

Date of Publication: 20th January 2019

Vol. IX Issue 11 February 2020

Malarndha Jiviyam Postal Regn. No. PY/49/2018-20

Regd. with the Registrar of Newspaper for India vide Registration No. PON TAM/2011/36935

TN/PMG(CCR)WPP-449/18-20

ஸ்ரீ கர்மயோகியின் புதிய வெளியீடுகள்	
பெரிய காரியம்	ரூ.200/-
பரம்பொருள் VI	ரூ.200/-
ஆத்ம சமர்ப்பணம்	ரூ.150/-
ஐலைஃபை	
சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்	
The Book	ரூ.700/-
Garry Jacobs	
ஆன்மீக சிந்தனைகள் (பாகம் 2)	ரூ.130/-
N. அசோகன்	
சிந்தனாமிர்தம் (பாகம் 1)	ரூ.150/-
N. அசோகன்	
SPIRITUAL SIDELIGHTS - PART II	ரூ.150/-
N. Asokan	
வீடுதோறும் தியான மையம்	ரூ.100/-
வித்யா ரங்கன்	
அன்னை இலக்கியம் (பாகம் 1&2) (each)	ரூ.100/-
ஆசிரியர்: இல. சுந்தரி (+91 8870825888)	

தபாலில் பெற புதக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.35/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

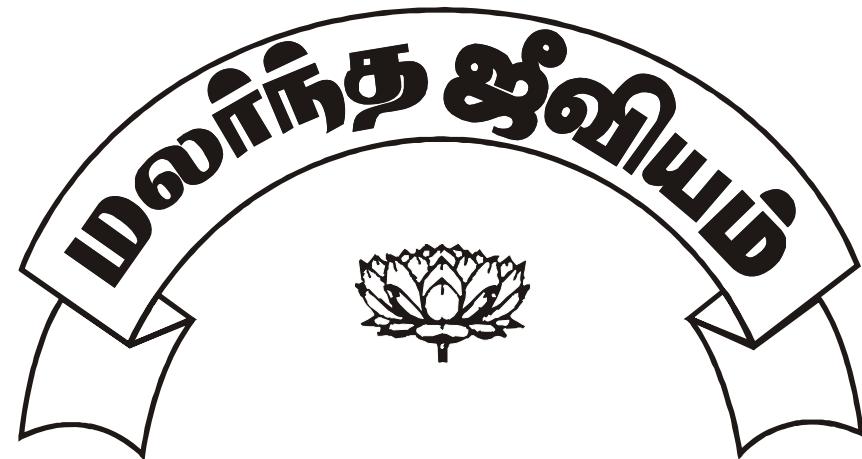
கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில்  
மத்ஸ் ஸார்வீஸ் சொசைட்டி,  
5, புதுவை சிவம் தெரு,  
வெங்கட்டா நகர் விரிவு,  
புதுச்சேரி - 605 011.

தொ: (0413) 2212443, 2210514

சென்னையில்  
மாம்பலம் தியான மையம்,  
Priams, 'Golden Wattle', கதவு எண் 36,  
கோபால் தெரு, அருணா ஹோட்டல் அருகில்,  
தி. நகர், சென்னை - 600 017.  
தொ: (044) 24347191

Vol. IX Issue 11 February 2020 Rs.5/- (Monthly)



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

பிப்ரவரி 2020

# மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. IX

Issue 11

February 2020

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளாடக்கம்

பக்கம்	
ஸலப் டிவென் . . . . .	4
இம்மாதச் செய்தி . . . . .	10
சாவித்ரி . . . . .	11
யோக வாழ்க்கை விளக்கம் . . . . .	13
பெரிய காரியம் . . . . .	16
அஜெண்டா . . . . .	20
The Life Divine – Outline . . . . .	22
மனித சபாவம் . . . . .	25
நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள் . . . . .	27
Complete Act - பாகம் 3 . . . . .	31
வீடுதோறும் தியான மையம் . . . . .	36
அன்பர் அனுபவம் . . . . .	43
Infinity-யினுடைய ஆற்றல் . . . . .	46
அன்னை இலக்கியம்	
முகம் . . . . .	56

ஜீவியத்தின் ஒசை

ஐசெனை

மனைவியின்  
அன்பு  
கணவனைத்  
தெய்வமாக்கும்.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் 68 பக்கங்கள்)

கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-  
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

லைப் டிவென்

II/2. Brahman, Purusha, Ishwara—Maya, Prakriti,  
Shakti

Page 348

Para 24

The Conscious Being, Purusha, is the Self.

It is the Self as originator, witness, and support.

It is the lord and enjoyer of the forms and works of Nature.

The aspect of Self is in its essential character  
transcendental.

It is so even when identified with its universal and individual  
becomings.

In the same way, the Purusha aspect is characteristically  
universal-individual.

It is also intimately connected with Nature.

It is so even when separated from her.

For this conscious Spirit retains its impersonality.

It retains its universality, while putting on a more personal  
aspect.

It is the impersonal-personal being in Nature.

அன்னையின் தொடர்பு அனைத்தின் தொடர்பு.

II/2. பிரம்மம், புருஷா, ஈஸ்வரா — மரயை, பிரகிருதி, சக்தி

புருஷன் தன்னை உணர்ந்த ஜீவனான பிரம்மம்.

ஆதியானது, சாட்சியானது மற்றும் ஆதரவாயுள்ளது.

அது பிரகிருதியின் ரூபங்கள் மற்றும் செயல்களால் மகிழ்வது,  
அதன் தலைவனாக உள்ளது.

பிரம்மம் அதன் சாரமான குணத்தில், கடந்த நிலைக்குரியது.

அது பிரபஞ்சம் மற்றும் தனித்த ஜீவன்களோடு ஒன்றுபட்ட  
நிலையிலும் அப்படியே உள்ளது.

அதே போல் புருஷன் எனும் அம்சம் பிரபஞ்சத்தில் தனித்த  
குணத்தைக் குறிப்பது.

அது பிரகிருதியுடன் நெருக்கமாக இணைந்தது.

அதிலிருந்து பிரிந்தாலும் நெருக்கம் உண்டு.

அது தன் பொதுத்தன்மையை தக்கவைத்துக் கொள்கிறது.

தன் தனித்தன்மையை முன் வைக்கும் போது தன்  
பொதுத்தன்மையைப் பின்னால் நிறுத்துகிறது.

அது பிரகிருதியில் பொதுத்தன்மையுடைய தனித்த ஜீவன்.

சட்டம் செயல்பா உதவும்.

The conscious Spirit is not altogether detached.  
It is always coupled with Nature.  
Nature acts for the Purusha and by its sanction.

It acts for its will and pleasure.  
The Conscious Being imparts its consciousness.  
It imparts it to the Energy we call Nature.  
It receives in that consciousness her workings as in a mirror.

It accepts the forms that the cosmic Force creates & imposes on it.  
It gives or withdraws its sanction from her movements.

The experience of Purusha-Prakriti is of immense importance.  
It is the Spirit or Conscious Being in its relations to Nature.

The whole play of the consciousness depends on these relations.  
The Purusha in us might be passive.  
It might allow Nature to act.  
It would accept all she imposes on him.  
There would be a constant automatic sanction.  
If so, the soul in mind, life, body becomes subject to our nature.  
The mental, vital, physical being in us would be ruled by its formation.

பரம்பொருள் சிருஷ்டியாக மனதில் சித்திப்பது லீலை.

அது முற்றிலும் விலகியதல்ல.  
அது பிரகிருதியுடன் எப்போதும் இணைந்தது.  
பிரகிருதி புருஷனுக்காக, அதன் அனுமதியில் செயல்படுகிறது.  
அதன் உறுதி மற்றும் ஆனந்தத்திற்காகச் செயல்படுகிறது.  
அது தன் ஜீவியத்தைப் பகிர்ந்து கொள்கிறது.  
சக்தியான பிரகிருதியுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறது.  
அந்த ஜீவியத்தில், கண்ணாடி போல் பிரகிருதியின் செயல்களை அது பெறுகிறது.  
பிரபஞ்ச சக்தி உருவாக்கி சுமத்தும் ரூபங்களை அது ஏற்றுக் கொள்கிறது.  
அதன் செயல்பாடுகளுக்கு அனுமதி அளிக்கிறது அல்லது மறுக்கிறது.  
புருஷா-பிரகிருதியின் அனுபவம் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.  
பிரகிருதியின் தொடர்பில் அது ஆன்மா அல்லது விழிப்புற ஜீவனாக உள்ளது.  
சித் சக்தியின் லீலை இத்தொடர்பைச் சார்ந்து உள்ளது.  
நம்முள் புருஷன் சாட்சியாக இருக்கலாம்.  
அது பிரகிருதி செயல்பட அனுமதிக்கலாம்.  
பிரகிருதி சுமத்தும் அனைத்தையும் அது ஏற்கலாம்.  
இடைவிடாத தன்னியக்கமான அனுமதிப்பு அங்கு உண்டு.  
அப்படியானால், நம் மனம், வாழ்வு மற்றும் உடலில் உள்ள ஆத்மா நம் குணங்களுக்குக் கட்டுப்படும்.  
மனம், வாழ்வு, உடலின் ஜீவன் அதன் உருவமைப்பால் ஆளப்படும்.

சித்தி ஜடத்தில் பொறுக்க முடியாத ஆனந்தம் தரும்.

That is the normal state of our ignorance.  
The Purusha in us must become aware of itself as the Witness.  
It must stand back from Nature.  
That is the first step to the soul's freedom.  
For it becomes detached.  
It is possible then to know Nature.  
It is possible to know her processes.  
Then we are no longer involved in her works.  
In all independence we can accept or not accept the sanction.  
We can make the sanction no longer automatic but free.  
  
We can choose what she shall do or not do in us.  
  
Or we can stand back altogether from her works.  
  
We can withdraw into the Self's spiritual silence.  
Or we can reject her present formations.  
  
We can rise to a spiritual level of existence.  
From there we can re-create our existence.  
The Purusha can cease to be subject, anisha.  
  
It can become lord of its nature, ishvara.

(Contd...)

◦ ◦ ◦ ◦ ◦

**அதிக ஆர்வம் அனைவரையும் ஈர்க்கும். மேலும் உயர்வாத தனிமையைத் தரும்.**

அது நம் அறியாமையின் பொதுவான நிலை.  
நம்முள் உள்ள புருஷன் தன்னை சாட்சியாக அறிய வேண்டும்.  
அது பிரகிருதியை விட்டு விலகி நிற்க வேண்டும்.  
அது ஆத்மாவின் முதல் விடுதலை.  
அது பிரகிருதியிலிருந்து பிரிந்து விலகுகிறது.  
அப்போது பிரகிருதியை அறிய முடியும்.  
அதன் செயல்பாடுகளை தெரிந்து கொள்ள முடியும்.  
அந்நிலையில் நாம் அதன் செயல்களுக்கு உட்படமாட்டோம்.  
நம் சுதந்திரத்தில் அதன் ஒப்புதலை நாம் ஏற்கலாம் அல்லது மறுக்கலாம்.  
அதன் ஒப்புதலை தன்னியக்கமான செயல்பாட்டிலிருந்து விடுவிக்கலாம்.  
பிரகிருதி நம்மில் எதைச் செய்ய வேண்டும் எதைச் செய்யக் கூடாது என நாம் தேர்வு செய்யலாம்.  
அல்லது அவளுடைய செயல்களிலிருந்து முழுமையாக விலகலாம்.  
பிரம்மத்தின் ஆன்மீக மென்னத்தில் நாம் நுழையலாம்.  
அல்லது அவளுடைய தற்போதைய உருவாக்கங்களை நாம் மறுக்கலாம்.  
ஆன்மீக நிலைக்கு நாம் உயரலாம்.  
நம் இருப்பை அங்கிருந்து நாம் மீண்டும் உருவாக்கலாம்.  
புருஷன் தான் கட்டுப்பட்ட நிலையிலிருந்து விடுதலை பெறலாம்.  
அது அதன் பிரகிருதியின் தலைவனாக, ஈஸ்வரனாக ஆகலாம்.

(தொடரும்...)

◦ ◦ ◦ ◦ ◦

**உள்ளத்தின் சூழல் உலகத்தை நிர்ணயிக்கும்.**

## இம்மாதச் செய்தி

அழைப்பு தவிர எதுவும்  
தவறும் சமர்ப்பணத்தை  
சமாளிக்க முடியாது.

ஆர்வமிகுதியால் வரும் தனிமை.

### சாவித்ரி

Page 230: Perturbed its tenebrous base, dared to contest

இருண்ட அஸ்திவாரம் அசைந்தது, எதிர்க்க  
முனைந்தது

- ❖ பழம்பெருமை உரிமை, பாதகமற்ற சக்தி
- ❖ இரவில் அவள் கல் மனதையறிய அவன் ஆழ்ந்து  
புதைந்தான்
- ❖ நரகத்தில் வேரைக் காண முயன்றான், காரணத்தையும்  
அறிய முயன்றான்
- ❖ வேதனையான வெள்ளம் அவன் நெஞ்சைப் பிளந்தது
- ❖ குவியும் வலி எழுப்பும் குரலையும் கேட்டான்
- ❖ இதயம் அதன் மரணத் தனிமையை துடிப்பாக ஏற்றது
- ❖ மேலே கல்லெலனும் செவிட்டுக் காலம் கடந்த நிலை
- ❖ விவரமற்ற பிரம்மாண்டமான பிரளைத்தின் பாதை
- ❖ பேயின் குரல் வழிகாட்ட வந்து கொலையைச் செய்கிறது
- ❖ கவர்ச்சியை ஏற்று, பிசாசின் அடையாளமாக்கி
- ❖ பாம்பான எதிரியின் பொறியைக் கடந்து சென்றது
- ❖ பயமுறுத்தும் பாதையில், வதைக்கும் தனிமையில்
- ❖ உடன் எவருமின்றி சஞ்சாரமற்ற பாதைகளில்  
அலைந்தான்
- ❖ நீரோட்டமற்ற ஓடையில் சிவந்த ஒநாய் காத்திருக்கிறது
- ❖ மரணத்தின் கறுத்த கழுகுகள் மலைச்சாரலில் சப்தமிட்டன
- ❖ மனித இதயத்தை வேட்டையாடும் அழிவின் நாய்களைக்  
கண்டான்
- ❖ வீதியின் வீச்சைக் கடக்கும் முயற்சி
- ❖ பாதமற்ற பாதாளத்தின் போர்க்களத்தில்

அழைப்பு ஆழ்மனத்துள் சென்றால் அது நிலைக்கும்.

- ❖ குருட்டு ஊமை ஆழத்தில் நிழற் போராட்டம் நிகழ்த்தினான்
- ❖ நரகம் தாக்கியது பொறுத்துக் கொண்டான் அசரன் அடித்தான்
- ❖ பயங்கரக் காயம் அகத்தில் எழுந்து, எளிதில் காய மறுத்து
- ❖ மந்திர சக்தி எடுத்த படத்தின் கைதியாகி
- ❖ பொய்யின் மரண வலையில் பிடிபட்டு உழன்று ஊர்ந்து
- ❖ வருத்தம் எனும் சுருக்கில் தொண்டை நெறிப்பட்டு
- ❖ பயங்கர சக்தியான விழுங்கும் ஐயத்தின் அச்சில் வார்க்கப்பட்டு
- ❖ தவறும், இழந்த நம்பிக்கையும் பள்ளம் தோண்டிப் புதைத்து
- ❖ அவள் தரும் விஷத்தை அடிவரைக் குடித்து
- ❖ நம்பிக்கை எழு முடியாத சந்தோஷம் பிறக்காத உலகில்
- ❖ தீமையின் இராஜ்யம் தீர்க்கமாக ஆண்டதில் பட்ட வேதனை
- ❖ அவன் ஆன்மாவின் ஜோதிமயமான சத்தியம் கட்டவிழாமல்
- ❖ அசையும் திறனிழந்து, சக்தி சலனமாக மறுத்து
- ❖ ஐடத்தின் வெற்றிடத்தில் மறுப்பு சிறைப்பட்டு குருடாகி
- ❖ நம் அடிப்படையின் கறுப்பு சோம்பல் ஊசியாய் குத்திப்பற்றி
- ❖ தடுமாறும் ஆத்மா கைகள் நடுவே பொக்கிஷமாகப் பற்றி
- ❖ அவனது ஜீவன் மனம் அழிந்த சூன்யத்துள் துணிந்து நுழைந்து
- ❖ பொறுக்கமுடியாத இடைவெளி உணரவோ சிந்திக்கவோ முடியாமல்

ஐகீஐஐ

**நம் செயல் அழிந்தால், இறைவன் செயல் சைத்திய புருஷன் மூலம் வரும்.**

## யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

22/ரா. பொறுமை காலத்தைக் கடந்த நிலை.

பொறுமை, அவசரம் எதிரானவை.

பொறுமையும், பொறாமையும் எதிராகத் தோன்றும். ஆனால் பொறாமை உணர்ச்சி, பொறுமை செயலுக்குரியது. மனித வாழ்வு அணுவாலானது (finite).

பிரபஞ்ச வாழ்வு அனந்தம்.

அனந்தம் என்ற ஆன்மீக அம்சம் செயலில் சமத்துவமாகிறது equality.

தனி மனிதனில் சமத்துவம் பொறுமையாகத் தெரியும்.

பொறுமையும், அவசரமும் காலம் என்ற லோகத்திற்குரியவை. அவசரம் காலத்தின் வேகம்.

பொறுமை காலத்தின் அசைவற்ற நிலை.

அதனால் காலத்தைப் பொறுமை சுருக்கும்.

காலத்தைக் கடப்பதாகும்.

வனமுறை வலிமையாவது, உடலின் சக்தி மனத்தின் தெளிவாவது.

உடல் மனமாவதும், காலத்தைக் கடப்பதும் ஒரே தத்துவம்.

உடல் மெதுவாகச் செயல்படும்.

மனமும் அதன் அறிவும் விரைவாகச் செயல்படும்.

அதனால் காலம் சுருங்கும், காலத்தைக் கடப்பதாகும்.

ஐப்பான் வெற்றி பெற்றால் ஏகாதிபத்தியம் 500 ஆண்டுகள் நீடிக்கும் என்றார் பகவான்.

500 ஆண்டுகளை 5 ஆண்டுகளாகச் சுருக்க முடியுமா? அது சுருங்கியது.

1939 முதல் 1945 வரை போர் நடந்தது.

ஐப்பானை சுபாஷ் ஆதரித்தார்.

இந்தியர் சிலர் ஹிட்லர், ஐப்பான் ஜெயிக்க வேண்டும் என நினைத்தனர்.

**எதுவும் முடியாதபொழுது அழைத்த அன்னையை எல்லாம் முடியும்பொழுது அழைப்பது அன்னையை நெருங்குவதாகும்.**

இவை நடப்பது சூட்சம் உலகம்.

நம் செயலில் (ஜட லோகத்தில்) பொறுமை சிரமம்.

சூட்சம் லோகத்தில் வெகு விரைவாகச் செயல்கள் நடப்பதால் பொறுமை அதிகச் சிரமம்.

நாம் பொறுமையாக இருக்க வேண்டும் என நினைக்கும்முன்னே செயல் நடந்து முடிந்து விடும்.

விஷயம் பெரியதானால் வேகம் அதிகமாகும்.

500 ஆண்டுகள் 5 ஆண்டுகளாக பகவான் சூட்சம் லோகத்தில் செய்தவை ஏராளம்.

பொறுமையுடன் கூந்தமதி தேவை. அது பொறுமையைச் செயல்படுத்தும்.

மௌனம் தேவை. பொறுமை செயல்படக் கூடிய வலிமையும், நிதானமும் தேவை.

தத்துவ ரீதியாகக் கூறினால் எல்லாக் குணங்களும் தேவை.

நாட்டுத் தலைமை எதிரான கருத்துடையது.

அகிம்சை அவசரப்படுத்தும்.

பூரண சுயராஜ்யம் ஒரு ஆண்டில் வரும் என காந்திஜி வாக்களித்தார்.

