

Date of Publication: 20th July 2020

Vol. X Issue 5 August 2020

Malarndha Jiviyam Postal Regn. No. PY/49/2018-20

Regd. with the Registrar of Newspaper for India vide Registration No. PON TAM/2011/36935  
TN/PMG(CCR)WPP-449/18-20

### ஸ்ரீ கர்மயோகியின் புதிய வெளியீடுகள்

நூறு கோடி	ரூ. 30/-
பெரிய காரியம் ॥	ரூ.200/-
பரம்பொருள் VI	ரூ.200/-
ஆத்ம சமர்ப்பணம்	ரூ.150/-
சிந்தனை மணிகள்	ரூ.100/-

### சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

The Book	ரூ.700/-
Garry Jacobs	

ஆன்மீக சிந்தனைகள் (பாகம் 2)	ரூ.130/-
N. அசோகன்	

சிந்தனாமிர்தம் (பாகம் 1)	ரூ.150/-
N. அசோகன்	

SPIRITUAL SIDELIGHTS - PART II	ரூ.150/-
N. Asokan	

வீடுதோறும் தியான மையம்	ரூ.100/-
வித்யா ரங்கன்	

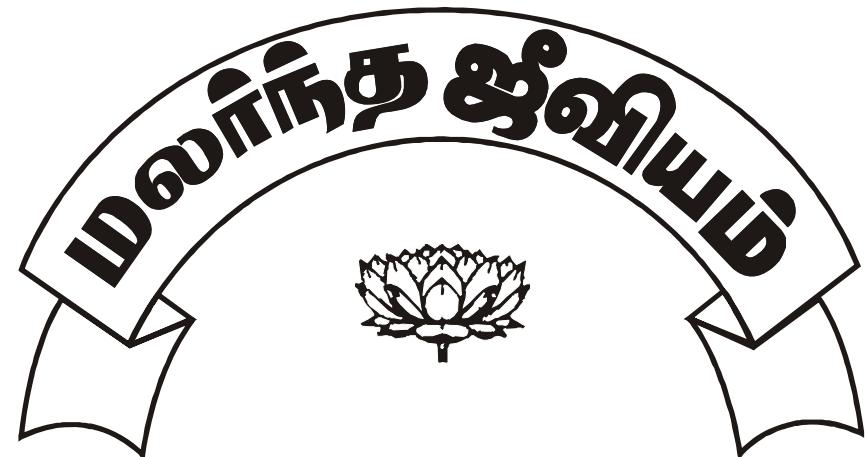
அன்னை இலக்கியம் (பாகம் 1&2) (each)	ரூ.100/-
ஆசிரியர்: இல. சுந்தரி (+91 8870825888)	

தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.35/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

#### கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில்	சென்னையில்
மதாஸ் ஸார்வீஸ் சொசைட்டி,	மாம்பலம் தியான மையம்,
5, புதுவை சிவம் தெரு,	Priams, 'Golden Wattle', கதவு எண் 36,
வெங்கட்டா நகர் விரிவு,	கோபால் தெரு, அருணா ஹோட்டல் அருகில்,
புதுச்சேரி - 605 011.	தி. நகர், சென்னை - 600 017.
தி: (0413) 2212443, 2210514	தி: (044) 24347191

Vol. X Issue 5 August 2020 Rs.5/- (Monthly)



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

ஆகஸ்ட் 2020

# மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. X

Issue 5

August 2020

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளாடக்கம்

பக்கம்

லைப் டிவென் . . . . .	4
இம்மாதச் செய்தி . . . . .	12
சாவித்ரி . . . . .	13
யோக வாழ்க்கை விளக்கம். . . . .	15
பெரிய காரியம் . . . . .	19
அஜெண்டா . . . . .	23
The Life Divine – Outline . . . . .	25
மனித சபாவம் . . . . .	29
நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள் . . . . .	34
பழமொழிகளைப் பொய்யாக்கும் அன்னையின் ஆன்மீகம் . . . . .	39
வீடுதோறும் தியான மையம் . . . . .	45
அன்பர் அனுபவம் . . . . .	49
இந்திய இலக்கியமும் மேல் நாட்டு இலக்கியமும் உணர்த்தும் பேருண்மைகள் . . . . .	51
அன்னை இலக்கியம் நீங்கள்தான் வேண்டும் . . . . .	54

ஜீவியத்தின் ஒரை

ஐசீஐ

சிந்தனையற்றவர்

என்னை

உரியவரை

எட்டும்.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் ஏ பக்கங்கள்)

கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-

தனிப் பிரதி ரூ.5/-

லைப் டிவென்

II/2. Brahman, Purusha, Ishwara—Maya, Prakriti,  
Shakti

Page 354

Para 30

We can regard this aspect of the one Reality.

We can put it in close connection with the other aspects.

Then we can get a complete view.

We can view the eternal Self-Existence.

It is related to the dynamics of the Consciousness-Force.

By that it manifests the universe.

We can place ourselves in a silent Self-existence.

It would be immobile, static, and inactive.

Then it will appear that Maya is doing everything.

Maya is a conceptive Consciousness-Force.

It is able to effectuate all its conceptions.

இணைந்த எழுச்சிகள் சேரும் ஆழம்.

II/2. பிரம்மம், புருஷா, ஈஸ்வரா — மாயை, பிரக்ரதி, சக்தி

ஓன்றான மெய்ம்மையின் இந்த அம்சத்தை நாம் கருத முடியும்.

இதை நாம் பிற அம்சங்களோடு நெருக்கமாக இணைக்க முடியும்.

அப்போது நமக்கு ஒரு முழுமையான பார்வை கிடைக்கும்.

சாஸ்வதமான சுய வாழ்வை நாம் காண முடியும்.

அது ஜீவிய சக்தியின் இயக்க ஆற்றலோடு தொடர்பு கொண்டது.

அதன் மூலம் அது பிரபஞ்சத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

மென்னமான சுய வாழ்வில் நாம் நம்மை நிறுத்த முடியும்.

அது அசைவற்றது, நிலையானது மற்றும் செயலற்றது.

அப்போது மாயை அனைத்தையும் செய்வது போல் தோற்றுமளிக்கும்.

மாயை என்பது கருத்துருவாற்றல் கொண்ட ஜீவிய சக்தி.

தன் அனைத்து எண்ணங்களையும் அது வடிவமைக்கும் சக்தி கொண்டது.

ஆழந்த நோக்கம் உடலின் சொருணை.

It is a dynamic consort of the Self of silence.

It takes its stand on the fixed unmoving eternal status.

It casts the spiritual substance of being into all manner of forms.

It casts them into movements.

Its passivity consents to them.

Or it takes its impartial pleasure in them.

It takes in them its immobile delight of creative existence.

If this is a real or an illusory existence, that must be its substance and significance.

Consciousness is at play with Being.

Force of Nature does what it wills with Existence.

It makes it the stuff of her creations.

But secretly the consent of the Being must be there.

At every step the consent must make this possible.

There is an evident truth in this perception of things.

It is what we see happening everywhere in us and around us.

It is a truth of the universe.

அர்ப்பணமாகும் சிறு விஷயங்களின் ஆன்மீக நிறைவு.

மொனமான பிரம்மத்தின் சக்தி வாய்ந்த துணை அது.

நிலையான அசைவற்ற சாஸ்வத நிலையில் அது நிலைபெற்றுள்ளது.

ஜீவனின் ஆன்மீகப் பொருளை அது பலதரப்பட்ட மூபங்களாக வார்க்கிறது.

அவற்றை இயக்கங்களாக மாற்றுகிறது.

ஜீவனின் சாட்சி நிலை அவற்றை ஏற்கிறது.

அல்லது அது அவற்றில் பாரபட்சமற்ற இன்பத்தைப் பெறுகிறது.

அது அவற்றில் ஆக்கடூர்வமான வாழ்வின் அசைவற்ற ஆனந்தத்தைப் பெறுகிறது.

இது உண்மையான அல்லது மாயையான வாழ்வென்றால் அது அதன் பொருள் மற்றும் தனிச் சிறப்பாக இருக்க வேண்டும்.

ஜீவன் ஜீவியத்துடன் ஏற்படுத்தும் விளையாடல் இது.

இயற்கை சக்தி தன் விருப்பத்தைச் சுத்தில் செயல்படுத்துகிறது.

தன் சிருஷ்டிக்குரிய பொருளாக அது சுத்தை வடிவமைக்கிறது.

ஆனால், சுத்தின் ரகசிய ஒப்புதல் அங்கு இருக்க வேண்டும்.

அவ்வொப்புதலால் ஓவ்வொரு கட்டடத்திலும் இயற்கையின் இந்தச் செயல் சாத்தியமாக வேண்டும்.

இவ்விதமாக அறிதலில் ஒரு தெளிவான உண்மை உண்டு.

இதையே நாம் நம்மைச் சுற்றி நடப்பதாகக் காண்கிறோம்.

அது பிரபஞ்சத்தைப் பற்றிய உண்மை.

நிலையை மீறிய முன்னேற்றம் பிரச்சனை தரும்.

It must answer to a fundamental truth-aspect of the Absolute.

We can also step back from the outer appearances of things.

We may step not into a witness Silence.

We may step into an inner dynamic participating experience of the Spirit.

Then we find this Consciousness-Force, Maya.

Maya is itself the power of the Being.

It is the Self-Existent, the Ishwara.

The Being is lord of her and of all things.

We see him doing everything in his own sovereignty.

He does so as the creator and ruler of his own manifestation.

He may stand back and allows freedom of action.

It is freedom to the forces of Nature and her creatures.

But even so, his sovereignty is still innate.

At every step he gives his tacit sanction:

“Let it be so”, *tathastu*, is there implicit.

For otherwise nothing could happen.

அது பரம்பொருளின் அடிப்படையான சத்தியம் எனும் அம்சத்திற்கு பதிலளிக்கும்.

நாம் விஷயங்களின் வெளித் தோற்றத்திலிருந்தும் பின்னால் நகர முடியும்.

நாம் சாட்சியான மௌனத்தில் நுழைவதில்லை.

அகத்தின் சக்தி வாய்ந்த பங்கேற்கக்கூடிய ஆன்மாவின் அனுபவத்தில் நுழைவோம்.

அப்போது ஜீவிய சக்தியான மாயாவைக் காண்போம்.

மாயையே ஜீவனின் சக்தியாகும்.

ஜீவன் சுய வாழ்வுடைய ஈஸ்வரன்.

அது மாயை மற்றும் அனைத்திற்கும் தலைவன்.

அவன் தன் உயர்ந்த நிலையில் அனைத்தையும் செய்வதைக் காண்கிறோம்.

சிருஷ்டிகர்த்தாவாகவும் தன் சொந்த வெளிப்பாட்டின் தலைவனாகவும் அதைச் செய்கிறான்.

அவன் பின்னின்று சுதந்திரச் செயல்பாட்டை அனுமதிக்கிறான்.

அது இயற்கையின் சக்திகளுக்கும் அதன் சிருஷ்டிகளுக்கும் உண்டான சுதந்திரம்.

இருப்பினும், அதன் உயர்வு அதில் உள்ளார்ந்துள்ளது.

ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் அது தன் அனுமதியை மௌனமாக வழங்குகிறது.

‘அப்படியே ஆகட்டும்’ எனும் அதன் அனுமதி அதில் உள்ளடங்கி உள்ளது.

அது இல்லையென்றால் எதுவும் நடவாது.

திருவருமாற்றம் திகைக்கும் ஆழ்மனப் பற்று.

Being and its Consciousness- Force, Spirit and Nature cannot be fundamentally dual.

What Nature does, is really done by the Spirit.

This too is a truth.

It becomes evident when we go behind the veil.

We feel the presence of a living Reality.

It is everything and determines everything.

It is the All-powerful and the All-ruler.

This too is a fundamental truth-aspect of the Absolute.

(Contd...)

