

Date of Publication: 20th January 2021

Vol. X Issue 11 February 2021

Malarndha Jiviyam Postal Regn. No. PY/49/2021-23

Regd. with the Registrar of Newspaper for India vide Registration No. PON TAM/2011/36935
TN/PMG(CCR)WPP-449/21-23

ஸ்ரீ கர்மயோகியின் புதிய வெளியீடுகள்	
நாறு கோடி	ரூ. 30/-
பெரிய காரியம் 11	ரூ. 200/-
பரம்பொருள் VI	ரூ. 200/-
சிந்தனை மணிகள்	ரூ. 100/-

சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

SPIRITUAL SIDELIGHTS - PART III ரூ. 150/-
N. Asokan

ஆன்மீக சிந்தனைகள் (பாகம் 2) ரூ. 130/-
N. அசோகன்

The Book ரூ. 700/-
Garry Jacobs

வீடுதோறும் தியான மையம் ரூ. 100/-
வித்யா ரங்கன்

அன்னை இலக்கியம் (பாகம் 1&2) (each) ரூ. 100/-
ஆசிரியர்: இல. சுந்தரி (+91 8870825888)

தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.35/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில்
மத்ஸ் ஸார்வீஸ் சொசைட்டி,
5, புதுவை சிவம் தெரு,
வெங்கட்டா நகர் விரிவு,
புதுச்சேரி - 605 011.
தொலைபேசி: (0413) 2212443, 2210514

சென்னையில்
மாம்பலம் தியான மையம்,
Priams, 'Golden Wattle', கதவு எண் 36,
கோபால் தெரு, அருணா ஹோட்டல் அருகில்,
தி. நகர், சென்னை - 600 017.
தொலைபேசி: (044) 24347191

Vol. X Issue 11 February 2021 Rs.5/- (Monthly)



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

பிப்ரவரி 2021

மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. X

Issue 11

February 2021

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளாடக்கம்

பக்கம்

லைப் டிவென்	4
இம்மாதச் செய்தி	8
சாவித்ரி	9
யோக வாழ்க்கை விளக்கம்.	11
பெரிய காரியம்	15
அஜெண்டா	22
The Life Divine – Outline	24
நம்பிக்கை	31
மனித சுபாவம்	38
நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்	42
வீடுதோறும் தியான மையம்	47
அன்பர் அனுபவம்	52
உடல் நலப் பிரச்சனைகளை அகற்றும் மனமாற்றம்	57
அன்னை இலக்கியம் நீங்கள்தான் வேண்டும்	59

ஜீவியத்தின் ஒரை

ஐசீஐ

இயந்தம் மட்டும்
உள்ள உலகில்
தொந்தரவை மட்டும்
காண்பது
ஊனக்கண்.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் 68 பக்கங்கள்)

கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

லைப் டிவென்

II/2. Brahman, Purusha, Ishwara—Maya, Prakriti, Shakti

Page 360

Para 36

There is a purely physical Space.

It might be regarded as in itself a property of Matter;
but Matter is a creation of Energy in movement.

Space could be a fundamental self-extension of material
Energy.

Or space could be its self-formed existence-field.

or, it is its representation of the Inconscient Infinity in which
it is acting,

Material energy has its own action and self-creation.

It is a figure in which it accommodates the formulas and
movements of its own action and self-creation.

Time would be itself the course of that movement.

முரண்பாடும், முறையும் சாதிக்கும்.

**II/2. ரிரம்மம், புருஷர், ஈஸ்வரரா — மரயை, ரிரகிருதி, சக்தி
ஶக்தி**

தூய ஜூடமான இடம் உண்டு.

இடத்தை ஜூடத்தின் தன்மையாகவும் கருதலாம்;

ஆனால், சக்தியின் இயக்கத்தில் உருவாவது ஜூடம்.

இடம் ஜூட சக்தியின் அடிப்படையான சுய விரிவாக்கமாக
இருக்கலாம்.

அல்லது இடம் என்பது சுய உருவம் பெற்ற வாழ்வுக்கான ஒரு
களாம்.

அல்லது இடம் அதனில் செயல்படும் இருண்ட அனந்தத்தின்
பிரதிநிதி,

ஜூட சக்திக்கு அதன் சொந்த செயல் மற்றும் சுய உருவாக்கம்
உண்டு.

அது தன் செயல்கள் மற்றும் உருவாக்கங்களின் சூத்திரங்கள்
மற்றும் இயக்கங்களுக்கு இடமளிக்கும் ஒரு உருவம்.

காலம் அவ்வியக்கத்தின் ஒரு செல்லும் வழியாக இருக்க
வேண்டும்.

சுதந்திரம், சுபிட்சம், விஞ்ஞானம் கீழிருந்து எழும்.

Or else an impression created by it.

It is an impression of something that presents itself to us as regularly successive in its appearance.

It is a division or a continuum upholding the continuity of movement.

Yet it is marking off its successions, —

It is because the movement itself is regularly successive.

Or else Time could be a dimension of Space.

This is necessary for the complete action of the Energy,

But it is not understood by us as such,

because it is seen by our conscious subjectivity as something itself subjective,

It is felt by our mind, not perceived by our senses,

therefore not recognised as a dimension of Space.

To us, it has the appearance of a sense-created or sense-perceived objective extension.

(Contd...)

◦ ◦ ◦ ◦ ◦

தாழ்ந்ததின் தலைமை புரட்சியற்ற மாற்றும் தரும்.

அல்லது காலம் என்பது அவ்வியக்கம் உருவாக்கிய ஒரு பதிவீடு.

அது முறையாக அடுத்தடுத்துத் தொடரும் ஒரு தோற்றுமாகத் தன்னை நமக்கு வழங்குகிறது.

தொடர்வான இயக்கத்தை நிலைநிறுத்தும் தொடர்ச்சி அல்லது பிரிவு அது.

இருப்பினும், அதன் தொடர்ச்சியை அது வரம்பிடுகிறது,

என்னில், அதன் இயக்கமே முறையாக அடுத்தடுத்துத் தொடரும் ஓன்று.

அல்லது காலம் என்பது இடத்தின் ஒரு பரிமாணமாக இருக்கலாம்.

இது சக்தியின் முழுமையான செயல்பாட்டிற்கு அவசியமாகிறது,

ஆனால், இதை நாம் இப்படிப் புரிந்து கொள்வதில்லை, என்னில் இதை நாம் விழிப்பான அகநிலையில் உள்ளணர்ந்தறியும் ஒன்றாகப் பார்க்கிறோம்,

இதை நாம் மனத்தில் உணர்கிறோம், உணர்வில் அறிவதில்லை,

அதனால் இதை இடத்தின் ஒரு பரிமாணமாகப் புரிந்து கொள்வதில்லை.

நமக்கு அது உணர்வு உருவாக்கிய அல்லது உணர்வு புரிந்து கொண்ட புற விரிவாக்கமாகத் தோற்றுமளிக்கிறது.

(தொடரும்...)

◦ ◦ ◦ ◦ ◦

அடிமட்டத்தின் அதிகாரியர்வைப் பாராட்டனால், சமூகம் முன்னேறும்.

இம்மாதச் செய்தி

எல்லாக் கரணங்களும் சேர்ந்தது முழுமை.
முழு முன்னேற்றத்திற்கு, முழு முயற்சியை
முழு நேரமும் எடுப்பதே பூரண யோகம்.

ஆன்மாவால் முடியும் அத்தனையும் சாதிக்க, மனம் உடலின்
உயர்வை அறிய வேண்டும்.

சாவித்ரி

Page 242: Cut sentient passages for the mind of flesh

மாமிசுத்தின் மனத்தையடைய உணர்வின் பாதையை
வகுத்து

- ❖ இருஞும் அறியும் இதமான வழியைக் கண்டு
- ❖ சொல்லின் சித்ரகூட அமைப்பைக் காணிக்கையாக்கி
- ❖ சத்தியத்தின் சத்தான சிம்பலான சொருபம்
- ❖ ஆயிரமாண்டுமுன் இறந்த உடலை நினைவுபடுத்தும் எழுத்து
- ❖ பார்க்க மறுக்கும் கண்ணான சக்தியும் படித்தறியும் பாங்கு
- ❖ மண்ணுள் மக்கிய ஜீவியம் மறுபடியும் மலர்ந்த மாண்பு
- ❖ தன்னை மனிதப் பிறவியாக நினைத்து அவள் காணும் கனவு
- ❖ அனைத்தும் சலனமிழந்த சலனத்தின் அஞ்ஞானம்
- ❖ ஞானம் உரிமையுடன் வந்து உடும்பாகப் பிடிக்கும் நேரம் வரவில்லை
- ❖ பிரபஞ்ச சொர்க்கம் மோட்சமான சிருஷ்டியான அதிசயம்
- ❖ சிற்பியான வல்லுனரின் தர்க்கமான இறுகிய எந்திரம்
- ❖ ஆதம் மலரின் மேல் அதன் இறுகும் இன்பத்தை இறுதியாம் திணித்து
- ❖ கண்டுபிடிக்கும் அறிவுக்குக் கணிசமான மேஸ்த்திரி
- ❖ சத்தியப் பிரம்மத்தை அசுத்தான சிறு பொருளாக்கி
- ❖ அனைவருக்கும் எண்ணம் எடுத்துரைக்கும் அளவு சாப்பாடாக மாற்றி
- ❖ புதிய சத்தியம் பிறப்பின் இறந்த உடல், கலை செய்த கொலை

சிறியது, பெரிய பங்கு கொண்டால்தான், பூரணம் ஏற்படும்.

- ❖ பயன்படும் பொய்யான தவறில்லாத கம்ப்யூட்டர் ரோபாட்
- ❖ ஆத்மாவின் அற்புதம் அன்பின் அதிசயமாவதைத் தடம்புரணடு
- ❖ இறைவன் செய்வதை மினுமினுக்கும் மெஷின் செய்து
- ❖ உள்ளதையறிய ஒருவரில்லை, ஆக்மா அழிந்திறந்தது
- ❖ மினுமினுக்கும் பிரேதத்தை மிடுக்காக ஏற்ற வைபவம்
- ❖ மறைபொருளான மலையுச்சியினின்று அலையெழுந்து அடியை நோக்கி வந்து
- ❖ ஜோதியான குழப்பம் புரட்சி ஓளியாய் எழுந்து
- ❖ மேல் நிமிர்ந்து பார்த்து, கண் தெறிக்கும் மலையுச்சி
- ❖ அகத்துள் அகன்று நோக்கி, உறங்கும் தெய்வத்தை எழுப்பி
- ❖ கற்பனை விருந்தளிக்க ஓளிமயமான படையைக் கூப்பிட்டு
- ❖ இதுவரை கண்டறியாத காட்சியைக் காணும் மாட்சியை நாடி
- ❖ அற்புதம் அதிசயமாய் ஆச்சரியமாய் அடங்கியும், எவரும் அறியாத
- ❖ அழகு நிறை சிரத்தை நிமிர்த்தி அதன் அற்புதத்தை அனுபவித்து
- ❖ உற்சாகத்தின் உடன் பிறந்த சதியை உன்னும் வண்ணம்
- ❖ எண்ணமெனும் எழுத்திலகப்படா நீல வானை பளபளப்பால் பாதுகாத்து
- ❖ பிரபலமான தவறு புதிரான வழிபடுமிடத்தின் ஓரத்தில் உறைந்து
- ❖ விவேகத்தின் சூட்சம சூரியன் பெற்ற இருளான செவிலி
- ❖ புதிர் அவள் ஞான முலையில் ஓளிரும் பாலைச் சாப்பிட்டு

ஐகீஜீஸீஸீ

யோக முயற்சி இயல்பாவது யோகம்.

யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

22/89. அவசரம் உயிருக்குத் திறமையில்லை என்பதாகும்.

- பொறுமை சமர்ப்பணம் பூர்த்தியானபின் கிட்டுவது. ரிச்சர்ட்கு மெளனம் கொடுத்த பொழுது பகவான் தமக்குப் பொறுமையில்லை என்றார். பொறுமை ஆத்மாவின் ஞானம்.
- அறிவில்லாமல் ஒருவன் பேசுவதைத் தவறு என்று சொல்லாமலிருக்கப் பொறுமை வேண்டும். நம் அறிவைப் புரிந்து ஒருவர் பாராட்டுவதை ஏற்று புளகாங்கிதம் அடையும்பொழுது, அதனால் முக்கியத்துவம் எழாமலிருக்கப் பொறுமை வேண்டும்.
- பண வகுலுக்குப் போனவரை ‘உங்களுக்கு எவ்வளவு வேண்டும் என்று கூறினால் அதைத் தருகிறேன்’ என்று காதால் கேட்டபின் கேட்கவந்தத் தொகையை உயர்த்தாமலிருக்கப் பொறுமை வேண்டும்.
- 650 ரூபாய் சம்பளம் சர்காரில் 1967-இல் வாங்குபவர் வேற்றாரு சர்க்கார் நிறுவனத்தால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். 40 பேரை இண்டர்வியூ செய்து மறுத்தபின் இவரைத் தேர்ந்தெடுத்தனர். சம்பளம் எவ்வளவு என்றார். எவ்வளவு வேண்டும் என்று கேட்டார்கள். நெடுநாளாக என் திறமைக்கு 1000 ரூபாய் தரலாம். நான் 650 பெறுகிறேன் என வருத்தப்பட்டவர், இப்பொழுது 2000/- ரூபாய் வேண்டும் என்றார். அவர்கள் 2000/- தர சம்மதித்தனர். அங்குச் சட்டம் வெளியுலக நபர்கட்கு அதிகபட்சம் அவர்கள் சம்பளத்தைப் போல் இரு மடங்கு தரலாம் என்பது. அவருக்கு 1300-க்கு மேல் தர இயலாது. அங்குப் பொறுமை வேண்டும்.

உயர்வைக் கண்ட மனிதன் மேலும் உயர்வான்.

- வாழ்க்கை மகிழ்ந்தால் கொடுக்காமலிருக்க அதற்குப் பொறுமையிருக்காது. 10,000/- ரூபாய் வகுல் செய்ய ஆரம்பித்தவர் போக்கை வாழ்க்கை ஏற்று 2,45,000 கொடுத்தது. 8 லட்சமும் கொடுக்க முன்வந்தது, பெறுபவருக்கு 1,26,000-க்கு மேல் பெறும் அம்சமில்லை.
- 400 ரூபாய் ஏக்கர் விலையுள்ள நிலத்தை ரூபாய் 1000 ரேட்டிற்கு விற்க முயன்றவரிடம் ஒரு உரக் கம்பெனி வந்தபொழுது ஏக்கர் 5000 ரூபாய் சொன்னார். 3000-க்கு படிந்து ரத்தாகி சமாதி தரிசனம் மீட்டுக் கொடுத்தது, என் சொந்த பெரிய அனுபவம். இந்தச் சமயம் பேராசை உச்சக்கட்டத்திற்குப் போகாமலிருக்கப் பொறுமை வேண்டும்.
- தமிழும், ஸ்ரீ அரவிந்தமும் தெரியாதவர் ஒரு தமிழ் பத்திரிகையின் எடிட்டர். கண்ணடக்காரர். ஏற்கனவே அந்த ஸ்தாபனம் நடத்தும் தமிழ்ப் பத்திரிகைக்கு உள்ளது ஒரு சந்தாதாரர். இவர் 300 பிரதிகள் அச்சிட்டார். ஒருவர் மதுரையில் பல மாதங்கள் முயன்று 100 பிரதிகள் விற்றார். கட்டாயத்தின் பேரில் அடுத்த 100 விற்க நாளாயிற்று. 200 பிரதிகள் விற்பதைக் கண்ட எடிட்டர் அடுத்த இதழுக்கு 500 பிரதிகள் அச்சிட்டார். 300-க்கு மேல் விற்க முடியவில்லை. எடிட்டருக்குக் கோபம் வந்து கொந்தளித்தார். கோபம் அடங்கியின் பலர் அனுதாபப்பட்டு செய்த முயற்சியால் 500-ம் விற்றது. அடுத்த இதழுக்கு 1000 அச்சிட்டார். கோபம், அதிகாரம், கட்டாயம், அவசரம் சூழலில் உள்ளவரை 1000-த்தையும் விற்கச் செய்தது. அடுத்த இதழுக்கு 2000 பிரதிகள் அச்சிட்டார். அவருடனிருந்த அனைவரும் பிரிந்து போய் விட்டனர். தமிழ் தெரியாமல் தமிழ் எழுதலாம். பத்திரிகை நடத்த முடியாது. ஸ்ரீ அரவிந்தம் படித்தவர்கட்டுப் புரிவது தூர்லபம். படிக்காதவர் எப்படி, எதை எழுதுவது. இது மன்னிக்க

தாழ்ந்ததின் உயர்வைக் கண்டும், உயர்ந்ததின் உயர்வை ஏற்றும் உயரலாம்.

முடியாத குற்றம். செய்தவரும், எழுதுபவரும் பிரதிகளை விற்க வேண்டும். சம்பந்தமில்லாதவர் எப்படி விற்பது? அந்தமற்ற கோபத்திற்கும் வேகம் வந்தால் காரியம் ஒரு முறை நடக்கும். இந்த நிலையில் பத்திரிகை ஆரம்பிக்காமலிருக்க பொறுமை வேண்டும். 300 விற்கவில்லை என்றால் பத்திரிகையை நிறுத்த வேண்டும், விற்கிறது என்பதால் பிரதிகளை அதிகப்படுத்தாமலிருக்கப் பொறுமை வேண்டும்.

- 1934-இல் 10 காணி நிலம் பெரிய வீடு, மண்டியுள்ளவர் 3000 ரூபாய் கடன் வாங்கி வட்டியுடன் 5000 ஆகி எலம் வந்தது. மருமகன் வட்டியைத் தள்ளி வாங்கி 3000/- கொடுத்துச் சொத்தை மீட்டார். பெரிய மகனுக்கு வயது 30-ஐத் தாண்டி விட்டது. திருமணத்தை மருமகன் செய்ய ஆசைப்பட்டார். மருமகன் அதையும் செய்தார். அடுத்த மகன் மாமன் மகளை விரும்பினான். மாமன் கொடுக்க மறுத்தார். அவர் படிக்காதவர். வேலையில்லாதவர். அவருக்கு மருமகன் பெண்ணைத் தரும்படி கேட்டார். மருமகன் மறுத்து பிறகு பெண் கொடுத்தார். படிக்காத மாப்பிள்ளைக்குக் கடை வைத்துக் கொடுக்கும்படி மாமனார் விரும்பினார். வேறு வழியில்லாமல் மருமகன் அதையும் செய்தார். வீடு பெரிய வீடானாலும் பழங்காலத்து வீடு. எலம் போய், திருமணங்கள் ஆவதற்குள் ஒரு பக்கம் இடிந்து விட்டது. மாமனார் வீடு கட்ட உதவி கேட்டுப் பெற்றார். இப்பொழுது மருமகன் இறந்து விட்டார். கருமாதிக்குள் நில அடமான பாங்க் ஜப்திக்கு வந்தது. மகள் நகையை ஈடு வைத்துக் கடனை அடைத்தார். மருமகனுக்குப் பணம் வந்தது. மாமனார் பழைய கடனை அடைக்க 1000 ரூபாய் கேட்டுப் பெற்றார். அது முதல் 1942 - 1967 வரை மருமகன் வீட்டார் மாமனார் குடும்பத்தை நடத்தினார். மாமனாருக்குக் கேட்காமலிருக்கப் பொறுமை வேண்டும்.

கர்வம் தன்னைத் தானறிந்ததைவிட உயர்வாகக் கொள்ளும்.

- பொறுமைக்கு ஆண்மீக விளக்கம்: அனந்தத்தின் ஜீவியம் பொறுமை.
- பொறுமைக்கு எதிராகப் பொறாமை வருவதாக நினைப்பதுண்டு. பொறுமைக்கு எதிரானது அவசரம்.
- காலம் யோகத்தில் முக்கிய கருத்து.
- பொறுமை காலத்தை வெல்வது.
- காலத்தையும் இடத்தையும் வெல்வது மௌனம்.
- காலத்தை வென்றால் யோகம் பலிக்கும்.