பொறுமை சூட்சம் உலகில் தேவைப்படும் நேரம் ஜட உலக செயல் அவசரப்பட்டால், பொறுமை அங்கு எப்படிச் செயல்பட முடியும்.

ரிச்சர்ட் விஷயத்தில் பகவான் தனக்குப் பொறுமையில்லை என்றார்.

பொறுமை பலிக்க அதற்குரிய ஆத்ம ஞானம் தேவை.

அவசரப்படக் கூடாது என்ற நோக்கமும் அவசரத்துடன் நம்மை தொடர்பு கொள்ளச் செய்யும்.

தேவைப்பட்ட ஞானம், அவசரம் கூடாது என்பதைக் கடந்த ஞானம்.

**சமர்ப்பணம் விவரமானால் கடினமாகும்.**

ஞானம் தேவைப்படாது என்ற ஞானம், அறிய முடியாததை அறியும்.

பகவான் என்ன செய்தார் என்பது எழுத்திலில்லை.

ஜப்பான் ஆகஸ்ட் 15-ஆம் தேதி சரணடைந்ததால் அது அவர் செயல் எனத் தெரியாது.

அவர் பிறந்த ஊருக்குப் போர் வந்தவுடன் போர் நின்றதும் அதற்குரிய அடையாளம்.

100 ஏக்கர் வாங்க பெரு முயற்சி எடுத்து 8 ஆண்டுகளில் வெற்றி பெற்றவர் அடுத்த முடிவு எடுக்கப் பொறுமையைக் கையாண்டார்.

3-ஆம் மாதம் 3 நிமிஷ நேரத்தில் 200 ஏக்கர் வாங்கினார்.

காலம் என்பது ஆத்மா தன் மனதில் தன் அசைவுகளைக் காண்பது.

காலத்திற்கு எதிரானது சாஸ்வதம் eternity.

அறிய முடியாதது சிருஷ்டியில் பிரபஞ்சத்துள்ளும் மனிதன் உள்ளும் வருகிறது.

அறிய முடியாதது பிரபஞ்சத்துள் வரும்முன் சாஸ்வதமாகவும் பிரபஞ்சத்துள் அனந்தமான காலமாகவும் வெளிப்படுகிறது.

பரிணாமம் அனு அனந்தமாகி சாஸ்வதமாவதாகும்.

அவசரம் பொறுமையாகி சாஸ்வதமாவதும் அதுவே.

காலம் இடம் திருவுருமாறி ஆத்மாவாவது பரிணாமம்.

செயலில் சிறு செயல் perfection சிறப்பாவது சிறந்த ரூபம் பெறுவது பரிணாமம்.

மனிதன் அவசரத்தைக் கைவிட்டுப் பொறுமையை மேற்கொண்டால் அது யோகத்தை நோக்கி எடுத்து வைத்த முதலடி எனலாம்.

யோகத்தை நோக்கி எடுக்கும் முதலடிகள் பல.

(தொடரும்)

ஐஜெஜெஜின்

**ஞானம், வீரம், உற்பத்தி, சேவை ஆகியவற்றுள் சிறந்தது சேவை.**  
**அது சிறப்புற அன்பால் அது நிறைய வேண்டும்.**

## பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

எழில் சிருஷ்டியின் இயல்பான உருவம். நாம் காணும் விகாரம் நம் மனத்தின் புலன் அறிவது. இவ்வெழில் ஆக்மாவின் புலன் அறிவது, அது திருஷ்டி, அது நம்பிக்கை. நம்பிக்கையைச் சாவித்தி இயற்கையின் உயர்ந்த அறிவெழில் எனக் கூறுகிறது. மனித வாழ்வில் வளம் பெற அளவு தேவை. அளவிறந்த நிலையில் வளம் பெற தெய்வ நிலை தேவை. அளவை ஏற்படுத்தினால் பூரணம் வளம் பெறும். நம் வாழ்வில் அழகாகத் தோன்றுபவை அங்குத் தெய்வீகமானவை என்பதும் சாவித்தி கூறுவது. அருள் வாய்ப்பாக வருகிறது. பெறுவது அன்பர் மனநிலைக்குரியது. 300 அல்லது 400 ரூபாய் வருமானமுள்ளவர் (1958-இல்) அன்னையை தரிசனம் செய்தார். ஒரு பெரியவரின் அழைப்பை மீற முடியாமல் தரிசனத்திற்கு வந்தார். அவர் மனம் பணம் சம்பாதிப்பதிலுள்ளது. அடுத்த ஆண்டு 2000 ரூபாய் முதலிட்டு ஒரு சிறு தொழில் ஆரம்பித்தார். அவருக்கு நேர்மை முக்கியமில்லை. வருமானம் முக்கியம். உலகில் எவரும் பயன்படுத்தும் ஆதாயமான முறைகளைக் கடைப்பிடிப்பார். ஓராண்டில் 17,000 ரூபாய் லாபம் பெற்றார். உடற்கோளாறு உள்ளவர்க்குத் தேவைப்படுவது உடல் நலம். அருள் அவருக்கு உடல் நலமாக வரும். வாழ்வின் வாய்ப்பின் பின்னணியில் ஆன்மீக வாய்ப்பிருக்கும். இதற்கிடையில் அறிவுக்குரிய வாய்ப்பிருக்கும். F.I.E. என்பது அகில இந்திய இன்ஜினீயரிங் அசோசியேஷன். இதில் Fellowship தொழிலில் அதிகப்படச் சிருதாகும். தொழில் நுணுக்கத்தை அறிந்தவர் மாநில chief இன்ஜினீயரானபின் கொடுப்பது. Executive Engineer-க்கும் Chief Engineer-க்குமிடையே 3 நிலைகள் உண்டு. அன்னையை தரிசித்த AE-க்கு EE பிரமோஷனும் FIE விருதும் வந்தது. அவர் அறிவாளி. தொழில் நுணுக்கம் அறிந்தவர். அது அறிவியலுக்குரிய வாய்ப்பு. ஆன்மீக வாய்ப்பு முடிவான

கட்டம். அதில் ஏராளமான நிலைகள் உள்ளன. சமர்ப்பணம் பலிப்பது முதல் நிலை. முதல் அடிப்படை சித்தி கிடைப்பது முடிவான நிலை. வாய்ப்பு வரும் பொழுது அது ஆன்மீக வாய்ப்பு என அறிந்து ஏற்பது பெரிய காரியம். நல்லது வருவது அரிது. நல்லது பெரியதாக வருவது சிறப்பு. வாழ்வில் ஒரு முறை வரும் நல்லதை அன்பர் அடிக்கடி பெறுவதைக் கண்டார். அவரால் அவற்றை ஏற்றுப் பலன் பெற முடியவில்லை. வந்தவுடன் சமர்ப்பணம் செய்யத் தோன்றவில்லை. தோன்றினால் முடியவில்லை. எனவே, அப்படி வரும்பொழுது எழுந்து பூஜை அறைக்குப் போய் ஒரு நமஸ்காரம் செய்ய முடிவு செய்தார். மனத்தால் முடியாததை உடலால் செய்வது அது. வாய்ப்புகள் பெருகின. சில பலித்தன. வாய்ப்பின் தரம் உயர்ந்தது. பொருள் பலனாக வருவது புதிய கருத்தாயிற்று. சேவையில் பெரியவர் உதவி தேவை. அன்பருக்குப் பல பெரியவர்கள் உதவி கிடைத்தது. கேப்பதால் உதவியவர் பெரும்பாலோர். சம்பளம் பெற்று சேவை செய்ய முன்வந்தவர் ஒருவர். UN உதவி செக்ரடரி அன்பர் கூறியதை ஏற்று உதவ முன் வந்தார். CERN என்பது உலகிலேயே பெரிய Physics Institute. அதில் Director General உதவியளித்தார். இதுவரை அன்பர் எட்ட முடியாத உயரம் இவை. வாய்ப்பு வந்தவுடன் எழுந்துபோக சோம்பேறித்தனம். அந்நேரம் தமஸ் விலகி சமர்ப்பணம் செய்வது பெரிய காரியம். Club of Rome (COR) பிரபலமான சர்வதேச ஸ்தாபனம். 100 பேர் உறுப்பினர். 1972-இல் அவர்கள் எழுதிய report பிரபலமாகி 10 லட்சம் பிரதி விற்றது. அவர்கள் 50-ஆம் ஆண்டு விழாவுக்கு Report தயாரிக்கின்றனர். 25 editors அதை எழுதுகின்றனர். அவருள் அன்பரும் ஒருவர். Education-ஐப் பற்றி அன்பரை எழுதுச் சொன்னார்கள். அவர் எழுதியதை Report-இல் சேர்த்துக் கொண்டனர். Cadmus நம் பத்திரிக்கை. இந்த Report-இல் Cadmus-லிருந்து 3 பகுதிகளை எடுத்துக் கொண்டனர். சர்வதேச அரங்கில் புதிய கருத்துகளை ஏற்பது பெரிய காரியம்.

முதிர்ந்த அனுபவம் செறிந்த மனப்பக்குவத்தால் இறைவனை வாழ்வில் காணலாம்.

மனிதன் முழுமை பெற சேவை செறிந்து அன்பால் நிறைய வேண்டும்.

அது சம்பந்தமான வீடியோ ஒன்று ஒரு மாணவிக்குக் கிடைத்தது. நெடுநாளாகக் கல்வியைப் பற்றி நாம் கூறுவதை ஒரு நீக்ரோ சொற்பொழிவாளர் கூறுகிறார். கேட்பவர் மனத்தில் பதியுமாறு கூறுகிறார். அதைக் கண்டு சத்திய ஜீவியம் புவியில் வேலை செய்வதை நான் அறிந்தேன். அதே வீடியோவைப் பார்த்த வேறு ஒருவர் அதைப் பராமுகமாகக் கைவிட்டார். உலகம் ஸ்ரீ அரவிந்தர் கருத்துகளை ஏற்பது ஆண்மீகப் புரட்சி. அதை உலகுக்கு அளிக்கும் வாய்ப்பைப் பெறுவது பெரியது. இது போன்ற அளிய வாய்ப்புகள் வந்தாலும் சமர்ப்பணம் செய்யவோ, எழுந்து போய் நமஸ்காரம் செய்யவோ தமஸ் தடையாகிறது. தடையை மீறுவது பெரிய காரியம். கல்வித் திட்டம் மாணவர்களை எதிர்காலத்திற்குத் தயார் செய்ய வேண்டும். அது மாணவர்களை 50 ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழத் தயார் செய்கிறது என்ற உண்மையை இந்த வீடியோ எடுத்துக் கூறுகிறது. அன்னையை அறிய அன்று மக்கள் ஆவலாக இல்லை. எவரிடமும் பேச முடியாது. தவறாக நினைப்பார்கள். எதிர்ப்புத் தெரிவிப்பார்கள். இன்று அந்த எதிர்ப்பில்லை. ஆனாலும் வலிய போய் செயல்படுவது சரியில்லை. பலன் தராது. ஒருவர் அன்னையை அறிய விரும்பி நம்மிடம் வருவது நமக்குப் பெரிய வாய்ப்பு. அவர் அன்னையை ஏற்பது பெரிய காரியம். ஒரு அன்பரால் முறையாகவே ஒருவருக்கு அன்னையைப் பற்றிச் சொல்வது பெரிய காரியம். ஒரு இளைஞர் குற்றம் செய்வதில் ஆர்வமுள்ளவன். ஜெயிலில் இருக்கிறான். தாயார் பரம்பொருளைப் பற்றி அறிந்து அதைப் படித்தாவது மகன் திருந்துவானா என ஆதங்கம் கொண்டு அதை வாங்கினார். ஜெயில் அதிகாரியிடம் கொடுத்துத் தன் மகனிடம் தரும்படி வேண்டினார். அதிகாரி அதைப் படிக்க ஆரம்பித்தார். அவர் மகன் போதை மருந்தால் பாதிக்கப்பட்டவன். அவனுக்கு அதிலிருந்து விடுதலை கிடைக்கும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. அவர் பரம்பொருளைக் குற்றவாளியிடம் தராமல் தாயாரை அழைத்துத் தனக்கு ஒரு புத்தகம் வாங்கி வரச்

### எதிர்பார்ப்பது சக்தி வாய்ந்தது.

சொன்னார். அதைப் பெற்றபின் குற்றவாளியிடம் அதைக் கொடுத்தார். சென்ற ஆகஸ்ட் 15-இல் குற்றவாளி விடுதலை ஆணான். இவ்வதவியும் பெரிய காரியம். இதைப் போன்ற பெரிய காரியங்கள் ஏராளம். எதுவும் நமக்கு வருவதில்லை. அப்படி வந்தபொழுது அச்சேவையைப் புறக்கணிக்காமல் ஏற்பது பெரிய காரியம். அருளின் சூழலில் உள்ளவர் ஏராளம். இது போன்ற செய்திகளும் ஏராளம். அவற்றைப் புறக்கணிக்காமல் அருளைப் பெறுவதை நாம் காண்கிறோம். அது பெரிய காரியம். 60 மைல் பிரயாணம் செய்து தினமும் அருளை நாடி ஒருவர் வந்தார். ஓராண்டும் வந்தார். அவருக்குப் பேரருள் காத்திருந்தது. கொடுக்க முன்வந்தபொழுது தினமும் வந்தவர் மாதம் ஒரு முறை வந்தார். அருளைப் பெறும் வாய்ப்பை எடுத்துக் கூறிய பொழுது கேட்டுக் கொண்டார். செயல்படவில்லை. அற்புதமான அன்பர். புறச் செயல் தெளிவாக இருக்கிறது. அகம் தெளிவு பெறவில்லை. புறத்தெளிவு அகத் தெளிவாவது பெரிய காரியம்.

(தொடரும்...)

ஒஜிஜெஜீல்

### ஜீவிய மணி

அன்னை என்பது ஒரு சக்தி. தெய்வம் வாழ்வில் செயல்படும் சிருஷ்டிக்குரிய சக்தி. வாழ்வு ஒரு நிலையிலில்லை. ஜடமாகவும், தாவரமாகவும், விலங்காகவும், மனிதனாகவும் வாழ்வு பல நிலைகளில் இருக்கின்றது. அன்னை பூவுலக வாழ்வு அனைத்தையும் அனைத்துச் செயல்படும் சக்தியாக இருப்பதால், ஜடத்திலும், மரத்திலும் செயல்பட வேண்டிய அவசியம் உண்டு. ஜடப் பொருளில் காணப்படும் அன்னை வேறு, மனித வாழ்க்கையில் காணப்படும் அன்னை வேறல்லர். வேறு வேறு வகைகளாக அன்னை காட்சியளிக்கிறார். மனித வாழ்க்கையும் ஒரே நிலையாக இருப்பதில்லை. என்னை நிறைந்த மனமாகவும், சூட்சுமமாகவும், உணர்ச்சி நிறைந்த நெஞ்சமாகவும், கிளர்ச்சி நிறைந்த நாதமாகவும், செயலாலன உடலாகவும் இருப்பதால், எவ்விடத்தில் அன்னை தோன்றினாலும் அது அன்னையே, அன்னையின் பூரணமே, நமக்குக் கிடைக்கும் பூரண அருளே, பூரணமான தரிசனமே என்பது தெளிவு.

தீவிரமாக எதிர்பார்ப்பது ஊருக்குப் போனவரை வீட்டில் தேடும்.

## அ�ெண்டா

அன்னை: காலையில் சுமார் 4 மணிக்கு “எங்கோ” இருந்து என்னைக் கூப்பிட்டார்கள். நெடு நேரம் என்னுடன் தொடர்பு கொள்ள முயன்று தோற்றனர். அது எப்பொழுதும் ஒரு குழப்பம். நேற்றிரவு என்னைக் கூப்பிட்டார்கள். நான் அங்கு வந்தேன். தொடர்பு ஏற்பட்டது. - அது நேர்த்தியானது. - கோடுகள். (அன்னை சிறு கோடுகளைக் கையால் வரைவது போல் சைகை செய்தார்) சிறு புல்லாலும் செடியாலுமான எல்லைகள். அவ்வளவு அழகாக இருந்தது. அவ்வளவு அழகாக அமைந்தது. எந்த அலங்கோலமும் அங்கிலலை. மூன்று ரோடுகள் ஓரிடமாக வந்தன. வந்ததை மேலும் தொடர்ந்தன. நான் “ஆ! இது அழகான வேலை,” எனக் கூறினேன். எனக்கு அவர்கள் பதிலளித்தார்கள். “ஆம், சர்க்கார் ஏற்றதால் அது லேசாயிற்று” எனப் பதில் வந்தது.

அந்த பதில் இனிமையான கவர்ச்சிகரமானது.

அத்தனையும் இயற்கையாகக் குறிப்பானதாக (symbolic) அமைந்தது.

“ஏதோ நேராகச் செயல்படப் போகிறது” என்ற எண்ணைத்துடன் நான் எழுந்தேன்.

அது நடக்க முடியாதது. அறிவுடன் கூடிய பழுதற்ற வேலை. நன்றாகப் புரிந்தது. நான் யுகாந்த காலமாக அது போன்ற வேலையைக் கண்டதில்லை. “ஓ! சர்க்கார் ஏற்றதால் அது எனிமையாயிற்று” (அன்னை சிரிக்கிறார்).

பழைய அனுபவம் சற்று உயர்ந்து மீண்டும் வந்தால், அது புது அனுபவமாகத் தெரியும்.

சத்பிரேம்: அது புதுமையானது!

அன்னை: இல்லையா? அது இந்திய சர்க்கார் பற்றியதில்லை. நான் அப்படிக் கருதவில்லை. அது குறிப்பானது (symbolic).

சத்பிரேம்: அது உலகச் சர்க்காரைப் பற்றியது.

அன்னை: நான் அப்படியே நினைக்கிறேன்.

(தன் தோழி அனுச்யாவின் மரணத்தைக் கூற வந்த சிஷ்யரால் உரையாடல் அத்துடன் முடிகிறது.)

அன்னை: எத்தனை மணிக்கு.

வந்த சிஷ்யர்: ஆஸ்பத்திரியிலிருந்து இப்பொழுது போன் வந்தது.

அன்னை: V அங்கு போவதாகக் கூறியதால் நான் கேட்கிறேன். அனுச்யாவுக்கு உடல் நலம் சரியாக இல்லை என அவன் கூறினான். V அனுச்யாவுக்கு நான் ஒரு வார்த்தை சொல்ல வேண்டும் என விரும்பினான். நான் பேப்பரை எடுத்து எழுதினேன். என்ன என்று நினைவில்லை.

இறைவன் என்னைம் மட்டும் நிறைவேறும் என்று அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை. ... ‘எனக்குச் சரியாக நினைவில்லை, சொல்லியதை நான் எழுதினேன். அப்பொழுது முடிந்து விட்டதாக அறிந்தேன்.’

ஓ வை வை ஓ.

மயிரிழை மாறினால் பழைய அனுபவம் புதியதாக இருக்கும்.

## The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

ஐடம்:-

பிரம்மம் பிரபஞ்சமாக என்னை தன்னைப் பொருளாக மாற்றி வியாபிக்கிறது.

அது ஆன்மீகப் பொருள். ஆன்மீகப் பொருளின் சக்தி.

மனம் அப்பொருளைத் தன் புலன்களால் காணும்பொழுது ஆன்மீகப் பொருள் ஐடப்பொருளாக மனத்திற்குக் காட்சியளிக்கிறது.

மனம் துண்டு செய்யும் கருவி.

ஐடப்பொருளைத் துண்டு செய்கிறது.

அனுநிலை வந்தவுடன் மேலும் துண்டு செய்ய முடிவதில்லை.

துண்டு செய்யும் திறன் தலைகீழே மாறி ஒன்று சேர்க்கும் செயலாகிறது.

அப்படி ஒன்று சேர்த்த திரளே ஐடம் என்பது.

ஐடம் பிரம்மம்.

மனமும், வாழ்வும் பிரம்மம்.

ஐடம் பெற்ற உருவும் மனம் தந்த உருவும்.

ஐடம் பெற்ற சக்தி வாழ்வு தந்த சக்தி.

ஐடத்தின் சத்தியம் ஜீவியம்.

