம முயற்சி. இறைவனை அறியாதவர் பலர். இறைவன்என்றொருவன் இருக்கிறான் என அறிந்தபிறகு அவனையடைய ஆத்மா படும் வேதனை இன்பமானது. பிரம்ம ஜனனத்தை அறிந்து, அதை நாடுவது பரிணாம வேட்கை. அது எழுவது ஆனந்தம். உலகம் இதுவரை அறியாத ஆனந்தம்.

- ☆ பாசம் பிள்ளையின் குறையை மறைக்கிறது. பக்தி குறையென உலகம் இறைவனில் காண்பதை நிறையெனக் கண்டு மலர்கிறது.

☆ புரிவது எளிமையானால், செய்வது கடினம்.

☆ தெரிய நாளாகும்; செய்ய யுகமாகும்.

- ☆ மறைந்த இறைவன் - பிரம்மம் - மறைந்ததை மறந்த நிலையிலிருந்து நினைவுபடுத்துவது ஞானம்.

அந்த ஞானம் தரும் ஆனந்தம் பரிணாம ஆனந்தம்.

சிருஷ்டி அதற்காக ஏற்பட்டது.

- ☆ நாம் நாமாக இருப்பதை வேரோடு சுவைத்து இரசிப்பது taste of ignorance. அறியாமை இருக்கும்வரை வாழ்வு, அறிவு ருசிப்பது யோகம்.

- ☆ அறியாமை அறிவைக் காண்பது சமர்ப்பணம். அடைய முயல்வது சரணாகதி.

தொடரும்....



### புதிய வெளியீடுகள்

கர்மயோகியின்

## மனித சுபாவம்

ரூ.200/-

### சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

லைப் டிவைன் விரிவுரைகள் ரூ.100.00

தமிழாக்கம்: என்.அசோகன்

பிரம்ம ஜனனம் ரூ.100.00

வசந்தா

### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

நாம் பரம்பொருளை எண்ணத்தால் அறிய முயல்கிறோம். எண்ணம் பரம்பொருளை விளக்கும் கருத்தை அறியும். ஒரு சிறப்பான (unique) எண்ணம் அனந்தனை அறியலாம். மனத்தால் பரம்பொருளைப் பார்க்கலாம். அதற்கு மனம் தன்நிலையில் பரம்பொருளை எட்டவேண்டும். அதாவது, சத்தியஜீவியத்துடன் தன் முந்தையத் தொடர்பை மீண்டும் பெற்று, அங்கிருந்து தன் ஆதியான ஜீவியத்தை அடைந்து, தன்னை யறிவதை நிறுத்தி, சத்தியமாகி, பின்னர் சத்திலிருந்து விலகிப் பரம்பொருளைத் தொடவேண்டும்.

மனம் வழி பிரம்மத்தை அடையும் வழி.

சாவித்ரி

P.54 Who are overseers of Fate and Chance and Will.

விதியையும், கதியையும் நிர்ணயிப்பவர்கள்.

- ☆ உலகின் தேவைகளை உணர்ந்த சூத்திரங்கள்.
- ☆ காலத்தின் கதியை மாற்றும் எண்ணமும், வலிமையும்.
- ☆ புதிய உலகின் ஜோதியில் மூழ்கிய புதுமை.
- ☆ ஆழ்ந்த குருட்டு இதயத்தின் அவதி.
- ☆ எதிர்பாராத நிகழ்ச்சியின் ஏற்றமிகு துள்ளல்,
- ☆ உயர்ந்த மனிதனைத் தாங்கிச் செல்லும்.
- ☆ பூமாதேவியின் ஆர்ப்பாட்ட ஆரவாரமும், அதிர்ந்த குரலும்,
- ☆ இறைவனின் சிகரத்தின் மௌனம் ஏற்றது.
- ☆ இடியென இடித்து, மின்னெலெனத் தெறித்து ஓடும்.
- ☆ வாழ்வின் இதயத்தை மிதித்து ஏற்பட்ட சுவடுகள்.
- ☆ உலகைக்கடந்து சிருஷ்டிகர்த்தாக்கள் உள்ளனர்.
- ☆ ஆன்மீகப் புதிரின் ஆதியைக் கூறும் தோற்றம்.
- ☆ வெளிப்படும் தோற்றம் ஏமாற்றும்.
- ☆ க்ஷணத்தின் சுவட்டைக் கருதாத மனம்.
- ☆ பிறக்காத குழந்தையின் பொறுமையுடன் கேட்டான்.
- ☆ தொலைதூரத்து விதியின் தொடர்ந்த நடை.
- ☆ காலத்தின் நீண்ட கதி நடையின் சுவடு.
- ☆ காரண காரியத்தைக் காணும் பார்வைக்குப் புலப்படாதது.
- ☆ மனித ஆரவாரத்தில் மனதிற்குப் புலப்படாதது.
- ☆ கட்புலனறியாத கருத்தைக் கவரும்.

- ☆ தெரியாத சிறகின் சலசலப்பு.
- ☆ ஆழமறியாத அடிமட்டத்தின் குரல்.
- ☆ இதயத்தின் காதுக்கு எட்டும் குரல்.
- ☆ அலட்சியத்திற்கு அகப்படாத அனந்தனின் முணுமுணுப்பு.
- ☆ எண்ணம் பெற்ற சமாதியின் எடுப்பான சொல்.
- ☆ நம்பிக்கையின் மாயையைக் கடந்தவை,
- ☆ தோற்றத்திற்கும், செயலுக்கும் பின்னணி.
- ☆ தவறாத கதியின் பின்னாலுள்ள ஐயம்.
- ☆ சக்திகளின் மோதல், தடமாடும் அடிகள்.
- ☆ போர், வெற்றி, விரக்தியான வழி.
- ☆ பூமாதேவியின் இதயம் எழுப்பிய குரலைக் கேட்டனர்.
- ☆ முடிவு தெரியாத நீண்ட யாத்திரை.
- ☆ கேள்வியான நாட்களில் பிடிபடாத சூழல்.
- ☆ உதாசீன உலகின் தலைவனைக் காணும் முயற்சி.



ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

பரிசுஎன்பது பொருள்.

உயர்வு பரிசைப் புனிதப்படுத்துகிறது.

உயர்ந்த எண்ணத்தால் அவ்வணர்வு உன்னதமாகிறது.

அடுத்த நிலையிலுள்ள ஆன்மா அப்பரிசை வழங்கும் திறனை அளித்து, அதை வரமாக மாற்றுகிறது.

புனிதமான உன்னத ஆன்மாவின் பரிசு வரம்.

"அன்னை இலக்கியம்"

## மனமாற்றம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி....)

இல. சுந்தரி

ஆக, விஷயம் சுலபமாகிவிட்டது. முனியனுக்குப் பசு வாங்கிக் கொடுப்பது என்றும், அவன் பணத்தைச் சிறிது, சிறிதாகத் தரவும், நல்ல பால் தரவும் முடிவானது.