(தொடரும்)

ஐகையீடுகள்

ஶந் அரவிந்த சுடர்

நமது பார்ம்பரிய வழிபாட்டு முறைகளில் கர்ம வினைக்கு தீர்வு இல்லை என்பது உண்மை. இதில் ஆண்மீக உண்மை என்னவென்றால் இந்த பிரபஞ்சம் ஜீவியத்திலிருந்து தோன்றிய சக்தியால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது என்பதாகும். இந்த சக்தியானது ஒருவருடைய கடந்த கால கர்ம வினைகளைச் சேகரித்து வைக்கிறது. அது சக்தி வெளிப்படுத்தும் ஜீவியத்தில் இல்லை. ஜீவியம் என்பது முழுமையானது. அதைப் பகுக்க முடியாது. அது கர்மத்தைச் சேகரம் செய்வதில்லை. ஜீவியம் ஆண்மாவிலிருந்து வெளிப்படுகிறது. கர்மம் ஆண்மாவைக் கட்டுப்படுத்தாது. ஏனெனில் அது காலத்தைக் கடந்து நிற்பது. காலத்திற்குள் காரண காரியம் செயல்படுவதால் கர்மா வளர்கிறது. காலத்தைக் கடந்த ஆண்மா தன் இச்சையால் செயல்படுவதால் இங்கு காரண காரியங்களுக்கு இடம் இல்லை. ராமருடைய திருவடிப் பட்டால் அகல்யையின் சாபம் நீங்கிறது. அவர் கடவுளின் அவதாரமானதால் காலத்தின் கடுமையான விதிகளுக்கு உட்பட்டவர்கள்.

ரிவி தன் தியானத்தில் ஆழ்ந்து காலத்தைக் கடந்த நிலையை அடைகிறார். ஆண்மாவை நம்பும் ஒருவர் ஆண்மாவை அழைக்கும்போது, காலத்தைக் கடந்த நிலை காலத்தின் மேல் செயல்படுவதால் கர்மம் கரைகிறது.

வாழ்வின் முழுமை, யோகத்தின் பகுதி.

பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

500 ஆண்டுகட்குமுன் விஞ்ஞானம் எனக் கேள்விப்படத்-வில்லை. இந்த 500 ஆண்டுகளில் மனித முன்னேற்றம் மகத்தானது. The Life Divine-இல் பகவான் ‘சிருஷ்டிக்கு முன்னால் ஒரு ஜீவன் உலகிலிருந்து நடப்பதைக் கண்ணுற்றால்’ என எழுதுவது போல் 200 ஆண்டிற்கு முன்னிருந்தவர் இன்று வந்து உலகைக் கண்ணுற்றால், அவர் கோணத்தில் நாம் உலகை அறிய முயன்றால், ஏராளமான விஷயங்கள் புரியும். பூமியின் சரித்திரத்தில் முக்கிய கட்டங்களில் நாங்கள் இருவரும் வந்து பரிணாம வளர்ச்சியை வழி நடத்தினோம் என அன்னை கூறுகிறார். Augustus Caesar, Leonardo, Catherine, Elizabeth, Joan of Arc, Krishna, Radha ஆகியவர் அவர்களின் முன்பிறப்பு எனக் கூறியது மட்டும் நாம் அறிவது. சூட்சுமப் பார்வை ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கட்டங்களில் உண்டு. மேல் மனத்தைக் கடந்து உள்ளனம் போனால் உலகம் சூட்சுமாகும். அடி மனத்தைக் கடந்து ஆழ்மனம் எய்தினால் பிரபஞ்ச ஜீவியம் எழும். Agenda-வில் மீண்டும் மீண்டும், நாம் நேராக இருந்தால் எதையும் செய்யலாம், முடியாதது என்பதில்லை என வருகிறது. சத்திய ஜீவியம் சங்கரர் காலத்திலேயே வந்திருக்கலாம், வேத உபநிஷத் காலத்திலும் வந்திருக்கலாம், அவர்கள் அதைப் பொருட்படுத்தவில்லை என பகவான் கூறுகிறார். மனிதன் சொல்பமாக இருக்கக் கூடாது எனில் அவன் அல்பமாக இருக்கிறான். தான் சிருஷ்டித்த சமூகம், பணம் போன்றவற்றிற்கு அவன் விரும்பி அடிமையாகிறான். அதை அஞ்ஞான ருசி என விளக்குகிறார். இன்று, பொழுது போவதற்குள் நாம் செய்யக் கூடியது என்ன? அன்னையை அறிவது பாக்கியம் என்றால், அவரைப் பின்பற்றுவது அருள். இதுவரை அம்முயற்சியை

அர்ப்பணமாக எழும் அசை யோக சாதனை.

எடுக்காவிட்டால் இன்றே அதை எடுக்க வேண்டும். எடுத்த முடிவைச் செயல்படுத்த வேண்டும், எப்படியாவது வாழ்ந்தால் போதும் என்பது சரியான மனநிலையில்லை. அன்னையே உயிர் மூச்சு என வாழ்பவருக்குரியது நான் கூறுவதெல்லாம். இந்த நேரம் நாம் செய்வது இந்த நேரம் நான் அதிகப்பட்சம் செய்யக் கூடியது என்பதை நெடுநாளாகத் தீராத ஒரு சிறு பிரச்சனை தீர்வது காட்டும். 50,000 ரூபாய்க்கு ஒரு பேனா வாங்கியபின் அதற்குரிய பேப்பர் பல ஆண்டுகளாகக் கிடைக்காதது அன்று கிடைக்கும். அந்த ஒரு விஷயம் சரியான ஒரு அறிகுறி. அந்த அறிகுறியைக் கண்டபின் சமர்ப்பணத்தை முறையாக ஏற்றால் யோகம் பலிக்கும். யோகம் பலிப்பது எனில் நம் அன்றைய மனநிலைக்கு அதிகப்பட்ச யோகப்பலன் வரும். அது சத்திய ஜீவியமாகாது. வாழ்வில் அதிகப்பட்சம் பலிக்கும் வாய்ப்புப் பலிப்பதாகும். இதுவரை அது எவருக்கும் பலித்தது போலிருக்காது. பிரதமர் போன்றவர்க்கு மட்டும் உரிய பாரத ரத்னா சுப்புலட்சுமிக்கும், சுப்ரமணியத்திற்கும் கிடைத்தது போன்ற பலன் எழும். முறையான சமர்ப்பணம் எனில் என்ன? சமர்ப்பணம் சொல்லானால் பிரச்சனை தீரும். சொல்லற்ற நினைவு உயர்ந்தது. நினைவும் சிந்தனையுமற்ற நிலை முடிவானதில்லை எனினும் சிறந்தது. யோக சமர்ப்பணம் ஜீவனுக்குரியது. ஆக்ம சமர்ப்பணம் ஜீவியத்திற்குரியது. அதைக் கடந்து பவரையும், ஆனந்தத்தையும் சமர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். சமர்ப்பணம் முழுமையாக இந்த நான்கு நிலைகளிலும் சமர்ப்பணம் செய்வது முறை. ஆனந்தம் எனில் என்ன? ஒரு காரியம் வெற்றியானால் எழும் சந்தோஷம் ஆனந்தம். தோல்வியுற்றாலும், காரியத்தைச் செய்வதில் ஆனந்தமிருக்கும். அதைக் கடந்த பவரை எப்படிச் சமர்ப்பணம் செய்வது? காரியம் செய்வதில் ஆனந்தமிருந்தால் காரியம் செய்ய முடியும் என்பது பவர். அதைச் சமர்ப்பணம் செய்தால் செயல் இறைவன் செயலாகும். காரியத்திற்கு ஜீவியம் உண்டு.

எல்லா அசைவுகளையும் யோக எழுக்சியாகச் செய்வது சாதனையை மேற்கொள்வதாகும்.

நாம் அதைச் செய்வதற்கு ஜீவியம் உண்டு. அவற்றைச் சமர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். ஜீவனுக்கு ஜீவியம் அவசியமில்லை. ஜீவன் அசைந்தால் ஜீவியம். அசையாத ஜீவன் தன்னைச் சமர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். செயலில் ஜீவன் தன்னையும், தன் ஜீவியத்தையும், செயல்படும் திறமையையும், செய்யும் ஆனந்தத்தையும் சமர்ப்பணம் செய்வது முழுச் சமர்ப்பணம். நம் கையில் உள்ள வேலையை இப்படிச் சமர்ப்பணம் செய்ய முயன்றால், செய்ய நினைத்தால், காரியத்தை ஆரம்பிக்கும்முன் காரியமே விழித்து தானே தன்னைப் பூர்த்தி செய்ய முனைவது தெரியும். சமர்ப்பணமே எல்லாம் என்பவர்க்கு இவை புரியும். செய்தால் பலிக்கும். அன்னையை ஏற்றவுடன் இத்தனையும் அவர் சூழல் செய்வதால் ஆரம்பித்த காரியம் 1000 மடங்கு விரிவுபடுகிறது. இப்படிப்பட்ட சமர்ப்பணம் கறுப்பு நாயை வெள்ளை நாயாக்கும். மனிதன் சந்திரமண்டலம் போன்று சமர்ப்பணத்தை நாடாத அறிவின் முயற்சி. பகவான் நாடு ஒன்றுபட வேண்டும் என்றார். அடுத்தாற்போல், நாட்டிலுள்ள 20 அல்லது 30 மொழிவாரிப் பண்புகள் இனைந்து ஆக்மாவை வெளியிடும் புதிய பண்பு எழும் என்றார். வெளிநாட்டில் போய் தங்கினால் நம் பண்பும் அவர் பண்பும் இனைந்து உயர்ந்த பண்பு உருவாவதைக் காணலாம். அப்பண்பு ஆக்மாவை வெளிப்படுத்துவது பெரியது. ICS, Bar-at-law படிக்கப் போனவர் திரும்பி வந்து நாட்டையாள்வதை நாம் கண்டோம். அமெரிக்க Ph.D எடுத்தவர் திரும்பி வருவதில்லை. அப்படி வந்தவர்கள் எந்தத் துறையிலும் முன்னோடியாக இருக்கிறார்கள். 30 மொழிவாரி கலாச்சாரம் இனைந்து புது இந்திய கலாச்சாரம் உருவானால் அது ஆக்மாவை வெளியிடாது. சத்திய ஜீவியத்தை வெளியிடும். அதுவே ஜகத்குருவுக்குரிய பண்பு. தவசி வாழ்வை ஏற்ற பொழுது தவத்தைக் கைவிட்டு சாங்கியம் சம்பிரதாயத்தை ஏற்றான். தவம் செய்யும் முனிவருக்கு

ஆரம்பத்தைத் தவிர்த்து அன்னையை ஏற்கும் முயற்சி தேவை.

ஷாத்திரியன் பாதுகாப்பு அளித்தான். வைஸ்யன் செல்வத்தைக் கொடுத்தான். சூத்திரன் சேவை செய்தான். இவை சந்தியாசியைத் தேடி வந்தன. வாழ்வில் அவனுக்குப் பயம் ஏற்பட்டது, பாதுகாப்பில்லை. தன் அறிவால் பாதுகாப்புப் பெற முயன்று தோற்று இன்றுவரை பாதுகாப்பற்றவனாக இருக்கிறான். செல்வம் அவனைத் தேடி வரவில்லை. அவனே கேட்டுப் பெற முயன்றால் சிறிது கிடைக்கும். வைஸ்யன் தொழிலை ஏற்று இன்று சம்பாதிக்கிறான். சூத்திரன் வேலையான டாக்டர், இன்ஜினீயர் இன்று பிரபலமாக இருக்கிறது. போர் அழிந்த காலத்தில் ஷாத்திரியனுக்கு வேலையில்லை. அவன் வீரம் இன்று சமூகத்தின் கட்டுப்பெட்டியான பழக்கங்களை எதிர்ப்பதில் வெளிப்பட வேண்டும். வைஸ்யன் சம்பாதித்துக் கூட்டுக் குடும்பத்திற்குச் சந்தோஷமாகச் செலவு செய்தான். இன்று சமூகத்திற்குச் செலவு செய்யும் பரந்த மனப்பான்மை வேண்டும். சூத்திரன் - தச்சன், பத்தன், கருமான், சக்கிலி - ஊருக்கு வேலை செய்தான். இன்று உலகுக்குப் பயன்படும் டெக்னாலஜியைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். அமெரிக்கா அதைச் செய்கிறது. 300 ஆண்டுகளாக பிரிட்டன் வைஸ்யன் தர்மத்தைக் கடைப்பிடித்தது. Free thinkers - சுதந்திரமாக சிந்தனை செய்பவர் என்ற பேர்னார்ட்ஷா, ரஸ்ஸல் போன்றவர் சமூகத்தின் பரம்பரைப் பண்புகளை எதிர்த்து மாற்றினர். H.G. Wells அதில் முன்னோடி. அந்த முன்னோடி இலக்கியத்தின் பிரதிநிதி Phileas Fogg. சமூகம் நம்புவது பழைய பஞ்சாங்கம் எனவும், புதிய நிலைமையில் எதையும் செய்ய முடியும் எனவும், 30 நாளில் உலகைச் சுற்றி வர முடியும் எனவும் நிருபித்தார். ஷெர்லக் ஹோம்ஸ் அறிவை அடுத்த கட்டத்திற்கு - insight - எடுத்துச் சென்று ஊரும் போலீஸாம் கைவிட்ட குற்றங்களைக் கண்டுபிடித்தார். ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஆத்மாவின் அடுத்த கட்டமான சத்திய ஜீவிய சித்தி பெற்றார். இவை உலகம் பெற ஒரு ஜூக்குரு தேவை.

ஆத்மாவினுள் வந்த அன்னை தானே செயல்படுவார்.

அது ஒரு மனிதனாக இருக்க முடியாது. ஒரு நாடே அக்கடமையைப் பூர்த்தி செய்யும். இந்தியாவுக்கு அந்த வாய்ப்புண்டு. எந்த நாடும் விழிப்புற்றால் அதையடையலாம் என்றார் பகவான். அதற்குரிய பண்பைத் தயார் செய்ய இந்தியா தகுந்த இடம் எனக் கூறுகிறார். நாடு - பூமி - ஒன்றுபட்டு-விட்டால் பாக்கிஸ்தான் இந்தியாவுடன் இணைந்தால் அடுத்த வாய்ப்புப் பலிக்கும் வாய்ப்புண்டு என்கிறார். தனிமனிதன் இந்தப் பிரபஞ்ச இயக்கத்தில் எப்படிப் பங்கு கொள்ள முடியும்? இக்கருத்துகளைப் பிரூக்குக் கூற முடியாது. நாமே செய்யலாம். நம் குடும்பத்தில் செய்யலாம். நமக்கு ஒரு ஸ்தாபனமிருந்தால் அங்குச் செய்யலாம். அப்படி அன்னை ஆரம்பித்த ஸ்தாபனங்கள் ஆசிரமம், ஆரோவில். அவை பிரபஞ்ச ஸ்தாபனங்கள். தத்துவப்படி நம் குடும்பம் ஒரு பிரபஞ்ச ஸ்தாபனமானாலும் அதைச் சிறு அளவில் - ஊர் அளவில் - நிறைவுபடுத்தலாம். காரியம் மிகப் பெரியது. தத்துவத்தால் பெரியது என்பதால் ஓரளவு பலிப்பதும் பெரிய காரியம். பகவான் சாவித்ரி, The Life Divine-ஜ எழுதினார் என்றால் நாமும் அது போன்ற நூல்களை எழுத முடியும் என்றாலும், அவற்றைப் படித்துப் புரிந்து கொள்வதே நமக்குப் பெரிய காரியம். வெளிநாட்டில் ஒரு புத்தகம் வெளியானால் ஏராளமான வாசகர்கள் அவருக்கு எழுதுவார்கள். நம் நாட்டில் அந்தப் பழக்கம் மிகக் குறைவு. வாசகர்கள் கதாசிரியருக்கு எழுதுவார்கள். கட்டுரைகள் நம் நாட்டில் பிரசரமாவது குறைவு. வாசகர்கள் என்ன நினைக்கிறார்கள் என்று தெரியாமல் மேலும் மேலும் எழுதுவது பெரிய காரியம். காவிரிப்படுகையில் பயிரிடலாம். நஞ்சையில் பயிரிடலாம். புஞ்சையில் நீர்ப்பாசனமில்லாமல் நல்ல முறையில் பயிரிடுவது பெரிய காரியம். இன்று சமூகம் மனிதனுக்கு உதவி செய்கிறது. சென்னையில் வெள்ளாச் சேதம் எனில் தமிழ்நாடெங்கும் உள்ள மக்கள் அக்கெளனண்டில் சர்க்கார் தலைக்கு 4000 ரூபாய் போடுகிறது. அன்று சமூகம் வலிமை

அன்னை சத்தியைப் பெற்று அனுபவிப்பதே முயற்சி .

குறைந்தவனை ஒழித்துக் கட்டுவதில் ஆர்வம் காட்டியது. ஒரு குடும்பம் சமூகம் அளிக்கும் எல்லா வசதிகளையும் பெற்றால் 2 அல்லது 3 கட்டம் உயரலாம். அது பெரிய காரியம். இன்று வரும் மருமகள் குடும்பம் கூட்டுக் குடும்பமாக இருக்க வேண்டும் என்று கூறுவது பெரிய காரியம். அப்படி ஒருவர் நினைத்துச் செயல்பட சிரமப்பட்டால், அவர்க்குக் கூட்டுக் குடும்பம் என்றால் என்ன என்ற அறிவு உதவும். இருவர் சம்பாதிப்பதைவிட 10 பேர் ஒன்றாயிருந்தால் அதிகம் சம்பாதிக்கலாம். 10 பேரும் ஒன்றாயிருந்தால் 10 வீட்டு வாடகை ஒரு பெரிய வீட்டு வாடகையாகும். அதில் பணம் மிச்சமாகும். பத்து பேரும் ஒற்றுமையாயிருப்பது நினைக்க முடியாது. 10 பேர் ஒற்றுமையாக செயல்பட்டால் அது 100 பேர் உழைப்புக்குச் சமம் என்பதை விவரம் தெரிந்தவர் எவரும் அறிவர். குடும்ப அந்தஸ்து உயரும். பணம் முதலாகி சம்பாதிப்பதை அந்தஸ்து அதிகமாக சம்பாதிக்கும் என்பது குட்சம் ஞானம். John Darwin அக்கருத்தை விவரித்து வலியுறுத்துகிறார். பிரிட்டன் வாணிகத்தில் சம்பாதித்தது. அதனால் லண்டன் முக்கியம் பெற்றது. அது Banking Centre, Insurance Centre ஆயிற்று. பிரிட்டனுடன் சம்பந்தமில்லாத பல நாட்டு பாங்க, insurance நடவடிக்கைகள் இலண்டனில் நடந்ததால், பிரிட்டன் உபரியாகப் பெற்ற வருமானம் கணிசமானது என்று Darwin எழுதுகிறார். நம் நாட்டில் அந்தஸ்து சம்பாதிக்கும் என்பதை அறியாதவர் குறைவு. வீட்டுக்கு வரும் மருமகள் அக்கருத்தை அறிவாள் என எதிர்பார்க்க முடியாது. பெரிய குடும்பத்துப் பெண்கட்கு அது தெரியும். அது பெரிய காரியம். குடும்பத்தில் பணம் முக்கியம். மனிதர்கள் அதைவிட முக்கியம். மனிதர்களுடைய நோக்கத்தை அறிவதும், அந்த நோக்கம் ஒத்துழைப்பதும் முக்கியம். சிறு குடும்பம் இந்த நோக்கத்தால் ஊரிலுள்ள பெரிய குடும்பமாகச் சாதிப்பதை நாம் அறிவோம். அது படிப்பாலும், பண்பாலும் வருகிறது. படிப்பும்

துரோகி மீது உயிரான அன்பு ஊரையே எதிரியாக்கும்.