◦ ◦ ◦ ◦

### ஜீவிய மனி

அன்னை தம் இறுதிக் காலத்தில் ஆசிரமத்தில் சேர விரும்பிய பிரெஞ்சக்காரர் ஒருவருக்கு, “அது தேவை இல்லை. இருக்கும் இடத்திலேயே யோகத்தை மேற்கொள்ளலாம்” என்று பதில் அளித்துவிட்டு, மேலும் கூறினார்: “நீங்கள் இனிமேல் ஆசிரமத்தில் சேர்ந்தால், உங்கள் ஜீவனின் ஆழத்தில் புதைந்து கிடக்கும் சிரமங்கள் கட்டுக்கடங்காமல் வெளிப்படும். நீங்கள் வெளியில் இருக்கும் பொழுது, அந்தச் சிரமங்கள் உங்களுக்குள்ளிருந்து கிளர்ந்து வாராமல், வெளியிலிருந்து பிரச்சனைகளின் உருவில் வரும். உள்ளிருந்து கண்ணுக்குத் தெரியாமல் வரும் சிரமங்களைச் சமாளிக்க மனித சக்தியால் இயலாது. ஆனால், கண்ணுக்குத் தெரிந்து வெளியிலிருந்து வரும் பிரச்சனைகளை மனித சக்தியால் எதிர்கொள்ள முடியும்; வெல்லவும் முடியும்.”

மானம் மரியாதையைக் கடந்த திருவருமாற்றம்.

ஜீவன், ஜீவிய சக்தி, புருஷன், பிரகிருதி அடிப்படையில் இரண்டாக இருக்க முடியாது.

பிரகிருதி செய்வது உண்மையில் புருஷன் செய்வது.

இதுவும் உண்மை.

நாம் திரையை விலக்கிப் பார்த்தால் இது தெளிவாகும்.

உயிரோட்டமான மெய்ம்மையின் தரிசனத்தை உணர்வோம்.

அது அனைத்துமானது மற்றும் அனைத்தையும் நிர்ணயம் செய்கிறது.

அது அனைத்து சக்திகளும் உடையது மற்றும் அனைத்தையும் ஆள்வது.

இதுவும் பரம்பொருளின் அடிப்படையான சத்திய அம்சம்.

(தொடரும்...)

◦ ◦ ◦ ◦

### ஜீவிய மனி

அன்னையிடம் வரும் அன்பர்களின் விருப்பங்களை, ‘அவர்கள் வெளியிட வேண்டும்’என்று காத்திராமல், அவர் அதைப்பூர்த்திசெய்து அருள்பாலிப்பதுண்டு. தமிழ்ப்பண்டிதர் ஒருவரின் மனைவி அடங்காப்பிடாரி. அவள் தன் கணவரோடு சண்டை போட்டுக் கொண்டு பிறந்த வீட்டிற்குச் சென்று நீண்டகாலமாகத் தங்கிவிட்டாள். அவள் திரும்பி வரும் நோக்கத்தில் இல்லை. அதனால் பண்டிதர் வாழ்க்கையில் மிகவும் விரக்தி அடைந்து போயிருந்தார். அவர் தற்செயலாக அன்னையைத் தரிசிக்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றார். அப்பொழுது, அவருக்கு அன்னையைப் பற்றி எதுவும் தெரியாது. அவர் அன்னையை வேண்டிக் கொள்ளவும் இல்லை. ஆனால், அவர் அன்னையைத் தரிசித்த சில நாட்களுக்குள் அவருடைய மனைவி தன்னாலேயே அவரைத் தேடுவந்துவிட்டாள்.

உணர்வைக் கடக்கும் திருவருமாற்றம்.

## இம்மாதச் செய்தி

வேண்டும் எனில் குறை தெரியும்.  
இல்லாமல் முடியாது எனில் குறை  
நிறைவாகத் தெரியும்.

யோகப்பலனுள்ள ஆபாசமான தொந்தரவு.

### சாவித்ரி

Page 236: Cadences that awake the occult ear

குட்சமக் காதைத் தீண்டும் வண்ணமிடும் கானம்

- ❖ அனைத்துமழிந்து அடங்கிய ஒலியில் அவை எழுவது கேட்டன
- ❖ சொல்லழிந்து எழுந்து சுகம் தரும் எண்ணம் அழகு பெறுவதில் நடுங்குகிறது
- ❖ பெருமையும் ஆழமும் குரலைக் கடந்த குழைவு
- ❖ ஒருவராசை உலகைப் படைக்கிறது
- ❖ காதற்கனவின் கால்கள் உணர்வின் உள்ளத்திலுயர்ந்தன
- ❖ கற்பனை மகிழ்வில் கரைந்து எழுந்த உயர்வின் சிறப்பு
- ❖ ஜீவன் பெற்ற ஆத்ம சூழல் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியின் பொன்னான பொலிவு
- ❖ வானம் தந்த பவள ஒடு உடலாக உணர்ந்து ஒலித்தது
- ❖ நகரவாயில் நன்மையின் கதவு ஒளிவெள்ளம் வரையற்ற அலையாகப் புரண்டது
- ❖ அவன் தேவி பூமி சொர்க்கத்தின் சீதனத்துடன் துலங்குகிறாள்
- ❖ நெஞ்சின் நெகிழ்ச்சி எழுந்து, அடங்கி, அழிந்து சிறந்தது
- ❖ மனமும் உடலும் சுங்கவரிச் சட்டம் தன்னைக் கடக்க அனுமதித்தது
- ❖ உறவு அன்பாகும் உள்ளக் கடத்தல் நாடும் தெய்வத்தின் நயமான காதல்
- ❖ அடித்துக் கேட்கும் அற்புதம் வெட்கம் தரவில்லை
- ❖ அனவு கடந்த ஆனந்தம் ஜீவனின் திறனென அறிந்து

காரியம், அன்னை பலிக்கும் வகை.

- ❖ காதல் வலிமை தன் கடவுளைக் காணும் திறமை
- ❖ அழகின் வேகம் ஆழத்தின் கண் இமைப்பு
- ❖ இரண்டறக் கலக்க பயம் மாறி ஆதம் பலனாயிற்று
- ❖ ஆத்மா ஐடமாக அகம் பூரிக்க தயாராயிற்று
- ❖ ஜீவனும் ரூபமும் அணைத்தழிந்த முரண்பாடு
- ❖ பேச்சு பேரானந்தம் பார்வை பரமபதம்
- ❖ உணர்வை உட்செல்லும் உயர்ந்த பாதையாக்கி
- ❖ பராத்பரா பட்ட மாத்திரம் ஜீவன் பிரம்மத்தில் பூரித்துப் புளாகாங்கிதமடைந்தது
- ❖ வாழ்வின் ஆழ்ந்த ஆத்மாவுக்குப் பொருளாக மாறியது
- ❖ புவியின் சுபாவம் புனர்ஜென்மெடுத்து மோட்சத்தின் தோழனானான்
- ❖ பிரம்மத்தின் அரசன் உடனுறையும் வெகுமதி
- ❖ ஜீவனுள்ள சூரியனின் தெய்வத் தோழனாக எழுந்து நிமிர்ந்தது
- ❖ பிறக்குமுன்னுள்ள பிரகாசம் கலந்து கருணை ஒளியாயிற்று
- ❖ பார்க்க முடியாத வரணின் பார்வையெனும் காதல் கீதம்
- ❖ நெஞ்சைக் கொள்ளை கொள்ளும் கொஞ்சம் குரல்
- ❖ இறைவன் நெஞ்ச ஏற்கும் ஆசை சண்டியிமுத்த சுகம்
- ❖ ஆனந்தத் தேன் அற்புதமாக இனித்தது
- ❖ சொர்க்கத்தின் ஜீவ நதிகள் உள்ளத்தின் துள்ளும் துணிவு
- ❖ உடலை பிரம்மத்தின் அமிர்தமேந்தும் அழகு கிண்ணமாக்கி
- ❖ கனல் சித்தித்துக் காலம் பிரம்மமாயிற்று

ஐகீஜீஜீஸ்

**ஆர்வம் நமக்குரியது, அருள் அன்னைக்குரியது.**

## யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

**22/83. கழிவு உடல் நலம் காப்பது போல் ஊழல் ஊர் நலம் காக்கும்.**

- மல ஜைலம் உடலிலிருந்து வெளிப்பட்டால் உடலுக்கு நல்லது.
- உடல் கழிவு முழுவதும் வெளியாகவிட்டால் அது கட்டியாக, வியாதியாக வரும்.
- வியாதியே வராவிட்டால், வெளியேற முடியாத விஷம் உயிரை மாய்க்கும்.
- தும்மல், இருமல், விக்கல், கட்டி, வலி, வியாதி உடல் நலம் காக்கும் நெகட்டிவ் முறைகள்.
- டான்சிலை எடுக்கக்கூடாது என்பதுண்டு.
- டான்சில் வளர்ந்து உடல் நலத்தைப் பாதுகாக்கிறது.
- எல்லோரும் திறமைசாலிகளாகவும், நல்லவர்களாகவும் உள்ள குடும்பத்தில் படிப்பு வராதவரை திருஷ்டி பரிகாரம் என்பார்கள்.
- அனைவரும் வாழ்வில் சிறப்புற குடும்பத்தின் அவலத்தை ஒருவர் ஏற்பதால் ஒருவர் வாழ்வு கெட்டுப்போகிறது என்ற உண்மையை மனம் ஏற்பது கடினம்.
- அமெரிக்காவில் மது விலக்கிருந்த நாளில் கள்ளச்சாராயம் ஏராளமாகக் காய்ச்சினார்கள். மது விலக்கை ரத்து செய்தனர்.
- சமூகம் ஓரளவுதான் திருந்தும், உயரும். அதைக் கட்டுப்படுத்தினால் தீமை வளரும்.
- போதை மருந்தை விற்கக்கூடாது என சில நாடுகளும், விற்கலாம் என சில நாடுகளும் முடிவு செய்தன.

**இதயத்தின் அக்னி ஆர்வம்.**

- விலக்கிய நாட்டில் அது அதிகமாகப் பரவியது.
- எனவே விலக்கை ரத்து செய்தனர்.
- தூக்குத் தண்டனையை அது போல் பல நாடுகள் எடுத்து-விட்டனர்.
- மகாத்மா நாட்டுக்குச் சுதந்திரம் பெற்றார். அது பெரிய சேவை.
- அதைவிடப் பெரிய இரண்டு சேவைகளை அவர் செய்திருக்கிறார்.
  - 1) தீண்டாமை ஒழிப்பு.
  - 2) அகிமிசையைக் கைக்கொண்டதால் வன்முறை எழுந்தது என அவர் 1946-இல் கூறியது உலகத்திற்குப் பெரிய சேவை. வன்முறை இயற்கையானது. கல்வியாலும், காலத்தாலும் அது குறைய வேண்டும். கட்டாயப்படுத்தினால் வன்முறை வளரும் என்பதை மகாத்மா பஞ்சாப் கலவரத்தில் அறிந்தார். அதை அறிவித்தார்.
- கழிவுப் பொருள்கள் உடலுக்குச் செய்வது சேவை.
- திருடனுடைய அடி திருவடி என பகவான் கூறுவதில் இந்த அம்சம் உள்ளது.
- பரத்தையர் கற்புடைய பெண்களுக்குச் செய்யும் சேவை அது போன்றது.
- ஒரு மரம் தனக்குப் பின் ஒரு மரம் முளைக்க வேண்டும் என ஓராயிரம் விதைகளை உற்பத்தி செய்கிறது.
- ஆண்மையின் அடிப்படை அபரிமிதத்தைக் கடந்தது.
- பரத்தையர் கற்புடைய பெண்கள் அமைதியாக வாழ ஆண்மையின் தீவிரத்தை ஏற்கின்றனர்.
- இந்த அம்சம் சமூகத்தில் எல்லா இடத்திலும் உள்ளது.
- Steam வரும்வரை விறகுதான் சக்திக்கு உறைவிடம்.
- Steam வந்து ரயில் வந்தது, நெய்யும் மெஷின் வந்தது, கப்பல்கள் பாய் மரத்தை நம்பியவை.
- Steam ship இயந்திரத்தால் இயங்கும் கப்பல்கள் வந்தன.
- நிலக்கரி வந்து நாடுகள் தொழில் மயமாக மாறின.
- எலக்ட்ரிசிட்டி வந்து உலகம் புது உலகமாயிற்று.
- அடுத்தாற்போல் எலக்ட்ரானிக்ஸ் வந்து அற்புதம் விணைவிக்கிறது.
- கரி வந்தபொழுது சூழல் கரிமயமாயிற்று.
- பெட்ரோல் வந்த பொழுது, அது சீக்கிரம் தீரும் என எவரும் நினைக்கவில்லை.
- எந்தப் புதிய நல்ல விஷயத்திற்கும் உடன் தவறானது - கழிவு - உண்டு.
- பல பிள்ளைகளில் ஒரு பிள்ளை உருப்படாமல் போனால், அவனே மற்றவர் பிரகாசிக்கக் காரணம் என பெற்றோர் நினைக்க முடியாது. அதுவே பெரிய உண்மை.
- இந்தக் காரணத்தால் ஒரு குடும்பத்தில், நண்பர் குழாயில், ஒருவரை எதற்கும் லாயக்கற்றவர் என அனைவரும் கருதினால் எதிர்பாராதுவிதமாக அவர் மற்றவரைவிட அதிகமாகப் பிரகாசிப்பதுண்டு.
- உலகில் விரயமில்லை என்பது பூர்வீ அரவிந்தம்.