“முனியா! உனக்குப் பசு வாங்கித் தருகிறோம். நல்லபாலாகக் கொடு” என்றேன்.

“ஆகா! இந்தக் காலத்தில் இப்படிக்கூடச் செய்வார்களா?” என்று சந்தோஷப்பட்டான் முனியன்.

அப்போது என் கணவரின் நண்பர், நீண்டநாட்களுக்குப்பிறகு வந்தார். எங்கள் பால் பிரச்சினை, அதன் தீர்வு எல்லாம் கேட்டறிந்தார். தாமே, தம் பொறுப்பில் வங்கிக்கடன் வாங்கி, பசு வாங்க உதவுவதாய்க் கூறினார். முனியனுக்கு ஒரே மகிழ்ச்சி. விரைவில் ஒன்றுக்கு இரண்டு பசுக்கள் வாங்கிவிட்டான். கடனுதவிக்கு ஏற்பாடு செய்தோம் என்று நன்றியுடன் நல்லபால் தினமும் தருகிறான். நகையும் விற்கப்படவில்லை. **அன்னை கேட்பதைவிட அதிகமாய்த் தருவார் என்பது உண்மைதான்.** எப்படி நன்றி சொல்வதென்றே தெரியவில்லை என்று நெகிழ்ந்தார்.

அடுத்தது சிறப்புச்சொற்பொழிவு. அதன் சாரமாக, அவள் அன்று புரிந்துகொண்டவை:

**அன்னை முறைகள் எல்லாம் வாழ்வு முறையிலிருந்து மாறுபட்டவை. யாரிடமேனும் குற்றம்கண்டால் நாம் அவரைக் குறைகூறுவது வழக்கம்.**

ஆனால், பிறர் குறையைக் கூறுவது அன்னைக்குப் பிடிக்காது. அது மட்டுமன்று, நம் குறையே பிறரிடம் பிரதிபலிப்பதாகக் காணவேண்டும். தன்னைத் திருத்திக்கொண்டால், சூழலும் திருந்திவிடும். பொய் சொல்ல மறுப்பதும், பிறர் குறையைக் கூறமுடியாத நிலையும், தந்திரயுக்தியால் பலனை நாடுவதில்லை என உறுதி கொள்வதும் அருளை ஏற்கும் பாங்கு.

கோபம், படபடப்பு, அவசரம், பொறாமை, சில்லறை மனப்பான்மை, போட்டி மனப்பான்மை, நாலுபேரைப்போல நடந்துகொள்வது, கீழ்த்தரமான பொழுதுபோக்குகள், ஜாதகம், குறிகேட்பது, இராகுகாலம் பார்ப்பது, மூடநம்பிக்கை, விழாக்கொண்டாடுதல், மேளதாளம், தடபுடல், ஆரவாரம், ஆடம்பரம், கோபம், வன்மம், பழிவாங்குதல் ஆகியவை மனிதவாழ்வை நிரப்பியுள்ளன. இவை நமக்கு வறுமை, சிறுமையை அளிக்கின்றன.

சாந்தம், நிதானம், பொறுமை, பெருந்தன்மை, உயர்ந்தகுணம், உதவிமனப்பான்மை, நல்லதைச் செய்தல், மூடநம்பிக்கையை விலக்கல், அமைதி, அடக்கம், எளிமை, இனிமை ஆகியவை நிறைந்தது அன்னை வாழ்வு. அவை நமக்குச் செல்வத்தையும், பெருமையையும் தரும். இதுவே அன்னை வழிபாடு. இவற்றால் அன்னையை நெருங்க முடியும். நெருங்கினால் பேரானந்தம் உண்டு.

இப்பேச்சைக் கேட்டதும், மாதவி எங்கேனும் தென்படுகிறாளா என்று தேடினாள் ஆஷா. முன்பக்கத்தில் ஆடாது, அசையாது கவனமாய்ப் பேச்சைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தாள் மாதவி. சென்றமுறை அவள் வந்திருந்ததை மிஸ்ஸிடம் கூறியபோது அவள் எப்போதும் வருவாளென்று மிஸ் கூறியது நினைவுக்குவந்தது. இப்படியொரு ‘சத்’ விஷயம் பேசமிடத்திற்கு அவள் முன்பே வந்துகொண்டிருக்கிறாள். இன்றைய நிகழ்ச்சிகள் ஆஷாவை எவ்வளவோ மாற்றியிருந்தன. மாதவியின் குணத்திற்கும், நடத்தைக்கும் இந்த சத்சங்கம்தான் காரணமோ. கணக்குமிஸ் செய்த தவற்றைப் பலர் முன்னிலையில் எடுத்துச்சொன்ன தன் செயலையும், தவறு என்று தெரிந்தும் பலர்முன் கூறாது அமைதியாக இருந்த மாதவியின் செயலையும் எண்ணி வெட்கப்பட்டுக்கொண்டாள். மாதவியைக்கண்டு தான் பொறாமைப்பட்டது தவறு என்று உணர்ந்தாள். அவளை மட்டம்தட்ட தான் கருதியது கேவலம் என்றுணர்ந்தாள்.

மறுநாள் வகுப்பிற்குப் புதிய ஆஷாவாய் வந்தாள். குட்மார்னிங் பிரெண்ட்ஸ் என்று வகுப்பில் நுழைந்தாள். திரும்ப அவளுக்கு எல்லோரும் குட்மார்னிங் சொன்னார்கள்.

நேரே மாதவியிடம் போனாள் ஆஷா. “மாதவி! நேற்று தியானமையத்தில் உன்னைப் பார்த்தேன்” என்றாள்.

“அப்படியா! நீ வந்திருந்தாயா? கூட்டத்தில் நான் உன்னைப் பார்க்கவில்லை” என்றாள் மாதவி.

“நானும் மிஸ்கூட வந்ததால் உன்னைப் பார்த்துப் பேசமுடியவில்லை. மேலும் அங்கு ஒருவரும் பேசிக்கொள்ளாதது வியப்பாயிருந்தது” என்றாள் ஆஷா.

“ஆமாம். அங்கு அமைதியான சூழலைக் காப்பது முக்கியம். எனவே, யாரும் பேசிக்கொள்வதில்லை” என்றாள் மாதவி.

“அப்படியென்றால் முன்பே உனக்குத் தியானமையம் தெரியுமா?” என்றாள் மாதவி.

“ஆமாம் ஆஷா! சிறுவயதுமுதலே பழக்கம். கடவுள் என்று என் அம்மா எனக்குக் காட்டியது ஸ்ரீ அன்னையைத்தான்” என்றாள் மாதவி.

“அப்படியென்றால், நீ கோவில்களுக்கெல்லாம் போனதில்லையா?” என்றாள் ஆஷா.

“அன்னையை ஏற்றவர்கள் அவர் கோட்பாடுகளை வாழ்வில் ஏற்று வாழ்வதே சிறப்பு என்று என் அம்மா சிறுவயதுமுதலே சொல்வார். அதனால் எனக்கு வேறு வழிபாடுகளே பழக்கமில்லை” என்றாள் மாதவி.