பண்பும் சத்தியத்தால் உயரும். சத்தியம் தவறாத குடும்பத்திற்குப் படிப்பு, பண்பு இருந்தால் அது ஊரில் மிகப் பெரிய குடும்பமாகச் செயல்படாது. நாட்டில் மிகப் பெரிய குடும்பம் போல் செயல்படும். அன்னை கோட்பாடுகளை ஏற்ற குடும்பத்திற்கு இப்பெருமையெல்லாம் உண்டு. ஒரு வகையில் காமராஜர் வாழ்க்கை அப்படி உயர்ந்தது எனக் கூறலாம். அவருக்கு உதவியது ஸ்தாபனம். அவர் ஸ்தாபனத்திற்கு உண்மையாக இருந்தார். மகாத்மா இந்தியா வந்து, காங்கிரஸில் வேலை செய்த பொழுது கோகலே, திலகர் போன்ற தலைவர்களாக இருந்தார். அவர் புதிய இலட்சியங்களை ஏற்றார். காங்கிரஸ், மக்கள் ஸ்தாபனமாக வேண்டும் என்றார், செய்தார். அகிம்சை, சத்தியாக்கிரகம், தீண்டாமை ஒழிப்பு போன்ற இலட்சியங்களை ஏற்றார். அதனால் ஸ்தாபனத்தை விடவும் உயர்ந்தார். அது காந்தி சகாப்தமாயிற்று. காந்திஜி அரசியலில் சந்தியாசியானார். குடும்பமும், சந்தியாசமும் எதிரிகள். பூரண யோகத்தில் எதிரியில்லை. துறவறத்தை இல்லறத்தில் பூர்த்தி செய்வது பூரண யோகம்.

(தொடரும...)

ஏக்ஷிளேஸ்

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

முச்ச உயிரைக் காப்பாற்ற முழு நேரமும் செயல்பட வேண்டும். இமை கண்களைக் காக்க இடையொத விழிப்புடன் இருத்தல் அவசியம். மனிதன் உயிர் வாழ அவனது எல்லா உறுப்புகளும் உயிருடனிருத்தல் தேவை. அதே போல, ஜீவாத்மாவின் ஆவலம் அதன் இலட்சியத்தைப் பூர்த்தி செய்ய இடையொது விழிப்புடனும், முழு நேரச் செயலுடனும் இருப்பதுடன். அதன் பகுதிகளான மனத்தின் வேகமும், உணர்வின் திறனும், பிராணனின் வலுவும், உடலின் ஒத்துழைப்பும் பூரணமாகத் தேவை.

ஆன்மாவுக்குத் தாராளம் தப்பு; பெருந்தன்மை பெரிய தவறு.

அ�ெண்டா

அன்னை: இன்று காலை 5 மணி அளவில் நீ வந்து ஏராளமான விஷயங்களைக் கூறினாய்.

சத்பிரோம்: ஒ அப்படியா!

அன்னை: நீ தூங்கிக் கொண்டிருந்தாயா?

சத்பிரோம்: ஆம். உண்மையிலேயே தூங்கிக் கொண்டிருந்தேன்.

அன்னை: நான் விழித்து விட்டேன். நடந்து கொண்டிருந்தேன். என் ஜபத்திற்கான நடை. நீ வந்து என்னிடம் பேசினாய். (சிரித்துக் கொண்டு) என்னை கேள்வி கேட்டாய். “பீஞ் அரவிந்தரை இன்றிரவு பார்த்தீர்களா?” எனக் கேட்டாய். உண்ணிடம் பல விஷயங்களைக் கூறினேன். ஆனால், “இல்லை, இன்று காலை சொல்வதற்கு எதுவுமிருக்காது” எனவும் கூறினேன். இதோ நானிருக்கிறேன். எல்லாவற்றையும் உண்ணிடம் பேசிக்கொண்டிருக்கிறேன். எதுவும் பரபரப்பான செய்தியில்லை. நேற்றிரவு மிக அழைதியாக இருந்தது. எனவே இதுவே நான் சொல்லக்கூடியது எல்லாம். ஆனால், அது வேடிக்கையானது. நான், “ஓ! நீ பெருமளவு conscious-ஆக இருக்கிறாய். வந்து என்னிடம் பேசு” எனக் கூறினேன். ஆனால், நீ conscious-ஆக இல்லை. அதாவது, (சத்பிரேமுடைய புறஜீவன) அது conscious-ஆக இல்லை. ஆனால், மற்றது இருந்தது. நீ வந்து என்னிடம் பேசினாய்.

சத்பிரோம்: நான் conscious-ஆக இல்லவே இல்லை.

அன்னை: அது வினோதமானது. சிலசமயம் செயல்களைப் பொறுத்து, நம் வாழ்வின் செயல்களைப் பொறுத்து இடைப்பட்ட பகுதிகள் உள்ளன. (அன்னை ஒரு குறுகிய பகுதியை வரைகிறார்). அது வளராமலிருக்கிறது. அதனால் அது ஒரு

ஆன்மீகத்தில் பெருந்தன்மை ஆவிக்கு இடம் தரும்.

துணிக்கட்டுப் போல் செயல்படுகிறது. ஜீவியம் அதை ஊடுருவிச் செலவதில்லை. எனக்கும் அப்படி ஒன்றிருந்தது. நான் தியானைச் சந்தித்தவுடன் அவர் என்னிடம் கூறினார். (அன்னை நினைவுபடுத்த முயல்கிறார்). “உன் நரம்பு மண்டலம் உயிருக்கும், உடலுக்கும் இடையேயுள்ளது. வளர்ச்சி பெறவில்லை” எனக் கூறினார். அங்கு ஒரு padding இருந்தது. அதன்வழி ஜீவியம் நுழைந்து செல்லாது. 6 அல்லது 8 மாதம் நான் மிகக் கவனமாக முயன்றேன் - பலனில்லை. அதன்பின் நான் போய்விட்டேன். (நான் இதை ஏற்கனவே உண்ணிடம் கூறியுள்ளேன்). நான் கிராமப்புறத்திற்குச் சென்றேன். ஒருநாள் நான் புலவெளியில் படுத்து கை கால்களை நீட்டினேன். உடனே பர்ஸர்... எல்லாப் பக்கங்களினின்றும் வந்தது, ஜீவியம் விழித்தது. உண்மையில் பாதை தடை செய்யப்பட்டது. அதனால் என்னால் ஏராளமானவற்றைப் பெற முடியவில்லை. ஆனால், அது நீண்ட முயற்சி.

சத்பிரோம்: நான் அதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

அன்னை: அப்பொழுது நான் விவரமாகப் பதிலளித்திருப்பேன். இப்பொழுது ஞாபகமில்லை. படுக்கைக்குப் போகும்முன் சிறிது தியானம் செய்வது மிகவும் உயர்ந்தது. ஜீவியம் விழிப்பாக இருக்கும் மனநிலையுடன் செய்வது நல்லது. அதுவே சரி. Conscious-ஆக இருக்கும் ஆர்வம் தேவை.

சத்பிரோம்: நான் அப்படியே படுக்கப் போவதில்லை. ஓரளவு தியானம் செய்த பின்னரே தூங்குவேன்.

◦ ஈ ஜீ ஈ ◦

ஜீவிய மணி

தவிர்க்க வேண்டியதைத் தவிர்த்தால் மலர வேண்டியது மலரும்.

முரண சாதனை, முரண நிம்மதியைத் தரும்.

The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

106. ஜூட வாழ்வுக்குச் சுய ஜீவனில்லை.
107. சூட்சமம் அதிகமானால், சக்தி அதிகமாகும்.
108. மூன்று உடலும் ஐந்து லோகமும் (சூட்சமம், காரணம், ஜடம்).
109. ஜீவியத்தின் இரகஸ்யத்தை அறிய மனம் தன்னையறிந்து தன் ஜீவனின் சத்தியத்தையும் முறையையும் அறிய வேண்டும்.
110. தெய்வீக மனம் அறியாமையின் பிரபஞ்ச மனம் (Universal).
111. தெய்வீக மனம் பிரபஞ்ச (Cosmic) அறியாமையைக் கடந்தது.
112. காலத்தைக் கடந்த சாஸ்வத்திலுள்ள அனைத்தையும் காலத்தின் சாஸ்வதம் சிருஷ்டிக்கிறது.
113. (சுப்ரீம்) சிருஷ்டியின் பிரம்மம் பிரம்மத்திற்கு எதிரானதல்ல.
114. அது நிர்ணயத்தைக் கடந்த இறுகிய நிலையில்லை.
115. நிர்வாணம் மனத்திற்கும் சத்திய ஜீவியத்திற்கும் இடையேயுள்ளது.
116. இதி இதி நெதி நெதி மனம் உருவாக்கியவை.
117. சைத்திய புருஷன் ஈஸ்வரனின் சாஸ்வதமான அம்சம்.
118. பகுதி முழுமையைவிடப் பெரியது.
119. குணம் தன்னையறியும் ஜீவனின் சுபாவம்.

மூரணத்தில் சாதிப்பவர் மூரணத்தில் நிம்மதியான ஓய்வு
பெற முடியாது.

120. அரூபம் ரூபத்தின் எதிரல்ல. அது அனந்தம் ரூபத்திலிருந்து விடுபட்ட நிலை.

121. பிரபஞ்ச ஜீவனின் சுபாவம் அனந்தமும் கண்டமும் உடனுறைய அனுமதிக்கும்.

122. உறவு உள்ளபடியிருப்பதை அறிவது தர்க்கம்.

123. மனிதனுக்கு இரு ஜீவியம் இருக்கலாம்.

124. பிரபஞ்சத்தின் தனித்தன்மை பொதுவானது.

125. சச்சிதானந்த சத்தின் தன்னையறியும் ஜீவன் புருஷோத்தமன்.

126. ஈஸ்வரன் பிரபஞ்சத்தைக் கடந்தும் அதனுள்ளும் உள்ளான்.

127. ஈஸ்வரன் (சுப்ரீம்) உயர்ந்த பிரபஞ்ச பிரம்மம், பிரம்மம், (சுப்ரீம்) உயர்ந்த பிரம்மம், சத்தியத்தின் பிரம்மம், சாஸ்வதம் அனந்தம்.

128. சகுணப் பிரம்மம் ஈஸ்வரனின் ஒரு புறம்.

129. பொதுவான உலகில் ஜீவியம் பர்சனாலிட்டியை உற்பத்தி செய்யும்.

130. ஆத்மா புருஷன், அனைத்தும் உட்கொண்டவன், எல்லாம் வல்ல தன்னையறிந்த ஜீவன்.

131. நம் ஆத்மாவும் சுபாவமும் ஈஸ்வரனுக்கு அர்ப்பணத்தால் சரணடைய வேண்டும்.

132. பிரபஞ்ச இரகஸ்யம் என்பது துவந்தம் (இரட்டை) ஜக்கியத்தைக் குறிக்கும், ஜக்கியத்திலிருந்து எழுந்து மீண்டும் ஜக்கியத்தை அடைவது.

அன்பும் சொத்தும் அமைதியைத் தரும்.

133. ஆத்மா தன்னை அறிவது காலத்தைக் கடந்தது, தன் செயலை அறிவது காலம்.
134. மனம் அச்சிட்டு ஜடமான இடத்தில் பயன்படுபவை நம் சொல்.
135. சித்தி பெற்ற யோகி உணரும் பிரபஞ்சம் ஜடமானதல்ல.
136. பிரம்மம் சிருஷ்டிக்கு அடிப்படையாக உள்ளது.
137. பாலிட்டிவும் நெகட்டிவும் ஒன்று மற்றதால் இருக்கிறது.
138. பிரம்மம், பிரபஞ்சம் (cosmos) பிரபஞ்சம் (universal), மனிதன் என்பவை குறைந்த அமைப்பு.
139. சக்சிதானந்தம் கருத்தால் விரிந்து பிரம்மத்தை விளக்க முடியாது.
140. பிரம்மம், பிரபஞ்சம் (universe), மனிதன் என்ற நிலைகளில் பிரம்மம் தன் வளர்ந்த வாழ்வின் நிலையை அறிவிக்கிறது.
141. அகந்தை அனந்தனின் சக்தி.
142. பிரபஞ்ச செயலின் பின்னால் அனந்தனின் சாந்தியும் மௌனமும் சாட்சியுடன் வீற்றிருக்கின்றன.
143. அஞ்ஞான சக்தி உண்மையிலேயே ஞானத்தின் சக்தி.
144. எல்லாம் அறிந்தவனின் அற்புதம் ஜட இருளின் செயலில் அர்த்த புஷ்டியுடன் வெளிவருகிறது.
145. ஆனந்தம் ஜனிக்கும் வழி தீமை.
146. ஜட மனம் நம்ப மறுக்கும், பிராணனின் மனம் மாயையை நாடும், அறிவுடைய மனம் பிரம்மத்தைத் தேடும்.
147. மேல் மனத்தின் அருகே இருண்ட ஆழ்மனம் உள்ளது. அதனடியில் அடிமனம் கண்த்துப் பரவியுள்ளது.
148. சிருஷ்டியும் பரிணாமமும் சந்திப்பதால் அடிமனம் ஏற்பட்டது.
149. சொப்பன் பிரம்மம்- அடிமனம். நித்திரைப் பிரம்மம்- பரமாத்மா.
150. தூக்கம் இழந்த சக்தியை ஈடு செய்யும். மனிதன் தூக்கத்தில் சக்சிதானந்தத்தை எட்டி சக்தி பெறுகிறான். (தூக்கம் குடும்ப வாழ்விலுள்ளவனுடைய தியானம்).
151. மனம் பிரபஞ்ச மாயையின் கருவியில்லை, மாயை பிரபஞ்ச அஞ்ஞானக் கருவி.
152. சிறியது அனந்தத்தின் சக்தி.
153. நிர்வாணம் எதுவுமில்லை என்கிறது. பிரபஞ்ச ஜீவியம் உலகின் உண்மையை வலியுறுத்துகிறது. இரண்டும் பிரம்மத்தின் வெளிப்பாடு. சூனம் பிரம்மத்தைக் கருதினால் நிர்வாணமும், பிரபஞ்ச ஜீவியமும் இணையும்.
154. அனந்த தர்க்கத்தின் அடிச்சுவடுகள் எண்ணத்தின் நடைபயிலவில்லை. அவை பிரம்ம வாழ்வின் ஆனந்த நடன அடிச்சுவடுகள்.
155. பரமாத்மா பிரம்மத்தின் வாயில்.
156. சாஸ்வதமான ஜீவனும் சாஸ்வதமான சித்-சக்தியும் இணைவது ஈஸ்வரன். (சுபர்ம்) பிரம்ம ஈஸ்வரன் என்பது ஜீவனும் சித்-சக்தியும் இணைவது பிரம்ம ஈஸ்வரனில் ஜீவனின் சக்தியும் ஜீவியத்தின் சக்தியும் ஒன்றே.
157. பரமாத்மா ஜீவனின் பிரம்மத்துள் ஏற்கப்பட்ட ஜீவியம்.
158. அறிவு பேசும்பொழுது நாம் நமக்கே நம் தெளிவைக் கூறுகிறோம்.

பரம்பரை அந்தஸ்து இனிமை தரும்.

உடலிலும், உணர்விலும் நிறைந்து செறிந்த வலிமையே பாதுகாப்பு.

159. அறிவு நாம் ஏற்கனவே அறிந்ததை நமக்குக் கூறும்.
160. ஜீவியம் எந்தச் சக்தியால் என்ன முறை மூலமாக பரமாத்மாவை அடைகிறது என அறிவது முடிவான வெற்றி.
161. முறை பயன் தரும்.
162. ஜீவியம் காலத்தைத் தன்னில் காண்பது ஞானம்.
163. ஞானம் பிரம்ம ஜீவியத்தின் பவர்.
164. பரப்பிரம்மம், பரபுருஷா, பரமாத்மா, கீதை கூறும் ஜீவன் என்பது காலத்தைக் கடந்த பிரம்மம். (சுப்ரீம்) பிரம்ம ஆத்மா (சுப்ரீம்) பிரம்மத்தின் பிரம்மம்.
165. காலமும், இடமும் உடலின் அசைவுகளால் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது - ஜீரணம்.
166. பகுத்தறிவு அகந்தை.
167. அடிமனம் ஞானத்திற்கும், அஞ்ஞானத்திற்கும் கருவி.
168. மேல்மனமும், சுபாவமும் பிரபஞ்சத்திலிருந்து (universal) உடலால் பிரிக்கப்படுகிறது.
169. அடிமனம் பிரபஞ்சத்திலிருந்து (cosmos) சூட்சம உடலில் பிரிகிறது.
170. காலத்தைக் கடந்த சுய வாழ்வு (existence) காலத்தின் சுய வாழ்வை அறிவது ஜூக்கிய ஞானம்.
171. சேர்த்துக் கொள்வது, உள் உறைவது, ஜூக்கியம்.
172. நேரடியான தொடர்பு தரும் ஞானம் உள்மனத்திற்குரியது (inner being).
173. உட்கலந்த ஜீவியம் முதலில் சக்தியாக வெளிவரும், ஜீவியமாக இல்லை.
174. உண்மையான ஆழ்மனம் ஜூட இருள். ஆழ்மனம் பரிணாம வளர்ச்சி பெறும் ஜூட இருள்.
175. ஆத்மாக்கள் உடனுறையும் நிலை இடம். பொருள்களும் இடத்தை ஏற்படுத்தும்.
176. மனம் அஞ்ஞான பீடம்.
177. அறிய முடியாததில் மாயை ஆரம்பிக்கிறது.
178. சக்சிதானந்தம் அறிய முடியாததின் சுபாவம்.
179. ஒரு செயலின்பின் முழு ஜீவன் (தன்னையறியும் ஜீவன்) உள்ளது.
180. பிரம்மம் - சத்தியம்.
181. மாயை அஞ்ஞானமில்லை. அது பிரம்மத்தின் பவர்.
182. பரமாத்மா, பாதாளம், சூழலின் ஜீவன், இடைப்பட்ட ஜீவன் அனைத்தையும் சேர்த்துப் பிடிப்பது சைத்திய புருஷன்.
183. உள் ஜீவனில் கடந்தது வருவதை அறியும் திறனுண்டு.
184. அஞ்ஞானமில்லாமல் இந்தச் சிருஷ்டி இருக்க முடியாது. வேறு சிருஷ்டி இருக்கலாம்.
185. பிரகிருதியின் எல்லா அம்சங்களிலும் அஞ்ஞானமில்லை. சில அம்சங்களில் உண்டு.
186. எதிர்ப்பு இல்லாத இடங்களில் அறிவு தர்க்கத்தால் எதிர்ப்பு உண்டாக்குகிறது.
187. பிரம்மத்தையடைய முதற்படி சொந்தமான தெளிவு. நேரடியான தரிசனம் சொந்தத் தெளிவு.

வாழ்வில் சொத்தாலும், பொருளாலும் வரும் பாதுகாப்பு, சூட்சமத்தில் நம்பிக்கை ஏற்படுத்தும்.

அறிவு பெற்ற தெளிவு, உணர்வு பெற்ற பற்று.

188. ஒளியில்லாமல் நிழலில்லை. ஒளியிருக்க நிழல் தேவையில்லை.
189. மனத்திலிருந்து ஆண்மாவுக்குப் போகும் பாதை பிரம்மத்திற்குப் போகும் பாதை.
190. அகம் பெறும் சொந்தத் தெளிவு விஷய மூலம்.
191. விலங்கை நேரடி ஞானம் ஆட்கொள்கிறது. மனிதனில் அது வெளிப்படுகிறது.
192. மனத்தின் திறமைகள்: ஞாபகம், சிந்தனை, பார்வை, புதியன புனைதல், ஆசை, விருப்பம், கற்பனை, தீர்மானம், செயல்படுத்துவது.
193. அகந்தையின் அடிப்படை அனந்தனின் சலனம்.
194. சாஸ்வதமான பிரம்மத்தைச் சித்திப்பது சைத்திய புருஷன் சித்தித்துப் பிரபஞ்சமயமாவது.
195. அனைத்தையும் உட்கொள்ளும் பிரம்மத்தைக் கூறும் உபநிஷதமும், பகவான் கொள்கையும் ஒன்றே.
196. பிரம்மம் சிருஷ்டியில் பிரம்மமானால் அது பிரபஞ்ச தெய்வீகமாகும்.
197. கடந்த நிலையில் மனம் தன்னை இழந்து விடும்.
198. ஏகனில் அநேகனிலும் அனந்தத்தை அறிவது பிரம்மத்தை அறிவதாகும்.
199. ஜீவியம் மனம் ஏற்படுத்திய அமைப்பு.
200. பிரம்மத்தைப் பற்றிப் பேசிய ரிஷி அதை முழுவதும் அறியாதவர்.