**அகந்தைக்கு வித்தான ஒளி.**

**அகந்தையை அழிக்கும் ஒளி.**

- சமாதானத்திற்காக எழுப்பிய நகரத்தில் சண்டை சக்சரவு ஏற்பட்டால் அவை நாடுகளின் பிணக்கைப் பிரதிபலித்து சமூகத்திற்கு வழி செய்வதை எளிதில் ஏற்க முடியாது.
- சத்தியவான் இறந்ததால் சாவித்ரியால் காலனை அழிக்க முடிந்தது.
- இரு உலகப் போர் எழுந்து போரை உலகம் அழித்தது.
- நீக்ரோக்களின் அடிமை அமெரிக்காவுக்கு இழுக்கு. அதனால்தான் 52 மாநிலங்களும் அமெரிக்காவில் இணைந்தன.
- பாத்ரும் இருப்பதால் வீடு சுத்தமாக இருக்கிறது.
- குற்றவாளிகளால் சமூகம் குற்றமற்றிருக்கிறது.
- சமூகத்தில் எல்லாக் குற்றங்களையும் குற்றவாளி ஏற்று சமூகத்தைத் தூய்மைப்படுத்துவதால் நான் குற்றவாளியின் பாதங்களை வணங்குகிறேன் என பகவான் கூறுகிறார்.

(தொடரும்)

### ஐஷைஸைஸை

#### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

ஸ்ரீ அரவிந்தரின் யோகம் 'பூரண யோகம்' எனப்படும். இதன் இலட்சியம் இறைவனின் பணியை உலகில் பூர்த்தி செய்வதாகும். அவ்வேலையைச் செய்வதற்கு விடுதலை அடைந்த ஆத்மா, உடலிலேயே தங்கியிருக்க வேண்டும். ஆகையால் இந்த யோகத்தில் ஆத்மாவுக்கு விடுதலை கொடுப்பதற்குமுன்பு, உடலுக்கும் மனத்துக்கும் பொய்ம்மையிலிருந்து பூரண விடுதலை அளிக்க வேண்டும். உடலையும் மனத்தையும் தூய்மைப்படுத்துவதன் வாயிலாக ஆத்மாவுக்குப் பிரகிருதியிலிருந்து விடுதலை கிடைக்க முயல்வது இந்த யோக நெறியின் நோக்கமாகும்.

**தமஸ் அக்னியை அழிக்கும்.**

#### பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

பெரிய காரியம் நமக்கில்லை என முடிவு செய்வது சுபாவம். ஏனெனில் பெரிய காரியத்தை நினைத்தால், அதைச் செய்பவர்களைப் பார்த்தால், பிரம்மாண்டமாக இருப்பதால் அப்படி முடிவு செய்கிறோம். Lancelot என்ற வீரனின் சொல்லை இது போன்ற நேரம் நான் அடிக்கடி எடுத்துக் காட்டுவதுண்டு. Lancelot ஒரு நாடோடி. ஊர் ஊராகப் போய் அங்குள்ள வீரர்களை வாட்போருக்கு அழைப்பான். போரைப் பார்க்க ஊரார் வருவார்கள். எதிரியை அவன் தோற்கடிக்க அவன் ஓர் உபாயம் கற்றிருந்தான். எதிரியின் பல திறமைகளைத் தோற்கடித்தபின் தன் திறமையை வெளிப்படுத்துவான். அது வெளிப்படும்பொழுது எதிரியின் வாள் அவன் கையிலிருந்து நழுவும். நழுவும் வாள் செங்குத்தாக உயரே எழும். அது கண்கொள்ளாக் காட்சி. ஒருால் எதிரி தோற்றபின் ‘எனக்கு இத்திறமையை நீ சொல்லிக் கொடுப்பாயா’ எனக் கேட்கிறான். Lancelot முதலிலிருந்து ஆரம்பித்து ஒவ்வொரு வித்தையாகக் கற்றுக் கொடுக்கிறான். எதிரி ‘அது என்னால் முடியும்’ என்று தொடர்ந்து பதில் கூறுகிறான். கடைசி வித்தையைக் கற்றுக் கொடுத்து, இது பலிக்க மரண பயம் கூடாது என்கிறான். உயிர் போவதற்குப் பயப்படக் கூடாது, தயங்கக் கூடாது என்றவுடன் ‘அது என்னால் முடியாது’ என்று பதில் வருகிறது. எல்லாக் காரியங்களையும் எல்லோரும் செய்யலாம். எந்தக் காரியத்தையும் சிறப்பாகச் செய்ய தைரியம் வேண்டும். உள்ளதை இழுக்க முன்வர வேண்டும். முன்வந்தால் மட்டும் பலிக்காது. அம்மன் நிலையில் அடுத்த கட்ட உயர்வை நாட வேண்டும். ஊர் என்பது சமூகம். எந்த விஷயத்திலும் ஒருவன் முன்னேறுவதைக் கண்டு சும்மாயிருப்பார்கள். ஒரு கட்டத்தில் இவனை இந்த இடத்தில் விட்டு விட்டால், உச்சிக்குப் போய் விடுவான் என்று

**அக்னியை வளர்ப்பது யோகம்.**

புரிந்தவுடனே அனைவரும் கண்ணத்தில் அதை விடக் கூடாது என்று முடிவு செய்துவிடுவார்கள். அதை உடனே செயல்படுத்தி-விடுவார்கள். அங்குத் துணிச்சல் தேவை. பேச்சாளன், எழுத்தாளன், திறமைசாலி, வக்கீல், டாக்டர், ஆசிரியர், பொதுநல ஊழியர் எவருக்கும் இந்த நிலை எழும். எவராலும் தாங்க முடியாத சந்தர்ப்பம் இருந்தால் அது அதிர்ஷ்டம். ஓரிரு விஷயங்கள் தவிர மற்ற எல்லா விஷயங்களிலும் வீடோ, நண்பர்களோ, ஊரோ தடுக்க முடியும். அந்தக் கட்டம் முக்கியமானது. தாண்டினால் அது பெரிய காரியம். மூப்பனாருக்குப் பிரதம மந்திரி பதவியை அளிக்க முன்வந்தார்கள். உடனிருந்தவர் அதற்குச் சம்மதிக்கவில்லை. காமராஜருக்குப் பிரதம மந்திரி பதவியை வற்புறுத்திக் கொடுக்க முன்வந்த பொழுது, அவருடனிருந்தவர் அவருக்கு அது பலிக்காது என நம்ப வைத்தனர். 10 பேர்கள் சுற்றுலா (picnic) போகும் பொழுது ஒருவர் முக்கியமாகச் செயல்படுவார். அவர் சேவையை அனைவரும் ஏற்பர், பாராட்டுவார். சேவை தலைமையாக மாறுவது தெரிந்தால் அனைவரும் மௌனமாகத் தடுத்து விடுவார். அங்குப் போட்டி, பொறாமை எழும். பொறுமையிருக்காது. பொறுமையாக இருப்பதுடன் அதை நாடாமலிருப்பது பெரிய காரியம். பதவி நாடாதவரைத் தேடி வரும். பதவியை விட அது தேடி வருவது பெரியது. எந்தக் கட்டத்தில் அது தவறினாலும் பிறகு பலிப்பது அரிது. தொடர்ந்து பலித்தால் அது பெரும் தலைமையைத் தரும். செல்போனில் நாம் ஒருவரைக் கூப்பிடும் பொழுது அவர் உடனே பதில் சொல்வதில் நம் மன நிலை தெரியும். ஒருவருடைய நிதான மனப்பான்மையை அளக்கும் கருவியாக நம் செயல்கள் அமைந்துள்ளன. அதில் செல்போன் தலைசிறந்தது. நாம் அன்றாடம் செய்யும் காரியங்கள் அநேகம். அவற்றில் ஒன்றைக் குறிப்பிட்டு சுமார் 3 மாதத்திற்குள் இந்த வேலையின் எல்லா அம்சங்களும் சிறப்பாக அமையும்படி நான் பயில்கிறேன் என

**ஜீவன் அக்னியாவது யோக சித்தி.**

ஒருவர் முடிவு செய்து சாதித்தால் அவருக்கு எதிர்காலம் அன்னையின் எதிர்காலமாகும். வாழ்வே சக்தியாக மாறி வாகை சூடுவதாகும். எவருக்கும் உயரும் வாய்ப்புண்டு. முயற்சி வேண்டும். முயற்சி தொடர்ந்திருக்க வேண்டும். எவரும் செய்யாத முயற்சியாக இருக்க வேண்டும். எதையும் பொருட்படுத்தாத மனநிலை வேண்டும். அந்த மனநிலையில் அன்னை உடனுறைவதைக் காணலாம். நாம் பிரார்த்தனை பலிக்கும் பொழுது அன்னை செயல்படுவதைக் காண்கிறோம். பல்பு எரிவதால் மின்சாரம் தெரிகிறது. டிரைவர் இல்லாமல் மின்சாரம் காரை ஒட்டுகிறது. 7000 அடி ஆழத்தில் உள்ள பெட்ரோலை எடுக்க மின்சாரம் உதவும். 50 இலக்கமுள்ள எண்ணை 30 இலக்கமுள்ள எண்ணால் பெருக்க மின்சாரம் செயல்படுவதை நாமறிவோம். அன்னை ஆன்மீக லோகத்தில் செயல்படுவது நமக்குத் தெரிவதில்லை. அதை அறிய முயல்வது பெரிய காரியம். மூன்றில் ஒரு பங்கு இலாபத்தை எமாற்ற முன்வந்த கூட்டாளி பாதி சொத்தைத் தர முன்வருவது அன்னை செயலானால், அதைச் செயல்படச் செய்வது எது? அன்பர் கூட்டாளி மீதுள்ள கோபத்தைக் கைவிட முனைந்ததால் அந்த மாற்றம் வந்தது. கோபத்தைக் கைவிட்டால் எதிரியின் மனம் எப்படி மாறும்? கோபமில்லாவிட்டால் நமக்கு ஒரு கெட்ட குணம் போகிறது. கோபம் இந்த ஒரு விஷயத்தில்தான் போகும். பொதுவாகப் போகாது. கோபமில்லை என்றவுடன் அவர் நம்மை எதிர்க்கும் முனைப்பை இழந்து விடுகிறார். நம் கோபம் அவருக்கு முனைப்பாக உருவாகிறது. அவருக்கு எமாற்றும் முனைப்பு இல்லையெனில் முனைப்பு இருக்கும். அது வேறு முனைப்பாகச் செயல்படும். இதுவரை மறுத்த நியாயத்தை அவர் மனம் இப்பொழுது ஏற்கும். நிலைமை மாறும். அன்னை எப்படி இங்குச் செயல்படுகிறார்? அன்னையின் பல அம்சங்களில் சுமுகம் ஒன்று. அன்னையின் சுமுகம் வளர்ந்தபடியிருக்கும். கோபம் விலகியவுடன் அன்னை சுமுகம் மூலம்