“அன்னையின் கோட்பாடு என்று நீ எதைச் சொல்கிறாய்?” என்றாள் ஆஷா.

“உண்மை, நேர்மை, செய்யும் செயல்களில் பூரணஈடுபாடு, குறைகூற மறுப்பது, சுத்தமாக இருப்பது, சத்தமின்றி உரையாடுவது, கர்வமில்லாமல்

இருப்பது, சோம்பலைத் தவிர்ப்பது, எந்த நிலையிலும் அன்னையையே சார்ந்திருப்பது. இவையெல்லாம்தான் என் பெற்றோர் கற்றுக்கொடுத்தது” என்றாள் மாதவி.

“நீ ஏன் அன்னையைப்பற்றி ஒன்றுமே சொல்லவில்லை?” என்றாள் ஆஷா.

“வாய்ப்பு வரும்போதுமட்டுமே சொல்லலாம். நாமே எதுவும் வலிய சொல்லக்கூடாது என்பதால் ஒன்றும் சொல்லவில்லை” என்றாள்.

“மாதவி! நான் உன்னிடம் கற்றுக்கொள்ள நிறைய இருக்கிறது. நான் உன்னை வகுப்புத்தோழியாய் எண்ணாமல் அன்னை அன்பராய்க் காண நினைக்கிறேன்” என்றாள் ஆஷா.

“மற்றவர்களிடையே உள்ள அன்னை அம்சத்துடன் நாம் தொடர்பு கொள்வது பக்தர்களுக்கு உயர்ந்தநிலை என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஒருவருடைய புண்ணியம் மற்றவருக்குக் கிடைப்பதுடன், ஒருவருடைய குறைகள் மற்றவரைப் பாதிக்காது” என்றாள் மாதவி.

அன்னையில் சந்திப்பது உயர்ந்த நட்பாயிற்றே.

இவர்கள் இருவரும் மெல்லியகுரலில், தம்மைமறந்து உரையாடுவதை வகுப்பே வியப்புடன் பார்த்தது.

“என்ன ஆஷா! ஒரேயடியாய் மாதவியிடம் ஒட்டிக்கொள்கிறாய்” என்றாள் ஒருத்தி.

“மாதவியிடம் இல்லை. அவளிடம் உள்ள அன்னையுடன் ஒட்டிக்கொள்ளப் பார்க்கிறேன்” என்றாள் ஆஷா.

பழைய கர்வம், குத்தல்பேச்சு எதுவுமில்லை. அவள் குரலில் ஆர்வமிருந்தது.

மறுநாள் வகுப்புத் தொடங்குமுன் மாதவியைப் பார்த்த ஆஷா புன்னகையுடன் அருகில் வந்தாள்.



“வா ஆஷா!” என்றாள் மாதவி.

“நீ நேற்று தியானமையம் சென்றிருந்தாயா, மாதவி?” என்றாள் ஆஷா.

“ஓ! சென்றேனே” என்றாள் மாதவி.

“எனக்கும் தினமும் தியானத்தில் கலந்துகொள்ள ஆவல். அங்கு வந்தபிறகு என் சுபாவம் மாறியிருப்பது எனக்கே தெரிகிறது. அந்த சக்தி அற்புதசக்தி என்றும் நம்புகிறேன். வீடு எட்ட இருப்பதால், வருவதுபற்றி தயக்கமாயிருக்கிறது” என்றாள் ஆஷா.

“உண்மையான பிரார்த்தனைகளை அன்னை நிச்சயம் நிறைவேற்றுவார். நீ அன்னையிடம் பிரார்த்தித்துக்கொள். உனக்காக நானும் பிரார்த்திக்கிறேன்” என்றாள் மாதவி.

அதற்குள் தோழியர்கூட்டம் அவர்களைச் சுற்றிக்கூடியது. “என்ன ஆஷா, மாதவி! இருவரும் ஏதோ முக்கியவிஷயம் பேசுகிறீர்கள் போலிருக்கிறது. நாங்களும் அதில் கலந்துகொள்ளலாமா? உங்கள் சொந்தவிஷயமா?” என்றாள் பானு.

“பானு! முதலில் நம் வகுப்பில் இனி இரண்டு கட்சிகள் கிடையாது. தலைவியும் கிடையாது. நாங்கள் பேசும் விஷயம் எங்கள் இருவர் சம்பந்தப்பட்ட விஷயமில்லை. மனிதகுலம் சம்பந்தப்பட்டது” என்றாள் ஆஷா.

“அப்படியென்றால், மனிதகுலத்தைச் சேர்ந்த நாங்களும் உங்களுடன் அந்த விஷயத்தில் கலந்துகொள்ளலாம் என்று சொல்” எனக் கேலி செய்தாள் லீலா.

“ஆமாம் லீலா! இதை நான் விளையாட்டிற்குச் சொல்லவில்லை. நிஜமாகத்தான் சொல்கிறேன்” என்றாள் ஆஷா.

திடீரென்று ஆஷாவின் பேச்சில், பாவனையில் ஒரு மாறுதல் நேர்ந்திருப்பது எல்லோர்க்கும் தெரிந்தது. அப்போதுதான் வகுப்பிற்கு வந்த பிரியா எல்லோரும் கூடியிருப்பதைப் பார்த்தாள். எப்பொழுதும், மாதவி தனியாக ஏதேனும் எழுதிக்கொண்டும், படித்துக்கொண்டும்

இருப்பாள். ஆஷாவும், தோழிகளும் ஓரிடத்தில் கூடி யாரையேனும் கிண்டலடித்துக்கொண்டு இருப்பார்கள். ஆனால் இன்று, ஆஷாவும், மாதவியும் ஒன்றாய் இருக்கத் தோழியர் அவர்களைச் சூழ்ந்து புன்சிரிப்புடன் காணப்பட்டது வித்தியாசமாயும், மகிழ்ச்சியாயும் இருந்தது. ஒவ்வொரு முறையும் வகுப்பிற்கு வரும்போது, ‘என்ன சூழல் இருக்குமோ, ஆஷா ஏதேனும் கேலி செய்வாளோ’ என்று பிரியா அஞ்சிக்கொண்டே வருவாள். இன்று மாறிய சூழ்நிலை அவளை மகிழ்வுடன் வரவேற்றது.

தொடரும்.....



### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

கட்டுப்பாட்டை ஏற்றுக்கொண்டு, கம்பளிப்பூச்சியைப்போல் கூட்டிலிருக்கும் நிலையில் சட்டத்தை மீறினால், அது முழுஅழிவைத் தரும்.

சட்டம் கட்டுப்பாட்டுக்குரியது.

### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

மனத்தை சத்தியஜீவியத்திற்கு நேரடியாக உயர்த்தும் அரிதான செயலை நிகழ்த்த, முறைகளைக் கைவிடவேண்டும். இடையேயுள்ள நிலைகளின் அமைப்பைக் கடந்துசெல்ல, முறைகள் பயன்படும். அவை மௌனத்தில் கரைந்தால் மனம் நேரடியாக சத்தியஜீவியத்தைத் தொடும்.