(தொடரும்)

ஒழிஞ்செலை

பற்றான உணர்வு சொத்துக்குச் சமம்.

நம்பிக்கை
(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: திரு. கர்மயோகி
சொற்பொழிவு: திரு. N. அசோகன்
இடம்: காந்தி மண்டபம்
தேதி: 09.02.20

நம்பிக்கையின் பேரில் ஒருவர் செயல்படுவதாகச் சொல்லும் பொழுது வரம்பற்ற ஜீவிய நிலையின் உயர்ந்த செயல்பாட்டை அவர் நம்புகிறார் என்று அர்த்தம். வரம்பற்ற நிலையினுடைய செயல்பாடு வரம்புக்குட்பட்டதனுடைய செயல்பாட்டிற்கு நேர் எதிர்மாறானதாக இருக்கும். நாம் அற்புதம் என்று சொல்வது இந்த உயர்ந்த வரம்பற்ற நிலை வரம்புக்குட்பட்ட ஜட நிலைக்கு இறங்கி வந்து அங்கே தன் ஆற்றலை நிறுபிப்பதாகும். ஆகவே இவ்விடத்தில் அருளை நம்பிச் செயல்படுகின்றவர்கள் மேற்கண்ட உயர்ந்த வரம்பற்ற நிலையின் செயல்படும் தன்மை மற்றும் குணவிசேஷங்கள் என்ன என்பதைத் தெரிந்து-கொள்வது நல்லது. குறிப்பாக வரம்பற்ற நிலை வரம்புக்குட்பட்ட நிலையிலிருந்து எந்த அளவுக்கு மாறுபடுகிறது என்பதைத் தெரிந்து கொள்வது நல்லது. வரம்பற்ற நிலையின் செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொண்டு அதன்படி செயல்படுகின்ற வர்களின் செயல்பாடுகள் மற்ற வர்களுக்கு வேடிக்கையாகத் தெரியலாம். ஆனால், மற்றவர்களுடைய கேவியைப் பொருட்படுத்தாமல் அவர்கள் தங்களுடைய செயல்பாட்டைத் தொடர்ந்து நிலைநாட்ட வேண்டும்.

வரிசை எண்.	வரம்புக்குட்பட்ட நிலையின் செயல்பாடு	வரம்பற்ற நிலையின் செயல்பாடு
1.	வளர்ச்சி என்பது வெளியிலிருந்து வாங்கிக் கொள்வதால் மட்டும் வருகிறது.	பிறருக்குக் கொடுப்பதால் அதிக வளர்ச்சி வருகிறது.

மேலேயுள்ள குறை கீழேயுள்ள நிறைவால் சரியாகும்.

வரிசை எண்.	வரம்புக்குட்பட்ட நிலையின் செயல்பாடு	வரம்பற்ற நிலையின் செயல்பாடு
2.	சேமிப்புச் செய்வதால் பணம் பணம் பெருகுகிறது.	செலவு செய்வதால் பணம் பெருகுகிறது.
3.	புறம் அகத்தை நிர்ணயிக்கிறது.	அகம் புறத்தை நிர்ணயிக்கிறது.
4.	நம் கண்ணோட்டம் மற்றவர் கண்ணோட்டத்தைவிட முக்கியம்.	அடுத்தவர் கண்ணோட்டம் நம் கண்ணோட்டத்தைவிட முக்கியம்.
5.	கடந்த காலத் தவறுகளைச் சரி செய்வது சிரமம்.	சமர்ப்பணத்தின் மூலம் கடந்த காலத் தவறுகளைச் சரி செய்யலாம்.
6.	பகுதி முழுமையைவிடச் சிறியது.	பகுதி முழுமையைவிடப் பெரியதாக இருக்கக் கூடும்.
7.	இயற்கை வளங்கள் அளவுக்குட்பட்டு இருப்பதால் வளர்ச்சியும் அளவுக்குட்பட்டுதான் இருக்கும்.	நம்முடைய அறிவுத்திறன் அளவுகடந்து இருப்பதால் வளர்ச்சிக்கும் வரம்பில்லை.
8.	காலம் மற்றும் இடத் தடைகளை வெல்ல முடியாது.	கால இடத் தடைகளை வெல்ல முடியும்.
9.	பணம், பொருள், மனிதர்கள் என்று இவற்றின் மேல் அகந்தைக்குள்ள பிடியை வலுப்படுத்த வேண்டும்.	இவ்விஷயங்களில் அகந்தை தன் பிடியைத் தளர்த்தி ஆன்மா செயல்பட அனுமதிக்கும்.
10.	அகந்தை தன் அதிகாரத்தை வலியுறுத்தி வளரும்.	ஆன்மா தன்னுடைய மௌன சக்தியால் வளரும்.

வரம்பற்ற நிலையின் மேற்கண்ட விதிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்கின்றவர்கள் இவ்விதி முறைப்படி தங்கள் வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்ளலாம். இவ்விதி முறைகளை நம்புகின்ற அன்பர் தொழில் செய்வவராக இருந்தால் ஊழியர்களுக்கு ஊதியத்தை அதிகரிக்க முன்வர வேண்டும். ஊதியத்தை அதிகரிக்கும் பொழுது அவருடைய உற்பத்தித்திறன் அதிகரிக்கும். அதனால் விற்பனை அதிகரித்து வருமானம் அதிகரிக்கும். செலவைக் குறைப்பதற்காகச் சம்பள விஷயத்தில் சிக்கனம் காட்டுகின்ற மற்ற சாதாரண தொழில்திபர் போல இவர் செயல்படக் கூடாது. தன்னுடைய கஸ்டமர்களுக்கு விலையைச் சந்தோஷமாகக் குறைக்க முன்வர வேண்டும். எப்பொழுது விலையை ஏற்றலாம் என்று எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கக் கூடாது. மார்க்கெட்டிலிருந்து கிடைக்கும் ஆதரவு மற்றும் மலிவான கச்சாப் பொருட்களை நம்புவதைவிட தன்னுடைய ஸ்தாபனத்தினுடைய Organisational பண்புகள் மற்றும் ஊழியரின் திறமைகளை அதிகமாக நம்ப வேண்டும். எல்லா வியாபார நடவடிக்கைகளையும் அடுத்தவர் கண்ணோட்டத்திலிருந்து பார்க்க வேண்டும். அன்னையிடம் வருவதற்குமுன் நஷ்டப்பட்டிருந்தாலும் அன்னையிடம் வந்த பிறகு ஆத்ம சமர்ப்பணத்தின் மூலம் கடந்தகாலத் தவறுகளைச் சரி செய்து நஷ்டத்திலிருந்து மீளாம் என்று நம்ப வேண்டும். தன் நிறுவனத்தையே இழந்திருந்தாலும் தன்னால் மீண்டும் ஒரு புதிய நிறுவனத்தை நிறுவி முன்னையிடப் பெரியதாக வளர முடியும் என்று நம்ப வேண்டும். பழைய கம்பெனியைக் குறிப்பிட்ட அளவு வளர்ப்பதற்குப் பத்து வருடங்கள் ஆகியதென்றால் புதிய கம்பெனியை அதில் பாதி வருடங்களில் இரண்டு மடங்கு பெரியதாகக் முடியும் என்று நம்ப வேண்டும். ஊழியர்கள் கம்பெனியை விட்டு விலகி தாழே சொந்தமாக ஒரு நிறுவனம் அமைக்க விரும்பினால் அதைக் கண்டு அஞ்சக் கூடாது. மார்க்கெட்டைத் தேடித் தான் போவதற்குப் பதிலாக

அன்பு ஆன்மாவின் ஸ்பர்சம்.

அன்பில்லாத தொடர்பு ஆன்மாவுக்கு இல்லை.

மார்க்கெட் தன்னை நாடி வருமானவிற்குப் புற நிகழ்ச்சிகளை அக உணர்வுகளால் நிர்ணயிக்க வேண்டும்.

வரம்பற்ற உயர்நிலை நம் வாழ்க்கையில் செயல்பட வேண்டுமென்றால் அந்நிலையின் மீது நமக்கு அளவுகடந்த நம்பிக்கை வேண்டும். அப்படிப்பட்ட நம்பிக்கை உள்ளவர்களுக்கு அதற்கேற்ற அளவுக்குப் பலன்களும் கிடைக்கும். சமூகம் பொதுவாக பணம், பதவி, அந்தஸ்து, ஊர் வழக்கம் போன்றவற்றின் மேல் நிறைய நம்பிக்கை வைத்திருக்கும். உயர் நிலைக்கு நம்பிக்கையைக் கொண்டு போக விரும்புகின்றவர் சமூகம் நம்புகின்ற விஷயங்களின் மேல் தனக்குள்ள நம்பிக்கையைக் கைவிட வேண்டும். அவருக்குப் பிரச்சனை என்று வந்தால் தன்னுடைய பண பலத்தாலோ, பதவி பலத்தாலோ அல்லது தனக்குள்ள சமூக செல்வாக்கை வைத்துக் கொண்டோ அந்தப் பிரச்சனையைத் தீர்க்கலாமா என்று என்னைக் கூடாது. இந்த எல்லா அணுகுமுறைகளையும் பயன்படுத்திப் பார்த்து பலனில்லாத பட்சத்தில் அன்னையிடம் பிரார்த்தனை செய்தாரென்றால் அது நம்பிக்கைக்கு அடையாளமாகாது. ஆனால் தொடக்கத்திலேயே பிரச்சனை வந்தவுடன் அன்னையிடம் சமர்ப்பணம் செய்துவிட்டு அருள்காட்டும் வழிகளில் செயல்பட முன்வந்தாரென்றால் அவர் அருளைப் பரிபூரணமாக நம்புகிறார் என்று அர்த்தம். உதாரணமாக ஒரு பணக்கார அன்பரை இன்னொருவர் வழக்கு தொடுத்து கோர்ட்டுக்கு இழுப்பதாக வைத்துக் கொள்வோம். அன்பர் உடனே ஒரு பெரிய தொகை கொடுத்து ஒரு பெரிய வக்கீலை நியமித்து வழக்கை எதிர்கொள்ளத் தீர்மானிக்கிறார் என்றால், அவர் தன் பண பலத்தைத்தான் நம்புகிறார் என்று அர்த்தம். அல்லது தனக்குத் தெரிந்த சமூகத்திலுள்ள பெரிய மனிதர்கள் சிலரை தனக்குச் சாட்சியாகக் கோர்ட்டிற்கு வரும்படி அழைக்கிறாரென்றால் அவர் தன் சமூக செல்வாக்கைத்தான் நம்புகிறார் என்று அர்த்தமாகிறது. தன்னிடம் இருக்கின்ற

உணர்வு அன்பை அறியாது. அது ஆன்மாவுக்குரியது.

பத்திரங்கள், ஆவணங்கள் ஆகியவற்றை வைத்து வழக்கில் ஜெயிக்கலாம் என்று நினைக்கிறாரென்றால் இப்பவும் அவர் தன்னைதான் நம்புகிறார் என்றாகிறது. வழக்கு தொடுக்கப்பட்டுள்ளது என்று கேள்விப்பட்டவுடன் தன் பணபலம், பதவி பலம் சமூக செல்வாக்கு என்று எல்லா-வற்றையும் மறந்து அன்னைதான் அவருக்கு முதலில் நினைவுக்கு வருகிறதென்றால் அவர் நம்பிக்கை முழுமையானது என்று சொல்லலாம். பணபலம், பதவி பலம் என்று இவற்றை நம்புவது வேறு. நம்பிக்கை அன்னை பேரில் இருக்க வழக்காடுவதற்குத் தேவையான வக்கீல் சம்பளம் மற்றும் சாட்சிகளைச் சேகரிப்பது என்ற இடத்தில் இவற்றைச் சாதனமாகப் பயன்படுத்துவது வேறு. நம்பிக்கை அன்னையின் பேரில் இருந்தால் பணம் மற்றும் சாட்சிகள் எல்லாம் கருவிகள்தான் என்ற நிலையில் அன்பர் இருந்தால் இவர் மேல் வழக்கைத் தொடுத்தவர் மனம் மாறி சமாதானத்திற்கு வரலாம். அல்லது பெரிய வக்கீல் அவருடைய நிலைக்கேற்ற பெரிய சம்பளம் கேட்காமல் இவருக்கு வேலை செய்யலாம். இவருக்குப் பிரச்சனை வந்துவிட்டது என்று தெரிந்தவுடன் சமூகத்தில் செல்வாக்கு உள்ள இவர்களுடைய நன்பர்கள் இவர் கேட்காமலேயே தானாக சாட்சிகளாகச் செயல்பட முன்வரலாம். அல்லது எதிராளி தொடுத்த வழக்கு ஆதாரமில்லாதது என்று கூறி நீதிபதி தள்ளுபடி செய்யலாம். அன்பரின் நம்பிக்கை முழுமையாக இருந்தால் இவையெல்லாமே சாத்தியம். ஆனால் அன்பருக்கு நம்பிக்கை இல்லை என்று தெரிந்தால் அவருடைய பதவி, பண பலம், சமூக செல்வாக்கு மற்றும் ஆவணங்களின் ஆதாரம் என்று எதுவுமே அவரை காப்பாற்ற முடியாமலும் போகலாம். அன்னையின் அருள்தான் தனக்கு ஒரே பாதுகாப்பு என்று அவர் உணரும் கட்டத்தில்தான் அவருக்கு அந்த வழக்கிலிருந்து விடுதலை கிடைக்கலாம்.

முடிந்ததையும், முந்திக் கொண்டு, குட்சமும் சரி செய்யும்.

நிறைய பேர்கள் physical level-இன் வரம்புகளை நிலையானது என்று எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். இந்த வரம்புகளை மீறி அருள் நமக்கு வேண்டியதைப் பெற்றுத் தரும் என்று நம்புவதே அவர்களுக்குச் சிரமமாக இருக்கிறது. ஒருவரிடம் டாக்டர் அவருக்குக் கேன்சர் வந்திருக்கிறது குணப்படுத்த முடியாத அளவிற்குப் பரவி விட்டது என்று சொல்கிறார்களால் டாக்டர் சொல்லியதை அப்படியே நம்பி நோயாளி உயிர் பிழைப்போம் என்ற நம்பிக்கையை இழக்கிறார். ஒரு கூட்டம் அதிகமான இடத்தில் தன்னுடைய பணத்தையோ, மோதிரத்தையோ அல்லது செல்போனையோ தொலைக்கின்றவர் போனது போனதுதான் என்ற நம்பிக்கையையே இழக்கிறார். பணத்தையோ, பொருளையோ கவனிக்காமல் விட்டுவிட்டு வந்துவிட்டால் அது திருடு போகும் என்பது ஒரு பரவலான நம்பிக்கை. அதை நம்புகிறவர்களுக்கு அதுவே பலிக்கிறது. தவறவிடுகின்ற வாய்ப்புகள் திரும்ப வருவதில்லை என்பதும் ஒரு பரவலான நம்பிக்கை. நீண்டநாள் கடினமாக உழைத்தால்தான் நிறைய சம்பாதிக்க முடியும் என்பது ஒரு நம்பிக்கை. நீண்ட நாட்கள் தேவையில்லை குறைந்த நாட்களிலேயே நிறைய சம்பாதிக்கலாம் என்று இப்படிப்பட்டவர்களிடம் சொன்னால் அவர்களால் அதை நம்ப முடியாது.

ஆனால் உண்மையில் எந்தச் சூழ்நிலையையும் நமக்குச் சாதகமாக மாற்றிக் கொள்ளலாம். நாம் அருளை பரிசூரணமாக நம்புகிறோம் என்ற ஒரு ஒத்துழைப்பை நாம் வழங்கினால் போதும். 1983-இல் மாரீஸ் குட்மென் என்ற ஒரு அமெரிக்க பைலட் ஓட்டிய விமானம் விபத்துக்குள்ளாகியதால் முதுகெலும்பில் அடிப்பட்டு நடக்க முடியாத நிலையில் மருத்துவமனையில் நோயாளியாக சேர்ந்தார். அவரை பரிசோதித்த டாக்டர்கள் அவர் தன்னுடைய முதுகெலும்பு, குரல்வளை, உதரவிதானம் என்று எல்லாவற்றையும் காயப்படுத்திவிட்டதால் அவரால் நடக்கவோ, பேசவோ,

குட்சமத்தில் காலம் ஜட உலக காலத்துடன் பொருந்தாது.

சாப்பிடவோ, சுவாசிக்கவோகூட முடியாது என்று பேசினார்கள். ஆனால் அவர்கள் சொன்ன எதையும் இவர் நம்பத் தயாராக இல்லை. தான் குணமாகி ஆற்ற மாதத்தில் மருத்துவமனையை விட்டு நடந்தே வெளியேற வேண்டும் என்று தீர்மானித்தார். இதற்கு ஏற்ற எவ்வளவு தன்னுடைய மனோத்துதை வலுப்படுத்தினார். தான் பூரண குணம் அடைந்து எல்லோரையும் போல் செயல்படுவதுபோல தன்னுடைய அகக்காட்சியில் கற்பனையாக பார்த்துக் கொண்டேயிருந்தார். அவர் சொன்னது போலவே ஒன்றாகின் ஒன்றாகத் தன்னுடைய உடல் குறைபாடுகளைச் சரி செய்து கொண்டு அவர் முடிவு செய்திருந்த நாளில் மருத்துவமனையை விட்டு நடந்தே வெளியேறினார். அவரைக் காப்பாற்றியது அவருக்கிருந்த நிறை நம்பிக்கை. அவருடைய Higher Self-ஐ மட்டும் முழுமையாக நம்பி டாக்டர்கள் சொன்னதை உதாசீனம் செய்தார். அவருடைய Higher Self-ஐ அவர் நம்பியது அவர் அன்னையை அழைத்ததற்குச் சமமாகும். அன்னையைப் பற்றி அவருக்கு தெரிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. இருந்தாலும் Higher Self என்ற ரூபத்தில் அன்னையின் அருள்தான் வாழ்க்கையில் செயல்பட்டு அவரை பிழைக்க வைத்தது என்று நாம் நிச்சயமாக நம்பலாம்.

(முற்றும்)

ஒஜிஜிஜிங்

ஈந் அரவிந்த சுடர்

மடைமக்கு உரிமையுடையது உடல். சந்தேகம் ஏற்படுவது அதற்கு சகஜம். எதையும் நம்ப மறுப்பதில் பெருமையடைவது காயம். இருளின் உறைவிடம் இதுவே. சிறிய புத்தியையும், பிழவாத்தையும் இயல்பாக உடைய கருவி இதுவே. தலோ குணம் உடலில் பிறந்தது. சோம்பேறித்தனத்தில் திளைப்பதுவும் இதுவே. எதையும் மாற்ற உடல் அனுமதிக்காது.

ஆன்மீக நிறைவு குணக்குறையை அழிக்கும்.

மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

ஓழுங்கு (orderliness):

பெண்களுக்குச் சமையல் அறை, ஆண்களுக்கு ஆபீஸ் மேஜையை ஒழுங்காக வைப்பது என்றால் என்ன என்று தெரியும். மனம் கட்டுப்பாட்டுக்கு உட்பட்ட பின்னரே ஒழுங்கைப் பின்பற்ற முடியும். மற்றவரைப் பார்த்தோ, புத்தகத்தில் படித்தோ ஒழுங்கைப் பின்பற்ற முன்வருபவர்கள் இரண்டு நாளில் அம்முயற்சியைக் கைவிட்டுவிடுவார்கள். மனத்தில் எண்ணங்கள் முறையாகச் செயல்பட்டால்தான், செயலில் ஒழுங்கு இருக்க முடியும். இல்லாவிட்டால் எத்தனையோ முறை ஆரம்பித்துத் தோற்றுவிட்டேன் என்ற அனுபவம் ஏற்படும். மேஜை மீது நான்கு தட்டுக்களை வைக்க வேண்டுமானால், அவற்றை வரிசையாக வைக்க வேண்டும். சத்தம் கேட்காமல் அந்த நான்கு தட்டுக்களை மெதுவாக வைக்க நினைத்தால் போதாது. நான்கு நாள் பழக்கத்தில் வாராது. புத்துப்பேரை அழைத்து ஒரு தட்டை மேஜைமீது சத்தமில்லாமல் வைக்கச் சொன்னால், ஏற்கனவே பழக்கமுள்ளவர் தவிர மற்றவர்களால் முடியாது. அதைக் கற்றுக்கொள்ள மனம் அடங்க வேண்டும், பல நாள் பயில வேண்டும், பெற்ற பயிற்சியைப் போற்றிப் பாதுகாக்க வேண்டும். அது பெருமுறை. அம்முயற்சி வாழ்வை உயர்த்தும். ஒரு வீட்டில் சூமார் 100-க்கு மேற்பட்ட பொருள்கள் உள்ளன. இவற்றில் எதை எங்கு வைக்க வேண்டும் என நினைத்துப் பட்டியலை முடிக்கும்முன் மனம் சோர்ந்து-விடும். இவையெல்லாம் வீண் வேலைகள் எனத் தோன்றும். முயன்று முழு பட்டியலைத் தயார் செய்தால் எரிச்சல் வரும். இதை மற்றவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள். ஐந்து பேர்கள் சேர்ந்து இப்பட்டியலை மீண்டும் முடிவு செய்வது என்பது சாதாரணாக காரியமில்லை. அதையும் செய்தால், பட்டியல் பேப்பரோடு சரி. நடைமுறைக்கு வாராது. நடைமுறைக்கு வர

நமக்குள்ள அக்கறை அனைவருக்கும் வேண்டும். அதற்கு ஒத்துழைப்பு வேண்டும். ஒத்துழைப்பை நாடினால் சண்டை வரும். ஒழுங்கை ஏற்படுத்தும் முயற்சியை, தவறாகப் புரிந்து கொண்டு, எல்லோரையும் அதிகாரம் செய்ய நினைப்பதாகக் குறை சொல்வார்கள். அதுவும் முடிந்தால், இரண்டு நாளைக்கு அலமாரி, மேஜை, எல்லாம் அழகாக இருக்கும். மீண்டும் கலைந்து விடும். அதை நிலைநிறுத்த கட்டுப்பாடு அனைவருக்கும் வேண்டும்.

தெளிந்த மனம், அதற்குரிய திட்டம், ஒத்துழைப்பு கட்டுப்பாடு இருந்தால் ஒழுங்கு நிலைக்கும். இத்தனையையும் ஒரு குடும்பம் ஏற்றுக்கொண்டால் அவர்கள் அளவுகடந்து உயர்ந்துவிடுவார்கள். அதைச் செய்வது நல்லது. அதில் ஒரு பகுதியாவது செய்தால் அது நல்ல ஆரம்பமாகும்.

ஒழுங்கில் இரு பகுதிகள் உண்டு. ஒன்று பொருள்களை அடுக்கி வைப்பது. குறித்த இடத்தில் வைப்பது. இதை orderliness என்போம். அடுத்தது குறித்தவற்றைக் குறித்தபடி முறையாகச் செய்வது. இதை regularity என்போம். எத்தனை நாளுக்கு ஒரு முறை சைக்கிளை எண்ணென்ற போட்டுத் துடைப்பது என்று நிர்ணயித்தால் அதை நிறைவேற்ற வேண்டும். ஸலப்ரரி, நண்பர்களிடம் வாங்கிய புத்தகங்களை, பொருள்களை, சொன்ன தேதிப்படி திருப்பித் தருதல் ஓர் ஒழுங்குமுறை. காலத்தை நிர்ணயமாகப் பின்பற்றும் ஒழுங்குமுறை இது. இது முதல் முறையைவிடச் சுற்றுக் கடினமானது. இதற்கு மனக்கட்டுப்பாடு அதிகமாகத் தேவை. நாம் மீண்டும் மீண்டும் செய்யுங்காரியங்கள் - முடி வெட்டிக் கொள்வது, பதில் எழுதுவது, பிறரிடம் சொல்லியவற்றைச் செய்வது, வீட்டில் துணி எடுப்பது, பொருள்கள் வாங்குவது. ரிப்பேர் செய்வது - முழுமையானப் பட்டியலாக்கி அவற்றிற்குரிய காலத்தை நிர்ணயித்து, அதைத் தவறாமல் பின்பற்றுதல் regularity ஆகும். சக்தி வாய்ந்த கட்டுப்பாடு என்பதால் அதிகப்

நீண்ட நாள் குறையைப் பெரியது அழிக்கும்.

நெடுநாளைய சிறிய அம்சத்தையும், எந்தப் பெரிய அம்சமும் அழிக்கும்.

பலன் தரும். EID Parry company farm-இல் கரும்பு பயிரிடுகிறார்கள். அதன் பக்கத்தில் விவசாயி கரும்பு பயிரிடுகிறான். அவனுக்கு 28 டன் கிடைக்கிறது. அவர்களுக்கு 55 டன் கிடைக்கிறது. விசாரித்தால் அவர்கள் போட்ட உரம், இட்ட தண்ணீர், செய்த செலவை இவனும் செய்திருக்கிறான். என் இந்தப் பெரிய மாற்றம்? Farm-இல் கணக்குப் பிள்ளை, மேஸ்திரி, ரெட்டர் உண்டு. உரமிடும் தேதி, நீர்ப் பாய்ச்சும் நேரம், அளவு, முறை தலைமையாபீஸில் நிர்ணயிக்கப்பட்டு, அதே நேரத்தில் தவறாமல் செய்யப்படுவதால் ஒரே செலவுக்கு மாறான பலன் கிடைக்கிறது. இது regularity-க்குக் கிடைக்கும் பலன். குடும்பத்தில், ஆபீஸில், கம்பெனியில் அதிகப் பலனுண்டு. எல்லா விஷயங்களிலும் கடைப்பிடிப்பது முறை. ஒரளாவு பின்பற்றினாலும், ஒரு சிலவற்றில் பின்பற்றினாலும் கணிசமான பலன் தெரியும்.

ஞாயகம்:

கல்லூரி ஹாஸ்டலில் ஒரு வார்டனிருந்தார். படிப்பை முடித்துச் சில ஆண்டுகளானப்பின் கல்லூரிக்கு வந்து ஏதாவது வேலையாக இவரை ஒரு மாணவன் பார்க்கப் போய், ‘நான் மூன்று வருஷங்களுக்கு முன்...’ என ஆரம்பித்தால், நாராயணசாமிதானே நீ, East block 102-இல் தானே இருந்தாய் என்று கேட்டால், நான் படிக்கும் பொழுதே எனக்கு இவரைப் பரிச்சியமில்லை. என் ரூம் நெம்பர் எனக்கே நினைவில்லை. எப்படி இவருக்கு நினைவிருக்கிறது என்பார்கள். Photographic memory படம் பிடித்தது போன்று நினைவுள்ளவர் என்பார்கள்.

சிறந்த நினைவுள்ளவர்களை, அறிவாளி என்பதுண்டு. அறிவு உயர்ந்தது. நினைவுக்கு உயர்வில்லை. என்றாலும் நினைவாற்றலை, பேராற்றலாக, பொதுவாகக் கருதுவார்கள்.

நமக்குள்ள நினைவாற்றலை, நாம் மற்ற திறமைகளைப் போலவே, முழுவதும் பயன்படுத்துவதில்லை. அதை உயர்த்த

சும்மாயிருந்து சுகம் பெறுவதும் சுருதி சேர்க்கும்.

முடியும் என்று நினைப்பதேயில்லை. ஏனெனில் அதை உயர்த்த முடியாது என்பது பொதுவான கருத்து. நினைவாற்றலைச் சற்று உயர்த்தினாலும், நல்ல பலன் கிடைக்கும். அதற்குமுன் இருக்கும் ஆற்றலை முழுவதும் பயன்படுத்துவது அவசியம். நமக்குள்ள நிலை எது என்றறிந்து, அதைப் பூரணமாகப் பயன்படுத்துகிறோமா எனக் கண்டு, அதில் குறையிருந்தால் முதலில் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும். பிறகு அதை உயர்த்த முடியும் என அறிந்து உயர்த்த முயல வேண்டும்.

எற்கனவே எனக்கு மறுதியுண்டு. இப்பொழுதில்லை எனக் சொல்வதைக் கேட்கலாம். பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டால், கவனம் அதிகமானால், ஆரவம் மிகுந்தால், அக்கறையிருந்தால், நினைவு அதிகப்படுவதைக் காணலாம். அரசியல் தலைவர்கள் தொண்டர் ஆயிரமாயிரம் பேரிருந்தாலும் பெயரை நினைவு வைத்திருப்பவர்களுண்டு. இது அவர்களுக்குப் பழக்கத்தாலும் அவசியத்தாலும் உண்டாவது. அது அவர்களுக்கு ஆதரவு தரும்.

காமராஜ் கூட்டம் முடித்துவிட்டு, உள்ளூர் தலைவர் வீட்டில் சாப்பிடப் போனார். உன் மகனைக் கூப்பிடு என்றதும் தலைவருக்குச் சந்தோஷம். தனக்கு ஒரு மகன் உண்டு என்பதை, காமராஜ் நினைவு வைத்திருந்தது அவருக்கு மகிழ்ச்சி. 10 வயது பையன் வந்தான். நீ தானே நான் போன முறை இங்கு சாப்பிட வந்தபொழுது தவழ்ந்து வந்து என் இலையிலிருந்து முட்டையை எடுத்தாய் என்றார். கேட்டவர்களுக்கெல்லாம் ஆச்சரியம். நினைவாற்றல் பெரிது. ஆனால் நமக்கு அக்கறை உள்ள இடத்தில் நினைவு இதுபோலிருப்பதைக் காணலாம். அக்கறை ஏற்படுத்திக்கொண்டால் நினைவு வளரும். நினைவு வளர்வதால் மட்டுமே செயலும், வாழ்வும் சிறந்து உயரும். அது தொழிலில் நல்ல பெயர் வாங்கிக் கொடுக்கும். திறமையை உயர்த்தும். நினைவாற்றலை வளர்க்க முடியும். அது சிறிதளவு உயர்ந்தாலும் பலன் உண்டு.

(தொடரும்)

ஒஜெஜெஜெ

உறவுக்கு முக்கியம் உணர்வு; திறமையில்லை.

நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

சமர்ப்பணம் தவறுவது அருள்

பலனைப் பொருளாக எதிர்பார்க்காத மனம், யோகப் பலனாக எதிர்பார்க்கும். சமர்ப்பணம் தவறாமல் பலிப்பது அவசியம் என நினைக்கும், எதிர்பார்க்கும். அது தவறாது நடக்கும். அது நடப்பது பெரியது. (Silence எனவும் Silence beyond Silence - மௌனம், மௌனத்தைக் கடந்த மௌனம் என இரு யோக நிலைகள் உண்டு.) முதல் நிலையைக் கடந்து அடுத்த நிலைக்குப் போகும் தகுதி பெற்ற அன்பருக்குச் சமர்ப்பணம் பலிப்பதைவிட பலிக்காதது மேல் என்பது உண்மை. பலிக்கத் தடையாக இருப்பது அகந்தையைக் கடந்த ஜீவனின் சக்தி (urge of the being). அதைக் கண்ணுறவது பெருநிலை. அதை மனத்தாலோ ஜீவனாலோ சமர்ப்பணம் செய்ய முடியாது என்று தோன்றுவது பெரிய ஞானம்.

ஜீவன் விலகி, ஆத்மா விழித்து, அதை (urge) சமர்ப்பணம் செய்வது மனிதன் பிரபஞ்ச ஆத்மாவாவது.

எதையும் செய்யாவிட்டால் எல்லா வேலைகளும் சென்வனே நடக்கும்

உடலால் செய்யும் வேலையை அறிவால் செய்வது அதிகப் பலன் தரும். 1500 AD-யில் மனிதன் உழைத்தான். அது உடலின் செயல். இன்று அதே வேலையை அறிவால் செய்வதால் பலன் பல மடங்காகும். அறிவால் செய்வதை ஆத்மாவால் செய்வது அதனினும் அதிக பலன் தரும். ஆத்மாவால் செய்வது சமர்ப்பணத்தால் செய்வது. அதையும் செய்யாமலிருக்க ஆத்மா முடிவு செய்வதைத் தலைப்புக் கூறுகிறது. வாழ்க்கையில் இவற்றிற்கு உதாரணம் இல்லை என்பதால் சொல்வது கடினம். திரெளபதி மானத்தைச் சட்டம், கடமை,

நேரம் கருதி விட்டுக் கொடுத்தால் நல்ல பயன் வரும்.

நியாயம், தர்மம் காப்பாற்றத் தவறிய பொழுது, அவள் ஆத்மா எழுப்பிய குரல் காப்பாற்றியது. மத்திய மந்திரி சபையில் நரசிம்மாவு நெடுநாளிருந்தாலும் டெபுடி பிரதமராகவோ, முக்கியமான மந்திரியாகவோ இல்லை. Election வந்த பொழுது அவர் தொகுதி நிலைமையைக் கருதி அவர் election-இல் நிற்கவில்லை. முடியாது என்பதும் வேண்டாம் என்பதும் முதிர்க்க ஆத்மாவுக்குத் தலைப்பின் கருத்தை நெகட்டிவாகப் பின்பற்றுவதாக அர்த்தம். வயது கருதி கட்சி அவரைப் பிரதமராக்கியது. எதிர்பாராத் அளவு சீட் கிடைத்ததால் நடந்தது. அதுவே நரசிம்மாவு போன்றவர் முடிவால் எனவும் கூறுவது பொருந்தும்.

யோகத்தில் சமர்ப்பணத்தைக் கடினமாக்குவது, எதிர்பார்க்க மறுப்பது.

எந்த வேலை செய்தாலும் மனம் ஒரு இழை உள்ளே போவது கடினம். ஆனால் அவசியம்.

எதிர்பார்க்கக் கூடாது என முடிவு செய்தால் எதிர்பாராம- லிருப்பதற்குரிய ஆத்ம பலனை மனம் எதிர்பார்க்கும்.

வேலையில் ஈடுபட்டு லயித்தால், அந்த நேரம் எதிர்பார்ப்பு எழாது.

சமர்ப்பணத்தில் லயித்தால் அக்காரியத்தில் எதிர்பார்ப்பு இருக்காது.

அழைப்பு லயம் தருமானால் அந்த மனநிலைக்கு எதிர்பார்ப்பிருக்காது.

அளவு கடந்து நம்பிக்கையை இழந்தால் எதிர்பார்ப்பு அளவு கடந்து குறையும். மறையாது.

அதுவும் நிலைகுலைந்தால் எதிர்பார்ப்பு மறையும்.

கஷ்டம் தரும் இந்திலையை - எதிர்பார்ப்பு அழிவதை - கஷ்டம் வராத பொழுது பெறுவது Mental discipline மனக் கட்டுப்பாடு.

இல்சியமும் பண்பும் பிரபலம் தராது.

அளவு கடந்த சந்தோஷம் வந்து அதே நிலை ஏற்படுவது பெரிது.

கஷ்டமும், சந்தோஷமும் தரும் லயம் - எதிர்பார்ப்பு அழியும் லயம் - மனிதன் பெறுவது. மனம் பெறும் பேறு.

இவை இரண்டுமின்றி ஏற்படும் லயம் யோகம் தரும் லயம். அங்கு எதிர்பார்ப்பிருக்காது.

சாக்ரஸ் போர்க்களத்தில் 24 மணி நின்று தியானம் செய்தார்.

பகவான் ஜெயிலில் நின்று பல மணி லயித்திருந்தார் என்று செய்தியுண்டு.

மனம் வெளியில் போக முனைப்பாக இருக்கும்.

மனத்தைத் திருப்பி உள்ளே அனுப்புவது மலை போன்ற செயல். உள்ளே வேலையிருக்கிறது. வேலை உள்ளே மட்டும் இருக்கிறது.

அழைப்புப் படிப்படியாக உள்ளே போய் தானே எழும் ஆர்வம் வருவது விரும்பத்தக்க நிலை.

மனம் உள்ளே போக மறுத்தால் அழைப்பு எழ மறுக்கும் அடம் பிடிக்கும்.

அது முயற்சியால் நடப்பதல்ல, பக்குவத்தால் எழுவது.

நல்ல குடும்பத்தில் அனைவரும் பொறுப்பாக, பண்பாக உள்ள குடும்பத்தில் சுமுகமிருக்கும். வேலை நடக்கும். சந்தோஷம் அதிகமாக இருக்கும். அது போல் உள்ள குடும்பங்கள், கம்பெனிகள் அரிது. அங்குள்ள சுமுகம், பண்பு, பொறுப்பு எல்லாம் தலைவரின் அதிகாரத்தால் நடப்பது. தலைவர் அந்த அதிகாரத்தைச் செலுத்த மறுத்து, கொஞ்சம் கொஞ்சமாக சுதந்திரம் எழுந்தால், எல்லா நல்ல குணங்களும் அப்படியே இருந்தாலும் வேலை நடப்பது குறைந்து வந்து கொஞ்ச நாளில் எந்த வேலையும் நடக்காது.

பார்வைக்குப் பவித்திரமான நம்மவர் நமக்கு நடமாடும் தெய்வம்.

2000 ஏக்கர் நிலமுள்ள ஸ்தாபனம் தன் 2000 உறுப்பினர்க்கு நெல், காய்கறி வெளியில் வாங்க வேண்டியதாயிற்று.

சுதந்திரம் உள்ள இடத்தில் வேலை செய்யமாட்டார்கள்.

மனித சுபாவம் அப்படிப்பட்டது.

ஊருக்கு பயந்து நல்லவனாக இருக்கிறோம்.

குடும்பக் கட்டுப்பாட்டிற்கு பயந்து நல்லவனாக இருக்கிறோம்.

அவையில்லாவிட்டால் மனித சுபாவம் விலங்கின் சுபாவமாகும்.

சமர்ப்பணம் பூரண சுதந்திரத்தில் செயல்படுவது.

தியானம் நம் கட்டுப்பாட்டால் செய்வது.

பூரண சுதந்திரமில்லாமல் சமர்ப்பணமில்லை.

பூரண சுதந்திரத்தில் சமர்ப்பணம் அடியோடு மறந்து போகும்.

சமர்ப்பணம் இரவு பகலாக இடைவிடாது இருந்தால் யோகம் ஆரம்பிக்கலாம்.

சமர்ப்பணமும் அழைப்பும் ஒரு வகையில் ஒன்றாகும்.

நம்மன உறுதியைச் சரணம் செய்வது சமர்ப்பணம்.

அவ்வறுதி அன்னையை அழைப்பது அழைப்பு.

இரண்டில் அழைப்புக்குப் பவர் அதிகம்.

நம் அழைப்பு பூரணமாகி, ஜீவன் அழைப்பை இடைவிடாது மேற்கொள்வது யோகம் செய்வதற்குரிய இலட்சணம். சாதாரண நிலையில் ஓரிரு நிமிஷமும் பலிக்காது.

முழு நேரமும் பூரணமாகப் பலிப்பது அவசியம்.

இது போன்ற நிலையை எட்டினாலும் இது நீட்க்க வேண்டும் என மனம் எதிர்பார்க்கும். அது தவறில்லை.

ஐக்குருவே குரு.

அதுவுமில்லாமலிருப்பது சிறந்தது.

அந்த வேலையும் நம் கடமையுள் வராது என்பது தலைப்பு கூறும் கருத்து.

எவ்வளவு பெரியதானாலும் சிரமமானாலும் சிறிதளவு முயன்று முழுமையாக சில மணியளவு அல்லது பல நிமிடங்கள் பலிக்கும் அளவுக்குச் செய்ய முடியும். செய்யலாம். செய்வது அவசியம் எனக் கூற முடியாது. செய்தால் நல்லது.

- எவர் மீதும், எதன் மீதும் எரிச்சல் எழாமல் மூன்று நாளிருப்பது இந்த முயற்சிக்கு உதவும்.
- தன்னையறிவது தன் அந்தரங்கத்தை அறிவது.

அறிந்ததுடன் போராடாமலிருக்க முடிவு செய்வதும் அது போன்ற முயற்சியாகும்.

- வழக்கமான ஆர்வம், கவர்ச்சி, எழுச்சி, வேகம் மூன்று நாள் வராமல் தடுப்பது உதவும்.
- மனத்தின் பிடியுள் நாமிருப்பது மாறி நம் கட்டுப்பாட்டில் மனம் வருவதை இது குறிக்கும்.
- வாழ்வும், மனமும், அகமும், புறமும் அழகொழுக அன்பொழுக மாறுவது யோகப் பயிற்சி இல்லை. பண்பு பெறும் முயற்சி. அவை இச்சோதனைக்கு உதவியாக அமையும்.