**மோட்சம் என்ற முழுமை திருவருமாற்றத்தின் சிறு பகுதி.**

செயல்பட முடிகிறது. சுமுகம் வளரும் நிலை எதிரியின் முடிவாக உருவும் பெறுகிறது. மனிதர்கள் பிரச்சனையில் அன்னை இப்படிச் செயல்பட்டால் ஆன்மீக லோகத்தில் எப்படி அச்செயல் உருவாகிறது என்பது அன்னையை அறியும் வகை. ஆன்மீக லோகச் செயலை அறிய நாம் பிரச்சனைகளிலிருந்து விலகி, வாய்ப்புகளை நாடும் மனநிலையிலிருந்தும் விலகி நிற்பது அவசியம். மனித மனம் செயல்படும்வரை ஆன்மீகம் விலகி நிற்கும். சத்திய ஜீவியம் ஆன்மீகத்தைக் கடந்தது. ஆன்மீகம் சத்திய ஜீவியத்தைக் கடந்தது என்பது பொதுவான அபிப்பிராயம். இரண்டும் சரி. நம் பார்வை அதை நிர்ணயிக்கிறது. ஜூடமே ஆன்மா. ஜூடத்தைக் கடந்து ஆன்மா உயிராகவும் மனமாகவும் வெளிப்படுகிறது. மனத்தைக் கடந்து சத்திய ஜீவியமாக வெளிப்படுகிறது. மனத்தால் செயல்படுபவனுக்குச் சத்திய ஜீவியம் தெரியாவிட்டால் ஆன்மா அடுத்த கட்டம் என நினைப்பார்கள். அது ஜூடத்திலும் வாழ்வை அறியாதவர் ஆன்மாவை அடுத்த கட்டம் என நினைப்பது பொருத்தமாகும்.

(தொடரும்...)

ஒலிஷலை

### ஜீவிய மணி

அன்னைக்குப் பிரார்த்தனை செய்தவுடன் ‘பல பிரச்சனைகள் விலகிவிடுகின்றன’ என்பது உண்மையேயானாலும், ‘சில பிரச்சனைகள் அப்படிச் சுலபத்தில் தீர்வதில்லை’ என்பது, சில பக்தர்களுடைய அனுபவம். ‘அந்த அனுபவத்தில் உள்ள பாதகமான நிலையைப் பிரார்த்தனையின் மூலமே சாதகமான நிலைக்கு மாற்ற முடியும்’ என்ற உண்மைக்கு உட்படுத்தக் கூடியது ஆத்ம சமர்ப்பணம்.

**விவேகம் என்ற முழு மனிதனின் ஓர் ஆடை பழமொழி.**

### அஜெண்டா

அன்னை: பீகாரில் சென்றமுறை மழை அன்றிரவே பொழிய ஆரம்பித்ததை நான் சொன்னேனா? அது எப்படி நடந்தது என நான் P மூலம் அறிந்தேன். P. பீகாருக்கு விமானத்தில் சென்றார். அவர் கண்டது பாலைவனம். ஒரே பொட்டல்காடு, வறட்சி, வறட்சி, வறட்சி. எதுவும் விளையவில்லை. பூமி பாளமாகப் பிளங்கிறது. P-க்குப் புதுவையில் கண்ட சில அனுபவங்கள் நினைவுக்கு வந்தன. ஏர்போர்ட்டில் அவரை சர்க்கார் சார்பாக வரவேற்றனர். “நான் C.M.-ஜீ எவருமில்லாமல் தனியே பார்க்க விரும்புகிறேன்” என்றார். C.M.-ஜீப் பார்த்தார். புதுவை அனுபவத்தைக் கூறினார். “ஏன் அன்னையை கேட்கக் கூடாது?” என்று C.M.-ஜீக் கேட்டார். உடனே அவர் “ஏன் நீங்களே அன்னையைக் கேட்கக் கூடாது?” என P-ஜீக் கேட்டார். உடனே P. தந்தி அனுப்பினார். அன்று மாலை மழை பெய்ய ஆரம்பித்தது. C.M. “இந்த முதல் மழை எங்களுக்கு அமிர்தமாக இருக்கிறது” என்று எழுதினார். மேலும் அங்குள்ள மக்களுக்கு ஆர்வமான நம்பிக்கை இருப்பதாகவும், நம்மைப்பற்றி நல்ல எண்ணமிருப்பதாகவும் எழுதியிருந்தார். பணத்தைத் தடுக்கும் சக்திகளுக்கும், வறட்சி, ஆபத்துக்கும் உள்ள தொடர்பை அவர் கண்ணுற்றார். எதிர்பாராத மழையால் அவர்கள் பாதிக்கப்பட்டதை அவர் கண்டார். உதாரணமாக அதே சமயம் (ஒரிரு நாட்கள் கழித்து) P. சிலரைச் சந்தித்தார். அவர்கள் வசதியானவர்களில்லை. (கணவனுக்கு நல்ல நிலைமை. ஆனால், அவர்கள் பணக்காரரில்லை. குடும்பம், குழந்தைகளுண்டு). ஏதோ காரணத்தால் கணவனுக்குச் சர்க்கார் நஷ்ட ஈடாக ரூபாய் 10,000/- கொடுத்தார்கள். இயல்பாக அவர்கள் போய் P.-ஜீச் சந்தித்தனர். “இதை அன்னைக்குத் தர வேண்டும் என்றனர்.” அப்பெண்மணியை ஏன் அத்தனையும் அன்னைக்குத் தர வேண்டும் என்கிறீர்கள் என P. கேட்டார். அவனும் இயல்பாக,

**கரணங்களை இணைப்பது பல பெண்கள் சேர்ந்து செயல்படுவது போலாகும்.**

“நான் இதை வைத்துக் கொண்டு என்ன செய்யப் போகிறேன். எனக்குப் பணம் எதற்கு?” எனக் கேட்டார். இது எனக்குத் தேவையில்லை எனவும் கூறினார். வேறுவகையாகக் கூறினால் இதுவே சரியான நோக்கம். நேற்று நான் இந்த note-ஐத் திறவுகோலாகக் கண்டேன். (நான் ‘உள்ளுணர்வில்’ கூறுகிறேன். அவை பிரபஞ்ச நோக்கத்தைக் காட்டுகிறது). எல்லாம் தெளிவாகத் தெரிகிறது. குற்றம் செய்தவனை தண்டிக்க வேண்டுமென நினைக்கிறார்கள். அப்படி விஷயம் முடியும் என்பது அவர்கள் கருத்து. ஆனால், கருணையும், இரக்கமுமே உண்மையான பாதை. எது தவறு, எது சரி என்பது தெரியாமலிருக்க வேண்டும் என்பதல்ல. இயல்பாக இரக்கம் ஏற்படுவது நல்லது. முயற்சியின்றி அது எழ வேண்டும் - அது எப்பொழுதும் தேவை. இப்படித்தான் முன்னேற்றம் வர வேண்டும் என்ற காட்சி தெளிவானது. குற்றம் தவறாமல் தண்டிக்கப்பட்டால் முன்னேற எவருமிருக்கமாட்டார்கள். அதுவே முடிவு...

**சுத்திரேம:** எனக்குக் கொஞ்சம் பணம் வரப்போகிறது என உங்களுக்குத் தெரியுமா?...

அன்னை: ஓ! நீ பணக்காரனாகிவிட்டாயா?

ஓ டீ டீ ஓ

### ஜீவிய மணி

அன்னையிடம் நாம் ஒரு பிரச்சனையைச் சொல்கின்ற பொழுது, அது சம்பந்தமான எல்லா விவரங்களையும் அவர் ஒன்றுவிடாமல் கேட்பார். விவரங்களை எல்லாம் சரியாகவும், முறையாகவும் நாம் சமர்ப்பித்தால், அன்னைக்குச் செயல்படுவது எனிதாகின்றது.

பெரியதற்குச் சிறியது பணியும்.

### The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

#### அருள் செயல்படும் வகை

முடிவான முழுமையான பலனை முதலிலேயே சுட்டிக் காட்டுவது.

அன்பர் பிரார்த்தனை உயர்ந்த கட்டத்தில் பலிக்கும்பொழுது இப்புதுமையைக் காணலாம்.

#### மிரார்த்தனை:

**முதற் கட்டம்** பலன் கேட்டதைவிட அதிகமாவது.

**இரண்டாம் கட்டம்** அன்பர் போன்ற அனைவரும் பெறுவது (பிரபஞ்சம் பலன் பெறுவது).

**மூன்றாம் கட்டம்** ஆன்மீகப் பலன், ஆத்மா விழிப்பது.

**முடிவான கட்டம்** அன்பர் ஆன்மீகப் பரிசாக அன்னையின் ஸ்பர்சத்தை அறிவது. (இது யோக வாயில்).

இது தொடர, சமர்ப்பணம் முதற்சித்தியைப் பெற்றுத் தன்னையும், உலகையும், அன்னையையும் தரிசிக்க வேண்டும்.

#### ஒளிமயமரன் மனம்

மனம் அறியாமையின் கருவி. அறிவைத் தேடும் கருவி.

மனம் அறிவின் கருவியல்ல என பகவான் கூறுகிறார்.

1947-க்குப் பின் “சுத்திய ஜீவிய சிருஷ்டி” என்று ஒரு நூல் எழுதினார் பகவான். ஆசிரமத்தில் பள்ளிக் கூடம் நிறுவினார். அதற்கு உடற்பயிற்சி இலாக்கா ஏற்படுத்தினர். இந்தியாவில் இந்த உடற்பயிற்சி இலாக்கா போல் எந்த பள்ளியிலும் இல்லை.

வெற்றி வலியதற்கே, வற்புறுத்தினால் படிப்பு வரும்.

ராஜீவ் சிறுவர்கள் பயிற்சியைக் கண்ணுற்று இந்தியாவில் ஒவ்வொரு பள்ளியும் இது போலாக வேண்டும் என்றார். நேரு ஒரு முறை இப்பயிற்சியைக் கண்டு வியந்துள்ளார். அடுத்த முறை புதுவை வந்த பொழுது நேரு பள்ளிக்குப் போக ஏற்பாடில்லை. நேரு ஏற்பாடு செய்யச் சொன்னார். கண்டு மகிழ்ந்தார். நூலின் முதல் அத்தியாயம் பள்ளிக்குக் கொடுத்த செய்தி. அடுத்த அத்தியாயம் “தெய்வீக உடல்.” முடிவான அத்தியாயம் “ஒளிமயமான மனம்.”

ரிஷிகள் ஆத்மாவை மனித ஜீவனின் கரணங்களில் – மனம், உடல், வாழ்வு – சிறந்ததாகக் கண்டு, அது இக்கரணங்களில் சிறைப்பட்டிருப்பதாக உணர்ந்து, ஆத்மாவுக்கு விடுதலை தரும் மோட்சத்தை தவத்தால் நாடினார்.

பகவான், ஆத்மா சிருஷ்டி முழுவதும் பரவி, ஆக்கிரமித்துக் கொண்டு, பரிணாம வளர்ச்சியால் திருவருமாறி, பிரம்மம் இதுவரை அனுபவிக்காத பேராணந்தம் பெற முயல்கிறது என்கிறார்.