ஜீவியம் ஐடத்துள் ஒளிந்துள்ளது.

தானே ஒளிவதால் அது தன்னையறிவதில்லை.

ஜீவியத்துள் இரகஸ்யமான ஜீவன் உண்டு.

ஐடம் ஜீவியத்தைத் தூண்டி ஜீவனைக் காணச் செய்கிறது.

**உள்ளதற்கே உயர்வு என்பதால் மனிதனை  
ஆன்மாவாக அறிவோம்.**

ஜீவன் பொருளாகி, ஜீவன் சக்தி ஸுபமாகி, ஆனந்தம் புறமானதால்

ஐடம் என்பது சக்சிதானந்தம் என்றாகிறது.

ஐடம் ஆத்மாவாகத் தடையானவை மூன்று:

1. அஞ்ஞானம்.
2. தமஸ் (சோம்பேறித்தனம்).
3. பிரிவினை.

ஐடம் நம் அபிப்பிராயத்தால் உற்பத்தியானது. மனம் தன் அபிப்பிராயத்தை மாற்றிக் கொள்ள முன் வந்தால் ஐடம் மறைந்து விடும்.

ஐடத்திற்குச் சொந்தமான அந்தஸ்தில்லை.

ஐடத்தை உற்பத்தி செய்தது மனம்.

மனம் இஷ்டப்பட்டால் ஐடம் மறைந்து விடும்.

★ ★ ★

சிருஷ்டி 7 தத்துவங்களால் செயல்படுகிறது. அவை சத்து, சித்து, ஆனந்தம், சத்திய ஜீவியம், மனம், வாழ்வு, உடல்.

இந்த 7 லோகங்களும் ஒரே வகையான பொருளாலானவை என்பதால் பரிணாம வளர்ச்சி உண்டு. வேறு வேறு வகையான பொருள்கள் கலந்து வாழ முடியாது.

7 தத்துவங்கள் செயல்பட்டாலும் ஒரு சமயத்தில் ஒரு தத்துவமே செயல்படும்.

மற்றவை அடங்கியிருக்கும்.

மனிதனில் மனம் செயல்படுகிறது. மற்றவை தெரிவதில்லை. விலங்கில் வாழ்வு செயல்படுகிறது.

**வெற்றிலை பாக்கு எச்சிலில் அருளைக் காண்பதே  
அதிர்ஷ்டம்.**

வேதம் இந்தத் தத்துவங்கள் 7 முதல் 12 வரை இருக்க முடியும் என்று கூறுகிறது. பகவான் சைத்திய புருஷனைச் சேர்த்து 8 ஆகக் கொள்ளலாம் என்கிறார்.

சிருஷ்டி தலைகீழ் மாற்றமானது.

ஜிடம்	சத்
சைத்திய புருஷன்	ஆனந்தம்
வாழ்வு	சித்-சக்தி
மனம்	சத்திய ஜீவியம்

சத் ஜிடமாகவும், சித் வாழ்வாகவும், ஆனந்தம் சைத்திய புருஷனாகவும், சத்திய ஜீவியம் மனமாகவும் தலைகீழே மாறி உலகம் உற்பத்தியாயிற்று. மீண்டும் அவை தலைகீழே மாறி திருவருமாறினால் பரிணாமம் பூர்த்தியாகும்.

பிரம்மம் தன் சுதந்திரத்தைத் தியாகம் செய்து சிருஷ்டித்தது.

சிருஷ்டி மீண்டும் பிரம்மமாக அஞ்ஞானத்தைத் தியாகம் செய்ய வேண்டும்.

இதுவே சரணாகதியை பகவான் தேர்ந்தெடுத்த காரணம்.

சரணாகதியை மனத்தின் ஆன்மா (Mental Psychic) செயல்படுத்தும். இது மனத்தின் சைத்திய புருஷன்.

யோகத்தை ஆரம்பிக்க முதற்தகுதி சைத்திய புருஷன் மனத்தில் உதிக்க வேண்டும். சமர்ப்பண்டதால் உள்மனம் மூலம் அடிமனம் சென்று சைத்திய புருஷன் வெளி வந்து மேலமனத்தில் செயல்படுவது யோகம் ஆரம்பிக்கும் தகுதி.

(தொடரும்)

ஒன்றைக்கொண்டு

ஒரு படி நகர ஆயிரமாண்டுகள் ஆயின் முடிவான சத்திய ஜீவியத்திற்குப் போனால் பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் சுருங்கும்.

## மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

I.P.S பாஸ் செய்தரின் Dr. M. S. கவரமிநாதன் ஆராய்ச்சியை விரும்பினார். அது இன்று உலகம் யுகழை அளித்தது. உன் உயர்ந்த இலட்சியத்தையும், தாழ்ந்த வாய்ப்பையும் மரிசீலனை செய்து பார்.

I.P.S பாஸ் செய்த பின் டி.எஸ்.பியாகப் போவதற்குப் பதிலாக விவசாய ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்ள சுவாமிநாதன் விரும்பினார். இது உலக வழக்குக்கு மாறானது. I.P.S-ஆகப் போயிருந்தால் ஒரு I.G.-ஆக ரிடையராகியிருப்பார். இன்று அவருடைய சாதனை பெரியது. உலகம் அவரைப் புகழ்ந்து ஏற்றுக் கொள்கிறது.

இருபது, இருபத்தைந்து வயதில் கையிலுள்ள டி.எஸ்.பி உத்தியோகத்தை மறுத்து, இனி செய்யப் போகும் ஆராய்ச்சியை நாடும் மனம் தன் திறமையை அறிந்தது. எதிர்காலத்தில் நம்பிக்கையுடன் செயல்படக் கூடியது. உன் வாழ்வில் அது போன்ற இலட்சியம் இருந்திருக்கிறதா? அதற்குரிய வாய்ப்பில்லாமல் அந்த இலட்சியம் அழிந்து போய் விட்டதா? அப்படி எனில் அந்த மனநிலை இன்றும் பசுமை-யுடனிருக்கின்றதா? இருந்தால், அது பலிக்க வழியுண்டு. சந்தர்ப்பத்தால் முன்னுக்கு வருபவர் ஒரு வகையினர். இது சிறப்பாகாது. அவருக்குப் பலன் தரும். மனம் இலட்சியமாக இருந்து, அது அன்று பலிக்க வழியில்லாவிட்டால், இன்று அந்த இலட்சியம் உயிர் பெறுமானால், புதுச் சந்தர்ப்பம் வரும். புதுச் சந்தர்ப்பம் வருவதற்கு ஒரு நிபந்தனையுண்டு. இலட்சியத்தை ஆதாயத்திற்காக நாடும் மனத்திற்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைப்பது அரிது. இலட்சியத்தை இலட்சியமாக மனம் நாடினால், அதற்குரிய சந்தர்ப்பம் நிச்சயம் வரும். அதுவும் அன்னை பக்தரானால், தவறாமல் வரும். இரண்டு லாரிகளை வைத்திருந்த நல்ல குடும்பம் நஷ்டப்பட்டு லாரிகளை இழந்து, ஒருவர் லாரி டிரைவராகவும், தம்பிகள் கார் டிரைவர்களாகவுமானார்கள்.

வலியைக் கடக்க ஆனந்தத்துடன் வலியையும் சேர்த்து ஏற்க வேண்டும்.

திரும்ப லாரியைப் பெறச் செய்த முயற்சிகள் 15 வருஷமாகத் தோற்றன. குடும்பம் இழந்த அந்தஸ்தையும், வருமானத்தையும் மீண்டும் பெற வேண்டும் என்ற எண்ணம் முனைப்பாக இருந்ததால், அவருள் ஒருவர் அன்னை சேவையில் ஈடுபட்டிருந்ததால், மீண்டும் முயன்றால் அது வரும் என்ற எண்ணம் அவருக்கு இதமாக இருந்தது. மூன்றாம் மாதம் முதல் லாரியும், அடுத்த வருஷம் இரண்டாம் லாரியும் வாங்கி அதற்கடுத்த வருஷம் ஒரு வியாபாரம் ஆரம்பித்து விட்டார்கள்.

உலகம் கேஷமாக இருக்க வேண்டும், உற்றார் உறவினர் உயர் வேண்டும், நம்மாலான உதவியை பிறருக்குச் செய்ய வேண்டும், ஆன்மீகத்தைத் தேட வேண்டும் என்ற உயர்ந்த இலட்சியங்கள் உள்ளவர்களுக்கு வாழ்க்கை கொடுத்த புதில்கள்:- 1) உற்றார் உறவினர் விலகினர், 2) உதவியைப் பெற்றவர் உயர்ந்தார்கள், இவரை மறந்தார்கள், 3) கையிலிருந்த பணம் போய், கடனாயிற்று. அவர் அன்னை பக்தரானார். அவராக முனைந்து எதையும் ஆரம்பிக்காவிட்டாலும், உலகம் கேஷமாக இருக்கவும், பிறருக்கு உதவவும், ஆன்மீகத்தை நாடவும், உறவினர் வளம் பெறும் கருவியாகவும் இன்று அவர் மாறிவிட்டார்.

கல்லூரி மாணவன், கல்லூரி நிர்வாகத்தை மாற்றினால், அது கல்லூரிக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் பலன் அளிக்கும் என்னும் இலட்சியத்தை மேற்கொண்டு செய்த காரியங்கள் அனைத்தும் அவன் மனம் நிறைவதாக இருந்தன. ஆனால் எந்தப் பலனும் கிடைக்கவில்லை. கல்லூரியை விட்டு வந்தபின், அவனுடைய இலட்சியத்தை ஓர் ஆசிரியரிடம் சொல்லும் பொழுது, அவர் அதற்குத் தகுந்த ஆலோசனைகளைச் சொன்னார். தாமே செய்ய முன் வந்தார். அவன் நினைத்த அனைத்தும் அவர் மூலமாகக் கல்லூரிக்குக் கிடைத்தன. அவர் சேவை தொடர்ந்து 15 வருஷங்கள் வளர்ந்து பலனளித்தது.

(தொடரும்)

ஒக்லைசீலை

**நல்லதை ஏற்பதைப் போல் கேட்டதையும் ஏற்றால் வாழ்வு முழுமை பெற்று ஆண்ந்தமயமாகும்.**

## நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

### Book II Chapter 25 முன்று திருவுருமாற்றம்

ஆங்கிலேயன் வரும்முன் சுமார் 1500 ஆண்டுகளாகத் தமிழ் மக்கள் கிராம வாழ்வில் தினைத்து உலகை மறந்திருந்தனர். 12 ஆண்டுகள் வற்கடம் (பஞ்சம்) வந்த பொழுதும் வாழ்வை உயர்த்த மக்களுக்குத் தோன்றவில்லை. நிர்ப்பந்தம் வந்தாலன்றி மக்கள் மாறுவதில்லை. ஆங்கிலேயன் வந்திராவிட்டால், உலகப்போர் ஊரை உலுக்கியிராவிட்டால், அமெரிக்கப் பண்பு உலகை ஆட்டி வைக்கா விட்டால், 1500 ஆண்டுகளாகச் சும்மா இருந்ததைப் போல் நாம் இனியும் இருப்போம்.

இது ஆன்மீகத்திலிலும் உண்மை.

மோட்சம் முடிவானது என்று  
வாழ்ந்த நாம் திருவுருமாற்றம் என்ற  
கருத்தை அறிய வழியில்லை.

இதுவே முதல் பாரா கூறுவது. பகவான் நம்மைத் திருவுருமாற்றத்திற்கு அழைப்பதை இயற்கையின் வாய்ப்பாகக் கூறுகிறார். இது உலகம் காணாத வாய்ப்பு. அமெரிக்கர் இன்று அறியாதது. இன்று ஓய்வு பெறும் தகப்பனார் மகன் வாங்கும் முதல் சம்பளம் 30 ஆண்டுகள் வேலையில் தான் பெற்றதைவிட இருமடங்கு எனக் காணகிறார். அந்த அன்பரால் கையால் செய்வதை மனத்தால் செய்தால் நூறு கோடி வரும் என நம்ப முடிகிறதா? அதுவே இரண்டாம் பாரா கூறுவது. சத்திய ஜீவன் பிறக்க ஆன்மா ஆட்சி செய்ய வேண்டும். இதற்கு மூன்று திருவுருமாற்றம் வேண்டும்.

மனம் மாறினால் பிரச்சனை அழியும்.  
சபாவும் மாறினால் சபிட்சம் வரும்.

**உணர்வு வலியை ஏற்பதைப்போல் மனம் அறியாமையை ஏற்க வேண்டும்.**

மனமுள்ள இடத்தில் ஆன்மா வந்தால்  
நாட்டின் தலைமை வரும் என்பதை

இந்த பாரா ஆன்மீக பாணையில் கூறுகிறது. 2000 ஆண்டுகளாக ரிஷிகள் அறியாதது. இரண்டாம் பாரா கூறுவதை படித்து அப்படியே புரிவது சரி. அதன் பின் இக்கருத்து இருப்பது தெரிவது சூட்சம். இது வாழ்வின் சூட்சம். ஆன்மீக சூட்சம் உண்டு. முயன்று பெறும் மௌனம் பல ஆண்டுகளாகும். முயலாமல் மௌனம் உடனே சித்திக்கும். இதை அறிவது யோக சூட்சம். ஓவ்வொரு பாராவிலும் சூட்சம் எது, நுணுக்கம் என்ன, வாழ்வுக்குரியது எது, ஆன்மாவுக்குரியது எது, யோகத்திற்குரியது எது, நமக்கே உரியது எது என அறிவது படிப்பின் சிறப்பு. ஒரு நாள் தொடர்ந்து கடன்காரன் பாணையால் சித்ரவதையை அனுபவித்தவர் போன் கால் வந்தால் எடுப்பதில்லை. மனம் மாறி கால் வந்தால் பதில் பேசுவதே சரி என்றவுடன் முதல் கால் கம்பெனிக்கு ஆர்டர் கொடுத்தது. அடுத்த இரண்டு நாள் கடன்காரன் கூப்பிடவில்லை. மனம் அமைதியாக இருந்தது என்றார். சித்ரவதை அமைதியானது பெரிய விஷயம். சித்ரவதையை அமைதியாக்கும் திறன் தனக்கு இருக்கிறது அன்னைக்கு இருக்கிறது என்பது அதன் பின் உள்ள விஷயம். இந்த அத்தியாயம் பெரும் ஆன்மீக சித்திகளைக் கூறும் பொழுது அவை ஆபத்தானவை எனவும் கூறுகிறது. ஆபத்தை அபரிமிதமாக்கும் திறன் அழைப்புக்குண்டு என்பது அன்பர் அறிய வேண்டியது.

சில பாராக்கள் கடந்தவுடன் சைத்திய புருஷனைப் பற்றிக் கூறுகிறார். விவரமாகச் சைத்திய புருஷனின் சக்திகளைப் பற்றிப் பேசியின் மனிதன் மனத்தால் விழிப்படைந்தால் யோகம் துரிதமாகும் என்கிறார்.

யோகம் பெரிது. ஆன்மா பிரபஞ்சமாகவுள்ளது. சைத்திய புருஷன் ஆன்மாவைவிடப் பெரியது. என்றாலும் பெறுவது மனிதன் கையில் உள்ளது.

தீமையை நன்மையாக அறிவது முடிவற்ற ஆனந்தம்.

நாழி முகவாது நானாழி, சிறிய மனிதன் சிறியதே பெறுவான். பெரியது பெற மனம் விழித்து பெரிய மனிதனாக வேண்டும் என்கிறார்.

நாம் பெறுவது நம் கையில் உள்ளது. சைத்தியம் அளவு கடந்து பெரியதானாலும் அது தருவதைப் பெற மனிதன் விழிப்படையை வேண்டும். விழிப்படைந்த மனிதனின் யோகம் விரைவாகும் என்பதைப் பின்னணியில் வைக்கிறார்.

சைத்தியம் தூய்மையானது. மற்ற அசுத்தம் சைத்தியத்தைக் கறைபடுத்தாது என்றாலும் சைத்தியம் அசுத்தத்துடன் இணைந்து வரும் பொழுது மனிதன் பெறுவது சிறியதே.

மனம் உயர்ந்தது உயிரைவிட உடலைவிட உயர்ந்தது என அறிவோம். இந்தப் பாராவில் உடல் முதலில் பிறந்ததால் மனத்தைவிட உயர்ந்தது. அதனால் உடலுக்கு உபத்திரவும் செய்யும் வலிமை அதிகம் என்றும் கூறுகிறார். மனம் உயர்ந்தது என்பதால் முதலில் மனம் வெல்லும். மேலும் உடலால் தொந்தரவுதான் செய்ய முடியும் உதவி செய்ய முடியாது என்று தெரிகிறது.

சிறியதின் வலிமை உபத்திரவும் தரும்.

பெரியதின் வலிமை மனிதனை உயர்த்தும்.

சைத்திய புருஷன் ஏன் அசுத்தத்தைக் கிளப்புகிறான்? அசுத்தத்தைச் சுத்தம் செய்ய முயன்றால் அசுத்தம் கிளம்பும். அடுத்த பாராவில் மனிதன் விழிப்படைந்தால் அறிவு ஞானமாகிறது. எனிய மனிதனுக்கு விபரம் தெரிவது அறிவு. படிப்பாளிக்குக் கருத்து புரிவது அறிவு. உயர்ந்த படிப்பில் கருத்தின் மூலம் idea விளங்கும். விபரத்திலிருந்து கருத்து மூலம் எண்ணத்தை (idea) அறிவது அறிவின் முதிர்ச்சி. அதைக்கடந்த நிலையுண்டு.

தீமை செயலிலில்லை, நினைவிலுள்ளது.

இந்த அறையில் மேஜை, நாற்காலி, அலமாரி, பேனா, புத்தகம் உள்ளன என்பது விபரம். இந்த அறையில் வேலைக்குரியன உண்டு என்பது விபரம் ஒரு கருத்தாக சுருங்குவது. இங்குள்ளவர் எழுத்தாளர். எழுத்துக்குரிய சாதனங்கள் இங்கு உள எனில் கருத்து விளக்கம் பெறுகிறது. எழுத்தாளர் உலக அனுபவத்தால் உள்ளம் தின்மை பெற்று பிரபலமாகிறார் என்பது கருத்தை அதன் கருவால் கூறுவதாகும். வாழ்வு என்பது புறம், எழுத்து அகம் என்பது கருத்தை அதன் கருவால் கூறுவதாகும். வாழ்வு என்பது புறம். எழுத்து அகம். எழுத்தாளர் எழுத்து புறம் அகமாவது என்பது உயர்ந்த சுருங்கிய எண்ணம் (idea).

(தொடரும்)

ஒழிஜிலை

### ஜீவிய மணி

நம் செயலில் பல விஷயங்களை நம்புகிறோம். ஒரு நிறுவனத்தில் ஒரு பிரமுகர் இருந்தால் அவரது செல்வாக்கை நம்புகிறோம்; செல்வந்தர் இருந்தால், அவர் செல்வத்தை எதிர்பார்க்கிறோம்; திறமைசாலி இருந்தால் அவன் திறமையை நாடுகிறோம். அப்படி நாம் செயல்படும் பொழுது நமக்கு எதில் நம்பிக்கையிருக்கிறதோ அதன் மூலம், அது எந்த அளவுக்கு வழிவிடுகிறதோ அந்த அளவுக்குத்தான் அருள் செயல்படும். வியாதி வந்தபின் டாக்டரிடம் போகும்பொழுது, அன்னைமீது நம்பிக்கை வைத்து மருந்தை ஒரு கருவியாக உபயோகித்தால், மருந்தின் மூலம் அன்னை குணப்படுத்துகிறார். மருந்தையும், டாக்டரையும் விலக்கி தன்மீது மட்டும் நம்பிக்கை வைப்பவர்களை நோக்கி அன்னை கூறுகிறார் “உனக்கு என்மீது நம்பிக்கை இருக்கிறது. உன் உடல் பல நாறு ஆண்டுகளாக மருந்து சாப்பிட்டுப் பழக்கமானது. உடலுக்கு மருந்தின்மீது நம்பிக்கையிருப்பதால் மருந்தில்லாமல் உடலில் அருள் செயல்படாது மருந்து சாப்பிட்டால் 100 மாத்திரை சாப்பிட வேண்டிய இடத்தில் 8 மாத்திரையில் அருள் குணப்படுத்தும்.”