(தொடரும்)

ஒழிஞ்செலை

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

விவரத்தை அழிக்கும் பேச்சு.

ஞானம் தரும் மௌனம்.

தொடரும் முடியாதவரை உடல் நாடுவதில்லை. இலட்சியம் இதயத்தைத் தொடுவதில்லை.

வீடுதோறும் தியான மையம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

வித்யா ரங்கன்

பொதுவாகச் சொல்வதாயின் ஒரு பொருளைத் தேவையில்லாத ஒன்றுக்குப் பயன்படுத்துவது, தேவையான ஒன்றுக்குத் தேவைக்கதிகமாகப் பயன்படுத்துவது இரண்டுமே கூடாது. வீண், விரயம் எதிலும் கூடாது, பணம், பொருள், நீர், பலம், நேரம், பேச்சு, உணவு, பானம், உடை, உறையுள் என அனைத்திலும் வெகு நிதானம் தேவை. நல்லதுக்குக் கூட வரம்பு மீறி தேவையின்றி செலவழிக்கக் கூடாது. மேலும், தேவையற்ற பேச்சுக்கள், சிந்தனைகள், அதிகக் கேள்வி, அதிக வாக்குவாதம் இவையும் விரயங்களே. முக்கியமாகச் செலவத்தை வீணாக்குதலையும் தவிர்க்க வேண்டும்.

இயற்கை வளங்கள் யாவும் விலை மதிப்பற்றவையே. அவற்றின் பயன்பாடறிந்து தேவைக்கேற்ப உபயோகித்து அவற்றைக் கொண்டு பயன்பெற வேண்டும். வளங்களைக் கொண்டு உச்சப் பயன் பெறும் நோக்கில் விரயமாகக் கீழ்க்கண்ட ஒரு போதும் அனுமதிக்கவில்லை. அப்படிச் செய்வது அவற்றை துஷ்பிரயோகம் செய்வதாகும்.

கல்வி நிலையங்கள், தர்ம ஸ்தாபனங்கள், சமய நிறுவனங்கள், சமூக சேவை அமைப்புக்கள், தன்னார்வ இயக்கங்களில் வீண், விரயம் சர்வ சாதாரணமாகி விட்டது. ஒழுங்காகத் திட்டமிடப்படாத நடவடிக்கை நிகழ்ச்சிகள், கண்மன் தெரியாத செலவினங்கள், சம்பந்தப்பட்டவர்கள் அறிந்தும், அறியாமலும், உணர்ந்தும், உணராமலும் நடைபெற்று வருகின்றன. கல்யாணங்கள், காட்சிகள், வைபவங்கள், விழாக்கள், ஒன்றுகூடல்கள், சுற்றுலாக்கள் என எத்தனை எத்தனை? வறியோர் முதல் தனவந்தர் வரை பொதுவாக எல்லோரும் இவற்றின் போது அளவு கடந்து அள்ளி வீசுகின்றனர்.

வீண் விரயம் நம் அன்றாட வாழ்வின் சகலத்திலும் ஒட்டி, ஒன்றாகிப் போய்விட்ட நாம் ஊதாரிகளாக வாழ்க்கைப்

குழ்ந்துள்ள மனித குலம் ஜகத்குருவான அன்னை.

படகோட்டுகிறோம். அறியாமல், உணராமல் இயற்கை அன்னையின் அருட்செலவங்களை வீணாடிக்கிறோம், விரயமாக்குகிறோம்.

லாபம், நஷ்டம் என்ற வகையில் அனைவரது வாழ்க்கையிலும் பொருளாதாரம் இணைந்துள்ளதை அதன் அடிப்படை உண்மைகளை நன்குணர்ந்து, தேவையறிந்து சிக்கனத்தைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். நம் வயிறு அறிந்து அளவாகச் சாப்பிட்டால் நோய்கள் ஏற்படாது. அதே போன்று அளவறிந்து வாழ்வு நடத்துபவரை எவ்விதத் துணபங்களும் நெருங்காது. எனவே, சிக்கனம் சேமிப்பைத் தொடர்ந்து கடைப்பிடித்தால் சீரான, தரமான வாழ்வு நிச்சயம்.

தண்ணீரை அணைகள், குளங்கள், ஏரிகள் ஆகியவற்றில் தேக்கிவைத்துத் தேவைக்கேற்பப் பயன்படுத்துவது போல பணத்தையும் சிறுகச் சிறுக சேமித்துப் பழகினால் அது நம் எதிர்கால தேவைக்குப் பயன்படும்.

காந்தியடிகள் பல்துலக்கும் வேப்பங்குச்சியைக் கூட சிக்கனமாகப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்றார். தேவைக்கு மேல் பொருள் வைத்திருப்பவன் திருடன் ஆவான் என்றார். புலியைப் பார்த்து பூனை சூடு போட்டுக் கொண்டதைப்போல் செல்வர்களைப் பார்த்து அளவுக்கு அதிகமாகச் செலவு செய்தல் கூடாது. வருவாய்க்கு ஏற்பச் செலவு செய்தல் வேண்டும் என்ற நீதிமொழிகளையும் “பொருளில்லார்க்கு இவ்வுலகம் இல்லை”, “பணம் பத்தும் செய்யும்”, “பணம் இல்லாதவன் பிணம்”, “தனக்கு மிஞ்சிதான் தான் தருமம்” என்பன போன்ற பணத்தின் முக்கியத்துவத்தைத் தெரிவிக்கும் பழமொழிகளையும் மனித குலத்திற்கு விட்டுச் சென்றுள்ளனர். வள்ளுவர் கூறும் அறம், பொருள், இன்பம் எனகின்ற மூன்றில் பொருளை மட்டும் பெற்றுவிட்டால் அறமும், இன்பமும் தானே வந்துவிடும் என்றும் கூறுகின்றனர். அதே வள்ளுவர் ஈதல் இசைப்பட வாழ்தலே வாழ்தல், அதன்றி உயிர்க்கு வேறு புகழ் இல்லை எனகிறார். இவையெல்லாம் கேட்டு, படித்து, தெரிந்து கொண்டபின்,

அன்னை வரும் ரூபம் அடிவயிற்றைக் கிளரும் ரூபம்.

சிக்கனமா தாராளமா எது மனித குலத்தைக் காக்கக் கூடியது என்பது பற்றிய குழப்பம் மனிதர்களைப் பீடித்துள்ளது.

பணம் மட்டுமில்லாமல் மனித வாழ்வில் விரயம் பல ரூபங்களில் அவனைத் தாக்குகிறது. குறித்தக் காலத்தில் படிப்பை முடிக்காவிட்டால் கால விரயம், வேலை கிடைக்காவிட்டால் பண விரயம், மேலும், சக்தி விரயம், வாய்ப்பு விரயம், செயல் விரயம் என இன்னும் எவ்வளவோ. இவ்விரயங்களை எப்படிப் புரிந்து கொள்வது? நமக்கும் இயற்கைக்கும் உள்ள தொடர்பு புரிந்தால் அதற்கு விடை கிடைக்கலாம்.

உலகம் இயற்கையைக் காப்பாற்றி அதன் வளங்களைப் பாதுகாக்கும் முயற்சியில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வருகிறது. இறைவன் இம்மண்ணுலகத்திற்கு அளித்த மாபொரும் கொடை இயற்கை. மனிதனைப் படைக்கும் முன்பே இயற்கையைப் படைத்து அதனை மனிதனுக்குக் கொடையாகக் கொடுத்து தன்னிச்சையாக செயல்படவும் செய்கிறார் இறைவன். ஆனால் கொடையாகப் பெற்ற அவ்வளங்களை மனிதன் தன் சுயநலன்களுக்காக அழித்தொழிக்க நினைக்கிறான். இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்வை வாழ்வே இறைவன் நம்மை அழைக்கிறார். வேத காலத்தில் இயற்கையோடு ஒன்றிய வாழ்வை வாழ்ந்தனர். அது தெய்வீக வாழ்வு. அது தொடர்ந்திருந்தால் சத்திய ஜீவியம் அப்போதே வந்திருக்கும் என ஸ்ரீ அரவிந்தர் கூறுகிறார். அதன் பின் உபநிஷத் காலத்தில் மனம் தோன்றி அதைத் தொடர்ந்து விஞ்ஞானத்தை நோக்கி மனிதன் வேகமாகப் பயணிக்க ஆரம்பித்துச் சத்தியத்தை விட்டுவிலகி வெகுதூரம் வந்து விட்டான். இன்றைய நாகரீக மனிதன் இயற்கையை அழித்துச் செயற்கையுடன் வாழ்வதையே நவீன வாழ்க்கையாக கருதுகிறான். வளர்ச்சி அத்தியாவசியம்தான்; ஆனால் அவ்வளர்ச்சி, இயற்கையோடு இணைந்ததாகவே இருக்க வேண்டும். இயற்கையோடு இணைந்த வளர்ச்சியே மனித குலத்திற்குச் சிறப்பானது.

ரூபத்தை விலக்கி அன்னையைக் கண்டு பெறுவது நிறைவு.

புவி வெப்பம் அடைதல், காடுகள் அழிக்கப்படுதல், கார்பன் வெளியேற்றம் யாவும் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடையவையே. மாசுக் கட்டுப்பாடு என்பது இக்காலச் சமுதாயம் எதிர்கொள்ளும் மாபெரும் பிரச்சனை ஆகும். ஆண்டொன்றுக்கு 1000 டன்னுக்கு அதிகமான மின்னணுக் கழிவுகள் இவ்வுலகம் முழுவதும் வெளியேற்றப்படுகின்றன. இவையாவும், முற்றிலும் கீழ்நிலைக்கு மாற்றப்பட முடியாத கழிவுகள். ஆண்டுதோறும் கடலில் கொட்டப்படும் கழிவுகளில் பெரும்பான்மை இத்தகையானவையே. உலகம் முழுவதும் அனைத்துப் பெருந்காரங்களும் மாசுக் கட்டுப்பாடு என்ற பெரும் பிரச்சனையை எதிர்கொள்கின்றன. இவையனைத்தும் நகரங்களில் மனிதன் எவ்வாறு இயற்கையை விட்டு நெடுந்தூரம் சென்றுவிட்டான் என்பதைக் காட்டுகின்றன. இயற்கை மனித குலத்திற்கு இறைவன் அளித்த மாபெரும் கொடை. இறைவன் அளித்தக் கொடையான இயற்கையைப் பேணி பாதுகாப்பது ஒவ்வொரு மனிதனின் தலையாய் கடமையாகும்.

மனித உயிர் வாழ்க்கைக்கு இயற்கை சூழலும் அதில் உள்ள உயிரினங்களும் இன்றியமையாதவை. மனிதன் இன்றியும் இயற்கைத் தனித்து இயங்கும். ஆனால் இயற்கையின்றி மனிதனால் தனித்து இயங்க இயலாது. மானுடம் இவ்வுலகில் தழைத்தோங்க இறைவன் அளித்த இயற்கை இன்றியமையாதது. அதைப் பேணிப் பாதுகாப்பதன் மூலம் மனிதனின் வாழ்க்கையை இப்பூமியில் நீண்ட நாட்களுக்கு உறுதிபடுத்த இயலும்.

மரங்களும், விலங்குகளும் கூட நிலவுலகில் யாருமின்றி நிலைத்து வாழ்ந்து விடலாம். ஆனால் மனிதகுலம் அவைகளின்றி ஒரு நாளும் தனித்து வாழ இயலாது. இது இயற்கையின் நியதி. காடுகளும் அதில் வாழும் விலங்குகளும், இயற்கை அன்னையால் படைக்கப்பட்டவை. ஒன்றுக்கொன்று ஆதாரம், ஒன்று அழிந்தால் மற்றொன்று தானாக மறைந்துவிடும். மனிதனின் குறுக்கீடு இல்லையேல் இயற்கைக்கு எவ்விதக் கேடும் அபாயமும் இல்லை.

அன்னையைக் காண மறுத்தால், ரூபம் கோரமாகும்.

பெருகிவரும் மக்கள் தொகையால் உலகம் முழுவதும் காடுகளில் மரங்கள் வெட்டப்பட்டு வனப்பகுதி சுருங்கத் தொடங்கியுள்ளது. மருந்துக்கும், கட்டிட வேலைக்கும், நிழலுக்கும், மழைக்கும், பிராண வாயு வெளியீட்டிற்கும், உணவு வகை களுக்கும் ஆதாரமான மரங்கள் அருகுவதால் தட்பவெப்ப நிலையில் மாற்றம் ஏற்பட்டு பூமி வெப்பமாகிக் கொண்டிருக்கிறது. வனவளம் குறையும் போது ஆண்டாண்டு காலமாக அங்கே வாழும் விலங்கினங்களும் குறைவது இயல்புதானே! ‘வனமும் விலங்குகளும் நமது சொத்து’ அது நம் நல்வாழ்வின் வித்து என்று அனைவரும் எண்ணி உறுதியேற்க வேண்டும். நாம் இயற்கையைப் பாதுகாத்தால் இயற்கை நம்மைப் பாதுகாக்கும்.

இயற்கை என்ற சொல் அழகானது, ஆனந்தமானது, மகிழ்ச்சியைத் தரக் கூடியது. இயற்கை வளங்கள் என்பதை மனித சமுதாயத்திற்கு இறைவனின் கொடைகளாகவே கருதலாம். இயற்கை அன்னை பல வளங்களைத் தன்னுள்ளே பெற்று உலகம் வாழ வழிவகை புரிகிறது என்றால் அது மிகையாகது. இயற்கை வளங்கள் என்பது மனிதர்கள், விலங்குகள், தாவரங்கள், காடுகள், மலைகள், அருவிகள், நதிகள், கடல்கள், கனிமவளங்கள், வளிமண்டலத்தில் உள்ள நீர், காற்று, சூரிய ஒளி மற்றும் சக்தி அளிக்கும் வளங்கள் என அனைத்தும் உள்ளடக்கியதாகும். இயற்கையில் உபரி இயற்கை குணமாக அமையப் பெற்றுள்ளதை நாம் அறிவோம். அதன் வளங்கள் ஒருவருக்கு தனித்தென்றோ அல்லது ஒரு சாராருக்குச் சொந்தமானதோ அல்ல. அது மனித சமுதாயத்திற்குரியது. அளவின்றி அனந்தமாகத் தன்னை அளிக்கக் கூடியது. ஆனால் இந்த உபரி விரயமாகிறதா அல்லது வேறு வகையில் உபயோகப்படுகிறதா என்பதே நாம் இங்கு அறிய முனையும் கருத்து.

(தொடரும்)

ஏக்ஜிஜின்

உடனிருந்தபொழுதும் அன்னை முறை மாறவில்லை.

அன்பர் அனுபவம்

இரா. ஜெயந்தி, காஞ்சிபுரம்

எனது வாழ்வில் நான் அன்னையை உணர்ந்த தருணங்களை எனது அன்பர் அனுபவமாகப் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். நான் காஞ்சிபுரம் மாவட்டத்தில் வசித்து வருகிறேன். எனது கணவர் காஞ்சிபுரம் மாவட்ட அலுவலகத்தில் பணிபுரிந்து வருகிறார். எனது கணவருக்குச் சர்க்கரையும், உயர் இரத்த அழுத்த நோயும் இருந்தது. மேலும் அவர் பணியும் மிகுந்த கடினமானது ஆகும். காஞ்சிபுரம் மற்றும் திருவள்ளூர் மாவட்டங்களின் நிர்வாகப் பணியினையும் இவர் தனியாக நிர்வகிக்க வேண்டிய கடினமான சூழ்நிலை இருந்தது. இந்த நிலையில் 2013 செப்டம்பர் மாதத்தில் திடீரென உடல்நலக் குறைவு ஏற்பட்டது. அவசர சிகிச்சையின் மூலம் பல பரிசோதனைகள் நடத்தியதில் அவருக்கு மைல்ட் அட்டாக் என டாக்டர்களால் தெரிவிக்கப்பட்டது. மேலும் இருதயத்திற்குச் செல்லும் பிரதான குழாய்களில் ஏதும் அடைப்புகள் இல்லை. ஆனால் மிக நுண்ணிய இரத்தக் குழாய்களில் சுருக்கம் காரணமாக இரத்தக் கொதிப்பு ஏற்பட்டு, அட்டாக் ஏற்பட்டதாகத் தெரிவித்தனர். மேலும் இக்குழாய்களில் சுருக்கம் ஏற்படுவது கூடுதலான பணிப்பான மற்றும் பணி அயர்ச்சி (work tension & stress) ஆகியவற்றால் ஏற்பட்டுள்ளது எனத் தெரிவித்தனர். கடவுள் அருளால் அதிலிருந்து மீண்டு வந்தோம். ஆனால் தொடர்ச்சியான மருத்துவ கணகாணிப்பு மற்றும் மருந்துகள் உட்கொள்ள வேண்டும் எனத் தெரிவித்தனர். அதனடிப்படையில் தொடர்ந்து மருந்துகள் உட்கொண்டு வந்தார். இந்நிலையில் அவருக்கு அலுவலகத்தில் ஏற்பட்ட சில பிரச்சனைகள் காரணமாக வேலூருக்கு மாறுதல் செய்யப்பட்டார். பிரச்சனைகள் மற்றும் வேலை மாறுதல் தொடர்பாக மிகுந்த மன அழுத்தத்தினாலும் மன உள்ளச்சலாலும் அடிக்கடி உடல்நலமில்லாமல் போனது. ஒவ்வொரு நாள் இரவும்

உணர்வில், தீவிர ஸ்பர்சம் (வெற்றியைத் தோல்வியாக) அம்சங்களைத் தலைகீழாகக் காட்டும்.

நள்ளிரவைக் கடந்த நிலையிலும், உயர் இரத்த அழுத்தம் மற்றும் தூக்கமின்மை ஆகியவற்றால் மிகுந்த அவதியுற்று வந்தார். அந்த நள்ளிரவிலும் எனது மகன் அவரை வண்டியில் பின்னால் அமர வைத்து அருகிலுள்ள மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் செல்வான். பின்னர் BP குறைய ஆரம்பித்தவுடன் மருத்துவமனையிலிருந்து அழைத்து வருவான். இதுபோன்று பலமுறை நாங்கள் மிகுந்த துயர் அனுபவித்தோம். அப்பொதெல்லாம் நான் அன்னையைப் பற்றி ஆழமாக அறிந்திருக்கவில்லை மற்றும் பிரார்த்தனை செய்ததில்லை. ஒவ்வொரு இரவும் நானும் எனது மகனும் மிகுந்த பயத்துடனும், துயரத்துடனும்தான் கடந்து வருவோம். எனது இரவுகள் எப்போதும் மிகுந்த பய உணர்வுடன் தான் கழியும். சில நேரங்களில் தூங்குவதற்கான மருந்து அளித்தாலும் தூங்காமல் இருந்த நிலை, உயர்ந்த இரத்த அழுத்தம் ஏற்பட்டு நெஞ்சுவவி, அதிக வியர்வை மற்றும் அதிக சர்க்கரை நோய் ஆகியவற்றால் அவரும் அவதிப்பட்ட நிலை காணப்பட்டது. இதனால் ஏற்பட்ட பயம், மன உள்ளச்சல் ஆகியவற்றை வார்த்தைகளால் சொல்ல இயலாது. அன்னையை நான் வணங்கி வந்த பொழுதுகளில் எனக்குச் சமர்ப்பணம் குறித்துத் தெரியாது. எனது அலுவலகத்தில் பணிபுரியும் சக ஊழியை அன்னையின் தியான மையங்களுக்குச் சென்று தியானம் செய்தும் வழிபடும் அன்பர் ஆவார். அவர் மூலமாகவே எனக்கு அன்னை பலவித அறிவுரைகள் மற்றும் சமர்ப்பணம் குறித்து அறிய வைத்தார். அதுமுதல் நானும் சமர்ப்பணத்தினைக் கடைப்பிடித்து வருகிறேன். இன்பம், துன்பம் எதுவாயினும் அன்னைக்குச் சமர்ப்பணம் செய்ய தவறுவதில்லை. எனது அலுவலகத்தில் பணியிடத்தில் எந்த ஒரு பிரச்சனை என்றாலும் அதனை அன்னைக்குச் சமர்ப்பணம் செய்தால், அது முடிவடைவதை அனுபவமாக உணர்ந்தேன். அது முதல் நம்பிக்கையுடன் சமர்ப்பணம் செய்வதை வழக்கமாக்கிக் கொண்டேன்.