நேரடியாக மனம் சத்தியஜீவியத்தை அடையமுடியுமென்றாலும்,

அது அரிது.

## "Agenda"

### Gandhiji's method is moral violence, worse than physical violence.

மகாத்மா காந்திஜி பயன்படுத்தியது வன்முறை. அதாவது, மனத்தை வலுக்கட்டாயப்படுத்துவது; உடலை வருத்துவதைவிட அது அதிகக் கொடுமை.

- ☆ "இன்றுபோய் நாளை வா" என்றான் இராமன், எதிரியான இராவணனை. **நிராயுதபாணியிடம் போர்தொடுப்பது அதர்மம்** என்பது அன்றிலிருந்து இன்றுவரை உலகம் பின்பற்றும் யுகதர்மம்.
- ☆ ஹிட்லர் இராட்சசன். ஐரோப்பிய நாடுகள் அவனை எதிர்த்துநிற்கத் திராணியற்றவை. சரணடைந்துவிட்டன. அத்தனை நாடுகளும் ஹிட்லர் பக்கம். இங்கிலாந்தின் உற்றநண்பன் பிரான்ஸ் தோற்றது. இங்கிலாந்தும் சரணடையும் என உலகம் எதிர்பார்த்தது. இங்கிலாந்திடம் விமானம் இல்லை, tank இல்லை, பணமில்லை, ஆள் பலமில்லை. அமெரிக்கா ஆயுதங்களை விலைக்கு விற்கிறது. போரில் இன்னும் நேரடியாகச் சேரவில்லை. இங்கிலாந்தும் தோற்றால் உலகம் ஹிட்லருக்கு அடிமையாகும். 60 இலட்சம் யூதர்களை உயிருடன் கொளுத்தியவன் ஹிட்லர். அவன் ஆட்சிக்கு வந்தால், அடுத்த 500 ஆண்டுகளுக்கு மக்கள் அடிமைகளாவார்கள். ஈசல் போல் அழிக்கப்படுவார்கள்.
- ❀ இங்கிலாந்து இந்திய தேசியக் காங்கிரஸின் ஒத்துழைப்பைக் கேட்டது. மகாத்மா மறுத்துவிட்டார். மேலும், அந்நேரம் போராட்டம் தொடங்கினார்.
- ❀ எதிரியின் எதிரி என் நண்பன்என்ற சட்டம் அறிவுடையதன்று.

❀ எதிரி சிக்கலில் மாட்டியுள்ளபொழுது அவனை பின்முதுகில் குத்துவது தர்மமில்லை, வன்முறை என ராஜாஜி கூறி, மகாத்மாவை எதிர்த்து, காங்கிரஸிலிருந்து ராஜினாமா செய்து, எதிர்ப்பிரச்சாரம் செய்தார்.

❀ இங்கிலாந்து தோற்றால், இந்தியா அழியும்.

- ☆ வன்முறைஎன்பது உடல் வலிமையுள்ளவன் அடுத்தவனுக்கு விடும் சவால்.
- ☆ அது நேரடியான சவாலானால், அது சட்டத்திற்குட்பட்ட போராட்டம்.
- ☆ போர் சூரியன் மறைவுக்குப்பின் இல்லை. பெண்களும், குழந்தைகளும் விலக்கு.
- ☆ நிராயுதபாணியிடம் போர் தொடுக்கக்கூடாது. இவை போருக்குரிய தர்மம்.
- ☆ **உடலைவிட மனம் உயர்ந்தது.**
- ☆ **Gentleman உயர்ந்தவன்என்பவன் பிறர் மனம் புண்படச் செயல்படமாட்டான்.**
- ☆ **உடல் கருணையை அறியாது. மனம் கருணையை அறியும்.**
- ☆ **கருணையான மனம் வன்முறையை மேற்கொள்வது கடுமையான உடல் அதை நாடுவதைவிடத் தவறானது.**
- ☆ காந்திஜியின் முறை பிறர் மனம் மாறும் முறை. நடைமுறையில் அவர்களை வலுக்கட்டாயப்படுத்துவது. அதனால் அது வன்முறையைச் சேரும்.



ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

உணர்வு சிந்தித்தால் எதிர்பார்க்கிறோம்.

"ஸ்ரீ அரவிந்தம்"

லைப் டிவைன்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி....)

கர்மயோகி

### XIII. The Divine Maya

Ours is an ascending point of view.  
We may say the Real is behind all that exists.  
It expresses itself immediately.  
It is expressed as an ideal.  
The Ideal is a harmonised truth of itself.  
The Ideal throws out a phenomenal Reality.  
It is a variable of conscious being.  
It is drawn towards the essential Reality.  
It is inevitable.  
At last tries to recover it entirely.  
It may be through a violent leap.  
Or it may be normal.  
It can be through the Ideal.  
The Ideal put it forth.  
Human existence is imperfect.  
The phenomenon explains that imperfection.  
Human existence is seen by the Mind.  
Mind has an instinctive aspiration.

Page No.117  
Para No.12

### 13. தெய்வீக மாயை

நமது பார்வை பரிணாமத்திற்குரியது.  
உலகின்பின்னால் சத்தியம் உண்டு என்று அது கூறும்.  
அது உடனடியாக வெளிப்படும்.  
அது இலட்சியமாக வெளிப்படும்.  
இலட்சியம் என்பது சத்தியத்தின் சுழகம்.  
இலட்சியத்திலிருந்து தோற்றம் எழுகிறது.  
அது சத்புருஷனுடைய மறுஉருவம்.  
மீண்டும் அது தன் ஆதி சத்தியத்தை நாடும்.  
அது தவிர்க்க முடியாதது.  
இழந்த சத்தியம் முடிவாகத் தன்னை மீண்டும் பெற முயல்கிறது.  
அதைத் தீவிரமாகச் செய்யலாம்.  
சாதாரணமாகவும் செய்யலாம்.  
இலட்சியம்மூலமாகவும் செய்யலாம்.  
ஆரம்பத்தில் அது இலட்சியத்திலிருந்துதான் வெளிப்பட்டது.  
மனிதவாழ்வு குறையுடையது.  
இத்தோற்றம் அக்குறையை விளக்கும்.  
நாம் வாழ்வை மனத்தால் காண்கிறோம்.  
மனத்திற்கு இயல்பான ஆர்வமுண்டு.

It moves towards perfectability.  
It is ever beyond itself.  
Harmony is concealed in the Ideal.  
The Spirit has a supreme surge.  
It aims at the transcendental.  
It lies beyond the ideal.  
Our consciousness has some facts.  
It has a constitution.  
They compel us to a supposition.  
We assume a triple order.  
The antithesis we see is thus negated.  
It is irreconcilable.  
It is the antithesis of a mere Absolute and a reality.