தெளிவுடன் தீயவனுக்குப் பணிந்தால்  
உலகின் தீமை அழியும்.

### Complete Act - பாகம் 3

மூலம்: பூர்வ கர்மயோகி

சொற்பொழிவு: திரு. P.V.S. மணி

சொற்பொழிவாற்றிய தேதி : 13.01.2019

உடல் பெரிய ரூபமானால், cell அதன் miniature சிறு உருவம். பெரிய உருவத்தில் எல்லா அம்சங்களையும் தன்னுள் கொண்டது சிறு உருவம். Act என்பது செயல். மனிதனால் செய்து முடிக்கப்படுவது செயல். இது வாழ்வின் சிறு உருவம், உலக வாழ்வின் சிறு உருவம். ஏனெனில் உலக வாழ்வின் எல்லா அம்சங்களும் ஒரு செயலில் உள்ளன. The Life Divine பிரபஞ்ச ஜாதகம். அதனுள் ஆயிரக்கணக்கான கருத்துகள் உள்ளன. ஒவ்வொரு கருத்திலும் நூலின் அத்தனை கருத்துகளும் அடங்கியுள்ளன. உதாரணமாக பிரபஞ்சம் ரூபமற்றதின் ரூபம் என்பது ஒரு கருத்து. இதனுள் சிருஷ்டி, பரிணாமம், தீமையினின்று நன்மை வெளிப்படுவது, நன்மையிலிருந்து ஆன்மா வெளிப்படுவது என்ற கருத்துகளும் மறைந்துள்ளன. ரூபமற்றது எனில் ரூபமில்லாதது என நாம் கொள்கிறோம். ரூபத்தைக் கடந்தது எனக்கொண்டால், அனைத்து ரூபங்களும், ரூபத்தைக் கடந்தால் பிரபஞ்சமாகிறது என்பது தத்துவம். நடைமுறையில் தத்துவம் ஓரளவே புரியும். நடைமுறைக்கு நடைமுறை புரியும். சிறு செயலைச் சிறப்பாகச் செய்வவன் எந்தப் பெரிய செயலையும் நிறைவாகச் செய்வான் என்பது அனுபவம். நாவினால் சுட்ட வடு ஆறாது என்பது குறள். அதுவே பெரிய ஆத்மாக்களுக்கும் அனுபவம். வடு ரூபம். வடு ரூபத்தை இழக்கும் பக்குவெம் வந்துவிட்டால் வாழ்வில் எந்தப் பெரிய காரியமும் தவறாது கூடிவரும் என்பது பெரிய ஆத்மாக்களின் அனுபவம். வடுவை ஏற்பது மனம். வடு கரைய மனத்தைக் கடக்க வேண்டும். மனத்தை மனிதன் கடப்பதில்லை. கடப்பவன் பெரியவன். கடப்பவன் சூட்சமத்தில் கடப்பான்.

தெளிவுடன் ஏற்கும் கெட்ட நடத்தை அடுத்தவரை நாகத்திலிருந்து காப்பாற்றும்.

அப்படிக் கடந்ததை கனவு குட்சம உலகில் காட்டும். கனவிலும் மன்னிக்க முடியாது என்பது வழக்கு. கனவில் வடு கரைந்து மனம் மாறினால், அவன் மனத்தைக் கடந்தவன் ஆவான். அது Complete Act. சத்திய ஜீவியம் 1956-இல் வந்துவிட்டது. பூமியின் இருள் தமஸாக எழுந்து அலையலையாக அதை விழுங்கியது. இருந்தும் சத்திய ஜீவியம் குட்சம உலகில் நிறைந்து செயல்படுவதை நாம் அறியவில்லை. அதனால் எவரும் அறியவேயில்லை எனக் கூற முடியாது. கொடுமை, இருள், தீமை உலகளாவில் குறைவதையும் UN கணக்கெடுத்துள்ளனர். மிகப்பெரிய அளவில் அவை குறைந்ததைப் புள்ளிவிவரம் கூறுகிறது. அந்த நாளில் வாழ்ந்தவர் பலர் இன்றும் உயிருடனிருக்கிறார்கள். அவர்கள் அக்காலத்தை நினைவுகூர்ந்தால் அதன் கடுமை நினைவுக்கு வரும். இன்று அவர்கள் மனம் காலத்தைக் காலத்தின் சூழலை லேசாக உணர்வதை அறிவார்கள். Complete Act-ஐ செய்பவர்கள் பெரும்பாலும் அதை அறிவதில்லை. அதன் பலன் பேரளவில் வந்தாலும், வந்தது தெரியுமே தவிர, வந்த வழியையோ, அது எழுந்த மூலத்தையோ அறிவதில்லை. பலன் உடனே வரத் தவறாது. அதன் ஆழ்ந்த பலன் நாள் கழித்து வரும். ஒரு தலைமுறையை தாண்டி வரும்.

Complete Act என்பது வழக்கில் இல்லாத கருத்து. அப்படி சிந்திப்பது சிந்தனையை விரிவுபடுத்துவதாகும். நீராவி, நிலக்கரி, எலக்ட்ரிசிட்டி வாழ்வில் புரட்சியை ஏற்படுத்தின. (4-ஆம் புரட்சியை 4<sup>th</sup> industrial revolution) எலக்ட்ரானிக்ஸ் செய்கிறது என்பது இன்றைய விஞ்ஞான கொள்கை. எலக்ட்ரிசிட்டியை அணுவளவில் விரிவுபடுத்தியது எலக்ட்ரானிக்ஸ். சிந்தனை மனத்தின் திறன். அதை விரிவுபடுத்துவது மனம் எழுப்பும் புரட்சி. Infinity அனந்தம் என்பது தத்துவமான கொள்கை. Infinity வந்தபின் மனித சிந்தனை புரட்சியால் மலர்ந்தது. பூரண யோகத் தத்துவம் புரிய

**சொன்ன அழியும் திருவருமாற்றம் அற்புத்தைக் காட்டும்.**

பகவான் சிந்தனை விரிவுபட்டால் புரியும் என்கிறார். அதற்கு நாம் Infinity என்ற கருத்தை விரிவுபடுத்த வேண்டும் என்கிறார். உலக நாகரீகத்தின் அடிப்படை செயல். Complete Act செயலின் தத்துவத்தை விரைவுபடுத்துவதாகும். நாம் செயலைப் பலனாக உணர்கிறோம். செயல் சக்தியாக (energy) உணர்ந்தும் விரிவுபடுத்தலாம். Energy அசைவற்ற நிலையில் passive-ஆகவும், அசைகின்ற நிலையில் dynamic-ஆகவும் செயல்படுகிறது. மேலும் செயலுக்குப் பரிணாமம் (evolution) உண்டு, சிருஷ்டி (creativity) உண்டு. இவற்றைக் கூர்ந்து ஆராய்வது செயலின் பரிமாணத்தை (dimensions) பரிணாம கோணத்தில் ஆராய முற்படுவதாகும். உறக்கம், உட்கார்ந்திருப்பது (passive act) அசையாத செயல், ஓட்டம், மரம் ஏறுவது அசைவின் திறனான செயல். நான்கு காலால் நடந்த மனிதன் எழுந்து நின்று, நிமிர்ந்து பார்த்து இரண்டு காலால் நடப்பது மனிதக்குரங்கு மனிதனாகும் பரிணாமச் செயலாவதால், அது evolutionary act பரிணாமச் செயல். கயிற்றின்மீது நடப்பது creative act சிருஷ்டிக்கும் அசைவு. செயலை முறைப்படுத்தலாம், Organisational act. செயலை முறையின் பகுதியாகச் செய்யலாம். 10,000 ஸ்தாபனங்களை ஒன்று சேர்த்து ஏற்படுத்திய ஸ்தாபனம் சந்திர மண்டலத்தை அடைய உதவியது. Supramental evolution பகவான் கூறுவது. அதை பகவான் அவர் வாழ்வில் எல்லா அம்சங்களிலும் செயல்படுத்தினார். வாழ்வில் அடிப்படையை மாற்றி தெய்வீக வாழ்வாக்கினார். The Life Divine-இல் கருத்துகளை முறைப்படுத்த (organised) உலகம் இதுவரையறியாத புதிய நூலாக எழுதினார். அதுவே அவருடைய மற்ற நூல்களின் அமைப்பு. சொற்களில் அவர் இதைச் சீரிய முறையில் பயின்றது எழுத்து இதுவரை அறியாதது ஆகும். பகவானுக்குத் தாய் நாட்டில் உள்ள தாய்மொழி தெரியாது. தெரிந்திருந்தால் இதை செய்ய முனைந்திருப்பாரா என்பது ஜயம். அவர் எண்ணாங்கள் ஆன்மீகமயமானவை. ஆங்கிலத்திற்கும் ஆன்மீகத்திற்கும் உள்ள தொடர்பு மிகக் குறைவு. மத அடிப்படையோடு அவை

**ஜடத்தை ஆன்மா ஆட்சி செய்தால் படபடப்பு சக்தியாகும்.**

முடிந்துவிடுகின்றன. ஆங்கிலத்தில் புதிய ஆண்மீகக் கருத்தை எழுதுவது, நம் கிராமிய மக்களிடையே original scientific technology விஞ்ஞான டெக்னாலஜியை உற்பத்தி செய்வதாகும்.

அதையொருவர் பயின்றால் அதனடிப்படையில் complete act-ஐ ஆராய உதவும். கர்மம் என்பது பரம்பரையான கொள்கை. வியாதி, பிரச்சனை, சிரமம், தொந்தரவு போன்றவற்றிற்கு பரிகாரம் உண்டு. அவற்றில் ஏதோ சிலவற்றிற்குப் பரிகாரமில்லை எனக் கண்டபொழுது, அவர்கள் ஜாதகம் பார்ப்பார்கள். அப்பொழுது இது கர்ம வினை, கர்மத்தால் வந்த வியாதி போகாது, போன ஜென்மத்தில் முதலாளிக்குத் துரோகம் செய்து தப்பித்தவர் இவர், அதற்கு இப்பொழுது தண்டனை சிறைவாசமாக வருகிறது, அதிலிருந்து தப்பிக்க முடியாது என்பார்கள். வாழ்க்கை சக்தியால் (force) நடத்தப்படுகிறது. அது அதன் சட்டங்கள்க்கு உட்பட்டது. கர்மம் அதன் சட்டம். ஒரு ஜென்மத்தில் தப்பித்தாலும், நிரந்தரமாகத் தப்ப முடியாது. அன்னை வாழ்வு சக்தியால் நடத்தப்படுவதில்லை. ஜீவனால் நடத்தப்படுவது. ஜீவன் கர்மத்திற்குக் கட்டுப்படாது. கர்மத்திற்குட்பட்ட செயல் incomplete act. Complete act ஜீவனுக்கு உட்பட்டது. அது கர்மத்தை மீறும். ஒரு பெரிய ஆபீஸர் உள்ளூர் அழகி மீது ஆசைப்பட்டார். அவள் பரம்பரையாகத் திருமணமாகாதக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவள். அவள் ஒரு பெரிய அரசியல்வாதிக்குடையவள். ஆபீஸரை அனைவரும் எச்சரித்தனர். எதிரி செல்வாக்குடையவன். அவன் பெண் விஷயத்தில் தலையிட்டால் அது அறியாமை. அவனால் எந்தப் பாதகமும் செய்ய முடியும். எட்ட இருக்கும்படி அனைவரும் எச்சரித்தனர். ஆசை அழிவுக்குக் கட்டுப்படாது. ஆசைப்படி ஆபீஸர் நடந்தார். எதிரி கோபத்தால் குழுமினான். பொதுவாக அரசியல் எதிரிகள் வன்முறையைக் கடைபிடித்து உயிருக்கு ஆடுத்து விளைவிப்பார். அது 1965. காலம் மாறியதால் நேரடியான தாக்குதல், அடியாளைப் பயன்படுத்துவது மாறிவரும் காலம்.

**ஆண்மாஜடத்தை ஆரும் நிலையில் மனிதன் தெய்வமாகிறான்.**

அந்த நாளில் லஞ்சம், ஊழல், ஏமாற்று சர்க்காரில் தலையெடுக்காத நேரம். பொய்யின் அடுத்த ரூபம் புனைவது. அரசியல்வாதி ரூ.95,000-க்கு ஆபீஸர் மோசடி செய்ததாகப் பொய் வழக்கு ஜோடித்துவிட்டார். ஆபீசருடன் 13 பேரையும் சேர்த்து கேஸ் போட்டு அத்தனை பேரையும் கைது செய்து விட்டார். ஆபீஸர் செல்வாக்குள்ளவர். அவருக்கு விஷயம் முன்னதாகத் தெரிந்து ஹாஸ்பிடலில் போய் சிபாரிசுடன் படுத்துவிட்டார். அதனால் அவரைக் கைது செய்ய முடியவில்லை. கேஸ் ஜனவரி இரண்டாம் தேதி, விசாரணை முடிந்தது. ஒன்பது குற்றங்காட்டு. தீர்ப்பு சொல்ல 15 நாட்கள் நேரமுண்டு. வழக்கம் என்னவென்றால், அந்த 15 நாட்கள் என்பது ஒரு மாதம், மூன்று மாதமுமாகும். சொந்த ஊரில் தம்பிக்கு ஜனவரி 23 அன்று திருமணம். பத்திரிகை ஆபீஸர் அண்ணன் பேரில் அடிக்கப்பட்டுள்ளது. தீர்ப்பு 23-ஆம் தேதிக்குள் வராவிட்டால் திருமணம் என்ன ஆவது? ஜோசியன் தப்ப முடியாது எனக் கூறிவிட்டான். தமிழ் அன்னைக்குப் பிரார்த்தனை செய்தார். செயல் சக்தியிலிருந்து (கர்மத்திலிருந்து) ஜீவனுக்கு போய்விட்டது. ஜனவரி பத்தாம் தேதி acquitted on all 9 accusations எனத் தீர்ப்பு வந்தது. கர்மம் incomplete act. ஜீவன் complete act.

(தொடரும்...)

எஃகைஃகை

### சென்னை, காந்தி மண்டபத்தில் தியானக்கூடல்

இந்த மாதம் 09/02/2020 இரண்டாம் ஞாயிற்றுக் கிழமை அன்று அடையாறில் உள்ள காந்தி மண்டபத்தில் காலை 9.30-க்கு நடைபெற இருக்கும் தியானக்கூடலில் அனைத்து அன்பர்களும் கலந்து கொண்டு பயணதைய வேண்டுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

**பரினாமம் இதன் வழி மனித இலட்சியம்.**

## வீடுதோறும் தியான மையம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

வித்யா ரங்கன்

### Obscurantism

**Obscurantism** என்பது இருண்ட தெளிவற்ற மனப்பான்மை. அறிவின்மை எனக் கூறினால் பொருத்தமாகலாம். இது அறியாமையிலிருந்து பெரிதும் வேறுபடும். அறியாமை என்பது, ஒன்று இருப்பதையே அறியாதது. **Obscurantism** அறிவின்மை என்பது இருப்பது தெரிந்தாலும் ஏற்க மறுக்கும் சுபாவத்தைக் குறிக்கும். அதாவது அறிவை ஒதுக்கிச் செயல்படுவது. அது மனத்தின் இருண்ட நிலை. ஒளியை விலக்க முனையும் போது இருள் நம்மைச் சூழ்கிறது. மனிதனுள் அறியாமை விலகி பகுதியான அறிவு எழுந்து அதையே முழுமையான அறிவு எனக் கருதி வலியுறுத்தினால் அறிவின்மை ஏற்படுகிறது.

மரபு சிருஷ்டியை மட்டும் கருதியது, பரிணாமத்தைக் கருதவில்லை. கருத்த தெரியாதது அறியாமை, அறிந்த பின்னும் கருத மறுப்பது அறிவின்மை. அறிவுக்குப் புரிந்த பின், மனித நம்பிக்கையை மூட நம்பிக்கை ஆள்வதால், அதன் ஆராய்ச்சி சிரமமாக இருப்பதால் கைவிடுவோம் என்பதும் ஒருவகை மூடநம்பிக்கை எனகிறார் ஸ்ரீ அரவிந்தர். சத்தியம் இருளால் சூழப்பட்டால் அது இருண்ட அறிவின்மையாக, ஒருவகை மூட நம்பிக்கையாக வெளிப்படுகிறது. அறிவற்ற நிலை அறியாமை என்றால் அறிவிருந்தும் பார்க்க மறுக்கும் நிலை அறிவின்மை எனலாம். தனக்குச் சௌகரியமானதை தனக்கே செய்து கொள்ள முடியாதது **obscurantism**. அப்படிப்பட்டவன் சுயநலவாதியை விடக் கீழானவன். பாண்டிக்சேரியில் இருந்து ஆசிரமத்தைப் பற்றியும், அன்னையைப் பற்றியும்

**மனம் ஏற்றதை செயல் ஏற்பது அரிது.**

கேள்விப்படாதவர் உண்டு. கேள்விப்பட்டும் ஏற்காதவர் உண்டு. அருகேயிருந்தும் பகவானிடம் எப்படிப் பிரார்த்திப்பது எனக் கேட்டவர்கள் உண்டு. இதனுடைய பரிமாணங்கள் அநேகம்.

**பிடித்தவர்கள் செய்வதும் சொல்வதும் சரி, பிடிக்காதவர்கள் கூறுவது சரியில்லை, அதில் உண்மையில்லை:**

பிடித்தவர்கள் செய்வது சரி என்போம். பிடிக்காதவர்கள் கூறியதில் உண்மை இருந்தாலும் அது சரியில்லை என நினைப்போம், கூறுவோம். காரோலின் விக்காமைப் பற்றிச் சொன்ன உண்மைகளை எலிசபெத் கேட்கவில்லை. எலிசபெத்திற்குக் காரோலினைப் பிடிக்கவில்லை என்பதால் அவள் கூறிய உண்மையை அவள் ஏற்கவில்லை. நம்மை நாம் கூர்ந்து கவனித்தால் இது போன்று நாம் நடக்காத இடமேயில்லை.

Mr. Bennet காலம் முழுவதும் தன் மனைவி சொல்வதைக் கேட்காதவர் லிடியா பிரைடனுக்குப் போக வேண்டும் என்றதும் அவளை அனுப்பி வைக்கிறார். அதற்கு அவர் எலிசபெத்திற்கு தரும் விளக்கம், ‘இல்லையென்றால் வீட்டில் யாருக்கும் நிம்மதி இருக்காது’ என்பது. மனைவி செய்வதனைத்தும் தவறு என்றாலும் தனக்குத் தேவையான இடத்தில் அவள் கூறுவதைச் செய்வது மட்மை என அவருக்குப் புரியவில்லை. விளைவு விபரீதமாயிற்று.

**அடுத்தவனைப் பிடிக்காவிட்டால் அவனுக்குப் பிடிக்காதவனுடன் தனக்குப் பிடிக்காவிட்டாலும் மனிதன் நட்பு கொள்வான்:**

பிடிக்காதவனைப் பற்றிக் குறை கூற நமக்கு ஆள் தேவை. நாம் செய்யும் தவற்றை சரி எனக் கூற அது போன்ற நண்பர்களை நாம் சேர்த்துக் கொள்கிறோம். இது **obscurantism**. அது போன்ற நட்பு அதிக நாள் நீடிப்பதில்லை. பாண்டவர்கள் கர்ணனை

**ரூபமற்ற சக்தியில்லை.**

எற்றுக் கொள்ளாததால் துரியோதனன் கர்ணனிடம் நட்புக் கொண்டான். பாண்டவர்களின் மேல் அவனுடைய தீவிர வெறுப்பு கர்ணனிடம் தீவிர நட்பாகியது. முக்கியமான நேரத்தில் உண்மை வெளிவந்து அவன் செய்வதறியாமல் திகைத்தான். கர்ணனின் நட்பு குருகேஷத்திரப் போரில் கெளரவர்களுக்குக் கிடைத்த தோல்விக்கு ஒரு முக்கிய காரணம்.