எந்த ரூபத்திலும் அன்னையை அறிவது உண்மை.

இந்நிலையில் நவம்பர் மாதம் தொடக்கத்தில் எனது கணவருக்கு உடல்நிலை மீண்டும் கெட்டுப்போனது. அதீத சர்க்கரை மற்றும் உயர் இரத்த அழுத்தத்தினால் மீண்டும் நெஞ்சு சுற்றியுள்ள பகுதி மற்றும் முதுகில் வலி ஏற்பட்டது. மிகுந்த பயத்தினால் செங்கல்பட்டில் உள்ள ஒரு இதய மருத்துவரிடம் எனது மகன் அழைத்துச் சென்றான். அங்கு எனது கணவரை பரிசோதித்த மருத்துவர் sugar, BP, ECG, echo என அனைத்தையும் பரிசோதனை செய்துவிட்டு மிகவும் அதிகமாக உள்ளதாகவும், இதயத்தில் பிரச்சனை உள்ளது எனவும் கூறிவிட்டு, இருதயத் துடிப்பு முறையற்ற முறையில் இயங்குவதாகவும் தெரிவித்தார்.

தற்போது உட்கொண்டுவரும் மருந்துகள் அனைத்தையும் நிறுத்திவிட்டு வேறு வகையான மருந்துகளைப் பரிந்துரை செய்தார். வீட்டிற்கு வந்து புதிய மருந்துகளை உட்கொண்டும் எனது கணவரின் வலி மோசமானதே ஒழிய குறையவில்லை. இதனால் மீண்டும் அடுத்த நாள் காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள இதய நோய் நிபுணரிடம் சென்றோம். இதற்கிடையில் நான் தினமும் அன்னையிடம் எனது கணவர் உடல்நிலை குறித்தும் வேண்டி வந்தேன். ஆரோக்கிய வாழ்வினை அவருக்கு வேண்டியும், இதனால் எங்களுக்கு நேரந்த பயம் மற்றும் மன உளச்சல் குறித்தும் எப்போதும் அன்னையிடம் முறையிட்டு, இவை தீர பிரார்த்தனை செய்து வந்தேன். முன்பெல்லாம் இம்மாதிரி நிகழும்போது நான் மிகவும் பயப்படுவேன். அன்னையிடம் பிரார்த்தனை செய்த பிறகு, நான் சற்று மன தைரியத்துடன் எனது கணவருக்கும் மன தைரியம் அளித்து அன்னை நம்முடன் இருக்கிறார். எந்தத் தீங்கும் நேராது எனக் குறிப்பிட்டு அவரையும் அன்னையை வணங்கக் கொல்லி அன்னையின் புகைப்படத்தை அவரின் சட்டைப்பையில் வைப்பேன். இதயத்தின் அருகில் இருந்து அவரைக் காப்பாற்றுங்கள் அன்னையே என எப்போதும் அன்னையை வேண்டிக் கொள்வேன். மேலும் நான் தினமும் சாவித்தி முதலியவற்றை

கக்தி தன்னையறிவது ஜீவியம் தலைக்மாக மாறுவதாகும்.

வாய்விட்டு உரக்க அன்னையிடம் படிப்பேன். எனது மாங்கல்யத்தைக் காப்பாற்ற அன்னையிடம் வேண்டிக் கொள்வேன். அன்னையின் பிரேயர் சொல்லி அனைத்தையும் ஆத்ம சமரப்பணம் செய்து அன்னையிடம் விழுந்து நமஸ்கரிப்பேன். இந்தப் பிரார்த்தனைகள் அனைத்தும் அன்னையை எட்டி அன்னையின் ஓளி என் மீதும், என்குடும்பத்தினர் மீதும் விழுந்தது. அதிசயம் நிகழ்ந்தது. காஞ்சிபுரம் மருத்துவரிடம் மிகுந்த பயம் மற்றும் வலியுடன் சென்றதில் என் கணவரின் மருத்துவப் புத்தகத்தை வாங்கிப் படித்துவிட்டு 6.11.2020 அன்று எடுத்த ECG-யிலேயே மிகுந்த குறைபாடு காணப்படுகிறது. அன்றே நீங்கள் வந்திருக்க வேண்டும். என் இவ்வளவு காலதாமதமாக வந்துள்ளீர்கள் எனக் கடிந்து கொண்டார். மேலும் புதிய மருந்துகள் அனைத்தும் நன்கு வேலை செய்யக் கூடியவைதான் என்று குறிப்பிட்டுவிட்டு எனது கணவரின் நாடியைப் பரிசோதித்தார். பின்னர் உங்களுக்கு என்ன பிரச்சனை? ஏதுமில்லையே, நாடித் துடிப்பு சீராக உள்ளது என்று குறிப்பிட்டார். எனது கணவர் தனக்கு நெஞ்சு மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் சற்று வலி இருப்பதாகக் குறிப்பிட்டார். பின்னர் அந்த மருத்துவர் 5 முறை தனது கைகளினால் இலேசாக எனது கணவரின் மார்பில் குத்தினார். பின்னர் இதயத்தில் ஸ்டெட் வைத்துப் பார்த்துவிட்டு இருதயத் துடிப்பு நன்றாக சீராக உள்ளது. புதிய மருந்து என்பதினால் தங்களுக்குச் சற்று அசௌகரியமாக இருக்கிறது. மருந்து செட்டானவுடன் உடல்நலம் நன்றாகத் தேறிவிடும் என ஆறுதல் கூறி 5 நாட்கள் கழித்து sugar test மற்றும் பிற test-கள் எடுக்கச் கொல்லி அனுப்பி வைத்தார்.

அன்று வீட்டிற்கு வந்தவுடனேயே எனது கணவர் தாம் மிகுந்த நலத்துடன் இருப்பதாக உணர்வதாக தெரிவித்தார். மேலும் சாலையில் சென்று 10 நிமிடங்கள் நடந்துவிட்டு வந்தார். அதற்கு முன்பு நடந்தாலே மூச்ச வாங்குகிறது எனக் குறிப்பிட்டவர் மாலையில் 1 மணிநேர நடை பயிற்சிக்கும்

மனிதனை ஏற்பது விவேகமில்லை.

சென்று வந்தார். பின்னர் சர்க்கரையைக் குறைக்கும் பொருட்டு வாழ்க்கை முறையினை மாற்றிவிட்டு நடைபயிற்சி மேற்கொண்டதில், அன்னையின் அருளால் 2 நாட்களில் சர்க்கரை முற்றிலும் குறைந்து low level எனக் குறிப்பிடும் நிலை ஏற்பட்டது. எனது கணவரும் இந்த மாதிரி ஒரு குறைவான சர்க்கரை மற்றும் நார்மலான BP ஆகியவற்றை என் வாழ்நாளில் நான் உணர்ந்ததே கிடையாது என புளங்காங்கிதமடைந்து தனது நன்றியை அன்னைக்குத் தெரிவித்தார். தற்போது நாங்கள் மிகுந்த மனமகிழ்ச்சியுடன் அன்னையின் அருள் செயல்பட்டதை உணர்ந்து, அன்னையின் அருளை அன்னைக்குச் சமர்ப்பணம் செய்து மிகுந்த நன்றி தெரிவித்து அன்னையை வணங்கி வருகிறோம்.

சந்தோஷமான வாழ்வினை எனக்கு அளித்த அன்னைக்கு எனது நன்றியைத் தெரிவித்து, இதனை ஆத்ம சமர்ப்பணம் செய்கிறேன். அன்னை ஒரு சத்தியம் என் என் வாழ்வில் பூரணமாக உணர்ந்தேன். எனவே இதனை அனைவருக்கும் தெரிவித்து அன்னையின் அருள் அனைவரும் பெற வேண்டும் என்ற நோக்கில் இதனை அன்பர் அனுபவமாக வெளியிடுகிறேன். அன்னைக்குக் கோடானுகோடி நன்றிகள். அனைத்தும் அன்னைக்கு ஆத்ம சமர்ப்பணம். அன்னையின் திருவள்ளும் நிறைவேற்றட்டும். அன்னையே! தாங்களே அனைத்திலும் முன்னிறுத்தப்படுகிறீர்கள் தாயே. நன்றி அன்னையே! சமர்ப்பணம்.

ஒப்பீடுகளை

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

‘எனக்கு மட்டும் உதவுவதே கடவுள்.

அனைவருக்கும் அனுக்கிரஹம் செய்யும் கடவுள் கடவுள்ளல்.’

- தன்னைக் கடவுளாக்கிய மனிதன்.

அவர் அடுத்த நிலைக்குப் போனால் மக்கள் அவரை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை; வழிபடுவார்கள்.

உடல் நலப் பிரச்சனைகளை அகற்றும் மனமாற்றம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: திரு. கர்மோகி

சொற்பொழிவு: திரு. ரத்தினவேல்

தேதி: 20.01.2019

இடம்: குடுந்தை தியான மையம்

உடலுக்குரிய உயர்ந்த நலத்தை மனம் தர முடியும். மனம் நாடும் சீரிய எண்ணங்களை வெண்கலம் போன்ற உடல் நலம் தரும். மனம் உடலைவிட உயர்ந்தது என அறிவோம். சிருஷ்டியில் (involution) மனம், வாழ்வு, உடல் என்று தொடர்வதால் அப்பார்வைக்கு உடல் மனத்தைவிட உயர்ந்ததாகும். மனத்தால் செயல்பட முடியாது. ஆனால் உடலால் செயல்பட முடியும். ஏட்டுச்சரைக்காய் மனம். ஆன்மீக வாழ்வில் மந்திரம் அதிகமாகவுண்டு. ஆன்மீகத்தில் வெற்றி காண்பது எனிதல்ல. மந்திரம் - மாஜிக் - எளிதில் அத்துறையில் உள்ளவர்க்குப் பலிக்கும். நல்லவர் எனப் பெயர் பெற்ற பலருக்கு இப்படிப்பட்டவர்மீது பிரியம் ஏற்பட்டு குருவாக ஏற்பார்கள். மந்திரம் செய்யும் மனிதனைக் குருவாக உண்மையாக ஏற்பவருக்குப் பைத்தியம் பிடிக்கும். அடுத்த கட்டத்தில் மரணம் நேரிடும். இது மனத்திற்கும் உடலுக்குமுரிய நேரடி தொடர்பு. ஞாயிறு தோறும் அன்னையைத் தரிசிப்பவருக்கு அக்கி (Herpis) வந்து வேதனை தருகிறது. ஒரு தரிசனத்தில் உடலிலுள்ள அத்தனை நோயும் போய்விடும். அன்னைக்கு அவர் குருவைத் தெரியும். அவர் காலமாகி 10 அல்லது 15 வருஷங்களாகின்றன. அன்னை அவர் குருவை அழைத்து என் உன் சிகிஷையக்கு அக்கி குணமாகவில்லை எனக் கேட்டார். “அவனுக்குப் பாசம் அதிகம். அதனால் அது குணமாகாது” என்றார். கல்கத்தா ரயில்வே ஊழியர் ஒருவருக்கு ரத்தவாந்தி அடிக்கடி வரும். அதனால் அவர் திருமணம் செய்து கொள்ளவில்லை. தமக்கையுடன் வாழ்ந்து வந்தார். ஒரு முறை ஆசிரமம் வந்தார். அடிக்கடி வரும் வாந்தி குறைந்து ஏதோ ஒரு சமயம் வந்தது. எனவே அவர்

நிலையுயர்ந்தால் மனிதன் தெய்வமாவான்.

ஆசிரமத்திலேயே தங்கிவிட்டார். நடக்க முடிவதில்லை. ரிக்ஷாவிலிருந்து இறங்கி சமாதிக்குப் போகலாம். அதுவே அதிகம். ஒரு அமெரிக்க அன்பருக்கு அவரைத் தெரியும். அமெரிக்கர் தம் நண்பரிடம் வந்து அந்த வங்காளிக்கு உதவ வேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொண்டார். உதவி செய்வது உலக வாழ்வில் பரோபகாரம். ஆன்மீக வாழ்வில் உதவி செய்வது ஆன்மீக விழிப்புத் தருவது. ஒரு வகையில் அது தீட்சையாகவே கருதப்படும். ஆன்மீக வாழ்வில் சட்டம், உதவி வேண்டுபவர் அதை உதவி செய்யவரை நாடிக் கேட்க வேண்டும். அந்த செய்தி அமெரிக்க அன்பருக்கு அர்த்தமற்றதாகத் தோன்றியது. அமெரிக்காவில் சிறு குழந்தைகளையும் கண்டிக்க மாட்டார்கள். 5 வயது குழந்தையும் ஆசிரியரை Mr. Bob, Mr. Bill எனப் பெயரிட்டு அழைக்கும். அது வேறு நாகரீகம். அமெரிக்கர் நண்பரை வற்புறுத்தினார். நண்பருக்கு இது முடிவான பலன் தராது எனத் தெரிந்தும் அமெரிக்க நண்பருக்காக அவரை நாடிப் பேசினார். அந்த வியாதிஸ்தருக்கு ஒரு குரு உண்டு. அவர் குருவைக் கலந்தார், 15 நாளில் குணப்படுத்த வேண்டும். இல்லையெனில் இந்தச் சிகிச்சை தேவையில்லை என்றார், ஒரு ரிக்ஷாவில் பேஷன்ட் அன்பரை வந்து சந்தித்தார். அன்பருக்கு சம்மதமில்லாவிட்டாலும், Hourly Consecration-ஐப் பற்றிக் கூறினார். அதைத் தீவிரமாகச் செய்வது என முடிவு செய்தார். மறுநாள் வந்தார். வந்தவர் உற்சாகமாகக் காணப்பட்டார். அவர் வீடு அன்பர் வீட்டிலிருந்து ஒரு மைல் தூரத்திலுள்ளது. “நான் நேற்று உங்களை விட்டுப் போனவுடன் அறைக்கு வெளியே ரிக்ஷா நின்றது. எனக்கு உடல் தெம்பாக இருந்ததால் கேட்வரை நடக்க ஆசைப்பட்டேன். அது 100 கஜம். இதுவரை நான் நடந்தறியாத தூரம். நடந்தேன். தெம்பு குறையவில்லை. மேலும் நடக்க விரும்பி நடந்தேன் வீட்டிற்கே நடந்து போனேன்” என்றார். மனம் பெற்ற தெளிவு உடல் பெற்ற தெம்பாகியது.

(தொடரும்)

ஒழிஞ்செலை

மாறிய நிலையில் தொடர்பு கொள்வது பொறுமை.

அன்னை இலக்கியம்

நீங்கள்தான் வேண்டும்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

இல. சுந்தரி

மேஸ்த்ரியைப் பார்த்து விட்டு சில விஷயங்களில் தேவையான கருத்துகளைத் தெரிவித்துவிட்டு வெளியே வந்து உருவாகிக் கொண்டிருக்கும் மையக் கட்டடத்தைப் பூசலார் போல் உள்ளே வடிவமைத்து வெளியே மனதார கட்டடப் பணியில் ஈடுபட்ட அனைவர்க்கும் மாணசீகமாய் நன்றி கூறிய வண்ணம் வீடு திரும்பினாள். மாலை கூடலுக்குச் செல்லும்முன் கெளரியிடமும், மாமியாரிடமும் அவர்கள் சாப்பிட்டார்களா? கெளரி பாடம் எழுதிப் படித்தாளா? என்பதெல்லாம் கேட்டறிந்தாள். “அம்மா! நீ இப்போதெல்லாம் அதிக நேரம் என்னுடன் இருப்பதில்லை” என்றாள் கெளரி. “நீ அபியை பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும் அதனால்தான் உன்னை வீட்டில் விட்டுவிட்டுச் செல்கிறோம்” என்று அவள்மீது பொறுப்பை ஏற்றியதும் குழந்தை உற்சாகமானாள். “ஆமாம் அம்மா நீ சொல்வது சரி. நான் இல்லை என்றால் அபி சரியா சாப்பிட மாட்டாங்க, தூங்க மாட்டாங்க நான் பாத்துக்கறேன். நீ கவலைப்படாமல் போய் வா அம்மா” என்றதும் எல்லோர்க்கும் ஒரே மகிழ்ச்சி. “காமு அக்கா! நீங்க பயப்படாதீங்க. கெளரி எல்லாம் பார்த்துக் கொள்வாள்” என்று காமுவிடம் கூறியதும், “ஆமாம் இனிமேல் என்னைக் கேட்டுத்தான் நீங்க சமைக்கணும்” என்றாள் காமுவிடம். “சரிங்க கெளரிம்மா” என்று வாயைப் பொத்திய வண்ணம் குனிந்துகொண்டு காமு கூறவே, “அதுக்காக இப்படியெல்லாம் பயப்படக்கூடாது” என்று கெளரி கூறியதும் எல்லோரும் அவள் கம்பீரமான பேச்சை ரசித்துச் சிரித்தனர்.

இரவு கல்யாண் வந்ததும் அன்றைய செயல்களைப் பரிமாறிக் கொண்டனர். “டயில்ஸ் விஷயத்தில் உங்கள் செலக்கண்

டயர்வு அதிகமானால் பொறுமை பெருமையாகும்.

நன்றாகவே உள்ளது. நாளை குருவிடம் காட்ட வேண்டும்” என்றாள் தேவி. “நான் அங்கிருந்தே குருவின் தொண்டருக்கு ‘வாட்ஸ் அப்’ அனுப்பி அவர் கருத்துப்படிதான் இவற்றை ஆர்டர் செய்துள்ளேன்” என்றான். “நல்லது. நாமாக எதுவும் செய்து விடக்கூடாதே என்று நினைத்தேன். அன்னை நம்மை வழி நடத்திக் கொண்டுதானிருக்கிறார்.”

“இனிய அன்னையே இலட்சியத்தை அடையத் தளராத உள்ளத்துறுதியையும், சலிப்பு, மந்தப் போக்கு இவற்றைப் போக்கவல்ல ஆற்றலையும், தெரியத்தையும் எங்களுக்குத் தந்தருள்” என உள் குவிந்து வேண்டினாள். அவள் பக்தியும், சிரத்தையுமே தன் பலம் என்றுணர்ந்த கல்யாண் அளவு கடந்த பரிவு கொண்டான் அவளிடம். இவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து இனைத்துச் செயல்பட்டுக் கொண்டிருப்பவர் ஸ்ரீ அன்னை அல்லரோ!

ஞாயிற்றுக்கிழமை மட்டும்தான் சிறப்புக்கூடல். மற்ற நாட்களில் சேவையன்பர்கள் அவரவர் அட்டவணைப்படி சேவையை முடித்துச் செல்வர். காலை 9 மணியிலிருந்து இரவு 9 மணிவரை யார் வேண்டுமானாலும் வந்து தியானம் செய்து செல்வார்கள். காலையில் கதவு திறப்பது முதல் இரவு கதவு ழட்டுவது வரை விசுவின் பொறுப்பு. பெரிய சம்பளத்தில் வேலை கிடைத்தும் அளவற்ற அன்னை பக்தியால் பிரம்மச்சரியம் மேற்கொண்டு சேவைக்கு வருகிறான். எனிய குடும்பம் என்பதால் வற்புறுத்தி அவனுக்குச் சம்பளம் கொடுத்தனர்.

பள்ளிக்கூடம் விட்டபிறகு சிறுவர்கள் ஆர்வத்துடன் வந்துவிட்டனர். அவர்களுடன் மிகுந்த குறும்பால் அனைவரையும் ஆட்டி வைக்கும் ‘பார்த்தா’ என்ற பார்த்தசாரதியும் வந்தான். ஒரு சிறுவன் அவளிடம் இரகசியமாக, “ஆண்ட்டி இன்று பார்த்தாவும் வந்து விட்டான்” என்று அச்சம் கலந்த குரலில் கூறினான். “என் வந்தால் என்ன?” என்று

முழு ஜீவனுடைய அக்கறை தீவிரம் எனப்படும்.