ஷேக்ஸ்பியர் காலத்தில் உலகம் இருள்மயமாக இருந்தது. அதனால்தான் அவர் எழுதிய பேரிலக்கியங்களைத் துக்கமான கதைகளாக (tragedy) எழுதினார். 1789-இல் ஜேன் ஆஸ்டின் Pride and Prejudice சுமுகமான முடிவுள்ள கதையாக எழுதியது உலகம் இருளிவிருந்து ஒளிக்கு மாறுவதைக் குறிக்கிறது. 1872, 1878-க்குப் பின் உலகமும், அதன் சூழலும் பெரிதும் மாறின. 1906-வரை பகவான் யோகத்தை முதன்மையாகக் கருதவில்லை. சுதந்திரம் அவரை ஆக்ரமித்துக் கொண்டிருந்தது. ஜெயிலில் நாராயண தரிசனம் சிருஷ்டியில் கோரம் அழிந்த தரிசனம். சூட்சம் உலகில் கோரம் தீமை அழிந்ததை அது சுட்டிக் காட்டுகிறது. 1914 மார்ச் 29-ஆம் தேதியும் 1920 ஏப்ரல் 24-ஆம் தேதியும் அன்னை புதுவை வந்த நாட்கள். 1910-இல் ஏப்ரல் 4-ஆம் தேதி பகவான் புதுவை வந்தார். சூட்சம் உலகில் இவை இந்தியாவுக்கு முக்கிய நாட்கள். உலகுக்கே முக்கியமான நாட்கள். 1926-இல் நவம்பர் 24-இல் பகவான் தெய்வீக மன சித்தி பெற்றார். 1956

**பெரியது சிறியதற்கு விரும்பினால் விட்டுக் கொடுக்கலாம்.**

பிப்ரவரி 29-இல் சத்திய ஜீவியம் பூமிக்கு வந்தது. 1967-இல் மே 4 முதல் உலக சர்க்கார்கள் சத்திய ஜீவிய சக்தியின் ஆட்சிக்குள் வந்துவிட்டதாக பகவான் அன்னையிடம் சூட்சம் உலகில் கூறினார். 1972-இல் சத்திய ஜீவிய சக்தி சத்திய ஜீவன் உருவம் பெற்றதை அன்னை கூறுகிறார். அதன் பின் நடந்தது நாமறியோம்.

பகவான் தேடிய 100 சாதகர்களோ 12 பேரோ கிடைக்காமல் அவர் வாழ்நாளில் அன்னை மட்டுமே யோகத்தை மேற்கொண்டதால், சத்திய ஜீவியம் வர இயலாமற்போய் விட்டது. பகவான் இருந்தவரை சாதகர்கள் யோகத்தை அவரே செய்தார். தான் வேலையை மட்டும் செய்ததாகக் கூறுகிறார். 1950-க்குப்பின் சாதகர்கள் யோகத்தையும், ஆசிரம வேலைகளையும் தானே செய்தார். 1959-இல் பகவானை சூட்சம் உலகில் சந்தித்து தினமும் இரவில் அவருடனிருந்தார். 1956-இல் சத்திய ஜீவியம் உலகுக்கு வந்துவிட்டது. அதுவரை சைத்திய புருஷன் யோகத் தலைவனாக இருந்தான். இதுவரை எழுதாத எந்தப் புதிய விஷயத்தை இந்நூலில் எழுதியுள்ளார் எனில் அது ஒளிமயமான மனம்.

அஞ்ஞானக் கருவியான மனம் ஒளிமயமான மனமாக சத்திய ஜீவியம் இறங்கி வருவதால் மாறியது என்று கூறுகிறார். மேலும்,

**பரிணாமமே பரிணாம மாறுதல் பெறுகிறது**

எனவும் கூறுகிறார். பரிணாமம் என்பது சைத்திய புருஷனால் ஆத்மா வளர்வது. அடுத்த கட்ட வளர்ச்சி கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத்தறியும் கவிபாடும் என்பது போல் சத்திய ஜீவன் உருவாகும்பொழுது கருவியும் ஆத்மீகப் பலன் பெறும் என்ற சட்டப்படி பரிணாமம் என்ற கருவி பரிணாமத்தால் பாதிக்கப்பட்டு மாறுகிறது என்கிறார். இது தத்துவம். நடைமுறையென்ன?

**உயர்ந்தது தாழ்ந்ததில் விழித்தால் சுமுகம் ஏற்படும்.**

எந்தப் பிரார்த்தனையும் கேட்டதைவிட அதிகமாகப் பெற்றுத் தொடர்ந்த பெரிய பலன்களைப் பெறுவது பகவான் கூறும் ஒளிமயமான மனம் செய்வதாகும் என நாம் அறியலாம்.

பிரார்த்தனைக்குப் பொருள் பலனாக வருகிறது.

ஞானம் பலனாக வருவது முறையை அறிவதாகும். யோகமே பலனாக வருவது மனம் ஒளிமயமான மனத்தை அறிவதாகும்.

ஒளிமயமான மனம் என்ற தத்துவம் புரியும்பொழுது பலன் முக்கியமாக யோகப் பலனாகி, முறையும், பொருளும் இரண்டாம்பட்சமாகும்.

யோகத்தைக் கடந்த பலன் அன்னையை ஆத்மாவில் அறிவது, உணர்வது, பெறுவது, பெற்றதால் உடல் நன்றியால் பூரித்துப் புளகாங்கிதமடைவது, திருவுள்ளாம் பலிக்கட்டும், என் விருப்பமில்லை என மேலும் அதிக உண்மையுடன் கூற முடியும் நிலையை அடைவது ஒளிமயமான மனம் நமக்குப் புரிவதால் ஏற்படுகிறது.

(தொடரும்)

ஒலைசூலை

### ஜீவிய மணி

ஒரு மனிதனுக்கு எல்லா அங்கங்களும் முழுமையாக இருக்க வேண்டும். ஓர் அங்கம் குறைந்தால்கூட ஊனம்தான். அதே போல, ஒரு நல்ல மனிதனுக்கு எல்லாச் சிறப்பான குணங்களும் மொத்தமாகத் தேவை. அவற்றில் ஒன்று குறைந்தாலும் ஊனமே. அதே போல, குறையற்ற எல்லா உயர்ந்த குணங்களும் ஒரு தொழிலுக்குத் தேவைப்படுகின்றன. அன்னை எல்லா மனித இயல்புகளையும் ஏற்றுக் கொண்டாலும், உயர்ந்த குணங்களைப் பெரிதும் பாராட்டி, அவற்றின் மூலம் விரைவாகவும், விரிவாகவும் செயல்படுவார்.

பூரணம் ஆழத்திற்கு மட்டும் உரியது.

### மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

அடுத்துப் பெரிய பட்டம் எடுக்க நினைத்தாலோ, தெரழிலை அரிவிருத்தி செய்ய முயன்றாலோ, கற்ற கலையின் நிலையை உயர்த்த முயன்றாலோ, அதற்காக நாம் செலவிடும் அத்தனைச் சக்தியும், மேற்கொண்டதுபோல் விரயமாகும். உறுதியுடன் முயன்று வெற்றி பெறுவது ஒரு முறை.

முயற்சி முழுமையானது. உறுதி, அறிவு, உணர்வைப்போல் ஒரு பகுதி. உறுதியை முழுமைய்ப்படுத்தினால், முழுமையான முயற்சியைத் தோற்கடிக்க எழும் சக்திகளை வெல்ல முடியும்.

தீவிர பெருமுயற்சிக்குரிய அஸ்திவரங்கள், ஒவ்வொரு செயலுக்குத் தகுந்தவாறும், ஒவ்வொரு வகையான செயலுக்குத் தகுந்தவாறும், பல நிலைகளில் அமைந்துள்ளன. இவை யுதிய பெருமுயற்சியை எதிர்க்கும் தன்மையைடையன. இன்று கட்சியிலிருந்தோ, கல்லூரி-யிலிருந்தோ கற்ற இலட்சியத்தைவிட பரம்பரையாக வந்தவை ஆழமாக அமைந்திருக்கும். முன்னேற்றத்தை நாடுபெண், தன் யுதிய இலட்சியம் எந்த வகையானது, எத்தகைய வலிமையைடையது. பரம்பரையான தன் சுபாவத்தில் எது யுதியதைத் தடுக்கிறது என்றால் வேண்டும். அதைக் கண்டு மிடிப்பது மாதி வேலை. அதன் ரின் எதிர்ப்பைக் கரைக்க வேண்டும். இவை முன்று நிலைகளிலுள்ளன.

- 1) வரயால் கூட்டல் போட்டவர். கால்குலேட்டரைப் (calculator) மயன்படுத்துவதை, வெறுப்பதை உடலுக்குரிய எதிர்ப்பாகச் சொல்லலாம்.
- 2) ஏழை மங்களன், ஏழையைக் கண்டு பரிதாய்யபடுகிறான். அவனுடைய கடமை எது என அவன் அறிதல் தேவை. இரக்கம், கடமையை விட வலிமையானது.

இரண்டையும் இரு நிலைகளிலும் கண்டால், பூரணம் பிறந்து பூர்த்தியாகும்.

3) ஆராய்ச்சி செய்யும் வின்குரவி, ஞானத்தை மனத்தில் தேடுவதற்குப் பதிலாக, தன் ஆராய்ச்சியில் தேடிக் கொற்கிறான்.

இலட்சியங்கள் பல வகையின் சுதந்திரத்தை ஏற்றுத் தொழிலை விட்டவர் அன்று பலர். விரும்பிய பெண்ணை மணக்க ஜாதியையும், குடும்பத்தையும் துறந்தவர் அநேகர். புதிய விவசாயம் செய்யப் போய் ஊரை எதிர்த்துக் கொண்டவர் சிலர். அநியாயக்காரர் அதிகமாக உள்ள இடத்தில், நியாயத்தை ஆதரித்தவர் தங்களை அழித்துக் கொண்டனர். சுத்தியலீவன் பிறக்கும் முயற்சிக்கு ஜீவனில் உள்ள அனைத்தும் எதிரிகள்.

பண்பான குடும்பத்துப் பெண், தறுதலைப் பணக்காரனைக் கட்டிக் கொண்டால், அவன் வீடு அமர்க்களமாக இருக்கும். வெட்கமில்லாமல் வீட்டிலேயே குடிப்பான். தன் தறுதலைத்-தனத்தைப் பெருமையாகப் பேசுவான். பின்னைகள், தகப்பனாரைப்போல் வளரும். என் படிக்க வேண்டும்? அப்பா படிக்கவில்லையே என்பார்கள். அப்பெண் பின்னைகளிடம் ஆபாசமான சொல்லைச் சொல்லாதே என்று சொன்னால் வீடு முழுவதும் நாங்களெல்லாம் ஆபாசமானவர்களா எனப் போர் தொடுக்கும். அடக்கமான குணத்தைப் போதித்தால், அம்மாவுக்கு நல்லது எதுவுமே பிடிக்காது, ஊழை போலிருப்பதுதான் பிடிக்கும் என குழந்தைகள் கேவி செய்யும். கர்வமாகப் பேசுவது தவறு என்பதை அந்த வீட்டில், சொல்லவே முடியாது, ஏனெனில் கர்வமாகப் பேசுவதே இலட்சணம் என்று நினைப்பார்கள். பிறரைக் குறைத்துப் பேசுவது சரியில்லை. அவரிடமே அதுபோல் பேசுவது தவறு. குழந்தைகள் பேசுவது குற்றம், பாவம் என்று தன் குழந்தைகளை அவன் திருத்த முயன்றால், குழந்தைகள் கேட்க மாட்டார்கள், வீட்டார் எதிர்ப்பார்கள், ஒரு குதர்க்கவாதி அதற்கு விளக்கம் கொடுக்கும் வகையில் இந்தப் பெண் உண்மையிலேயே திமிர் பிடித்தவள், நம்மையெல்லாம் மட்டமாக நினைக்கிறாள். இவளைச் சும்மா விடக்கூடாது என்று விவரிப்பார்.

### சாத்திற்குரியது பூரணம்.

பண்பு நிறைந்தவர் கணவரானால், மனைவி சமூகத்தின் அடிமட்டத்திலிருந்து வந்திருந்தால் குழந்தைகள் அவன் சொல்வதைக் கேட்டுக் கொள்ளும். அவர்களைத் திருத்தவே முடியாது. அப்பாவுக்குப் புத்தியேயில்லை எனக் குழந்தைகள் வளர்வதற்கும் மனதில் நம் பிக்கை ஊறி விடும். குழந்தைகளுடைய நம்பிக்கை பின்வருவன போலிருக்கும்.