**அடுத்தவர் குறை தெரிந்து தன் குறை தெரியாதது:**

பிங்க்லியை ஜேனேனத் திருமணம் செய்யாதே எனக் கூறிய டார்சிக்குத் தான் அவள் தங்கையை நேசிப்பது தவறு, மறுக்கப்படுவோம் எனத் தோன்றவில்லை. வாழ்வு, பிங்க்லிக்கும் ஜேனிற்கும் திருமணம் நிச்சயம் செய்த பின்பே அவனுக்கு எலிசபெத் கிடைப்பாள் என்று முடிவு செய்தது. அது அவனுடைய பிரம்மப் பிரயத்தனத்தில் முடிந்தது.

நாம் செய்தால் தவறல்ல, அடுத்தவர் செய்தால் தவறு என்பான் மனிதன்.

தான் செய்தால் சரியாகத் தோன்றுவது பிறரில் தவறாகத் தெரிவது obscurantism. Framely Parsonage-இல் Lady Lufton, தன் மகன் பணக்காரன், எனவே அவன் சோயர்பிக்கு கடன் தந்தது சரி என்றும் அந்தத் தவற்றை மார்க் ராபர்ட்ஸ் செய்தது தவறு என்றும் வாதிக்கிறான். முடிவில் மார்க்கின் தங்கை லூசி, Lady Lufton மகன் Lord Lufton-ஐ மணந்து, மார்க், லுப்டனின் சம அந்தஸ்தைப் பெறுவதாக அமைகிறது. அந்தஸ்தால் நாம் செய்வது சரி என்று என்னினால் நம் கீழுள்ளவருக்கு நம் அந்தஸ்தை நாம் விட்டுக் கொடுக்க வேண்டி வரும். நம் வாழ்வில் இது போன்ற இடங்களை நாம் காண்பது அதிகமாகப் புரியும், பலன் தரும்.

**ரூபம் நீடித்தால் சுக்தியழியும்.**

**பிடிக்காதவர் வெறுக்கும் ஆள் நல்லவனாகத் தெரிவது:**

இதை ஆங்கிலத்தில் My enemy's enemy is my friend என்பார்கள். இரண்டாம் உலகப் போரில் ஜூர்மனியின் சர்வாதிகாரியான ஹிட்லர் ஐரோப்பாவில் பல நாடுகளில் தாக்குதல்கள் நடத்தி அந்நாடுகளைத் தன் வசப்படுத்தினார். ஆஸ்ட்ரியா, பெல்ஜியம், டென்மார்க், கிரீஸ், ஹங்கேரி, நார்வே, நெதர்லாண்ட்ஸ், யூகோஸ்லாவியா, போலந்து மற்றும் பிரான்ஸ் கைப்பற்றப்பட்டது. ரஷ்யாவும் வீழ்ந்தது. அடுத்ததாக ஹிட்லர் இங்கிலாந்து மீது படையெடுக்க முடிவு செய்து தாக்குதல் தொடங்கப்பட்டது. இதுதான் சமயம் என காந்திஜி ‘வெள்ளையனே வெளியேறு’ இயக்கத்தை ஆரம்பித்தார். ‘அனைவரும் கூறுவது போல் ஹிட்லர் தவறானவன் என்று என்னால் நம்ப முடியவில்லை’ என்றார். ஹிட்லரிடமிருந்து உலகம் அழிவதை இங்கிலாந்து மட்டுமே காப்பாற்ற முடியும் என்ற நிலையில் அதைச் சிறிதும் கருதாமல் இதுவே சமயம் என இங்கிலாந்து ஹிட்லருக்கு எதிராகப் போரிடும் நேரத்தில் இந்திய ராணுவம் ஒத்துழைப்புத் தருவதை வெளிப்படையாக எதிர்த்தார். ராஜாஜி மகாத்மாவை எதிர்த்து ‘இது தவறு, எதிரி உலக நன்மைக்குப் போரிடும் சமயத்தில் அவனை எதிர்ப்பது அவனை முதுகில் குத்துவது போன்றது, கடுமையான குற்றம்’ என்றார்.

**பிடிக்காதவர் அல்லது நமக்குக் கீழுள்ளவர் கூறும் சரியான விஷயத்தை அவர்களின் நிலையைக் கருதி ஏற்றுக் கொள்ள மறுப்பது:**

அன்பர் தான் வேலை செய்த பள்ளித் தலைமை ஆசிரியரிடம் பள்ளி எல்லையில் தென்னை பயிரிட்டால் அது லாபம் தரும் என்பதைப் பற்றி கூறினார். தலைமை ஆசிரியர் நீங்கள் சொல்வது சரி, நல்ல திட்டம். ஆனால் எனக்குக் கீழே வேலை செய்யும் உங்களது பேச்சை நான் எப்படிக் கேட்பது என்றார்.

**திருட்டு ஆசையை நாடும் மனம் பிரம்மத்தைத் திருட்டில் வெளிப்படுத்துகின்றது.**

இலாபமே வரும் என்றாலும் தனக்குக் கீழுள்ளவர் கூறும் கருத்துகளை ஏற்க மறுப்பது மனித சுபாவம்.

நம் குடும்பத்தைப் பற்றிய தவறான பழக்கங்களைப் பிறர் கூறுவதை ஏற்றுக் கொள்ள மறுப்பது.

நம் குடும்பக் குறையைச் சுட்டிக் காட்டுபவர் மீது நமக்கு எரிச்சல் எழும். நம் குடும்பத்தார் செய்வது சரி எனத் தோன்றும். ‘எதுவாக இருந்தாலும் இவர்கள் யார் நம்மைப் பற்றிக் கூற’ எனத் தோன்றும். டார்சி, காரோலின் இவர்கள் எலிசபெத் குடும்பத்தை மட்டம் என நினைக்கின்றனர். டார்சி வெளிப்படையாக பிங்க்லி ஜேனே மணப்பதை, முறையற்ற திருமணம் எனக் கருதுகிறான். எலிசபெத்திற்கு இது புரிய அதிக நேரமாகாது. ஆனால் அவனுக்கு இது கோபத்தை வரவழைக்கிறது. லிடியா ஓடிப்போய் டார்சி பேசியது உண்மை என்றாயிற்று.

டாக்டர் தார்னுடைய தம்பி ஹென்றி தவறான பழக்கமுள்ளவன். சூதாட்டம், குடியில் வாழ்வை கழிப்பவன். இவர்கள் குடும்பம் உல்லாதாரன் எனும் பெரிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது. குடும்பப் பெரியவர்கள் இனி ஹென்றி அவர்கள் வீட்டிற்கு வரக் கூடாது எனக் கூறி விடுகின்றனர். இதனால் டாக்டர் தார்ன் கோபப்பட்டு தானும் போவதில்லை என முடிவு செய்து அவர்களிடமிருந்து விலகுகிறார். தன் தமக்கையின் வாழ்வை நாசம் செய்த ஹென்றியைப் பழி வாங்க என்னிய ரோஜர் என்பவன் அடித்த அடி பலமாக விழ ஹென்றி இறந்து விடுகிறான். டாக்டர் தார்ன் தம்பி செய்தது பாதகச் செயல் என உணர்ந்து ரோஜருக்கு உதவி செய்ய முடிவு செய்கிறார். அவனுக்காகப் பணம் செலவழித்து ஒரு வக்கீலை ஏற்பாடு செய்து அவனுடைய கேஸை வாதாடுகிறார். கோர்ட்டில் ரோஜருக்கு சாதகமாக தீர்ப்பாகி மரண தண்டனை ஆயுள்

தீமையின்றி மாறுதல் இல்லை, தெளிவால் தீமை அழியும்.

தண்டனையாகி, குறைந்த வருடங்களில் விடுதலை செய்கின்றனர். தன் குடும்பப் பெரியவர்கள் கூறும் போது ஏற்க முடியாததைத் தம்பியால் பெரிய தவறு நடந்த பின் தம்பியைக் கொலை செய்தவனை ஏற்க வேண்டியதாயிற்று. ஒரு கட்டத்தில் நாம் ஏற்க மறுக்கும் விஷயம் திரும்பி வரும். திரும்பி வரும் சமயத்தில் அதிக தீவிரத்துடன் வரும். அப்போது மறுக்க முடியாது.

நமக்குப் பிடிக்காததை நமக்குச் சௌகரியமான சமயத்தில் நாமே விரும்பிச் செய்வதுண்டு.

Framely Parsonage என்பது Barsetshire என்ற இடத்தின் கிழக்குப்பகுதியில் உள்ளது. இந்தத் தேவாலயம் லேடி லுப்டனுக்குச் சொந்தமானது. Barsetshire-இன் மேற்குப் பகுதியில் Chaldoa எனும் இடம் உண்டு. அங்கும் தேவாலயம் உண்டு. பாதிரிமார்கள் தங்கும் இடமும் உண்டு. இது Duke of Omnium-க்குச் சொந்தமானது. Duke திருமணமாகாதவர், முறையற்ற வாழ்வை நடத்துபவர் என்பதால் லேடி லுப்டனுக்கு அவரையும், அவருக்குக் கீழுள்ள சால்டிகோட் மனிதர்களையும் - சோயர்பி, அவர் சகோதரி, பிஷப் மற்றும் பிஷப்பின் மனைவி-அறவே பிடிக்காது. அங்கு சோயர்பி என்பவர் பெரிய பணக்காரர். M.P. எலக்ஷனிலும் சூதாட்டத்திலும் பணத்தை இழந்த பெரிய கடனாளி. அவர் சகோதரி Mrs. Smith தம்பிக்குத் திருமணம் நடந்து அவனுக்கென்று ஒரு குடும்பம் அமைய விரும்புகிறாள். Archdeacon Grantly என்பவர் அங்கு ஒரு பெரிய பதவியில் இருக்கும் நல்ல சூதாட்டத்திலும் பணத்தை இழந்த பெரிய கடனாளி. அவர் சகோதரி Mrs. Smith தம்பிக்குத் திருமணம் நடந்து அவனுக்கென்று ஒரு குடும்பம் அமைய விரும்புகிறாள். Griselda அவருடைய ஒரே பெண். அழகானவள். அவளைத் தன் மகன் Lord Lufton-க்கு மனமுடிக்க Lady Lufton நினைக்கிறாள். சோயர்பியின் சகோதரி Mrs. Smith ஒரு பார்ட்டி வைத்து அனைவரையும் அழைக்கிறார். அழைப்பு Lady மற்றும் Lord Lufton-க்கும் போகிறது. சாதாரணமாக லேடி லுப்டன் அது

பரம்பொருள் உணர்வைத் தொட்டால், லீலை உணர்வுக்கு - நமக்கு - தெளிவாகும்.

போன்ற சால்டிகோட் பார்ட்டிகளில் கலந்து கொள்வதில்லை. அந்த பார்ட்டியில் Griselda-வையும் தன் மகனையும் சந்திக்க வைக்க அவள் மனத்தில் ஒரு திட்டம் உருவாகியது. தான் நினைத்தது போல் நடந்தால் Mrs. Smith-ஜீ எல்லா பாவங்களிலிருந்தும் தான் மன்னித்து விடுவதாக மனத்தில் தீர்மானிக்கிறாள். தான் அங்குச் செல்ல முடிவு செய்கிறாள். அவள் திட்டம் தோல்வியடைந்தது மட்டுமல்லாமல் அவள் சிறிதும் எதிர்பாராத லூசியை லுப்டன் தேர்ந்தெடுத்து லேடி லுப்டனை அதிர்ச்சியடையச் செய்கிறாள். நமக்குப் பிடிக்காத, நாம் இதுவரை செய்யாத ஒரு செயலை நமக்குச் சௌகரியமான நேரத்தில் நம் எண்ணத்திற்கு மாறாகச் செயல்படுத்தினால், அது சரி வராது. தோல்வியடையும். அப்படிச் செய்கிறோம், என்பதே தெரியாமல் செய்வது obscurantism.

(தொடரும்)

ஒழிழலை

## ஜீவிய மணி

அன்னைக்குப் பிரார்த்தனை செய்யும்பொழுது பக்தன் செய்த பிரார்த்தனையை ஒதுக்கி, பக்தனுக்கு அதைவிட முக்கியமாகத் தேவைப்படுவதைக் கொடுப்பதைப் போல் அன்னை பக்தனுடைய நம்பிக்கை ஏத்தகையதோ, அதற்கேற்ப பரிகாரத்தை வழங்குவதும் வழக்கம். ஒரு பக்தருக்கு அன்னைதீடு நம்பிக்கையுண்டு. ஆனால் வியாதி விஷயத்தில் மருந்துமேல் அதிக நம்பிக்கையுள்ளவராக இருந்து அன்னைக்குப் பிரார்த்தனை செய்தால், அன்னை வியாதியை மருந்து மூலம் குணப்படுத்துகிறார். 10 வேளை சாப்பிட வேண்டிய மருந்து இரண்டு வேளையில் பலிக்கிறது. பக்தனுக்குப் பரிகாரம் கொடுப்பதே அன்னைக்கு முக்கியம். அவனது நம்பிக்கையை மாற்ற முயற்சி செய்வதில்லை. ‘நம்பிக்கையை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்’ என்ற நிபந்தனையையும் போடுவதில்லை.

**ஓவ்வொரு தரமும் முறை மாறும்.**

## அன்பர் அனுபவம்

V.N. கிருஷ்ணமூர்த்தி @ கண்ணன்,  
சிதம்பரம்.

அமைதியான, அசையா நம்பிக்கை கொண்ட அன்பரின் வாழ்வில் நடந்த விஷயத்தைப் பகிர்ந்துகொள்ள விழைகிறேன். நான் மரம் அறுக்கும் தொழிற்கூடம் ஒன்றினை நடத்தி வருகின்றேன். பூஜீ அன்னையிடமும் தியான் மையத்திலும் ஒரு நிலையான தொடர்பில் இருக்க ஆரம்பித்தத் தருணம் அது.

ஆரம்பகாலக் கட்டத்தில் தொழிலகத்திற்கு மின் இணைப்பு பெற வேண்டி மின்சார வாரியத்தில் விண்ணனப்பித்து இருந்தேன்.

அங்குப் பணியில் இருந்த Foreman விண்ணனப்பத்தை ஏற்று, எந்தவித எதிர்பார்ப்பும் இல்லாத நேர்மையாக நிறைவேற்றிக் கொடுத்தார். ‘இந்த விண்ணனப்பம் மட்டும் என் கைக்கு வந்திருந்தால் ரூ.45 ஆயிரமாவது வாங்கி இருப்பேன்’ என அடுத்த இருக்கையில் இருந்தவர்கள் கூறியது காதில் விடுந்தது.

அதற்குப் பதிலாக அந்த Foreman என்னிடம், ‘உங்கள் நிலைமை எனக்குத் தெரியும். உங்கள் முயற்சி எத்தகையது என்பதும் எனக்கு புரியும். ஆக வேண்டியதைப் பாருங்கள்’ என வலியுறுத்தினார்.

சில வருடங்களுக்குப் பிறகு வழியில் அவரைக் கண்டேன். என்ன இங்கே, விடுமுறையா எனக் கேட்டேன். ஓய்வு பெற்று நான்கு நாள்கள் ஆகிறது என்றார். பொழுதே போகவில்லை, என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை என்றார்.

உங்கள் மில்லுக்கு வருகிறீர்களா என்று கேட்டேன். என்ன வேலை என்று கேட்டார். நீங்கள் சொல்வதை நாங்கள் செய்கிறோம் என்றேன். மறுநாளே வரச் சொன்னேன். மேலாளராகப் பணிபுரிந்தார்.

**குடும்பத்தினர் தவறு ருசிக்குமானால் மனிதன் பிரம்மமாகிறான்.**

பூர் அன்னை மற்றும் பூர் அரவிந்தர் பால் எனக்கு இருக்கும் ஈடுபாடு பற்றி அவருக்குத் தெரியும். இருப்பினும் அவர் எதுவும் பேசியது இல்லை. பூர் கர்மயோகி அவர்களின் ‘அன்னையின் தரிசனம்’ என்ற புத்தகம் எனது அறையில் வைத்து இருப்பேன். அது அங்குதான் இருக்க வேண்டும் என்பதில் கவனம் வைப்பேன். அவரும் அதை தினம் சுத்தம் செய்து பூர் அன்னை திருவருவப் படத்தின் கீழ் வைப்பார். பார்வை புரியாததால் அவர் வாசிக்கவும் இல்லை.

அவருக்கு ஒரு மகன் மற்றும் ஒரு மகள். ஒரு முறை பேசும்பொழுது, தனது மகனுக்குத் திருமணம் ஆணால் எனது கடமையில் ஒன்று நிறைவேறியதாகக் கொள்வேன். ‘தாயில்லாத பொண்ணு சார். சீக்கிரம் பார்த்து முடிக்கணும்’ என்றார்.

அவரது பெண்ணை முதலில் கண்ட எனக்கு அதிர்ச்சி. மிகவும் மெலிந்த தேகம், பேச்சு வழக்கில் சொல்வது என்றால் பென்சில் போலிருந்தாள். திருமணமும் நிச்சயம் ஆனது. புத்திரிக்கை வைக்கும் போது, “திருமணத்திற்குப் பணமாக கேட்டார்கள் கொடுத்து விட்டேன். ஏற்பாடுகள் அனைத்தும் அவர்களுடையது. எது எப்படி இருக்கும் எனத் தெரியாது. அதனால் நீங்கள் கட்டாயம் வந்து வாழ்த்த வேண்டும்” என என்னைக் கேட்டார்.

கல்யாணம் இனிதே நடந்தேறியது. அடுத்த கவலை அவரை ஆட்கொண்டது. எலும்பும் தோலுமான இந்தப் பெண் எப்படி தாயாகும் தகுதி பெறுவாள் என்று பெருங்கவலைப்பட்டார்.

சில மாதங்களுக்குப் பின்னர், அவரது பெண் கருத்திற்கு இருப்பதாக மகிழ்வான் நற்செய்தியைச் சொன்னார். மாதங்கள் ஆக, பிரசவம் இங்குதான் பார்க்கவேண்டும் என்று மாப்பிள்ளை வீட்டில் சொல்லி விட்டார்கள். பெண்கள் இல்லாத வீடு நீங்களே பார்த்துக் கொள்ளுங்களேன் என்றதற்கு ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. சரி பார்த்துக் கொள்வோம் என இருக்கிறேன் என்றார். ஸ்கேன் எடுத்துப் பார்த்தால், இரட்டைக் குழந்தை.

**மனிதனும் இறைவனும் வாழ்வ எனும் நாடகத்தை அறிந்தால் நாடகம் முடியும்.**

ஒரு குழந்தைப் பிரசவத்திற்கே நிறைய மருத்துவமனை கட்டணம் இருக்குமே, என்ன செய்யப் போகிறீர்கள் என நான் கேட்டபொழுது அவர் சொன்ன பதில் எனக்கு மேலும் ஆச்சர்யம் ஊட்டியது.

‘இவ்வளவு செய்த அன்னை இதைச் செய்ய மாட்டாரா, பார்த்துக்கலாம் சார்’ என்றார். முதல் முறையாக அவரது வாயிலிருந்து வந்த அன்னை மீதான நம்பிக்கை சொல் அது. நெகிழ்ந்து போனேன்.

பிரசவம் ஆனது. வியப்பின் மேல் வியப்பாய் தாயாவாளோ என இருந்த பெண் இரட்டை குழந்தையைக் கருவில் தரித்து சுகப் பிரசவமாகப் பெற்றெற்றுத்தாள்.

அசையா நம்பிக்கை கொண்ட அவருக்கு மருத்துவமனை வழக்கமாக மற்ற எல்லோரிடமும் வாங்கும் கட்டணத்தைவிடக் குறைவாகவே கேட்டனர்.

அன்னை மீதான நம்பிக்கையின் சக்தியை உணர்ந்து இன்றும் நெகிழ்ந்து போற்றுகிறேன்.

நன்றி.