அவனும் தணிந்த குரலில் கேட்டாள். “ஜேயோ ஆண்ட்டி அவன் ரொம்ப விஷமம். யாருக்கும் பயப்படவே மாட்டான். அடங்கவே மாட்டான். பிடிக்கலைன்னா அடிப்பான். நாயையெல்லாம் கத்த கத்த அடிப்பான். அவனைக் கண்டாலே யாருக்கும் பிடிக்காது. எப்படியோ தெரிஞ்சு அவனும் எங்களோட வந்திட்டான்” என்று இரைக்க இரைக்கக் கூறினான். அதைக் கேட்டு அவள் சிரித்தாள். “என்ன ஆண்ட்டி சிரிக்கிறீங்க? வந்திட்டான். இங்க வந்திட்டான்” என்று பயந்து கொண்டே கூறினான். “பயப்படாதே வரட்டும்” என்ற தேவி தானே மிக முக்கியமானவன் என்ற தோரணையில் அலட்சியமாய் வந்த அவனைப் பார்த்துப் புனரைக்கத்தாள். அவனோ பதிலுக்குக் கர்வமாய் சிரித்தான். அவள் புரிந்து கொண்டாள். இப்படிப் பட்டவர்களிடம் அசாத்ய திறமை இருக்கும். அதை அவர்கள் தவறான முறையில் செலவிடுவார்கள். இவர்கள் மாறினால் சாதிப்பார்கள் என்று அவள் அறிவாள். அவன் கர்வமான சிரிப்பு அறியாமையின் விளைவு என்பதை அவன் அறியவில்லை. “இங்கே வா” என்று அன்புடன் அழைத்தாள். கம்பீரமாக வந்தான்.

“உன் பெயரென்ன?” என்றாள்.

“பார்த்தசாரதி” என்று பெருமையுடன் கூறினான்.

“ஓ! நீதான் அந்தப் பார்த்தசாரதியா?” என்றாள்.

“எந்தப் பார்த்தசாரதி?” என்று திருப்பிக் கேட்டாள்.

“பார்த்தனுக்குத் தேரோட்டிய சாரதி” என்றாள்.

“நான் எவனுக்கும் தேரோட்டமாட்டேன்” என்றான் கோபமாய்.

“அப்படியா காரோட்டுவாயா?”

“எவனுக்கும் ஓட்டமாட்டேன்.”

சிறுவன் அறியாமையால் அகங்காரமாய்ப் பேசினான்.

“நீ யாருக்கும் எதுவும் ஓட்ட வேண்டாம். உன் காரை நீயே ஓட்டுவாயா?” என்றாள்.

உயர்ந்த தீவிரமுள்ளவருக்கு அதுபோன்ற குனம் பொதுவாக அமையும்.

“என் காருக்கு நான் டிரைவர் போட்டுக் கொள்வேன்” என்றான் மிதப்பாய்.

அவன் பெரிய தோரணை அவளுக்குச் சிரிப்புடியது.

அவர்கள் பேசுவதை சுவாரஸ்யமாய் மற்ற சிறுவர்கள் கவனித்தனர்.

“நீ மிகுந்த திறமைசாலி யாயிருக்கிறாய். யாருமே செய்யாததை நீ செய்வாயா?” என்றான் கனிவுடன்.

“நிச்சயம் செய்வேன்.” இப்போதும் அலட்டலாகவே பதில் கூறினான்.

“என்னவெல்லாம் செய்வாய்?”

“பரிட்சை ஹாலில் யாரிடமும் மாட்டிக் கொள்ளாமல் காப்பி அடித்து விடுவேன்.”

“அப்புறம் என்ன செய்வாய்?”

“பக்கத்து வீட்டு மாமாவை ஏமாற்றிவிட்டு அவர் தோட்டத்தில் மாம்பழம் பறித்து விடுவேன். இவர்கள் செய்யப் பயப்படுவதையெல்லாம் நான் பயப்படாமல் செய்வேன். இதுவரை நான் யாரிடமும் மாட்டிக் கொண்டதில்லை.”

“நீ நிச்சயம் திறமைசாலிதான். கைரியசாலிதான். ஆனால் சுத்த வீரனாகமாட்டாய். உன் மீதுள்ள பயத்தால் இவர்கள் நீ சொல்வதைக் கேட்கிறார்கள். கட்டுப்படுகிறார்கள். ஆனால் மனதிற்குள் உன் மீது நல்ல மதிப்பில்லை. உள்ளூர் உன் செயலை அவர்கள் பாராட்டவில்லை. உன் மீது நல்ல எண்ணத்துடன் மதிப்புக் கொடுத்து உனக்கு அவர்கள் கட்டுப்பட்டால்தான் நீ சுத்த வீரனாவாய்.”

“என்ன சொல்றீங்க?” என்றான் சுற்றுக் கோபமாக.

அவனைத் துன்னருகில் அழைத்து மெல்ல அணைத்தவாறு, “முதலில் நீ சொன்னதெல்லாம் தவறானவற்றைச் செய்யும் கைரியம். நிச்சயம் அதற்கு நிறைய திறமை வேண்டும். அது உன்னிடமிருக்கிறது. நீ செய்வதெல்லாம் உனக்குச் சுலபமாய் இருப்பதால் செய்து விடுகிறாய். எது உனக்குச் சுலபமில்லையோ

உணர்வுள்ள உறவு படபடப்பை அளிக்கும்.

அதைச் செய்வதுதான் பெருமை. உன்னால் நாயைக் கண்டால் அடிக்காமல் இருக்க முடியுமா?”

“முடியாது ஆண்டடி” என்று கடுமையாயக் கூறினான்.

“ஏன் முடியாது என்று சொல்வாயா?”

“அது அப்படித்தான் ஆண்டடி அதுதான் எனக்குப் பிடிக்கும்.”

“சரி. அது நாய்க்குப் பிடிக்குமா?”

“நாய்க்கு ஏன் பிடிக்க வேண்டும்?”

“நம் செயல் மற்றவர்க்கு மகிழ்ச்சி அளிப்பதுதான் சரியான செயல்” என்றான் தேவி.

“அதுசரி ஆண்டடி. நாய்க்கு ஏது மகிழ்ச்சி.”

“நமக்கும், நாய்க்கும் மொழிதான் வேறு. அதனால் அது சொல்வது நமக்குப் புரியாது. ஆனால் உணர்ச்சி ஒன்றுதான். அதனுடன் உணர்வில் ஒன்றினால் அதன் துன்பம் நமக்குப் புரியும்.”

“சரி ஆண்டடி. இதெல்லாம் எனக்குப் புரியல். இப்ப நா என்ன செய்யனும்னு சொல்றீங்க?”

“முதலில் நாயைக் கண்டதும் அடிக்காமல் இருக்க முடிகிறதா என்று முயற்சி செய்து பார்” என்றான் தேவி.

அதற்குள் மற்ற சிறுவர்கள் இவனால் சுவாரஸ்யமான கதை நின்னு போக்கடா என்று மெல்லிய குரலில் முன்முனுத்தனர்.

“ஆண்டடி அன்னிக்கு சொன்ன மீதி கதை” என்று ஒரு பையன் மெல்லக் கேட்டான்.

“ஏய்! கதையெல்லாம் அப்புறம் கேட்கலாம். மொதல்ல எம் பேச்சைக் கேள்வங்க” என்று அதிகாரம் செய்தான் பார்த்தா. ஏதோ அவனிடம் ஒப்பந்த அடிமைகள் போல் பயத்துடன் எல்லாப் பிள்ளைகளும் எழுந்து விட்டனர்.

“சிலர்ன் ஏன் பயப்படறீங்க? பார்த்தா உங்க நண்பன். அவன் உங்களை ஒன்றும் செய்யமாட்டான். நீங்க அவனுக்கு உதவியா இருக்கணும். நீங்களே விரும்பி அவனை உங்கத் தலைவனா

சாதனையை நாடுபவர்கள் நிலையற்ற சந்தர்ப்பத்தில் தினைப்பவர்கள்.

எத்துப்பீங்க. அவன் திறமைசாலி. நாளை நிச்சயம் கதை கேட்கலாம் அவனுடன் சேர்ந்து போங்க” என்று தேவி கூறியதும், ‘வாங்கடா’ என்றான் பார்த்தா. எல்லோரும் அவனுடன் சென்றனர். வழக்கமாக நாயிருக்குமிடம் வந்ததும் பழக்கத்தால் கை கல்லை எடுக்க நாய் ஓடியது. ஆண்டியிடம் ஜெயித்துக் காட்ட வேண்டும் என்ற எண்ணம் வந்தவுடன் கல்லைக் கீழே போட்டு விட்டான். ஓடிய நாய் சுற்றுத் தொலைவில் நின்று திரும்பிப் பார்த்தது. மீண்டும் நடையைத் தொடர்ந்தான். இவன் பேசாமல் சென்ற போதும் நாய் இவனைக் கண்டு ஒளிந்தது. “என்னடா இது? நான்தான் அடிக்கவில்லையே பிறகு என் அது என்னைக் கண்டு ஓடி ஒளிகிறது?” என்று சக தோழர்களிடம் கேட்கிறான் பார்த்தா. ஆண்டிடி சொன்னதை இவன் செய்ய ஆரம்பித்து விட்டான் என்பதே மற்ற சிறுவர்களுக்கு ஆறுதலாயிருந்தது. உடனே ஒருவன் “பார்த்தா! நீ அதை அடித்து அடித்துத் துரத்தியதால் உன்னைக் கண்டாலே பயப்படுகிறது” என்றான். “சரி! இப்ப நான் என்ன செய்தால் அது என்னைக் கண்டு ஓடாது” என்றான் பார்த்தா. “ஒரு ஜிடியா இருக்கு பார்த்தா” என்றான் ஒருவன். “என்ன ஜிடியா, சொல்” என்றான் பார்த்தா. “இரு” என்று கூறி எதிர் கடையில் ஒரு பிஸ்கட் வாங்கி வந்து, “இந்த பிஸ்கட்டைப் போடு, வரும்” என்றான். பார்த்தா பிஸ்கட்டைப் போட்டதும் அதைச் சந்தேகத்துடன் பார்த்துவிட்டு ஓடிவிட்டது. இவன் ஏதோ சூழ்ச்சி செய்கிறான் என்று அது நினைப்பது போலிருந்தது. பார்த்தாவுக்கு அவமானமாக இருந்தது. வாங்கடா ஆண்டியைப் போய்க் கேட்போம் என்று நண்பர் புடை சூழ தியான் மையம் வந்தான். வேலை முடிந்து வெளியே வந்த தேவியைப் பார்த்து, “ஆண்டிடி நீங்க சொன்னது போல் நாயை அடிக்காமல் இருந்தேன். பிஸ்கட் போட்டேன். அப்போதும் அது என்னைக் கண்டாலே ஓடி விடுகிறது” என்று அவமான உணர்வுடன் கோபமாகச் சொன்னான்.

ஆண்மீக வாழ்வு ஆபத்தின் மறுபுறம்.

தேவிக்கு அவன் செயல் அவன் திருந்திவிடுவான் என்ற நம்பிக்கையைத் தந்தது.

“சரி. இப்போ நான் ஒரு வழி சொல்வேன். செய்வாயா?” என்று அன்புடன் அவன் முதுகை வருடியவாறு கேட்டாள். அவன் அன்பான இதமான பேச்சு அவனை வசியப்படுத்தி-விட்டது. அவனை ஒன்று திட்டுவார்கள் அல்லது அவனைக் கண்டு பயந்து ஒதுங்குவார்கள். இதமாக அவனை யாரும் திருத்த முயன்றுதில்லை.

(பெண்மையின் சுவை கூடிய பண்பிற்கு ஆண்மீக இனிமை உண்டு. அன்பு அமிர்தமாகி பக்.5.7)

“நிச்சயம் செய்வேன் ஆண்டிடி.” இப்போது அவன் குரலில் அவள்மீது மரியாதை இருந்தது. “எனக்குத் தெரியும். நீ திறமைசாலி. உன்னால் முடியும். நீ கண்ணை மூடி உட்கார். உன் மனதில் அந்த நாயின் உருவத்தை நினை. அதனிடம் மனதில் பேசு. “இனி நான் உன்னை அடிக்க மாட்டேன். நான் மனம் மாறிவிட்டேன். என்னைக் கண்டு பயப்படாதே. என்னிடம் வா” என்றாள் தேவி.

“என்ன ஆண்டிடி இது? எனக்குள் பேசினால் அதற்கெப்படி புரியும். அதனிடம் பேசினாலே புரியாது.”

“நீ முதலில் நிஜமாக மனம் மாறி இனி நாயைக் கண்டால் அடித்துத் துன்புறுத்தக் கூடாது என்று உன் மனதை மாற்றிக் கொண்டு அன்பாகப் பேசு.”

“சரி ஆண்டிடி. செய்து பார்க்கப் போகிறேன்” என்று தீவிரமாக உட்கார்ந்து மனதிற்குள் அந்த நாயின் உருவத்தைக் கற்பனை செய்து கொண்டு பேசினான்.

பிறகு “சரி ஆண்டிடி நாங்கள் போய் வருகிறோம். நாளை வந்து என்ன நடந்தது என்று சொல்கிறேன்” என்றான்.

“சரி பார்த்தா. நாளை நீ மகிழ்ச்சியாய் வருவாய் பார்” என்று கூறி “எல்லோரும் கவனமாய் வீட்டிற்குப் போக வேண்டும்” என்று அனுப்பி வைத்தாள்.

பகுத்தறிவுவாதிக்கும், மதவழிபாட்டை நாடுபவனுக்கும் ஆண்மீகத் திருஷ்டியை எடுத்துச் சொல்பவை சிந்தனை மனிகள்.

வழக்கம் போல் அவன் போகும் வழியில் அந்த நாய் இருந்தது. அப்போதும் மனதில் நான் மாறிவிட்டேன். உன்னை அடிக்க மாட்டேன் என்று மனதில் தீவிரமாய்க் கூறிக் கொண்டான். அந்த நாய் அவனைத் தொடர்ந்தது. அவனுக்கு ஒரே வியப்பு அன்புடன் அதைத் தடவிக் கொடுத்தான். அது வாலை ஆட்டியது. அவன் உற்சாகத்திற்கு எல்லையில்லை. “எய் ஆண்ட்டியிடம் சொல்லனும் வாங்கடா” என்றான் நண்பர்களை.

“ஆண்ட்டி வீட்டுக்குப் போயிருப்பாங்க” என்றான் ஒருவன்.

“அவங்க வீடு எங்க இருக்கு?” என்றான் ஆர்வம் மேலிட.

“தியான மையத்தில் போய் விசு அண்ணனைக் கேட்டா சொல்வாங்க” என்றான் ஒரு பையன்.

அவ்வளவுதான் தியான மையத்திற்குப் போய் அங்கு விசுவைப் பார்த்து தேவியின் வீட்டைத் தெரிந்து கொண்டு நண்பர்கள் புடை சூழ வந்துவிட்டான். அதற்குள் அவன் பெரிதும் மாறிவிட்டான்.

“ஆண்ட்டி” என்று ஆர்வம் மேலிட அழைத்தான். கெளரிதான் வாயிற்புற கேட்டைத் திறந்து கொண்டு வாயில் முகப்பிற்கு வந்தாள்.

“யாரைப் பார்க்க வேணும்?” என்றாள் சிறுமி. “தேவி ஆண்ட்டியை” என்றார் கோரஸாய். குரல் கேட்டு வெளியே வந்த தேவி, “பார்த்தா நீயா? எல்லாரும் வாங்க” என்று பெரிய நிலையைத் தாண்டி முன்புற வரவேற்பறையில் நீண்ட சோபாவில் சிறுவர்களை உட்கார வைத்தாள்.

(தொடரும்-12)

ஏஃஹ

Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from Flat No. 11, 2nd Floor, Grace Apartments, No. 177, Pappammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605 012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

முடிந்ததை முழுமையாகச் செய்வது

பாலைவனத்தில் 100 ஏக்கர் வாங்கிய அன்பர் வேலைக்கும், நிலத்திற்கும், மரங்கட்கும் சமர்ப்பணம் உரியது எனச் செயல்பட்டார். பொதுநலம் அவர் உள்ளாம் நிறைந்தது. சமர்ப்பணம் கிராமத்திலிருந்து சாராயத்தை விலக்கியது. பாலைவனப் புஞ்சையில் நிலத்தடி நீர் கிடைத்தது. அது அருளின் கொடை. நிலத்தின் மதிப்பு 70 மடங்கு உயர்ந்தது. கிடைத்த நீரை எடுத்துப் பயன்படுத்த நிலத்தின் விலையைப் போல் இரு மடங்குப் பணம், ஒரு இலட்சம் - தேவை. பாங்கு விவசாயக் கடன் தராத காலம். அதிகபட்சம் நிலத்தின் விலையில் பாதியே கடனாகக் கிடைக்கும். அது அதிக வட்டிக்குக் கிடைக்கும். அதைப் பெறவும் அந்தஸ்து தேவை. பாலைவனம் அந்தஸ்தில்லாதது. அன்பர் தன்னால் முடிந்ததை முழுமையாகச் செய்ய முடிவு செய்தார். அன்பர் பணமில்லாமல் செய்யக் கூடியது என்ன? பணமின்றி செய்யக் கூடியது சிந்தனை. பணமிருந்தால் என்ன செய்யலாம். எப்படி மரத்தை வளர்க்கலாம். எப்படி நிலத்தைப் பண்படுத்தலாம். உரம் எது, எப்படிச் சேகரம் செய்வது? இவை எளிய செயல்கள். எளிய எண்ணங்கள். எவரும் செய்வது. இதில் புதுமை இல்லை. பணமில்லாத நேரம் புதுமை புத்துணர்வு தரும். சிந்தனை எழுத்தாயிற்று. எழுத்துத் திட்டமாயிற்று. சிறு முதல், பெருமுதலுக்குரிய திட்டங்கள் உருவாயின. ஒரு

(தொடர்ச்சி பின்பக்க அட்டையில்)

(முன்பக்க அட்டையின் தொடர்ச்சி)

திட்டம் $1\frac{3}{4}$ இலட்சத்திலும், மற்றவை பெரிய தொகைகளிலும் உருவாயின. ஒருநாள் அன்பருக்கு ஒரு புத்தகப் பார்சல் வந்தது. நன்பர் Higginbothams புத்தகக் கடைக்காரர். அங்கு விற்க முடியாத புத்தகங்கள் விலக்கப்படும். பார்சலில் குழந்தைகட்குப் பயன்படும் படம் நிறைந்த புத்தகங்கள் இருந்தன. அவற்றுடன் Agriculture Guide இருந்தது. அதுவும் பைண்டிங் விலகியது. இது நம்மைத் தேடிவரக் காரணமிருக்க வேண்டும் என அன்பர் நினைத்தார். புத்தகத்தைப் புரட்டினார். பார்லிமெண்ட் புது ஸ்தாபனம் ஏற்படுத்தி Tea, Coffee எஸ்டேட்டுக்கட்கு பணம் தரும் செய்தி அதிலிருந்தது. அந்த லிஸ்ட் Tea, Coffee, Coco, Rubber, Coconut, Cashewnut. அந்த லிஸ்டில் அன்பர் பயிரும் இருந்தது. அவர் $1\frac{3}{4}$ இலட்சத்திற்கு விண்ணப்பம் எழுதினார். அன்னையின் ஸ்பர்சம் அதை ஆசீர்வாதம் செய்தது. பாங்க் விண்ணப்பத்தை ஏற்று $4\frac{1}{4}$ இலட்சம் சாங்கங்கள் செய்தது. “உங்கள் திட்டத்தில் விட்டுப்போன tractor, godown, road ஆகியவற்றிற்கும் சேர்த்து சாங்கங்கள் செய்தோம் என்று பாங்க் கூறியது. நம்மால் முடிந்தது துரும்பு அளவானாலும் அதை 100-க்கு 100 சிறப்பாகச் செய்து முடித்தால் அருள் அபரிமிதமாகச் செயல்படும். 55,000-க்கு வாங்கிய சொத்திற்கு $4\frac{1}{4}$ இலட்சம் கடன் பாங்க் வழங்குவது உலகம் கற்பனை செய்யாதது.

ஞாலை