Universe exists.  
It is an expanding infinite.  
Mind is a dividing instrument.  
It cannot explain existence.  
There is Infinite consciousness.  
It creates the world.  
It must become a faculty.  
It becomes an infinite faculty of knowledge.  
That is what we call omniscience.  
Mind is not a faculty of knowledge.  
It is not an instrument of omniscience.  
It seeks knowledge.  
It has the faculty for it.  
It gains by expressing the knowledge gained.  
That expression is a form.

Page No.118  
Para No.13

அது பூரணத்தை நாடும்.  
பூரணம் இலட்சியத்தைக்கடந்தது.  
இலட்சியத்துள் சுமுகம் உண்டு.  
ஆத்மாவின் வேகம் அதிதீவிரமான வேகம்.  
அது பரமனை நாடுகிறது.  
பரமன் இலட்சியத்தைக்கடந்தது.  
நமது ஜீவியத்திற்கு விவரம் உண்டு.  
அதற்கொரு சட்டம் உண்டு.  
சட்டத்தை ஏற்றால் ஓர் அடிப்படையை ஏற்கவேண்டும்.  
நாம் கூறுவது மூன்று நிலைகளில் உள்ளது.  
நாம் காணும் முரண்பாடு அப்பொழுதிருக்காது.  
அதைச் சேர்க்கமுடியாது.  
பிரம்மத்திற்கும், சிருஷ்டிக்கும் உள்ள முரண்பாடு அது.

பிரபஞ்சம் உண்டு.  
அது பரந்து விரியும் அனந்தம்.  
மனம் துண்டு செய்யும் கருவி.  
மனத்தால் சத்தை விளக்கமுடியாது.  
அனந்த ஜீவியம் உள்ளது.  
அது உலகை சிருஷ்டிக்கிறது.  
அது திறனாக வேண்டும்.  
அது ஞானத்தை அனந்தமாக அறியும்.  
அதை நாம் எல்லாம் அறியும் திறனென்கிறோம்.  
மனம் ஞானத்தின் கருவியன்று.  
எல்லாம் அறியும் கருவியுமில்லை.  
மனம் ஞானத்தைத் தேடுகிறது.  
அதற்குரிய திறன் மனத்திற்குண்டு.  
பெற்ற ஞானத்தை வெளியிடுகிறது.  
அது ரூபம்.

It is a form of relative thought.  
 The expression creates capacity for action.  
 Often Mind finds knowledge.  
 But it cannot possess the knowledge it found.  
 It retains a form of knowledge.  
 Sri Aurobindo calls it a current coin of Truth.  
 It is not Truth itself.  
 Mind keeps them in Memory.  
 Mind does not know.  
 Mind tries to know.  
 It knows in a dark shadow.  
 It is a power of universal existence.  
 It is a power of practical use.  
 It creates an order of things.  
 Mind is not a power that knows.  
 It is not a power that guides.  
 Mind has no power to manifest existence.

Contd...



### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

மனிதன் சர்வஆரம்பப் பரித்தியாகியானால், ஜீவியம் தானே செயல்படும். சர்வஆரம்பத்தையும் பரித்தியாகம் செய்தபொழுது மேற்சொன்ன மூன்று சமர்ப்பணத்திற்கும் சேர்ந்த பலன் ஏற்படும்.

தானே ஜீவியம் செயல்படும் சர்வஆரம்பப் பரித்தியாகம்.

அதற்கு எண்ணத்தின் சாயலுண்டு.  
 அதனால் செயல்படமுடியும்.  
 சில சமயங்களில் மனம் ஞானம் பெறுகிறது.  
 பெற்றதை வைத்துக்கொள்ளும் திறன் அதற்கில்லை.  
 ஞானத்தின் ஒருருவத்தை மனம் பெறுகிறது.  
 ஸ்ரீ அரவிந்தர் அதை எண்ணத்தின் நாணயமென்கிறார்.  
 அது முழு சத்தியமில்லை.  
 பெற்றதை மனம் நினைவில் வைத்திருக்கிறது.  
 மனம் அறியாது.  
 மனம் அறிய முயல்கிறது.  
 நிழல்போல் நிகழ்ச்சியை மனம் அறிகிறது.  
 மனம் பிரபஞ்ச சக்தி.  
 அது பயன்படும்.  
 அதனால் முறைப்படுத்தமுடியும்.  
 அறியும் திறனதற்கில்லை.  
 அதனால் உலகை நடத்த இயலாது.  
 உலகை சிருஷ்டிக்கும் சக்தி மனத்திற்கில்லை.

தொடரும்....



### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

சர்வம் பிரம்மம். கல்லை சிருஷ்டிக்க இறைவன் மனிதனை சிருஷ்டிக்கும் அளவு முயல்கிறான். ஒரு வேலையின் கடைசிச் சிறுபாகத்தில் நுணுக்கம் வெளிப்பட்டால், நமக்கும் அது சற்றுத் தெரியும். இங்கு, பெரியவேலையும், சிறுவேலையும் சமம்என மனிதன் காணலாம். இது பிரம்மஞானம்.

## யோக வாழ்க்கை விளக்கம் V

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி....)

கர்மயோகி

**851) நாட்டில் செல்வர் சிலர் ஒரு புது ஃபாஷனை ஏற்றுக் கொண்டால், அது சீக்கிரம் நாடு முழுவதும் பரவுவது, பகவான் 12 பேர்கள் சத்தியஜீவியத்தைப் பெற்றால் பூமியே மாறிவிடும் என்பதுபோலுள்ளது.**

**உலகம் என்பது 12 உயர்ந்தோர்மாட்டே.**

- ☆ நாட்டில் ஃபாஷன் பரவுவது அதிவேகம். அந்த வேகத்திற்கு இணையில்லை.
- ☆ அரசன் எவ்வழி, குடிமக்கள் அவ்வழி என அரசன் செய்ததை உலகம் செய்தது.
- ☆ அது அதிகாரம். இன்றுவரை அது ஏதோ ஓரளவில் தொடர்கிறது.
- ☆ அதிகாரம் என்ற பதவி, இடம் மாறி பணத்திற்கு அந்த மரியாதை வந்தது.
- ☆ அதிலிருந்து பணக்காரன் செய்வதை உலகம் செய்ய ஆரம்பித்தது.
- ☆ நம் நாட்டில் துறவிக்கும் அந்த உயர்வு இருந்தது.
- ☆ அதனால் துறவியைப்போல் உயர்ந்த மக்கள் - அரசன் உள்பட - சில அம்சங்களில் வாழ ஆரம்பித்தனர்.
- ☆ அரசன் உள்பட துறவியைப்போல் நீறு பூசினர். தாழ்ந்த குரலில் பேசினர்.
- ☆ மெதுவாக நடந்தனர். இருந்த இடத்தைவிட்டு வெளியே போக மறுத்தனர்.
- ☆ எளியவாழ்வை நடத்தினர்.