ஏஜிஜெஜெஃ

### ஜீவிய மணி

முற்றிலும் புதியதான சூழ்நிலையில் ஒரு வேலை செய்யப் போனால், நமக்கு எதுவுமே தெரியாது என்பதால், ‘நம்புவதற்கு ஒன்றுமில்லை’ என்பதால், அருள் அதுபோன்ற நிலையில் அபரிமிதமாகச் செயல்படுவதை எல்லோரும் பார்த்திருக்கிறார்கள். நம் பழக்கங்கள், திறமை, சந்தர்ப்பம் போன்றவற்றை முழுவதும் விலக்கி அருளை மட்டும் நம்பும் சூழ்நிலையில், அருள் வெள்ளமாகச் செயல்படும் மனத்தில் தூய்மையும், அன்னையை மட்டும் நம்பும் தூய்மையும், மற்றெதையும் எதிர்பார்க்காத உறுதியான மனநிலையும் இருந்தால், அது அருளும் தூய்மையும் நிறைந்த சூழ்நிலையாகும்.

**இருவரும் அறிந்தபின் இருப்பதற்குக் காரணமில்லை.**

## Infinity-யினுடைய ஆற்றல்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: திரு. கர்மயோகி

சொற்பொழிவாற்றியவர்: திரு. N. அசோகன்  
சொற்பொழிவாற்றிய தேதி: 07.07.19

இம்மாதிரி பிரபஞ்சத்தின் அளவு மற்றும் வயது என்று இவற்றைத் தவிர physical plane-ல் வேறு எதை எடுத்துக் கொண்டாலும் எல்லாமே வரம்பிற்குட்பட்டவையாகவே இருக்கும். பூமியின் இயற்கை வளத்தை எடுத்துக் கொண்டால் அதற்கு ஒரு லிமிட் உண்டு. பூமிக்கு அடியில் இருந்து நாம் நிலக்கரி மற்றும் எண்ணெயை எடுத்து செலவு செய்து கொண்டிருக்கிறோம். இவை தீராமல் எப்போதுமே கிடைத்துக் கொண்டிருக்குமென்று சொல்ல முடியாது. இப்பொழுது நாம் இவற்றைப் பயன்படுத்தும் அளவிற்குத் தொடர்ந்து பயன்படுத்தினோம் என்றால் இவை இன்னும் 100 வருடம்தான் நீடிக்கும் அதற்கு மேல் நீடிக்காது என்று நிபுணர்கள் சொல்கிறார்கள். மனிதனுடைய சம்பாத்தியம் மற்றும் சொத்து ஆகியவற்றிற்கும் அளவுண்டு. Bill Gates போன்ற கோடீஸ்வரர்களுடைய Asset figure-ஐ எடுத்துக் கொண்டால் கூட அதிகப்பட்சமாக 50 billion dollars என்று சொல்கிறார்கள். ஒரு பில்லியன் என்றால் 4500 கோடியாகும். 50 பில்லியன் என்றால் 2,25,000 கோடி ரூபாயாகும். உலகத்தினுடைய மொத்த financial assets-ஐ எடுத்துக் கொண்டால்கூட, 2010-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதக் கணக்கெடுப்பின்படி பார்த்தால் சுமார் 195 Trillion dollars என்று பொருளாதார நிபுணர்கள் சொல்கிறார்கள். ஒரு Trillion என்றால் 1000 billion ஆகும். ஆகவே 195 trillion என்றால் 1,95,000 பில்லியன் என்றாகும். இந்த எண்ணிக்கை நமக்குப் பிரமிப்பாக இருந்தாலும் இது ஒரு அளவிற்குள்தான் வருகிறது. மனிதனுடைய ஆயுளை எடுத்துக் கொண்டால்கூட 100 வயதிற்கு மேல் பொதுவாக இருப்பதில்லை. ஒய்வெடுக்காமல் எந்த மனிதனாலும்

உயர்ந்த நோக்கம் உயரப் பயன்படும்.

நாள்கணக்காக வேலை செய்ய முடியாது. பெரும்பாலானவர்கள் 8 மணி நேர வேலைக்குப் பிறகு களைத்துப் போய் ஒய்வெடுக்க வேண்டும் என்ற நிலையில்தான் இருக்கிற கார்கள். உடம்பினுடைய capacity for Infinity எவ்வளவு குறைவு என்பது அறிவினுடைய capacity-யை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால்தான் நமக்குத் தெளிவாகத் தெரியும். உதாரணமாகப் படிப்பில்லாமல் unskilled வேலை செய்கின்ற தொழிலாளர்களை எடுத்துக் கொண்டோம் என்றால் அவர்கள் ஒரு நாள் வருமானத்தை 500 ரூபாயாக வைத்தால் நான்கு ரூபாயிறு போக ஒரு மாதத்தில் 26 நாட்கள் வேலை செய்தால் ஒரு மாத வருமானம் 13000 ரூபாய் அல்லது ஒரு வருட வருமானம் 1,56,000 தான் வருகின்றது. ஆனால் அறிவை நம்பி உழைக்கின்றவர்களைப் பார்த்தால் அது மிக உயர்ந்த அளவில் இருக்கும். அமெரிக்காவில் இருக்கின்ற Tom Peters மற்றும் Peter Drucker போன்ற management நிபுணர்களுடைய ஒரு நாள் சம்பளத்தை எடுத்துக் கொண்டோம் என்றாலும் அது 80,000 டாலர்கள் மற்றும் 1,00,000 இலட்சம் டாலர்கள் அளவில் இருக்கிறது. இந்திய ரூபாயில் பார்த்தால் ஒரு நாள் வருமானம் ரூ. 56,00,000 முதல் ரூபாய் 70,00,000 வரை என்றாகிறது. அறிவில்லாத தினக்கூலிக்கு அவனுடைய உடல் உழைப்புத் தருவது வெறும் 500 ரூபாய்தான். Management துறையில் தமிழ்முடைய அறிவு பலத்தால் முதன்மை இடத்தில் நிற்பவருக்கு, அவருடைய அறிவு வழங்கும் தினசரி வருமானம் ரூ. 56,00,000 முதல் ரூபாய் 70,00,000. இந்த வருமானம் சம்பந்தப்பட்ட figure-ஐ வைத்துக் கொண்டே உடம்பின் ஆற்றல் என்ன அறிவின் ஆற்றல் என்ன என்று நாம் புரிந்து கொள்ளலாம்.

முன்னணியில் இருக்கின்ற டாக்டர்கள், வழக்கறிஞர்கள், ஆடிட்டர்கள் corporate CEO-க்கள் என்று இவர்கள் எல்லோரும் உடல் உழைப்புக்குப் பதிலாக அறிவைப் பயன்படுத்தி சம்பாதிக்கின்றவர்கள். இவர்களுடைய மாத வருமானத்தை எடுத்துக் கொண்டால்கூட குறைந்தபட்சம் சில இலட்சங்கள்

வேகமாக மாறும் வாழ்வில் எனிய மனிதன் அன்றைய மகான்களை விட உயர்ந்தவன்.

இருக்கும். அதிகப்தசமாக வருடாந்திர வருமானம் ஒரு கோடியாகக் கூட இருக்கும். வெறும் உடல் உழைப்பால் கிடைக்கின்ற மாத வருமானமான ரூ 13,000/- அல்லது வருட வருமானமான ரூ.1,56,000/- உடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்பொழுது சில இலட்சங்களும், ஒரு கோடியும் பிரமிப்பாகத்தான் இருக்கிறது.

இப்படிப்பட்ட வரையறைகள் மற்றும் கட்டுப்பாடுகளை நாம் தாண்டி வராமல் நம் வாழ்க்கையை நாம் உயர்த்திக் கொள்ள முடியாது. Physical plane வரையறைக்கு உட்பட்டது என்றாலும் vital plane மற்றும் mental plane ஆகியவற்றிற்குக் கட்டுப்பட்டு ஒத்துழைக்கும் அளவிற்கு அதற்கும் ஒரு வரம்பற்ற தன்மை பிறக்கிறது. ஒரு மனிதன் எந்த ஈடுபாடும் அக்கறையும் இல்லாமல் வேலையை மெக்கானிக்கலாக வெறும் உடல் சக்தியை மட்டும் பயன்படுத்தி செய்யும்பொழுது அவனுக்கு விரைவில் களைப்பு வந்துவிடுகிறது. அதனால் 8 மணி நேரத்திற்கு மேலும் அந்த வேலையைச் செய்ய வேண்டும் என்றால் கட்டாயப்படுத்தித்தான் அந்த வேலையை வாங்க முடியும். ஆனால் அதே உடல் வேலையை ஒரு ஈடுபாட்டுடன் செய்யும்பொழுது அவனுடைய உணர்வு மையத்தினுடைய ஈடுபாடு அந்த வேலையில் சேர்ந்து கொள்கிறது. அதனால் அவனுடைய வழக்கமான உடல் தெழுபோடு அவனுடைய உணர்வு மையம் வழங்கக் கூடிய கூடுதல் எனர்ஜியும் அவனுக்குக் கிடைக்கிறது. அந்தக் கூடுதல் எனர்ஜியோடு வேலை செய்யும்பொழுது வழக்கமாக வருகின்ற களைப்பு வராமல் நேரம் காலம் பார்க்காமல் வேலை செய்ய முடிகிறது. ஒரு கம்பெனிக்கு ஒரு பெரிய ஆர்டர் வந்துள்ளதாகவும் அதை நிறைவேற்றிக் கொடுத்தால் கம்பெனிக்கு பெரிய வருமானம் கிடைக்கும் என்றும் ஆனால் 3 அல்லது 4 நாட்களிலேயே ஆர்டரை முடித்துக் கொடுக்கவேண்டிய கட்டாயம் இருப்பதாகவும் வைத்துக் கொள்வோம். ஆர்டரை நிறைவேற்றினால் பெரிய வருமானம் கிடைக்கும் என்று

**புறம் அகத்தைவிடச் சிறியவனுக்குப் பெரியது.**

தெரியும்பொழுது அவர்களுக்கு பெரிய மகிழ்ச்சி பிறக்கிறது. அந்த மகிழ்ச்சி நேரம், காலம் பார்க்காமல் வேலை செய்யக்கூடிய ஒரு உடல் தெழுபை அவர்களுக்குக் கொடுக்கிறது. அந்த தெழுபை வைத்துக் கொண்டு day shift மற்றும் night shift என்று மாறிமாறி ஓய்வெடுக்காமல் தொடர்ந்து அந்த மூன்று நான்கு நாட்கள் வேலை செய்து அந்த ஆர்டரை அவர்களால் நிறைவேற்றிக் கொடுக்க முடிகிறது. இப்படி ஒரு பெரிய வருமானம் அதனால் கிடைக்கின்ற பெரிய மகிழ்ச்சி என்று இவைகளினுடைய support இல்லாமல் வேலையை வெறும் வேலையாக செய்யச் சொல்லி ஓய்வெடுக்காமல் இந்த கம்பெனி ஊழியர்களை மாறி மாறி day shift மற்றும் night shift-க்கு வரச் சொன்னால் அவர்கள் அப்படி ஆர்வமாக வேலைக்கு வருவது சந்தேகம். அவர்களுடைய உடம்பினுடைய அளவுக்குப்பட்ட physical எனர்ஜியை அளவற்ற எனர்ஜியாக மாற்றுவது அவர்களுடைய உணர்வு மையத்தில் இருந்து பிறக்கின்ற மகிழ்ச்சி வழங்கிய அளவுகடந்த vital எனர்ஜியாகும். தேர்தல் சமயங்களில் அரசியல் தலைவர்கள் நேரம் காலம் பார்க்காமல் சரியாக தூக்கம் இல்லாமல் சாப்பாடு இல்லாமல் மாநிலம் முழுவதும் மற்றும் அகில இந்தியா முழுவதும் தேர்தல் பிரச்சாரம் செய்ய பயணம் செய்வதைப் பார்க்கிறோம். 70 வயது கடந்த அரசியல் தலைவர்கள்கூட இப்படி ஓய்வில்லாமல் பிரச்சார வேலையில் ஈடுபடுவதும் உண்டு. 70 வயதைக் கடந்தவருக்கு பொதுவாக இந்த எனர்ஜி இருக்காது. ஆனால் தேர்தலில் கட்சிக்கு வெற்றி கிடைக்கும் என்ற ஆவலும் எதிர்பார்ப்பும் இருக்கும்பொழுது, அந்த முதிய வயதிற்கு உண்டான தளர்ச்சியையும் மீறி பிரச்சார வேலையை செய்யும் அளவில் அவர்களுடைய உணர்வு மையம் அவர்களுக்கு எனர்ஜியை வழங்குகிறது. இம்மாதிரியே போருக்குச் செல்கின்ற படை வீரர்கள், காடு, மலை, பாறை, பாலைவனம் என்று exploration-க்கு போகின்றவர்கள், மற்றும் international competitive game-க்கு விளையாடச் செல்கின்ற வீரர்கள் இவர்கள்

**தீமை சிறியவனுக்கு உண்டு. பெரியவனுக்கு இல்லை.**

எல்லாம் களைப்பே தெரியாமல் அவரவர்களுக்குண்டான பணிகளைச் செய்வதே அவர்களுடைய இயற்கையான உடல் தெழுப்பிற்குப் பதிலாக, அவர்கள் எடுத்துக் கொண்டிருக்கின்ற வேலையில் இருக்கின்ற ஈடுபாட்டிலிருந்து பிறக்கின்ற அளவு கடந்த எனர்ஜி அவர்கள் உடம்பை இயக்குவதால்தான்.

இம்மாதிரியே நம்முடைய அறிவின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் நம்முடைய உடம்பு செயல்படும்போதும் நம் உடம்பின் ஆற்றலும் physical plane-னுடைய ஆற்றலும் அளவு கடந்து பெருகுகிறது. வெறும் கைகளை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு நாம் வேலை செய்யும்பொழுது நம்முடைய உற்பத்தித் திறன் மிகவும் குறைவு. ஆனால் machine-கள் நம் அறிவால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட சாதனங்கள் ஆகும். Machine-களை வைத்துக் கொண்டு மனிதன் factory-இல் வேலை செய்யும்பொழுது factory உற்பத்தி அபாரமாக அதிகரிக்கிறது. இதே ரீதியில் பார்க்கப்போனால் நம் அறிவைவிட அதிக சக்தி வாய்ந்தது நம்முடைய ஆண்மாவாகும். அப்படி என்றால் இந்த ஆண்மாவின் ஆதிக்கத்தின்கீழ் நம்முடைய உடம்பு செயல்பட முன்வந்தால் அதனுடைய உற்பத்தித் திறன் எந்த அளவிற்கு அதிகரிக்கும் என்பதை நாம் கற்பனை செய்ய வேண்டும். தன்னுடைய உடம்பு, உணர்வு, அறிவு ஆகிய மூன்றும் கொடுக்கின்ற எனர்ஜி மற்றும் ஆற்றலை வைத்துக் கொண்டு வேலை செய்கின்ற ஒருவர் மாதம் ரூபாய் 20,000/- தான் சம்பாதிக்கிறார் என்றால் ஆண்மீகப் பண்புகளான பக்தி, நம்பிக்கை மற்றும் சமர்ப்பணம் மற்றும் மெளன் சக்தி என்ற இவை கொடுக்கும் பலத்தை வைத்துக் கொண்டு செயல்பட முன்வந்தார் என்றால் அதே ரூ. 20,000 என்பது மாதம் ரூபாய் 2 இலட்சம் ஆகவும் ரூ. 2 கோடியாகவும்கூட உயர்வதைக் காணலாம். அதாவது வெறும் உடம்பு மட்டும் வேலை செய்வதால் குறைந்தபட்ச பலன்தான் கிடைக்கும். உணர்வும் அறிவும் கலந்து கொண்டால் சுமாரான பலன் கிடைக்கும். ஆனால் வரம்பில்லாத வளர்ச்சி மற்றும் முடிவில்லாத

**நிலையைக் கடந்தால் நிகழ்ச்சி மலரும். அதுவே அற்புதம்.**

முன்னேற்றம் என்று இவற்றைப் பார்க்க வேண்டும் என்றால் நம் வாழ்க்கையில் ஆண்மாவைக் கொண்டு வர வேண்டும். இப்படி நம்முடைய ஆண்மாவின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் நம்முடைய அறிவு, உணர்வு, உடம்பு என்று மூன்றும் செயல்பட முன்வந்தால் உலக மக்களுடைய வாழ்க்கைத் தரம் அதாவது living standards அடையாளம் தெரியாத அளவிற்கு உயர்ந்து போகும். அதாவது உலகத்தினுடைய ஐஸ்வரியம் அந்த அளவிற்குப் பெருகிவிடும். உயர்ந்தும் விடும்.

இப்படி நம்முடைய ஆண்மா நம் வாழ்க்கையில் செயல்பட்டு வரம்பற்ற முன்னேற்றத்தைக் கொண்டு வரவேண்டும் என்றால் அது வெளிவருவதற்கு ஏற்றவாறு நம்முடைய அறிவு, உணர்வு மற்றும் நாம் செயல்படும் பாணி என்று இவை எல்லாவற்றையும் நாம் மாற்றி ஆக வேண்டும். நம்முடைய வழக்கமான செயல்பாடுகள் எல்லாம் நாம் finite-ஆக இருப்பதால் வருகின்ற செயல்பாடுகளாகும். ஆனால் நாம் infinite-ஆக மாறினால் நம்முடைய செயல்பாடுகள் எல்லாம் நேர் எதிராக இருக்கும். இப்பொழுது finite-இன் செயல்பாடுகளைப் பற்றி 10 கருத்துகளையும், அதற்கு நேர் எதிர்மாறான infinite-இன் செயல்பாடுகள் என்று ஒரு 10 கருத்துகளையும் பட்டியலிட்டு வழங்க விரும்புகிறேன்.

S.No.	Finite	Infinite
1.	இதனுடைய வளர்ச்சி பெற்றுக் கொள்வதால்தான் சாத்தியமாகிறது	பிறரிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளாமல் பிறருக்கு கொடுத்து இது வளர்கிறது.
2.	சிந்தனை செய்வதால்தான் இதனுடைய அறிவு வளரும்.	சிந்தனை செய்யாமல் மெளன்தின் மூலம் இதனுடைய அறிவு வளர்கிறது.

**ஆழ்ந்த நன்றி எழ ஆழ்ந்த உணர்வும், நன்றியும் உதவும்.**

S.No.	Finite	Infinite
3.	Finite Initiative மூலம் சாதிக்கிறது.	ஆனால் இதற்கு நேர எதிர்மாறாக Surrender மற்றும் சமர்ப்பணத்தின் மூலம் இது சாதிக்கிறது.
4.	Finite பகுத்தறிவை வைத்துச் செயல்படக்கூடியது.	Infinite நம்பிக்கையை ஆதாரமாக வைத்துச் செயல்படுகிறது.
5.	Finite-னுடைய கண்ணோட்டம் பகுதியானதாகும்.	Infinite-னுடைய கண்ணோட்டம் முழுமையானது.
6.	Finite-க்குக் கிடைக்கும் பலன்கள் காலத்திற்கு உட்பட்டவை.	Infinite செயல்படும்போது பலன் உடனடியாகக் கிடைக்கும்.
7.	Finite-க்குச் சிறியது, பெரியது, quantity, quality என்ற வித்தியாசங்கள் எல்லாம் உண்டு.	இதற்கு இந்த வித்தியாசங்கள் கிடையாது.
8.	இருப்பதைச் சேகரம் செய்து finite வளரும்.	இருப்பதைச் செலவு செய்து Infinite வளரும்.
9.	Finite என்பது தனக்குத் தெரிந்த மற்றும் வழிக்கமான விதிமுறை-களின்படிதான் செயல்படும்.	Infinite இயற்கையாக புதுமையாகச் செயல்படும்.
10.	Finite பிரிவினையை வலியுறுத்தி செயல்படுகிறது.	Infinite முழுமை மற்றும் ஒற்றுமையை வலியுறுத்திச் செயல்படுகிறது.

அருளை ஏற்க முடியாதவன் வலக்கை வலிக்கும்.