- ★ நாலு காசு சம்பாதிக்கும் வழியைப் பார்.
- ★ காசை எப்படிச் சம்பாதித்தாலும், காசதான் முக்கியம்.
- ★ பணக்காரன் பெரிய மனிதன், அவனே வழிபடும் தெய்வம்.
- ★ வெட்கப்பட்டால் காரியம் நடக்காது, விஷயம் நடக்குமா எனப் பார்.
- ★ பொய் சொல்பவன் கெட்டிக்காரன். மாட்டிக் கொள்ளாமல் பொய் சொல்பவன் அதிகக் கெட்டிக்காரன்.
- ★ நல்லது, நல்லது என்று பேசுபவர் ஏமாளி.
- ★ ஏமாளியை ஏமாற்றுவது சாமர்த்தியம்.
- ★ காசு விஷயத்தில் அண்ணனாவது, அம்மாவாவது, காசு தான் முதல், பிறகு எல்லாம்.
- ★ நமக்கு உதவி செய்தவரையெல்லாம் நினைத்துக் கொண்டிருந்தால் காரியம் நடக்காது.
- ★ நேராகப் போனால் சுவரில்தான் முட்டிக் கொள்ள வேண்டும்.
- ★ வாழ்க்கை என்றால் என்ன? உற்சாகமாக இருக்க வேண்டும். எது செய்தால் என்ன? சந்தோஷமாக இருந்தால் சரி. பணமில்லாமல் என்ன பண்ணுவது? எப்படியாவது சம்பாதிக்க வேண்டும்.

### சைத்திய புருஷன் சாத்தால் வளர்வது.

- ★ பணம் உள்ளவன் பெரிய மனுஷன். அவன் குறையைப் பேசாதே.
- ★ பணமில்லாதவனை என் நினைக்கிறாய்? வீண் வேலை.
- ★ பணம் வந்தால் எல்லோரும் தேடி வருவார்கள்.
- ★ பாவமாவது, புண்ணியமாவது, பணம் புண்ணியம். அதைத் தேடு.
- ★ படித்தவர் என நினைக்கிறார். எவ்வளவு சொத்து என்று கேள். வாயை மூடிக் கொள்வார்.
- ★ வாயைத் திறக்காத மாதிரி பேசக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.
- ★ நம்மிடம் உதவிக்கு வந்தால், நிமிர்ந்து பார்க்காதே.
- ★ கொடுப்பதைக் கிராக்கிப் பண்ணாமல் கொடுப்பவன் ஏமாந்தவன்.
- ★ பொய் சொல்வது தப்பில்லை. மாட்டிக் கொள்வது தப்பு.
- ★ சீதையும், நளாயினியும் எங்கே இப்பொழுது? நடக்கிறதைப் பார்.
- ★ காப்பி அடித்தால் தப்பில்லே, எப்படியாவது டிகிரி வாங்கிடு.
- ★ எதையாவது சொல்லி காரியத்தை நடத்திக் கொள்.

தகப்பனார் சர்க்கார் அதிகாரியாக நேர்மையாக வேலை செய்தால், மனைவி என் கணவர் பயந்தவர். மாட்டிக் கொள்வோம் எனப் பயப்படுகிறார். இல்லை என்றால் காசு வாங்குவார் என்று சொல்வாள். இலட்சிய முயற்சிக்கு அந்த வீட்டில் அவனுக்கு வேலையில்லை. கடையில் சில்லரை வாங்கும் பொழுது ரூ.10 கடைக்காரன் அதிகமாகக்

### கடைசி கட்ட திருவருமாற்றம்.

கொடுத்துவிட்டான் என்று பையன் சொன்னால், அம்மா வெளியில் சொல்லாமா? மண்டு என்பாள். தகப்பனாருக்குத் தெரிந்து, ‘அதைத் திருப்பிக் கொடு’ என்றால் அப்பாவுக்குப் பிழைக்கவே தெரியவில்லை. அப்பா பேச்சைக் கேட்டால் உருப்படமாட்டோம். இனி அப்பா எதைச் சொன்னாலும் கேட்கக் கூடாது என்று முடிவு செய்வார்கள். கைதவறி வந்த 10 ரூபாயைத் திருப்பிக் கொடுக்கச் சொல்கிறாரே, என்ன மனுஷன் இவர். பயந்தாங்கொள்ளி வந்து பிடித்துக் கொள்வான் எனப் பயப்படுகிறார். ஆஷாட்டுதி வேஷம் போடுகிறார் என்பாள் மனைவி. ஒரு மாதத்தில் வீட்டில் இதுபோல் சுமார் 40 அல்லது 50 நிகழ்ச்சிகள் நடக்கும். நிலைமைக்குத் தகுந்தாற்போல் தகப்பனார் எதிரே, அல்லது மறைவாய், அல்லது மனதில் இலட்சியம் என்பதெல்லாம் பொய் என்று தாயார் பிள்ளைகளைத் தயார் செய்துவிட்டால், அந்தத் தகப்பனாருக்கு இலட்சிய முயற்சி ஏது! அப்படிச் செய்தால் அலை அலையாய் எதிர்ப்பு எழுந்து அதை விழுங்கும். அந்த எதிர்ப்பை மீறி அந்தக் குடும்பத்தில் இலட்சியத்தை நிலை நிறுத்துவது பெரிய பாடு.

(தொடரும்)

ஒக்லஹோம்

### ஜீவிய மனி

தவறாமல் கணக்கு எழுதும் எந்த வியாபாரத்திலும் பணத் தட்டுப்பாடு இருக்காது. ஒரு தொழிலில் பண நெருக்கடி ஏற்பட்டால், அங்கு கணக்கு பாக்கியாக இருக்கின்றது என்று பொருள். பாக்கியுள்ள கணக்கை எழுதி முடித்துவிட்டால், மறு நாளே பணத் தட்டுப்பாடு தீர்ந்துவிடும். அன்னை செயல்பட இந்த ஒழுங்கு மிக அவசியம் தேவை.

**முடிவான சுதந்திரத்தில் முடிவான சித்தி கிடைக்கும்.**

## நெருக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

### எட்ட இருப்பவர்

அன்னை கூறியவை,

- நான் ஒரு நிமிஷம் கண்டவர் ஆத்ம பொறுப்பை நான் ஏற்கிறேன்.
- பெரிய விஷயங்கள் எளிமையாகவும், சிறியவை சிரமமாகவும் இருக்கும்.
- மிக நெருக்கமானவர் முடிவில் மாறுவார்.
- எனக்கு வரும் கதறல்களுக்கு என் சூழலே பதிலளிக்கும்.
- ரிஷிகள், கடவுள்கள், அசுரர்கள் எனக்குப் பணிவார்கள்.

### நான் கண்டவை

- ஒரு முறை சந்தித்தவர் 3000 கோடி வியாபாரம் செய்கிறார். உடன் உள்ளவர் ஜந்து கோடி செய்கிறார்.
- தான் செய்த சேவையை அறியாதவர் தொழில் 28 இலட்சத்திலிருந்து 28, 000 கோடிக்குப் போய்விட்டது. சேவை செய்வதாக ஓயாமல் பேசுபவர் தொழிலை இழந்து விட்டார்.
- அன்னை நினைவே இல்லாதவர்க்கு கேட்டதெல்லாம் பலிக்கிறது.
- வாய் ஓயாமல் அன்னையை அழைத்துத் தியான் மையம் நடத்துபவர்க்கு 37 வயதில் திருமணமாகவில்லை.

### வாழ்வில் காண்பது

- பெற்றோர் செல்லம் உருப்படவில்லை. கவனிக்காத பிள்ளை பெரிய மனிதனாகிவிட்டான்.

பகவான் யோகம் சுதந்திரத்தில் ஆரம்பித்து, சுதந்திரத்தால் வர்ந்து, சுதந்திரத்தால் பூரணம் பெறுகிறது.

- 1000 ரூபாய் - 1 வருஷ சம்பளம் - கொடுத்து வேலைக்கழைத்தவர், வேலையை ஏற்றுக் கொண்டு போனஸை மறுத்தவர்க்கு இரண்டு ஆண்டுகள் கழித்து மாதம் 1000 ரூபாய் உபரி வருமானம் வந்தது.

- நெருக்கடியில் ஜந்து லட்சம் கொடுத்தவரை ஏற்று நன்றியுடன் ஒருவர் பெற்றார். அவருடைய வருமானம் 5 ஆயிரத்திலிருந்து ஜந்து இலட்சத்தை நோக்கி மொதுவாக உயருகிறது.

கொடுத்தவருக்கு அன்றிலிருந்து மாதம் ஜந்து இலட்சம் வருவது வருஷக்கணக்காகத் தொடர்கிறது. நன்றியறிதல் உதவியவருக்குச் செய்வது இது.

இதில் பொதிந்துள்ளவை வாழ்வின் சட்டம், எண்ணத்திற்குப் பரிசு, அன்னை சட்டம்.

- மனம் மிக நல்லவர்க்கும் நல்லெண்ணத்தால் நிறைவெதில்லை.
- கொடுக்க விருப்பப்படுகிறவர் குறைவு. பெற, பெறும் நிலையிலிருப்பவரை, எவருமே விரும்புவதில்லை.
- முதல் சொல் “வேண்டாம்” என இயல்பாக எழும்.
- எந்தச் செய்தியும் எளிதாகத் தவறாகத் தெரியும். நல்லதாகத் தெரிவது குறைவு.
- உதவி வந்தால், பெறுபவருக்குச் சந்தேகம் எழும்.
- மனம் நெகட்டிவாக மட்டும் செயல்படும்.
- ஆதாயமின்றி ஒருவர் செய்யமாட்டார் எனத் தோன்றும்.
- பிரியமாகக் கொடுப்பவர், பெருமைப்படுவார்.
- கேவியாகக், குத்தலாகப் பேசுபவர் மனம் நல்லதாக இருக்க முடியாது.
- மனம் எப்படியிருந்தாலும் திறமைக்குப் பலன் வரும்.

பிரம்மம் லீலையைச் சுதந்திரமாக ஆரம்பித்ததால், அது பூரண சுதந்திரத்தில் பூர்த்தியாகிறது.

- பத்து ரூபாய் உதவி பெறுபவர் பரந்த மனநிலையால் கொடுத்தவருக்குப் பத்தாயிரம் கோடி வரும் நிலை சூட்சம் உலகில் உண்டு.
- நல்லதற்கு நல்ல பலன் உண்டு.  
கெட்டதற்குக் கெட்ட பலன் உண்டு.  
நல்லதற்குக் கெட்ட பலனுண்டு.  
கெட்டதற்கு நல்ல பலன் உண்டு.  
எதுவும் செய்யாமல் எல்லாம் பெறலாம்.  
எல்லாம் செய்து எல்லாம் பெறலாம்.  
இவற்றிற்கு எதிரானதும் உண்டு.  
நாம் இவற்றை எப்படி புரிந்து கொள்வது?  
சிந்தனைக்கு எட்டாதவை இவை. சிந்தனை நின்றால் புரியும்.

### காரியம் கூடிவருவது

மனம் வாழ்வில் உள்ள வரை காரியம் கூடிவர எதிர்பார்க்கிறோம்.

மனம் வாழ்வைக் கடந்தால் எல்லாக் காரியமும் கூடிவரும். கூடி வந்த காரியமும், கூடிவராத காரியமும் நல்லது செய்யும். அன்பன் வாழ்வில் காரியத்தை எதிர்பார்ப்பவன்.

சாதகன் காரியத்தைக் கடந்தவன். அவன் நினைவில் காரியமிருக்காது.

அன்பன் சாதகனானால், காரியம் தன்னைத் தானே பூர்த்தி செய்து கொள்ளும்.  
பூர்த்தியாகும் காரியம் அன்பன் சாதகனாவதால் அவன் யோகம் பூர்த்தியாவதை உதவி செய்யுமாறு கூடி வரும்.