- ☆ சமூகம் பணக்காரனை உயர்வாகக் கருதி, அவனைப்போல் நடையுடையாவனையை ஏற்றது.
- ☆ ஆங்கிலேய ஆட்சியில் இலண்டனுக்குப் போவது, கோட்கூட் போட்டுக்கொள்வது, இலண்டனில் பிள்ளைகளைப் படிக்கவைப்பது, காப்பி சாப்பிடுவது, கிராப் வெட்டிக்கொள்வது உயர்ந்ததாக நாடு முழுவதும் பரவியது.
- ☆ இன்று பணக்கார நாடான அமெரிக்கா உலகத்தலைவனாக விளங்குவதால், உலகெங்கும் அமெரிக்க நாகரீகம் பரவுகிறது.
- ☆ சத்தியம் உயர்ந்தது; கர்மத்தை வெல்லவேண்டும்; வாழ்வின் பிடியிலிருந்து விடுபட வேண்டும்; ஆன்மா வெளிவரவேண்டும்; ஆன்மா ஐடத்தை ஆளவேண்டும்; வாழ்வில் நோய், துன்பம் கூடாது; என்பவை உயர்ந்தவையாகக் கருதப்படவில்லை. அப்படி வாழ்பவரில்லை. அப்படி 12 பேரிருந்தால் மரணத்தையும் வெல்லலாம். பொய்மை அழியும். அவரை உலகம் உயர்ந்தவராகக் கருதினால் உலகம் எளிதில் அவர்களைப் பின்பற்றும்.
- ❀ உலகம் மரணத்தை வெல்ல உயர்ந்தோர் 100 பேர்கள் முன்வந்தால் அல்லது 12 பேர்களாவது முன்வந்தால், உலகம் அவர்களை ஏற்கும்.
- ❀ உலகம் அவர்களை ஏற்க, உலகம் அவர்களை ஏற்கும் தகுதிபெற்றவராக இருக்கவேண்டும்.
- ❀ உயர்ந்தோரை உலகம் ஏற்கும்.
- ❀ உயர்ந்தோர் பகவானை ஏற்றால், உலகம் ஸ்ரீ அரவிந்தரை ஏற்கும்.



**852. சிந்திக்காமல் புரிவது மனத்தின் உயர்வானால், உணர்வுக்கு அதுபோன்றது எது என அறிந்து செய்தால், உணர்வு முனிவர்மனத்தைப் பெறும். உணர்வு வெளிப்படையாகச் செயல்படாமல் சாதிப்பது அதுபோன்றது.**

**சலனமற்ற உணர்வு முனிவருக்குரியது.**

- ☆ மேடைப்பேச்சாளர் கடுமையான கேள்விக்கு யோசனை செய்ய நேரமில்லாமல் கூறிய பதில் அவரை அன்றுமுதல் பெரிய மனிதனாக்கியது.
- ☆ பேச்சாளர்கள் பல கேள்விக்குப் பதில் தயாராக வைத்து இருப்பார்கள்.
- ☆ எதிர்பாராத கேள்வி பேச்சாளரை மடக்கிவிடும்.
- ☆ கேள்விக்குப் பதில் சொல்லுமுன் சிந்திக்க நேரமிருக்காது.
- ☆ பொதுவாகச் சிந்திக்காமல் சொல்லும் பதில் சிக்கலில் முடியும்.
- ☆ சிந்திக்க நேரமில்லாவிட்டாலும், **நிதானமாகப் பதில் சொன்னால் பதில் சிந்தித்துச் சொல்லக்கூடியதைவிட உயர்வாக அமையும்.**
- ☆ **நிதானம் ஆன்மாவைச் செயல்படச் செய்கிறது.**
- ☆ **ஆன்மா மனம்வழி செயல்படுவதால் ஏற்படும் பெருநிகழ்ச்சியிது.**
- ☆ **ஆன்மா உணர்வுவழி செயல்படுவது அதனினும் பெரியது என்பதால், இந்நிலையை எட்டியவர் அடுத்த உணர்வுநிலையையும் எட்ட முயலலாம்.**
- ☆ 15 வயது பையன் அரசியல் கூட்டத்தில் 17 வயதுப் பையனைக் கண்டான். அவனுடைய வசீகரம் கவர்ந்தது. யார்என விசாரித்தான். எங்கிருப்பதாகக் கேட்டான். ஏன் என் வீட்டுக்குப் பக்கத்தில் குடி வரக்கூடாது என்றான். அவனும் ஏற்றான். அது 30 ஆண்டு நடப்பாயிற்று.
- ☆ **உணர்ச்சி நிறைந்த நேரம் சிந்திக்க முடியாது.**
- ☆ அப்பொழுது எடுத்த முடிவு நெடுநாள் நிலைப்பதை வாழ்வில் காணலாம்.
- ☆ **வாழ்வில் நெடுநாள் நீடிக்கும் முடிவை எடுக்க உணர்வால் நிறைந்த நேரம் சரியான நேரம்.**
- ☆ **முனிவருக்குரியது மௌனம்.**

- ☆ **உணர்வுக்கும் மௌனமுண்டு.**
- ☆ **அது சிந்தனைக்குரிய மௌனத்தைவிட உயர்ந்தது.**
- ☆ **அம்மௌனம் முனிவர் முதிர்ந்து ரிஷியாகும் மௌனம்.**
- ☆ **சத்தியஜீவிய மௌனம் உடலுணர்வுக்குரியது.**
- ☆ **அதுவே மௌனத்தின் சிகரம்.**
- ☆ **அம்மௌனத்தைப் பெற்றவரால் மற்ற ரிஷிகளைப்போல் சமிக்க முடியாது.**
- ☆ **மனிதநிலை தாழ்ந்ததானாலும், எந்த உயர்ந்த நிலையும் மின்னல்போல் அவனுக்குச் சித்திப்பதுண்டு.**
- ☆ சிந்தனையையும், உணர்வையும் கடந்த மௌனம் வாழ்வை நெறிப்படுத்த வல்லது.



தொடரும்.....

**ஜீவிய மணி**  
முனையில் முழுவதும் தெரியும்.

**ஸ்ரீ அரவிந்த கூடர்**

நன்றும், தீதும் மனத்தின் தார்மீக நிலைக்குரியன.  
வலியும், சந்தோஷமும் உணர்வுக்கும், உடலுக்கும் உரியன.  
வலியை (ஆனந்தமாகவும்) சந்தோஷமாகவும், சொரணையைச் சொரணையில்லாததாகவும் அறிவது உணர்விலும், உடலிலும் இந்தப் புதிய திருவுருமாற்றத்திற்குரிய நோக்கமாகும்.