1) நாம் Finite-ஆக இருக்கும்பொழுது வெளியிலிருந்து அதிகம் பெற்றுக் கொண்டால்தான் இருப்பதை வளர்க்க முடியும் என்று நமக்குத் தோன்றுகிறது. சம்பளத்திற்கு வேலை செய்பவர்கள் ஸ்தாபனம் தனக்கு increment போட்டுக் கொடுத்தால்தான் தன்னுடைய வருமானம் வளரும் என்று எதிர்பார்க்கிறார்கள். ஊழியர்கள் தனிப்பட்ட முறையில் தனது சிறிய வருமானத்தைப் பெரிதாக்கிக் கொள்ள இப்படி எண்ணுகிறார்கள் என்றால் அதில் ஒன்றும் ஆச்சரியமில்லை. ஆனால் பொதுவாக நெடுநாளாக வியாபார நிறுவனங்கள் எல்லாமே வருமானத்தைப் பெருக்கிக் கொள்ள வேண்டுமென்றால், விற்கின்ற பொருட்களின் விலையை ஏற்றி அதன் பலனாக வருகின்ற customer-களிடம் அதிக விலையைப் பெற்று அதன் மூலம்தான் தன்னுடைய வருமானத்தைப் பெருக்கிக் கொள்ள முடியும் என்று நம்பிக் கொண்டு இருந்தன. வருடம் 2000 வரை உலகம் எங்கிலும் எல்லா நிலைகளிலும் உள்ள வியாபார நிறுவனங்களிடமும் விலையை ஏற்றித்தான் அதிகம் சம்பாதிக்க முடியும் என்ற கருத்து இருந்தது. பணத்தை ஒரு finite entity-ஆக நாம் நினைப்பதால்தான் வியாபாரம் செய்யும்போது நாம் இப்படி நடந்து கொள்கிறோம். அதாவது, அடுத்தவரிடமிருந்து அதிகமாக பணத்தை வாங்கித்தான் நம் முடைய வருமானத்தை அபிவிருத்தி செய்து கொள்ள முடியும் என்று நம்பி நாம் இதுவரை செயல்பட்டு வந்துள்ளோம்.

ஆனால் நாம் பணத்தை வேறுவிதமாக அனுகினால் அதனுடைய infinite அம்சங்கள் நமக்குத் தெரிய வரும். அதாவது, விலையை ஏற்றி அதன் வழியாக அதிகம் சம்பாதிக்கலாம் என்று முயற்சி செய்யாமல் விலையைக் குறைத்து customer-ஜ மகிழ்வித்தால் விலையை ஏற்றும்போது கிடைக்கின்ற வருமானத்தை விட விலையை குறைக்கும்போது வழிக்கத்திற்கு மாறாக வியாபார

நன்றியைப் பூர்த்தி செய்து மேலே போக முடியும்.

நிறுவனங்கள் வருமானம் பெருகுவதைப் பார்க்கலாம். விலையை ஏற்றும்பொழுது customer-இடமிருந்து வியாபார நிறுவனங்கள் பெற்றுக் கொள்ள முயற்சி செய்கின்றன. இது finite அனுகுமுறையாகும். ஆனால் விலையைக் குறைக்கும் பொழுது customer-களுக்கு வியாபார நிறுவனங்கள் Self-giving value-வை வெளிப்படுத்துகின்றன. Self-giving பணத்தினுடைய infinite அம்சத்தை வெளிக் கொண்டு வந்து அதை அளவு கடந்து வளரச் செய்கிறது. இந்த உண்மையைத் தற்போது உணர்ந்து கொண்டு அதற்கேற்றபடி தன்னுடைய வியாபார அனுகுமுறைகளை பல நிறுவனங்கள் மாற்றிக் கொண்டு வருகின்றன. Mobile கம்பெனிகள் வருடம் 2000-த்துக்கு முன்னால் per minute charges அதிகமாக வசூலித்துக் கொண்டிருந்தன. ஆனால் இப்பொழுது local, STD, ISD என்று எல்லா கட்டணங்களையும் எல்லா mobile company-களும் பெருமளவில் குறைத்து விட்டன என்று தெரிய வருகிறது. கட்டணங்களை குறைக்கக் குறைக்க �customer base பலமடங்கு அதிகரிப்பதையும் வருமானம் பெருகுவதையும் mobile company-கள் உணருகின்றன. அம்மாதிரியே deposit சேகரிப்பதிலேயே குறியாக இருந்த வங்கிகள் இப்பொழுது அனுகுமுறையை மாற்றிக் கொண்டு எல்லாவிதமான கடன்களையும் இப்பொழுது கஸ்டமர்களுக்குத் தேடி வந்து கொடுக்க முன்வருகிறார்கள். தெபாஸிட் சேகரம் செய்யும் வளர்ச்சியில் கிடைப்பதைவிட வாடிக்கையாளர்களுக்கு கடன் கொடுப்பதன் மூலம் அதிக வருமானம் வங்கிகளுக்குக் கிடைப்பதை வங்கிகள் இப்பொழுது உணர்கின்றன. ஆக மேற்சொன்னவற்றை வைத்துப் பார்க்கும் பொழுது பணத்தை finite-ஆக நினைத்து நாம் பெற்றுக் கொள்வதிலேயே குறியாக இருந்தால் நம்முடைய வருமான வளர்ச்சியும் finite-ஆகத்தான் இருக்கும். ஆனால் இப்படி அதை finite-ஆக நினைக்காமல் infinite-ஆக பாவித்து

**பத்து ஆண்டு மனப்போர்ட்டும் பத்தாண்டு அதிர்ஷ்டமான உழைப்பைத் தரும்.**

வருமானத்தை வளர்க்க முயன்றால் infinite வருமான வளர்ச்சியை நம் வாழ்க்கையிலும் பார்க்கலாம் என்று தெரிகிறது.

- 2) Finite ஆக இருக்கும்பொழுது சிந்தனை செய்வதால் அறிவு வளர்கிறது. மாறாக infinite ஆக இருக்கும்பொழுது மௌனத்தால் அறிவு வளர்கிறது.

உதாரணமாக சாதாரண எழுத்தாளர்கள், கவிஞர்கள் மற்றும் படைப்பாளிகள் இவர்கள் எல்லோருமே தீவிரமாக சிந்தனை செய்து புதிய புதிய விஷயங்களை கற்பணையில் உருவாக்கி தம் முடையை படைப்புகளை உலகிற்கு அளிப்பார்கள். ஆனால் இப்படிச் சிந்தனையையும், கற்பணையையும் வலியுறுத்தி உருவாக்கும் படைப்புகளை-விட மௌனத்திலிருந்து எழும் படைப்புகள் பல மடங்கு சிறப்பானவைகளாக இருக்கும். பகவான் எழுதியுள்ள ஃஃலைப் டிவைன், சின்தஸிஸ் ஃஃஆப் யோகா மற்றும் சாவித்ரி ஆகிய உன்னத படைப்புகளைல்லாம் மற்ற எழுத்தாளர் போல அவர் சிந்தனை செய்து எழுதியவைகளே கிடையாது. மாறாக அவருக்குள் குடி கொண்டிருந்த நிரந்தர மௌனத்தில் பிறந்த வைதான் இந்தப் படைப்புகளை எல்லாம். பேனாவையும், பேப்பரையும் எடுத்துக் கொண்டு எழுத அமர்ந்தார் என்றால் எண்ணங்களும், வாக்கியங்களும் தானாக ஒன்றன் பின் ஒன்று உதயமாகி வெளிப்பட்டு எழுத்து வடிவம் பெறுமாம். இப்படித்தான் அவர் எழுதினார் என்று அன்றே தன்னுடைய அஜென்னடாவில் அவருடைய எழுத்தாற்றலைப் பற்றி அன்னை குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

(தொடரும்)

எழுதுவதை விடுவதை

**பத்து வருட உழைப்பால் பத்து வருட சிந்தனை எழும்.**

அலுவலகத்தை விட்டு வெளியே வரும்போது நாள்தோறும் பெறுன்னி என்று ஜனிஷாவை அழைத்தது பற்றிச் சிந்தித்துக் கொண்டே நடந்தேன். இன்று குடும்ப கலாச்சார உணர்வெழுச்சி மிக்க பொருளைத் தரும் வார்த்தை முப்பது வருடம் கழித்தும் இதே பொருளைத் தருமா? அல்லது எதிர்காலத்துப் பெண்கள் மேடம் என்று அழைக்கப்படுவதை மட்டுமே விரும்புவார்களா? அல்லது பாபிஜி? மேல்நாட்டுப் பெண்களைப் பிரதி செய்யும் பாவளைகளும், ஆடை அணிகளும் இல்லாத நல்ல இந்தியப் பெண்ணைக் கேளி செய்யும் வசைச்சொல்லாக பெறுன்னி மாறிவிடுமா?

என் பின்னால் ஜனிஷாவும் ஒடி வந்து என்னோடு சேர்ந்து கொண்டாள். ‘என்னோடு இன்று காபி சாப்பிடு’ என்று கூறிக் கொண்டே நடந்தாள். ‘இனி உன் முட்டாள் முகத்தை தினமும் பார்க்க முடியாது என்ற எண்ணம் தரும் வேதனையை சுகிக்க முடியவில்லை’ என்றாள்.

‘உறவு ஏற்படுவதற்கான காரணம் பூர்த்தியாகி விட்டால் அது முடிவுக்கு வந்துதானே ஆக வேண்டும்?’ என்றேன்.

வழக்கமாக அலுவலகத்தில் எல்லோரும் செல்லும் உணவு விடுதிக்கு மெல்ல நடந்து சென்றோம். நாங்கள் கடைக்குள் நுழைவதைப் பார்த்துவிட்ட நவநீதன் கையிலேந்திய வடை தட்டோடு அருகே வந்தான். ‘வடை சாப்பிட்டதும் உன்னைத்தான் பார்க்க வருவதாக இருந்தேன். இப்போதுதான் ஜாங்கிரி சாப்பிட்டேன். இலவசமாகக் கிடைத்தது’ என்றாள்.

**சிந்தனை வாழ்வைக் கடந்தால், அன்னை சித்திக்கும்.**

‘யாருக்குப் பிறந்த நாள்?’ என்றேன்.

‘நான் வழக்கம் போல் காலை டிபன் சாப்பிட வந்தேன். தேவராஜன் தன் நண்பர்களுக்கு ஜாங்கிரி வாங்கித் தந்து கொண்டிருந்தான். நானும், நீயும் நண்பர்கள் என்று தெரிந்தும் எனக்கும் ஒரு ஜாங்கிரி வாங்கித் தந்தான். காரணம் கேட்டேன். ‘முதலில் சாப்பிடு’ என்றான். சாப்பிட்டப் பின் பாலகுருவை வேலையை விட்டுப் போகச் சொல்லி விட்டார்கள் என்று சிரித்துக் கொண்டே சொன்னான்’ என்றான் நவநீதன்.

‘காரணத்தை முதலிலேயே சொல்லி யிருந்தால் ஜாங்கிரி வேண்டாம் என்று சொல்லியிருப்பாயோ?’ என்றாள் ஜனிஷா.

‘அதெப்படி? ஜாங்கிரி சூடாக, தங்கபுஷ்பம் போல இருந்ததே! இது போன்ற விஷயங்களில் நான் பகைமை பார்ப்பதில்லை’ என்றான் நவநீதன்.

‘நீதான் நட்புக்கு இலக்கணம்’ என்றாள் ஜனிஷா. மூவரும் சிரித்தோம்.

ஆஞ்கொரு தட்டு சாம்பார் வடை வாங்கிக் கொண்டதும் மூவரும் ஒரு மேஜையில் உட்கார்ந்தோம். சுற்றிப் பார்த்தேன்.

‘யாரைத் தேடுகிறாய்?’ என்றான் நவநீதன்.

‘தேவராஜன் இருந்தால் எனக்கும் ஒரு ஜாங்கிரி கிடைக்குமே’ என்றேன்.

‘நீ தேவராஜனைப் பற்றி எதுவுமே பேசாமல் மௌனமாக இருந்துவிட்டாய். நான் தேசாய்ஜியிடம் பேசட்டுமா? தேவராஜன் செய்யும் தகிடுதத்தங்களை எவராவது எடுத்துச் சொன்னால்தானே அவருக்குத் தெரியவரும்?’ என்றான் நவநீதன்.

‘பிறர் சொல்லித்தான் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமென்ற நிலையிலிருந்தால் அது அவரது பலவீனம். தேசாய்ஜிதான் அதைச் சரி செய்து கொள்ள வேண்டும். எதைச் செய்தாலும்

**சிந்தக்காமல் விளங்க, உணர்வெழுமால் இன்பம் ஊற, அசையாமல் சாதிக்க போர்ட்டம், உழைப்பு, சிந்தனை, உருவகங்களைக் கடக்க வேண்டும்.**

சரியாக, எவரும் சொல்லாமல் நிர்மலமாக இருக்க வேண்டும் என்பதுதான் எனக்கு நானே வகுத்துக் கொண்ட விதி' என்றேன்.

'நீ சரியாக இருக்கிறாய் என்பது நாம் சொல்லாமல் அடுத்தவருக்கு எப்படித் தெரியவரும்?' என்றான் நவநீதன்.

'வாழ்வு அதைப் பார்த்துக் கொள்ளும். தேவந்தி காமவேள் கோவிலில் விரதமிருந்தால் எப்பிறப்பிலும் கணவனைப் பிரியாமல் கூடி வாழலாம்' என்று கோவலனோடு மீண்டும் சேர்தோழி கண்ணகிக்கு வழி சொன்னானாம். 'அதில் சிறப்பில்லை, பீடன்று' என்று மறுத்தாளாம் கண்ணகி. பிறமத முறைகளில் நம்பிக்கையில்லை என்று சொன்னாளோ அல்லது விரதத்தின் மூலம் கணவனை திரும்பப் பெற விரும்பவில்லை, என் கற்பின் பெருமையறிந்து தானே வரட்டும் என்று சொன்னாளோ எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் அவள் அப்படிச் சொன்ன அடுத்த வினாடியே கோவலன் வாசலில் வந்து நின்றான். என் அகத்தின் மதிப்பை எவர் உணர்கிறாரோ, அவர் என்னை சேர்த்துக் கொள்ள என்றேன்.

சிலப்பதிகாரக் கதையை ஏற்கனவே நான் ஜனிஷாவிற்கு சொல்லியிருந்தேன். 'வண்ணச் சீரடி மனமகள் அறிந்திலன்' என்ற வரி அவளுக்கு பிடிக்கவே இல்லை. 'இது பெருமையா என்ன? இப்படிக் கண்ணகி வீட்டிற்குள் முடங்கிக் கிடந்ததால்-தான் ஆபத்து வந்தது' என்று கொதித்தாள். எப்படியோ, தமிழ் தெரியாத வடக்கத்திப் பெண்ணிடம் கண்ணகியைக் கொண்டு சென்று சேர்த்த பெருமை எனக்குண்டு.

'அடுத்தது என்ன?' என்றான் நவநீதன்.

'இதுவரை ஒரு நிமிடம்கூட வீணாக்காமல் வேலை செய்திருக்கிறேன். இனியும் அப்படியே இருக்கப் போகிறேனா அல்லது சிறிது ஓய்வெடுக்க வேண்டுமா என்பதை வாழ்வுதான் சொல்ல வேண்டும்' என்றேன்.

**அசையாமல் சாதிக்க அனைத்தையும் கடக்க வேண்டும்.**

'நான் சொல்கிறேன். ஓய்வெடுக்க வேண்டிய நேரம், வயது என்று ஒன்று உலகத்தில் இல்லை. நீ இன்றே வேறு வேலையில் சேரப் போகிறாய்' என்று ஆவேசத்துடன் சொன்னாள் ஜனிஷா.

'எப்போதிருந்து ஜோதிடம் சொல்லி வருகிறாய்?' என்றேன்.

'பிறக்கும் நேரத்து கிரகநிலையைக் கவனித்து எதிர்காலத்தை கணிக்கிறோம். ஒரு காரியத்தை ஆரம்பிக்கும் போது நம்மைச் சுற்றி இருப்பவற்றின் நிலையைக் கவனித்து பலனைக் கணிக்க முடியாதா?' என்றாள் ஜனிஷா.

'புது வேலையைப் பற்றி நினைக்கக்கூட இல்லையே?' என்றேன்.

'முன்முயற்சி எடுப்பவனை வாழ்வு நிர்ணயிக்கும். அதைச் செய்யாதவன், வாழ்வை நிர்ணயிப்பான் என்று ஜனிஷா சொல்லப் போகிறாள் பார்' என்றான் நவநீதன்.

'நவநீதன் சொல்வது சரிதான். குரு தானாக எதையும் ஆரம்பிக்கவில்லை. அதனால் அவனுக்கு உடனே வேலை கிடைக்கும்' என்றாள் ஜனிஷா.

'சோம்பேறித்தனத்தை உருவாக்கும் ஆபத்தான கருத்துகளால் அழிந்து போய்விடுவீர்கள். அறிவையும், அனுபவத்தையும் தவிர வேறெதையும் நான் நம்புவதில்லை' என்றான் நவநீதன். தட்டுகளைக் கழுவுமிடத்தில் போட்டுவிட்டு, கைகளைக் கழுவிக் கொண்டு கடையை விட்டு வெளியே வந்தோம்.

தனது ஸ்கூட்டரை உதைத்துக் கொண்டே 'என்னோடு வா. நண்பன் ஒருவன் ஏற்றுமதி கம்பெனி வைத்திருக்கிறான். மாதம் லட்ச ரூபாய்க்கு விற்பனை நடக்கிறது. இப்போதே உன்னை அங்குச் சேர்த்து விடுகிறேன். நான் சொன்னால் உடனே கேட்பான். என்னை மந்திரியின் மருமகன் என்று சொல்லி வைத்திருக்கிறேன்' என்றான்.

**மனம் ஏற்ற இலட்சியங்களை உணர்வ எதிர்த்துப் புரட்சி செய்யும்.**

‘பொய் சொல்வதை எப்போதுதான் நிறுத்துவாயோ?’ என்று கூறிக் கொண்டே பின்னிருக்கையில் அமர்ந்தேன்.

ஜனிஷா கையசைத்து விடை கொடுத்தாள். வண்டி நகரும்போது, கையில் வைத்திருந்த துப்பட்டாவால் கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டாள்.

வழியில் ஓரிடத்தில் சிறிய தட்டி வைக்கப்பட்டு, பாரதப் பிரதமர் ஐவஹர்லால் நேருவின் கறுப்பு வெள்ளை படம் போட்டு அதன் கீழே ‘பஞ்சசீலம் வாழ்க !’ என்று எழுதப்பட்டிருந்தது. அதன்மேல் அரைகுறையாகக் கரி பூசப்பட்டிருந்தது.

‘பஞ்சசீல சகோதரர்கள் கொடுத்த அதிர்ச்சியில் ரோஜாவின் ராஜா கறுத்துப் போய் விட்டார்’ என்றேன்.

‘சேர்க்கை எவ்வளவு உயர்ந்தவரையும் தாழ்த்தி விடக்கூடும்’ என்றான் நவநீதன்.

‘எதிரான கருத்தும் உண்மைதான். சேர்க்கை எவ்வளவு தாழ்ந்தவரையும் உயர்த்திவிடக் கூடும். உன்னால் நான் உயரவில்லையா?’ என்றேன்.

‘சீனாக்காரனின் முகமும் கடவுளின் முகம்தானோ?’ என்று கேலியாகக் கேட்டான் நவநீதன்.

‘அதிலென்ன சந்தேகம்?’ என்றேன்.

‘அப்படியா? அந்தக் கடவுள் என்ன சொல்கிறார்?’ என்றான் நவநீதன்.

‘புரியவில்லையா? ஆயுதத்தின் ஆயுள் முடிந்து விட்டது. இனி அதனால் உனக்குப் பயனில்லை. அடுத்தக் கட்டமாகப் பணத்தையும், வியாபாரத்தையும் வைத்துப் போராடு’ என்று சொல்கிறார்’ என்றேன்.