அன்று (உலகப்போருக்கு முன்) பெரிய மனிதன் நாடிப்போனவை இன்று எனிய அன்பனையும் தேடி வரும் ஆன்மீகச் சூழல் வாழ்வாக அமைந்துள்ளது.

**தானே கட்டுப்படாதது கட்டுப்பாடில்லை.**

### எட்ட இருப்பவர்

- ஏதோ ஒரு சமயம் அன்னையுடன் தொடர்பு கொண்டவராக இருப்பார்.
- ஏதோ ஒரு வகையில் அன்னை நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ அவர் வாழ்வில் செயல்படும் நிலையிருக்கும்.
- இன்று அவர் அபரிமிதமாகப் பெறுவது அன்னையை மறந்திருப்பதால்தான்.
- அறிந்தவர் மறந்தது எட்ட இருப்பது.
- அன்னை அவரை அறிந்து அவர் அறிந்ததை அன்பர் அறியாமலிருந்தாலும் எட்ட இருப்பதாகும்.
- ஏதோ ஒரு வகையில் அன்னை சூழல் அவரைத் தொடும்.
- அவர் இயல்பான கெட்ட எண்ணம் அன்னையை நோக்கி வருவதில்லை.
- கெட்ட எண்ணம் செயல்படாத அளவு மனம் நல்லதாக இருக்கிறது.
- மனத்தினின்று கெட்ட எண்ணம் விலக எண்ணமே விலக வேண்டும்.
- நல்ல எண்ணம் நல்லதாக மட்டும் உதயமாக மனம் விலகி, ஆத்மா முன்வர வேண்டும்.
- சோதனை
  1. கெட்டதை விலக்குதல்
  2. நல்லதை நாடுதல்
  3. நல்லதை இடைஞ்சல் செய்யும் கெட்டதை விலக்குதல்
  4. எண்ணம் விலகி மௌனம் சித்திப்பது.
- வேண்டியவர் ஒருவரிருந்தால், அவரிடம் உள்ள நல்ல குணங்களை மட்டும் உண்மையாக

**தோற்றமும் விஷயமும் நிறைவானால், பினாக்கு மறையும்.**

வானளவு மனதால் தொடர்ந்து மற்றது குறுக்கிடாமல் பாராட்டலாம்.

- ஒரு குழந்தையின் நல்ல குணங்களை மட்டும் பூரணமாக ஏற்று மகிழ்வாம்.
- எல்லாக் கெட்ட எண்ணங்களையும் விலக்க முயலலாம்.
- பெரும் சோதனை:

- 1) எண்ணத்தையே கடந்து சிந்தனையற்று, மெளனம் காக்க பல நாள் தியானம் செய்யலாம்.
- 2) தியானமின்றி மனத்தை மெளனத்தில் நிறுத்த, வேலையுமே முனையலாம்.
- 3) முனைப்பை முழுவதும் விலக்கலாம்.
- 4) எண்ணத்தை, உணர்ச்சியை, உடல் உணர்ச்சியை, நோக்கத்தை, அன்றாடக் காரியங்களைச் செய்து
  - a) கொண்டு விலக்க முயன்று அமைதி பெற்று அம்மனிலையை இனிமையால் நிரப்பலாம் (Saturate).
  - b) ஒரு சிறிய நல்ல செயலை அளவு கடந்து பாராட்டி மகிழ்ந்து திளைத்து இன்பம் துய்த்து லயப்படலாம்.
  - c) நல்லது மட்டும் நினைக்க, உணரப்பழகி மனம் நிறைவு பெற்று நிலைக்கலாம்.

எந்தச் சோதனை செய்தாலும் எந்த எதிர்பார்ப்போ, நினைவோ, இலட்சியமோ இல்லாமல் இயல்பான இனிமை ஜீவனில் நிரப்ப முயலலாம்.

(தொடரும்)

ஒழிகளை

அக்னி உணர்வாகவும் வெளிப்படும்.

## பழுமொழிகளைப் பொய்யாக்கும் அன்னையின் ஆன்மீகம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: ஸ்ரீ கர்மயோகி

சொற்பொழிவு: திரு. N. அசோகன்

சொற்பொழிவாற்றிய தேதி : 15.12.2019

இடம்: திண்டுக்கல் தியான மைய ஆண்டு விழா

### 3. போதும் என்ற மனமே பொன் செய்யும் மருந்து.

நம்முடைய பேராசையைத் தடுப்பதற்காக இப்பழுமொழி வந்துள்ளது. இம்மாதிரி பழுமொழிகளைப் பின்பற்றுவதில் நமக்கு ஒரு விவேகம் வேண்டும். இந்த விவேகம் உள்ளவர்கள் பழுமொழிகளைச் சூழ்நிலைகளுக்கு ஏற்றவாறு பயன்படுத்திக் கொள்வார்கள். இந்த விவேகம் இல்லாதவர்கள் பொருத்தமில்லாத சூழ்நிலைகளிலும் இந்தப் பழுமொழியைப் பின்பற்றுவார்கள். 1960-இல் தேசிய அளவிலான ஒரு கட்டுரை போட்டி நடத்தப்பட்டது. கட்டுரையின் தலைப்பு “சுயக்கட்டுப்பாடு சிறந்தது.” இந்தத் தலைப்பு ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்களின் மனத்தைக் கவர்ந்ததால், இம்மாதிரி 75 தலைப்புகள் கொண்ட பட்டியலைத் தயாரித்தார். அவருடைய பேராசிரியரைச் சந்தித்தபொழுது இந்தப் பட்டியலை அவரிடம் காண்பித்தாராம். இவற்றையெல்லாம் பார்த்துவிட்டு பேராசிரியர் உங்களுக்கு மிகவும் பேராசை பிடித்து விட்டது என்று விமர்சனம் செய்தாராம். ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்களின் பேராசிரியர் வளர்ந்த நாட்களில் பெரிதாக எதற்கும் ஆசைப்படக்கூடாது என்ற அபிப்பிராயம் இருந்தது. அதனால் அவர் அப்படி விமர்சித்தார். ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்கள் பின்னாட்களில் புத்தகம் எழுதத் தொடங்கிய பொழுது, தன்னுடைய இளம் வயதில் தயாரித்த அந்தப் பட்டியலில் உள்ள தலைப்புகளைப்பற்றி ஒன்று விடாமல் கட்டுரை எழுதினார். பொதுவாக முன்னேற விரும்புகின்றவர்களுக்கு ஆர்வமும், ஆசையும் கலந்துதான் வரும். ஆர்வம் வரவேற்கப்பட வேண்டியது. அதேசமயத்தில் ஆசை பேராசையாக விஸ்வருபம் எடுத்திருக்கின்ற இடங்களிலெல்லாம் அந்தப் பேராசையை

பழை குறைகளை முனைந்து பாராட்டினால், அது பழை நிலையை வலிந்தழைப்பதாகும்.

நாம் விலக்க வேண்டும் என்று அர்த்தமாகிறது. பொதுவாக ஒருவர் நிறைய சம்பாதிக்க வேண்டும் என்று பேசினால் நாம் அந்த ஆர்வத்தை வரவேற்போம். அதையே அவர் வேறு வகையாகச் சொன்னால் நமக்குப் பேராசையாகத் தெரிகிறது. கோடிக்கணக்கில் சம்பாதிக்க விரும்புகிறேன், ஒரு புல்தரை, நீச்சல் குளம், மினி தியேட்டர், அதிநவீன குளியலறை என்று எல்லா வசதிகளும் கொண்ட பங்களா கட்டிக் கொள்ள விரும்புகிறேன். இதுபோக farm ஹவுஸ் வைத்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன். ஒரு கோடி ரூபாய் பென்ஸ் மற்றும் ஆடி கார் வைத்திருக்கப் பிரியப்படுகிறேன். என் மனைவிக்கு 300 பவுன் நடை வாங்கிப் போட்டு அழகு பார்க்க விரும்புகிறேன். அடிக்கடி world ஓர் போகப் பிரியப்படுகிறேன். இதற்கெல்லாம் கோடிக்கணக்கில் சம்பாதித்தால்தான் சரிவரும் என்று பேசினால், கேட்பவர்களுக்கு இவருக்குப் பேராசை பிடித்திருக்கிறது என்றுதான் தோன்றும். சம்பாதிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் இப்படி ஒரு ரூபம் எடுத்தால் அதைக் கண்டிப்பாக அனுமதிக்க முடியாது. அதேசமயத்தில் ஆர்வத்தோடு ஆசை கலந்து வருவதால் ஆசையை விலக்குகிறேன் என்று நாம் ஆர்வத்தையும் விலக்கக்கூடாது. அவரைப் பொறுத்தவரை அவர் என்ன செய்கிறார் என்பதைவிட அவருடைய நோக்கம் என்ன என்பது முக்கியம்.

ஒரு அன்பர் பின்வருமாறும் பேசலாம். நான் கோடிக்கணக்காகச் சம்பாதித்து அன்னைக்குச் சேவை செய்ய விரும்புகிறேன். அன்னைக்குச் செய்யும் சேவையாக இலவசமருத்துவமனைகள், இலவச பள்ளிக்கூடங்கள், அநாதை இல்லங்கள், முதியோர் விடுதிகள் என்று இவையெல்லாம் கட்ட விரும்புகிறேன். இப்படி அவர் பேசினால் நாம் அவர் சொல்கின்ற கோடிக்கணக்கான ரூபாயைப் பார்க்கக்கூடாது. நோக்கத்தைப் பார்க்க வேண்டும். அதேசமயத்தில் அன்னையின் அருள் ஆற்றலுக்கு நிறுபணமாக அன்பர்கள் கோடிக்கணக்கில் சம்பாதிக்கலாம் என்று பூர்க்கர்மயோகி அவர்கள் தற்பொழுது சொல்லி வருகிறார். ஓரிரு கோடிக்குமேல் ஒரு அன்பருக்குத்

**முனைந்து பாராட்டுவது வலிந்தமைப்பதாகும்.**

தேவை இல்லை என்றாலும் ஏன் கோடிக்கு மேல் சம்பாதிக்கச் சொல்கிறார் என்ற கேள்வி வரலாம். அன்னை சேவைக்கு நாம் எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் சம்பாதித்துக் கொடுக்கலாம் எனும்பொழுது பூர்க்கர்மயோகி அவர்கள் இப்படிப் பேசுவதில் தவறு ஏதும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. நான் குறைந்த பட்சமே வேலை செய்து சம்பாதிக்க விரும்புகிறேன். எனக்கு ஒரு அறை வசதி கொண்ட வீடே போதும். மூன்றுவேளை சாப்பிடுவதற்குச் சம்பாதித்தால் போதுமென்று ஒரு அன்பர் பேசினால், அவர் பேசுவது எளிமையின் சின்னமாக நமக்குத் தெரியலாம். ஆனால், உழைப்பதில் ஆர்வம் இல்லாமல்தான் பேசுகிறார் என்று நமக்குப் புரிந்தால் அந்த எளிமையை நாம் வரவேற்கக் கூடாது.