**உடலறியும் சத்தியஜீவியம் வலியை ஆனந்தமாக்கும்.**

**The Timeless Eternity and Time Eternity are the same Eternity in double status.**

**காலமும், காலத்தைக்கடந்ததும் ஒன்றின் இரு வேறு அம்சமான தோற்றங்கள்.**

- ☆ வியாசபாரதமும், வில்லிபாரதமும் ஒரே கதையின் இரு மொழிக் காவியங்கள்.
- ☆ 5 வயதுக் குழந்தை வளர்ந்து 50 ஆண்டுகள் நிரம்பினால், சிறுவனும், பெரியவரும் ஒரே மனிதனின் இரு பிராயங்கள்.
- ☆ இராமனும், கிருஷ்ணனும் ஒரே விஷ்ணுவின் இரு அவதாரங்கள்.
- ☆ **புருஷனும், பிரகிருதியும் ஒரே ஜீவனின் இரு நிலைகள்.**
- ☆ முதன்மந்திரியும், பிரதமமந்திரியும் ஒரே சர்க்காரின் இரு தலைவர்கள்.
- ☆ **The Life Divineஉம், Synthesis of Yogaவும் ஒரே யோகத்தின் இரு முகங்கள்.**
- ☆ அரபிக்கடலும், வங்காளவிரிகுடாவும் ஒரே ஐலப்பிரவாகத்தின் இரு கரைகள்.
- ☆ அண்ணனும், தம்பியும் ஒரே பெற்றோரின் இரு பிள்ளைகள்.
- ☆ **சத்தும், சித்தும் ஒரே பிரம்மத்தின் இரு நிலைகள்.**
- ☆ **காலமும், இடமும் ஒரே ஜீவியத்தின் அகமும், புறமுமான தோற்றங்கள்.**
- ☆ **ஆத்மாவும், சத்தியமும் சத்தின் அகமும், புறமுமான இரு கட்டங்கள்.**
- ☆ மாம்பலமும், திருவல்லிக்கேணியும் ஒரே சென்னையின் இரு பகுதிகள்.
- ☆ எண்ணும், எழுத்தும் ஒரே அறிவின் இரு தோற்றங்கள்.
- ☆ இந்தியாவும், பாக்கிஸ்தானும் பாரதமாதாவின் இரு பகுதிகள்.

- ☆ இராணுவமும், கடற்படையும் ஒரே சேனையின் இரு அங்கங்கள்.
- ☆ கல்லூரியும், பல்கலைக்கழகமும் ஒரே கல்வியின் இரு கட்டங்கள்.
- ☆ சரித்திரமும், பூகோளமும் ஒரே படிப்பின் - உலக அறிவு - இருபுறங்கள்.
- ☆ குறளும், வெண்பாவும் ஒரே செய்யுளின் இரு உருவங்கள்.
- ☆ பேப்பரும், பேனாவும் எழுத்துக்குரிய சாதனங்களின் இரு கட்டங்கள்.
- ☆ **பிறப்பும், இறப்பும் ஆத்மவாழ்வின் ஆரம்பம், முடிவுஎன்ற கட்டங்கள்.**
- ☆ **அழகும், அன்பும் அனந்தத்தின் இரு வெளிப்பாடுகள்.**
- ☆ **ஏகனும், அநேகனும் - One and the many - ஒரே பிரம்மத்தின் இரு உருவங்கள்.**
- ☆ கையும், காலும் ஓர் உடலின் இரு பகுதிகள்.
- ☆ இடக்கையும், வலக்கையும் கைகளே.
- ☆ **அதேபோல் காலமும், காலத்தைக்கடந்ததும் அனந்தத்தின் இரு நிலைகளாகும்.**





**ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்**

மனிதமுயற்சி முழுமையானதன்று. தெய்வமுயற்சி முழுமையுடையது. மனத்தின்முயற்சி முழுமையானதன்று. உடலின் முயற்சி முழுமையானது. நம் ஆர்வத்தை உடல் அளவுக்கு உயர்த்தினால், நாம் தெய்வமாகிறோம். எல்லாக் கரணங்களிலும் ஆர்வத்தை உடல்அளவுக்கு உயர்த்தினால் நாம் முழுமையாகத் தெய்வமாகிறோம்.

**உடலுக்கு உயர்ந்த செயலின் உன்னதம்.**



## அறிவிப்பு

இவ்வட்டத்திற்குள்  இக்குறி  இருந்தால் உங்கள்  
சந்தா முடிவடைந்துவிட்டது. உடனடியாக புதுப்பிக்கவும்.

### சொசைட்டியின் வெளியீடுகள்

ஆங்கில நூல்கள்:

1. Mental Peace of the Industrialist	ரூ. 30
2. Sri Aravindam	ரூ. 40
3. Luck	ரூ. 50
4. A Discussion on The Life Divine	ரூ.100
5. Life & Teachings of Sri Aurobindo and The Mother	ரூ.120
6. Spirituality and Prosperity - I	ரூ.125
7. Spirituality and Prosperity - II	ரூ.200
8. Spirituality and Prosperity - III	ரூ.125
9. Spirituality and Prosperity - IV	ரூ.125
10. Spirituality and Prosperity - V	ரூ.125
11. Spiritual Opulence	ரூ.200

மற்ற வெளியீடுகள்:

1. தொழிலின் ஜீவன்	N. கண்ணன்	ரூ. 30
2. தேடிவரும் யோகம்	பிரித்திவ்	ரூ. 50
3. திருவருளே தீராத செல்வம்	N. அசோகன்	ரூ. 75
4. திருவடி தரிசனம்	N. அசோகன்	ரூ. 75
5. அருளோவியம்	N. அசோகன்	ரூ. 80
6. பக்தியும் சேவையும்	N. அசோகன்	ரூ.100
7. சத் பிரம்மம்	விசாலம்	ரூ. 20
8. ஐம்பது இலட்சம்	சமர்ப்பணன்	ரூ. 50
9. \$ 100,000	William Learner	ரூ. 50
10. Honey, Let's Make Money	Ken Gold	ரூ.150

தபாலில் பெற புத்தக விவையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.20/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்.

Printed by Mrs. Anuradha Sriram, Integra, No.51, II Cross, Jawahar Nagar, Nellithope Post,  
Pondicherry-5 and Published by Mr. P.V. Balakrishnan, 12, First Cross, Venkata Nagar,  
Pondicherry-11 on behalf of The Mother's Service Society, Pondicherry-11.

Editor: Karmayogi

## வெண்கலம்போன்ற உடல்

ஆசனம் யோகத்திற்குரியது. ஆரோக்கியத்திற்காக அவற்றுள் ஒன்றிரண்டு ஆசனங்களைச் செய்யலாம். நேரு சிரஸாஸனம் செய்வார். எந்த ஆசனம் செய்தாலும் அதற்குரிய பலன் உண்டு. ஆசனம் செய்பவர்கள் உடலில் அபரிமிதமாகத் தெம்பு இருக்கும். மனம் நிச்சலனமாக நிம்மதியாக இருக்கும். உடல் மினுமினுப்பாகத் தெரியும். ஜீரணத்தில் கோளாறு வாராது. மலச்சிக்கல், தலைவலிபோன்ற சிறு தொந்தரவுகள் எழா. உடல் மெலியாது. தொடர்ந்து எந்த ஆசனம் செய்பவருக்கும் சதை விழாது. உடல் வயதானாலும் கட்டுடையாது. முகம் சுருங்காது. தோலில் சுருக்கம் விழாது. பொதுவாக, ஆசனம் ஆரோக்கியம் தரும்.