**தயக்கத்தைத் தவிர்க்க அதை அதிகமாகச் செய்கிறான்.**

‘உன் கடவுள் சொல்வதை எவரும் கேட்கப் போவதில்லை. இன்னமும் இங்கே சோசலிசம்தானே மந்திரமாக இருக்கிறது? யாராவது மாறப் போகிறார்களா?’ என்றான் நவநீதன்.

‘அடுத்தவர்களை ஏன் மாறச் சொல்ல வேண்டும்?’ என்றேன்.

‘நீ மாறினால் போதுமா?’ என்றான் நவநீதன்.

நான் பதில் சொல்லும்முன் நாங்கள் சேர வேண்டிய கரோல் பாக் வந்துவிட்டது.

**17**

நாங்கள் சென்ற இடம் பல சிறிய கடைகள் கொண்ட மூன்றுக்கு மாடிக் கட்டடம். முதல் மாடிக்குச் சென்றோம். நாங்கள் தேடி வந்தக் கடை பூட்டப்பட்டிருந்தது.

பக்கத்துக் கடைக்காரரிடம் ‘எப்போது திறப்பார்கள்?’ என்று கேட்டான் நவநீதன்.

‘இனி எப்போதும் திறக்க மாட்டார்கள். கடன்’ என்றார் பக்கத்துக் கடைக்காரர்.

நவநீதன் மிகவும் ஏமாற்றத்துடன் ‘லட்சக்கணக்கில் வியாபாரம் ஆகிறது என்று என்னிடம் சொன்னான். மனசாட்சியே இல்லாத அற்பன். அத்தனையும் பொய்!’ என்று புலம்பிக் கொண்டு என்னோடு கீழ்த்தளத்திற்கு வந்தான்.

‘யாரைத் திட்டுகிறாய்?’ என்று நான் சிரித்துக் கொண்டே கேட்க அவன் முறைத்தான்.

‘கீழ்த்தளத்திலும் பல சிறிய கடைகளும், அலுவலகங்களும் இருந்தன. அவற்றைக் கடந்து செல்லும்போது ‘நவநீத! அரே நவநீத!’ என்ற உரத்த குரல் கேட்டது.

**தயக்கத்தை அழிக்க விரும்பி எழும் நீண்ட தயக்கம்.**

திரும்பிப் பார்த்தோம். ஒரு பெட்டிக் கடைக்குள் உட்கார்ந்திருந்த குண்டு மனிதர் கையசைத்து அருகே அழைத்தார்.

‘சேட் கூப்பிடுகிறார்! வா, போய்ப் பார்க்கலாம்’ என்றான் நவநீதன்.

‘இப்போதுதான் சம்பளம் வாங்கினேன். எனக்குக் கடன் தேவையில்லை’ என்று கூறிக் கொண்டே அவனோடு நடந்தேன்.

‘இவர் கடன் வாங்கும் சேட்! சுபாவமே வேறு. இவருக்குத் திறமையான உதவியாளர் வேண்டும் என்று சில நாட்களுக்கு முன் என்னிடம் சொன்னார். பெல்லியில் எனக்கு அடுத்தபடியாக திறமை உள்ள ஒரே ஆள் நீதான்’ என்றான் நவநீதன்.

‘எப்படிப்பட்டவர்?’ என்று கேட்டேன்.

‘அவருக்கு ஆயிரம், இரண்டாயிரம் என்றுதான் வியாபாரம் நடக்கிறது. பேசுசென்னவோ ஆயிரம் கோடி, இரண்டாயிரம் கோடி என்றிருக்கும். பேராசைக்காரர்’ என்றான் நவநீதன்.

‘மனிதன் இறைவனாக முடியும் என்கிறார்கள். அது பேராசையா? பெருங்கனவு, பேரார்வம் என்று சொல்லக் கூடாதா?’ என்றேன்.

‘கேட்கும் காது கிடைத்தால் தாராளமாகச் சொல்லிக் கொள்’ என்றான் நவநீதன்.

நவநீதனோடு நான் நுழைந்த இடத்தை கம்பெனி என்று சொல்லக் கூடாது. பீடா விற்கும் பெட்டிக்கடைகூட அதைவிடப் பெரியதாக இருக்கும். இடம் சிறியது என்றாலும் இரண்டு மின்விளக்குகள் போட்டு பிரகாசமாகவும், சுத்தமாகவும் இருந்தது. ஒரே ஒரு சிறிய மேஜை, அதன் பின் ஒரு நாற்காலி, அதன் முன் ஒரு ஸ்டூல். மேஜை மீது ஒரு போனும், நோட்டுப்

புத்தகமும் இருந்தன. நோட்டில் ஒரு பேனா செருகப்பட்டிருந்தது. மின்விசிறி கூட இல்லை. அவ்வளவுதான் அலுவலகம்.

சிரித்த முகமும், கூர்மையான பார்வையும், பருமனான உடலும் கொண்டிருந்த சேட் நாற்காலியில் உட்கார்ந்து எகனாமிக் டைம்ஸ் பத்திரிகையை வாசித்து கொண்டிருந்தார். வயது நாற்பதிற்குள் இருக்கும். தமிழ்ரோ, தெலுங்கரோ, தென்னிந்தியர் எல்லோருமே வடதிந்தியருக்கு மதராசிதான். குஜராத்தியோ, காஷ்மீரியோ வட இந்தியர் எல்லோருமே தென்னிந்தியருக்கு சேட்தான்.

‘சார், வேலைக்கு ஆள் கேட்டூர்களே. பாலகுரு உங்களிடம் சேர ஓப்புக் கொண்டால் நீங்கள் அதிர்ஷ்டசாலி’ என்று சொல்லிக் கொண்டே அவர் முன் நின்றான் நவநீதன். அவன் பேசிய விதத்தை வைத்தே சேட்டின் கடை எத்தனை சிறியது என்பது புரிந்தது.

‘உட்காரக் கூட இடமில்லாத கம்பெனியில் என்ன வேலை கிடைக்கும்?’ என்று நினைத்தேன்.

என்னை உற்றுப் பார்த்துவிட்டு ‘அலுவலகம் சிறியதாக இருக்கிறதே என்று நினைக்கிறாயா? பம்பாயில் மஸ்ஜித் பந்தர், நார்சிநாத் தெருவில் இதைவிடப் பெரிய அலுவலகம் வைத்திருக்கிறோம். அங்கே மூன்று நாற்காலிகள் போட முடியும். மின்விசிறி கூட இருக்கிறது’ என்று கூறிச் சிரித்த சேட் ‘எதிர்காலத்தில் சிப்பந்திகள் உட்கார நம் கம்பெனிக்கு மூன்று லட்சம் நாற்காலிகள் தேவைப்படும்’ என்றார்.

சேட்டிடம் வேலைக்குச் சேர்ந்து விடுவது என்று அக்கணத்தில் முடிவெடுத்தேன்.

நான் உட்கார முயலவில்லை. இருந்த ஒரு ஸ்டூலில் நவநீதன் உட்கார்ந்தான்.

‘சார், என்னைப் பார்க்கும்போதெல்லாம் உங்கள் கம்பெனிக்கு வேலைக்கு வரச் சொல்வீர்கள். உங்களை எனக்குப்

யோகம் காலத்தைக் கடக்கும்.

பிடித்திருந்தாலும், என் முதலாளியை விட்டுப் பிரிய எனக்கு மனம் வரவில்லை. அதைவிட முக்கிய காரணம் நீங்கள் தர நினைக்கும் சம்பளம் கொஞ்சம்கூட பிடிக்கவில்லை. என்னிடம் இருக்கும் திறமைகளைப் போல பல மடங்கு அதிகமான திறமைகள் பாலகுருவிடம் உண்டு. என்னை விட இவன் உங்களுக்கு அதிகமாகப் பயன்படுவான்’ என்றான் நவநீதன்.

‘பார்த்ததுமே அதை உணர்ந்து கொண்டேன். தமிழி பாலகுரு இங்கு வேலைக்குச் சேர முடிவெடுத்து விட்டார் என்பதையும் புரிந்து கொண்டு விட்டேன்’ என்றார் சேட்.

அப்படியா என்பது போல நவநீதன் என்னைப் பார்த்தான். நான் தலையசைத்து புன்னகைத்தேன்.

‘பாலகுரு பையா! இங்கே எல்லா வேலைகளையும் நானேதான் செய்து கொண்டிருக்கிறேன். எனக்கு ஆள் தேவைப்படுகிறது. ஆனால் நல்ல சம்பளம் தரும் நிலையில் நானில்லை. தனியாக எல்லா வேலைகளையும் சமாளிக்கும் நிலையிலும் நானில்லை. கடன்கடலில் தத்தளித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். எப்போது என் கப்பல் மூழ்குமென்று தெரியாது. சிரம தசையில் இருக்கும் என்னிடம் வேலைக்கு வர எந்தத் திறமைசாலிக்கும் பிரியமில்லை. நீ கடைசியாக எவ்வளவு வாங்கினாய்?’ என்று கேட்டார் சேட்.

‘அறுநாறு ரூபாய்’ என்றேன்.

‘என்னால் முன்னாறுக்கு மேல் தர முடியாது. சம்மதமென்றால் இப்போதே வேலைக்குச் சேரலாம். கட்டுப்படியாகாது என்றால் அது நியாயம்தான். அப்படி நீ நினைத்தாலும் உன்னை வெறுங்கையோடு அனுப்பமாட்டேன். சிபாரிசு கடிதம் தருகிறேன். என் நண்பர்களின் கடைகளில் உனக்கு நல்ல சம்பளத்தில் நிச்சயம் வேலை கிடைக்கும்’ என்றார் சேட்.

‘நான் உங்களிடமே வேலைக்குச் சேர்ந்து கொள்கிறேன். சுதந்திரமாகச் செயல்பட விட்டால் போதும்’ என்றேன்.

**தரித்திரம் போனாலும் மனம் தத்தளிக்கும்.**

நாற்காலியிலிருந்து எழுந்த சேட் என்னை இறுக்கி அணைத்துக் கொண்டு ‘என் கம்பெனி உன் கம்பெனி. இனி நம் கம்பெனி. இன்று என்னிடம் பணமில்லை. நம் பிக்கை மட்டும்தான் இருக்கிறது. இப்போதைக்கு அன்றாடங்காய்ச்சியாக இருந்தாலும், எதிர்காலத்தில் சொர்க்கத்தையே தொடுமளவிற்கு வாழ்க்கை என்னை உயர்த்தும். அப்போது நான் தனியாக உயர மாட்டேன். உன்னோடு சேர்ந்தே உயருவேன். உன்னை என் பங்காளியாகவே நடத்துவேன்’ என்றார். பின் தன் வலதுகை விரல்களால் குரல்வளையை பற்றிக் கொண்டு ‘இது சத்தியம்’ என்று கூறி விட்டு உட்கார்ந்தார்.

அவருக்குச் சந்தோஷத்தில் மூச்சு வாங்கியது. ‘உன்னால் எப்போதிலிருந்து வேலைக்கு வர முடியும்?’ என்று கேட்டார் சேட்.

‘இப்போதிருந்தே’ என்றேன்.

‘நான் இன்று மாலை பம்பாய் போக வேண்டும். உன்னால் ரயில் டிக்கெட்ட் எடுக்க முடியுமா?’ என்று கேட்டார் சேட்.

‘முடியும்’ என்றேன். ஒரே வருடத்தில் தொலைபேசி இணைப்பு வாங்குவது, ஒரே நாளில் ரயில் டிக்கெட்ட் வாங்குவது போன்றவை பிரதமர் நேருவேகூட அலைந்து முடிக்க வேண்டிய காரியங்கள்.

திகைத்தான் நவநீதன். ‘முட்டானே! இன்று பயணம் செய்ய ரயில் டிக்கெட்ட் கேட்கிறார்!’ என்றான்.

‘பாலகுருவால் முடியும்’ என்று கூறிய சேட் நூறு ரூபாய் தாளையும், தன் விசிட்டிங் கார்டையும் என்னிடம் நீட்டினார். பார்க்காமல் அப்படியே பையில் போட்டுக் கொண்டேன். ‘காந்திஜி’ பலன் முக்கியமில்லை, வழிதான் முக்கியம்’ என்கிறார். எனக்கு வழி முக்கியமில்லை, பலன்தான் முக்கியம். காரியம் முடிய வேண்டும். வழியைப் பற்றியோ, செலவைப் பற்றியோ எனக்கு கவலை இல்லை. டிக்கெட்ட் வாங்கி கொண்டு

**தீவிரம் பெருமைக்கு இல்லை, சாதனைக்கு உண்டு.**

திரும்பும்போது நீ சாப்பிட்டுவிட்டு எனக்கும் ஒரு தோசை வாங்கிக் கொண்டு வா. சாம்பார் நிறைய வேண்டும்' என்றார்.

'சட்டத்தில் உள்ள ஓட்டைகள் வழியாக எதையும் செய்து முடிப்பேன். ஆனால் என்னால் சட்டத்தையே முறிக்கும் அளவிற்குத் தவறுகள் செய்யமுடியாது' என்று கூறிவிட்டு வெளியே வந்தேன்.

'செய்வது தகிடுத்தம். இதில் அளவு வேறு' என்று கேளி செய்து கொண்டே என்னோடு வெளியே வந்தான் நவநீதன்.

'என்னை ரயில் நிலையத்தில் இறக்கி விட்டுப் போக முடியுமா?' என்று கேட்டேன்.

ஸ்கூட்டரை உதைக்க ஆரம்பித்த நவநீதன் 'ஒரு இடத்தில் வேலைக்குச் சேரும்போது எந்தக் கம்பெனி, யார் முதலாளி என்ற விவரமெல்லாம் விசாரிக்க மாட்டாயா? பங்குதாரராக்கி விடுவேன் என்று சொன்னால் நம்பிவிடுவாயா?' என்று கேட்டான்.

'நீ செய்வது சரியாக இருக்கும் என்று எனக்குத் தெரியும். அதோடு சேட்டின் கண்களில் பெரிய கனவும், அதைச் சாதிக்க முடியும் என்ற நம்பிக்கையும் தெரிந்தது. அதனால் எதைப் பற்றியும் கேட்கத் தோன்றவில்லை. யாரென்று நீதான் சொல்லேன்' என்றேன்.

'சேட்டின் பெயர் அம்பானி' என்றான் நவநீதன்.

மெல்ல நகரத் தொடங்கிய வண்டி வேகமாக ஓடலாயிற்று.

(முற்றும்)



Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from Flat No. 11, 2<sup>nd</sup> Floor, Grace Apartments, No. 177, Pappammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605 012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

## பெரிய வாய்ப்புக்குரிய பெரிய பாதுகாப்பு

அன்பர்கட்கு வரும் வாய்ப்புகள் மிகப் பெரியவை. இரு மடங்கு 10 மடங்கு என்பதில்லை. 50 மடங்கு 100 மடங்கு வாய்ப்புகளே பெரும்பாலும். அவை பலிப்பது அரிது. ஏனெனில் பொதுவாக அன்பர்கள் அதை நம்புவதில்லை. நம்புபவர்கள் தங்கள் தீற்மைக்கு வந்ததாகக் கொள்வார்கள். தடம் மாறினால் தவறும். வந்ததைப் பெற நிபந்தனை விதிப்பொருண்டு. நிபந்தனை நிச்சயமாக வாய்ப்பை ரத்து செய்யும். ஏற்பவர் பழைய மனதிலையில் புதிய வாய்ப்பை ஏற்றால் அது வீடு தேடி வந்த கவர்னரை பழைய நன்பனைப் போல் வரவேற்பதைப் போன்றது நீடிப்பதில்லை. ஏஜன்ஸ் எவரைப் பார்க்க மறுத்தாரோ அவரை பாங்க சேர்மன் வீடு தேடி வந்து சுந்தித்தது போலவே அன்பர்கட்கு எல்லா வாய்ப்பும் அமையும். வாய்ப்பு திடீரென வந்தது போல் நாமும் உடனே நம் பழைய பழக்கங்களை விட்டொழித்து அன்னைக்குரியவற்றை அனைத்தாலும் ஏற்க வேண்டும். நமக்குரியது போட்டி, பொராமை. அன்னைக்குரியது பிறர் வாழ நாம் மனதார விழைவது. நமக்குரியது அலங்கோலமான வீடு. அன்னைக்குரியது அழகாக அடுக்கி வைக்கப்பட்ட வீடு. நாம் பேசுவது பக்கத்து வீட்டிற்குக் கேட்கும். கேட்பவருக்கு மட்டும் கேட்கும்படி பேசுவது அவசியம். வேண்டாதவரைக் கண்டால் முகம் சூருங்கும். வேண்டாதவரை வேண்டியவர் போல் மனம் மலர்ந்து சிரித்த முகத்துடன் வரவேற்க வேண்டும். மனம் ஆர்வமாக மலர்ந்து விரிந்து அன்னையை நாடுவது இத்தனை பழக்கங்களும் சேர்ந்து தருவதற்குச் சமம். மறவாத பிரார்த்தனை தவறாத பாதுகாப்பு. பிரார்த்தனையிலிடச் சமர்ப்பணம் வலிமையானது. சமர்ப்பணத்தைவிடச் சமர்ப்பணத்தையும் தேடும் அவசியம் இல்லாத மனம் உயர்ந்தது. மனமே எல்லாக் கவலைகட்கும் உறைவிடம். முடியுமானால், மனத்தைக் கடக்கலாம். மனத்தைக் கடந்த நிலை ஆத்மா. ஆத்மா விழிப்புப் பெறுவது நித்திய தரிசனம் பெறுவதாகும். நாம் அன்னையைத் தேடிப் போவது பக்தி, அன்னை நம்மை நாடி வருவது அருள்.

ஐ.கி.ஸு

## நீடிக்கும் ஆயுள் - மரணம்

அன்பர்கட்கு சுமார் 20 முதல் 50 வரை ஆயுள் நீடிக்கும். இது தவறாத அனுபவம். ஜாதகத்திலுள்ள வியாதி, கண்டம், தோல்வி, சருக்கல், ஏமாற்றம், நஷ்டம் எதுவும் வாழ்விலிருக்காது. ஏற்கனவே ஜாதகத்தை அறிந்தவர் அன்னையிடம் வந்தபின் இதைத் தவறாது அறிவார்கள். எல்லா வாய்ப்புகளும் வரும் பொழுது ஜோஸ்யன் எதுவும் ஜாதகத்திலில்லை என்பான்.  $2\frac{1}{2}$  வயதில் ஆயுள் முடிந்தது எனப் பிறந்தக் குழந்தையின் ஜாதகத்தைப் பார்த்து “அந்தக் கண்டம்  $1\frac{1}{2}$  வயதில் போய்விட்டது. நீங்கள் வழிபடும் பெண் தெய்வம் கண்டத்தை விலக்கியது” என்றார். இன்று அப்பெண்ணுக்கு 38 வயது. இதெல்லாம் உண்மை என்பதால் மரணம் அனைவருக்கும் எல்லா நேரத்திலும் தவிர்க்கப்படும் எனக் கூற முடியாது. பொதுவாக அன்பர்கள் வாழ்நாள் அதிகமாக நீடிக்கும் என்றாலும் எது செய்யலாம், எது செய்யக்கூடாது எனத் தெளிவாகத் தெரியாது. விபரம் தெரியாமல் ஆபத்தான் இடங்கட்கு சிறுவர்கள் போய் ஆபத்தில் சிக்குவதுண்டு. பெரியவர்களே சிக்குவதும் உண்டு. கிராமத்தில் படிக்காத இளைஞர்கள் வைன்மேன் transformer-ல் வேலை செய்வதைப் பார்த்து - அவன் ரப்பர் gloves போட்டு வேலை செய்கிறான். - அவனைப் போல் டிரான்ஸ்பார்மரில் plug-ஜி எடுப்பார்கள். இது உயிருக்கு ஆபத்து. இதேபோல் வாழ்வில் மந்திர தந்திரம் சம்பந்தப்பட்ட இடம் அன்பர்கட்கு மட்டுமல்லாமல் அனைவர்க்கும் ஆபத்து விளைவிக்கக்கூடியது. அது அரி பொருளானாலும் வாழ்வில் உண்டு. உஷாராக இருப்பது அவசியம்.

ஐ.கி.ஸு