ஆசனம் ஒரு சாஸ்திரம். முறையாகப் பயிலவேண்டும். அரைகுறையாகச் செய்தாலும், அரைகுறையாக அறிந்தவரிடம் பயின்றாலும் திருத்தமுடியாத கோளாறு எழும். பெரும்பலன் தரும் மார்க்கத்தில் பெரும் நிபந்தனைகள் இருக்கும். இப்பலனை இந்த ஆபத்தின்றிப் பெறலாம். செய்தால் ஆசனம் தரும் பலன் பெறலாம். சரியாகச் செய்யாவிட்டால் பலனிருக்காது. ஆனால், ஆபத்து வாராது. அம்முறை அன்னை நாமஜெபம்.

100 மீட்டர் ஓடும்பொழுது மனத்தில் எண்ணமிருக்காது. கவனம் ஓட்டத்தில் மட்டுமிருக்கும். பார்வை ஓட்டத்தைவிட்டு அகலாது. அதை யோகபாஷையில் கூறினால், “ஓடும்பொழுது நாம் மனத்திலிருந்து உடலுக்குப் போகிறோம்” என்று கூறலாம். அல்லது “மனம் சிந்திப்பதற்குப் பதிலாக உடலே சிந்திப்பதால் சாதனை பெரியதாக இருக்கிறது” என்றும் சொல்லலாம். ஓடும்பொழுது உடல் தியானநிலைக்கு வந்து ஒரே குறியாய் - concentration - ஓடுகிறது. ஓர் எண்ணம் வந்தால், அந்த அளவு சக்தி தடம்பிறழ்ந்தால், ஓட்டம் ஜெயிக்காது.

நாம் 'அன்னை', 'Mother' என்று மேல்மனத்திலிருந்து மனத்தின் சொல்லாகச் சொல்கிறோம். அதற்கு ஏராளமான பலனைக் கண்டுள்ளோம். சொல்லை இழந்து Mother என்பது உணர்வாக எழுந்தால் நெஞ்சு நிறையும். மேலும், உள்ளே சென்று சொல்லில்லாமல், உணர்ச்சியுமில்லாமல், உடலே தன்னுணர்வால் Mother என்று கூறினாலும், நினைத்தாலும், 100 மீட்டர் ஓடுபவன் செயல்போல உடல் நிறையும்.

உண்மையில் அந்நிலை ஜீவன் நிறைவதாகும்.

இப்பயிற்சி உடலுக்கு ஆசனம் தரும் ஆரோக்கியத்தையும், தெம்பையும் தரும். ஸ்ரீ அரவிந்தர் யோகத்தில் ஆசனம், பிராணாயாமம்போன்ற முறைகளை விலக்கி, அவற்றை மனதால் செய்து, அதிகப்பலன் - முழுப்பலன் - பெறலாம் என பகவான் கூறுவதின் ஓர் அம்சம் இது.



## அன்னையை அனுப்புதல்

நாம் ஒரு காரியத்தைச் செய்வதற்குப்பதிலாக அதை அன்னையைச் செய்யச் சொல்வது சமர்ப்பணம். நாம் ஓரிடத்திற்குப் போவதற்குமுன் அன்னையை அங்கு அனுப்புவது நாம் நம்மைவிட அன்னையை அதிகமாக நம்புவதாகும். இது அன்னை கூறிய முறை.

ஓர் அகிலஇந்தியக் கம்பனி. அது சுமார் 60 ஆண்டுகளாகச் செயல்பட்டு வருகிறது. இரண்டாம் தலைமுறையில் கம்பனி இரண்டாகப் பிரிந்தது. பழைய இலாபமில்லை. நஷ்டம் வந்து, சிரமப்பட்டு, மீண்டும் எழுந்துவரும் நேரம். முதலாளிக்கு அடுத்தாற்போல் ஒவ்வொரு பகுதி தலைவருக்கும் 50 ஆயிரம் முதல் 70 ஆயிரம்வரை சம்பளம். வருமானத்துறைத்தலைவருக்குப் பொறுப்பு அதிகம். கம்பனி வருமானம் ஓராண்டில், சில மாதங்களில் உயர்ந்தும், சில மாதங்களில் மிக்க குறைந்துமிருக்கும். இது தொழிலுக்குரிய சீசனைப் பொருத்தது. பகீரதப்பிரயத்தனம் செய்தால் பெருகும் நஷ்டம் குறையும். இந்நிலையில் வருமானத்துறைத்தலைவர் அன்னையைப்பற்றி அறிந்தார். அன்னையை அனுப்புவது பயன்படும் எனக் கண்டார். துறை வருமான உயர்வுக்கு சிப்பந்திகட்டு (incentives) உபரிஊதியம் தர முடிவுசெய்தார்கள். அது வருமானம் குறைவதைத் தடுக்கிறது. உயர்வு இருந்தால் 2%, 4% என சிறிதளவு இருக்கிறது. புதிய மாணேஜ்மெண்ட் முறைகள் பெரும்பாடுபட்டு சிறுபலனைத் தருகின்றன. வருமானத்துறைத்தலைவர் அன்பில்லை. அன்னை மீது பக்தியில்லை. ஆனால், பலனுக்காக அன்னையை வாடிக்கைக்காரர்களுக்கு அனுப்ப முடிவு செய்தார். ஊழியர்களுக்கு அன்னையை அனுப்பினார். ஒரு மாதம் நடந்தது கீழ்க்கண்டது:

- ✧ கடந்த வருஷங்களில் ஒவ்வொரு மாதத்திலும் வந்த வருமானத்தின் சராசரிப்படி அம்மாதத்திற்குரிய தொகை 1 கோடியே 30 இலட்சம். ஊழியர்கள் இதை உயர்த்த முடிவு செய்தனர் ( average earnings for this month ).
- ✧ ஊழியர் கூட்டத்தில் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தொடர்பான வாடிக்கைக்காரர்களிடம் வருமானம் அதிகபட்சம் பெற்றால் எவ்வளவு வரும் எனக் கணக்கிட்டு, கூட்டி, 1 கோடியே 60 இலட்சம் என்று கண்டு, அதை எட்டிப்பிடிக்க முடிவுசெய்தனர் ( target ).
- ✧ துறைத்தலைவர் அனைவருக்கும் அன்னையை அனுப்பினார்.
- ✧ மாதக்கடைசியில் தொகையைக் கணக்கிட்டனர். அது 1 கோடியே 94 இலட்சம் வதலாகியிருந்தது.
- ✧ வருஷத்தில் குறைவாக வதலாகும் மாதம் இது. இத்தொகை கடந்த 5, 6 ஆண்டுகளில் காணாத ஒன்று.

அன்பரல்லாதவரும், பக்தியில்லாமல், பலன் கருதி அன்னையை நாடிப் பலன் பெறுவது மேற்சொன்னது. இதுவே அன்னை.