#### 4. உழவன் கணக்குப் பார்த்தால் உழவு கோல்கூட மிஞ்சாது.

விவசாயத்தின் நெடுங்கால நிலையை இது வர்ணிக்கிறது. விவசாயம் என்பது அதை வைத்துப் பிழைக்கத்தான் முடியும் என்று இருக்கிறது. ஆனால், வியாபாரமோ தொடர்ந்து வளர்ந்து, மேன்மேலும் அதிக வருமானம் தரக்கூடியது. காட்டில் வேட்டையாடி காய்கறிகளைச் சேகரித்து வாழ்ந்த ஆதி மனிதன், அந்த இடைவிடாத வேலையிலிருந்து சற்று ஒய்வு விரும்பி இருக்கலாம். நெடுநாளைக்கு முயற்சி செய்து ஒரு கட்டத்தில் இயற்கையைப் போல் தானும் பயிரை உற்பத்தி செய்யலாம் என்று கண்டுபிடித்தான். ஒரு நெல் மனிதை விதைத்தால் அது முளைத்து 100 நெல்மனிகளைத் தருகிறது என்பதைக் கண்டுபிடித்தான். அம்மாதிரி ஒரு மாங்கொட்டையை நட்டால், அது முளைத்து மரமாகி வருடாவருடம் நூற்றுக்கணக்கான பழங்களையும் தருகிறது என்று பார்த்தான். தற்செயலாகக் கான்பதைத் தானே முனைந்து செய்வது விவசாயமாக நாளைடவில் தலையெடுத்தது. விவசாயத்தில் அபரிமிதமாக விளைந்தாலும் பலவேறு காரணங்களால் வருமானம் வயிற்றுப் பிழைப்புக்குத்தான் போதும் என்று இருக்கிறது. இந்தியாவில்தான்

**புது அறிவைவிட பழைய கடமை மேல்.**

இப்படி இருக்கிறதே தவிர வெளிநாடுகளில் இப்படி இல்லை. இந்தியாவில் 26-inch தான் சராசரி வருடாந்திர மழை அளவு என்றால் அமெரிக்காவில் ஆறு சதவிகிதம்தான் அதிகம். இந்த 6% உபரி மழையை வைத்துக்கொண்டு அமெரிக்கா உலகெங்கும் ஏற்றுமதி செய்யும் அளவிற்கு தானிய உற்பத்தி செய்கிறது. அந்த அளவிற்கு விவசாயத்தை வருமானம் காட்டக்கூடியத் தொழிலாக மாற்றியிருக்கிறது. நம் நாட்டில்தான் வெறும் வயிற்றுப் பிழைப்புக்குத்தான் உதவும் என்ற நிலையில் விவசாயத்தை நாம் வைத்திருக்கிறோம்.

இந்தியாவில் ஒரிரு ஏக்கர் வைத்திருக்கும் விவசாயிகள் அந்த விவசாயத் தொழிலை செய்வதற்கு அவர்கள் குடும்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்டார்கள். இதனால் மொத்த குடும்பமே விவசாயத்தை நம்பி இருக்கிறது என்றாகிறது. விவசாயத்திற்குப் பயன்படுத்திய சாதனங்கள் எல்லாம் மிகவும் எளிமையானவை என்பதால் மனிதர்களே பெரும்பாலான வேலையை செய்ய வேண்டியதாயிற்று. தலைமுறை தலைமுறையாக அதே நிலத்தில் பயிர் செய்து வந்ததால் நிலத்தின் மண் வளமும் குறைந்துவிட்டது. வண்டல் மண் மற்றும் மாட்டுச் சாண்த்தைத் தவிர வேறு இயற்கை உரமோ, செயற்கை உரமோ இந்தியர்களுக்கு அப்பொழுது தெரியாது.

இது ஒரு புறமிருக்க இன்னொரு புறம் துறவறத்தை ஸ்தாபியமாகக் கொண்ட நாடு இது என்பதால் கடுமையாக நிலத்தில் உழைத்து சம்பாதிப்பதையும் மக்கள் விரும்பவில்லை. இதற்குமேல் கர்மம், விதி போன்றவற்றை இந்நாட்டு மக்கள் நம்பிக்கொண்டு இருந்ததால் விவசாயத்தில் வருமானம் குறைந்த பொழுது அதுவே தலைவிதி என்று ஏற்றுக் கொண்டார்கள். ஆனால், இம்மாதிரி நம்பிக்கைகள் அமெரிக்கர்களிடம் இல்லை. அவர்கள் டிராக்டர் மற்றும் harvester போன்ற இயந்திரங்களைக் கண்டுபிடித்து அவற்றை வைத்து விவசாயம் செய்யும் பரப்பளவை பெருக்கிக் கொண்டார்கள். நம் நாட்டு மக்களுடைய மனோபாவம்தான்

விவசாயத்தை வருமானம் தராதத் தொழிலாக மாற்றியதே தவிர விவசாயத்தில் எந்தக் குறைபாடும் இல்லை.

## 5. யானை வாய்க்குள் போன கரும்பு திரும்பி வராது.

இந்தப் பழமொழி சில கடினமான சூழ்நிலையை விவரிக்கிறது. சுயநலம் பிடித்த மேலதிகாரி ஒருவருக்குக் கீழ்ப்படிந்து இருத்தல், மனைவியின் பேச்சைக் கேட்கும் கணவர் போன்றவர்களுடைய வாழ்க்கை சூழ்நிலைகள் இந்தப் பழமொழிக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைகிறது. விடுமுறை நாட்களிலும் வேலைக்கு வரவேண்டும் என்று சுயநலம் பிடித்த மேலதிகாரி சொல்லிவிட்டால், அவர் மனம் மாறி தான் சொன்னதை வாபஸ் வாங்கிக் கொள்வார் என்று எதிர்பார்ப்பது யானை வாய்க்குள் போன கரும்பு திரும்பிவரும் என்று எதிர்பார்ப்பதை போன்றதாகும். உடல்நிலை சரியில்லாத மாமியாருக்கு வைத்திய செலவு செய்யாதீர்கள் என்று மனைவி சொல்லியதற்குக் கட்டுப்பட்டு நடக்கும் கணவன் அந்த இடத்தில் மனம் மாறி நடப்பான் என்று நினைப்பது போலாகும். இம்மாதிரி சூழ்நிலைகளில் அன்னையின் அருளை நாம் கொண்டு வந்தால் சூழ்நிலை மாறுவதை நாம் பார்க்கலாம். நாம் நேர்மையற்றவருக்குக் கடன் கொடுத்து இருக்கலாம். அல்லது சுயநலம் பிடித்த ஒருவருக்கு ஸ்தாபனத்தில் சர்வாதிகாரம் கொடுத்திருக்கலாம். செயல்கள் சக்தி நிலையில் நடக்கின்றன. அன்னையோ சக்தியையிட பெரியதான் ஜீவனில் உறைகிறார். அப்படி ஜீவனில் இருந்து எழும் அருள் செயல்பட ஆரம்பிக்கும் பொழுது அருளின் தாக்கத்தை உணரும் நபர்கள் தன் சுபாவத்திற்கு மாறாகச் செயல்பட ஆரம்பிக்கின்றார்கள். வாங்கிய கடனைத் திருப்பித் தராத பழக்கமுடைய ஒரு கிராமத்திற்கு ஒரு வங்கி கொடுத்த விவசாயக் கடன் அனைத்தும் கேட்காமலேயே திரும்பி வந்தது. சீடர் தன்னுடைய குருநாதருக்கு அவருடைய பிறந்த நாளன்று கொடுத்தப் பெரிய காணிக்கை தொகையைக் குருநாதரே சீடரிடம் திருப்பிக்

**பெரிய சாதனை திடீரெனவும் வரும், நிதானமாகவும் வரும்.**

**தெரியாத நூற்றைவிட தெரிந்த பத்து பயன்படும்.**

கடனாகக் கொடுத்திருந்தார். பின்னர் அதை ரொக்கமாகவே திருப்பிக் கேட்டார். சீட்ரோ ரொக்கமாகத் தர முடியாது, காசோலையாகத் தருகிறேன் என்றாராம். ரொக்கமாகக் கொடுத்தால் கொடு. இல்லாவிட்டால் வேண்டாம் என்று குருநாதர் சொல்லிவிட்டார். ஜந்து அல்லது பத்து ரூபாய்க்கூட திருப்பி வாங்கத் தவறாத குருநாதருக்கு இலட்ச ரூபாய் கடனைத் திருப்பித் தரவேண்டாம் என்று சொல்வது பெரிய மனமாற்றத்தைக் குறிக்கிறது. சீடன் நடத்திவந்த ஸ்தாபனத்திற்குக் குருநாதரை சர்வாதிகாரம் படைத்தத் தலைவராக நியமித்தார். பின்னர் குருநாதருடன் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டு அவரை விட்டுப் பிரிந்து போகும் நிலை சீட்ருக்கு வந்தது. உன் ஸ்தாபனத்தின் உடைமைகளை எல்லாம் எலம் போடுவேன் என்று தலைவர் மிரட்டினார். சீட்ருக்கு என்ன செய்வது என்று புரியவில்லை. வழக்கறிஞரை கலந்து ஆலோசித்தார். வழக்கறிஞரோ நீங்கள்தானே அவரைத் தலைவராக நியமித்தீர்கள். அப்படி என்றால் அவரை நீக்கும் அதிகாரமும் உங்களுக்கு இருக்கிறது. ஆகவே ஓர்க்கிங் கமிட்டியில் ஒரு தீர்மானம் போட்டு அவரை நீக்கலாம் என்று யோசனை கூறினார். இப்படி ஒரு வழி இருக்கிறது என்றே தெரியாத சீட்ருக்கு யானை வாய்க்குள் போன கரும்பு திரும்பி வந்தது போன்ற தெம்பு கிடைத்தது. இம்மாதிரி சம்பவங்கள் எதோ அரிபொருளாகத்தான் நடக்கிறது என்று இல்லை. ஒவ்வொரு அன்பரின் வாழ்க்கையிலும் இம்மாதிரி சம்பவங்கள் நடக்கின்றன. ஒரு ஓய்வுபெற்ற பேராசிரியர் தன்னுடைய அரசியல்வாதியான மாணவனை தனக்கு வேலை வாங்கித் தரும்படி கேட்டுக்கொண்டிருந்தார். ஒன்றுமே நடக்கவில்லை. அதன் பிறகு அன்னையிடம் வேண்டிக்கொண்டார். அன்னை அவர் இருக்கும் சொந்த ஊரிலேயே ஜந்து வருடங்களுக்கு ஒரு வேலை வாங்கிக் கொடுத்தார்.

(தொடரும்)

எல்லையைக் கடந்தால் ஏராளமான பலன்.

## வீடுதோறும் தியான மையம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

வித்யா ரங்கன்

உடை, உள்ளம், எண்ணம், பார்வை தூய்மையானால் வாழ்க்கை எவ்வளவு அழகானது எனப் புரியும். பணமும், வசதியும், பகட்டும் மட்டுமே வாழ்க்கை அல்ல.

நேரமையும், இறை வழிபாடும், எவ்வளவு மன அமைதியையும் சந்தோஷத்தையும் தரும் என்பதை அனுபவத்தால் மட்டுமே உணரமுடியும்.

இவை போன்ற பல இருண்ட சுபாவங்கள் மனிதனுக்குள் உண்டு.

நம் எண்ணங்கள் நமக்கே திரும்பி வருகின்றன என்பதை அறியக் கூடியவர்கள் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

குரு, சிஷ்யர்களுக்குக் கர்மத்தை விளக்கக் க்கதை கூறத் தொடங்கினார்:

ஒரு நாட்டின் மனன் நகர்வலம் சென்று கொண்டிருந்தான்! அப்போது கடைத்தெருவில் ஒரு குறிப்பிட்ட கடை வந்த பொழுது மனன் அருகிலிருந்த மந்திரியாரே ஏனோ தெரியவில்லை, இந்தக் கடைக்காரனைத் தூக்கிலிட்டுக் கொண்று விடவேண்டும் போல் தோன்றுகிறது' என்றார். மந்திரி திடுக்கிட்டார்.

அடுத்த நாள் அந்த மந்திரி மட்டும் தனியாக அந்தக் கடைக்கு வந்தார்! அந்தக் கடைக்காரனிடம் யதார்த்தமாக வியாபாரம் நன்றாக நடக்கிறதா என்று விசாரித்தார்! அதற்கு கடைக்காரன் மிகவும் வருந்தி பதில் சொன்னான்! 'என் கடைக்கு வாடிக்கையாளரே யாரும் இல்லை! கடைக்கு நிறைய மக்கள் வருகின்றனர்! சந்தனக் கட்டைகளை முகர்ந்து பார்க்கின்றனர்! நல்ல மனம் வீசுவதாகப் பாராட்டக் கூட செய்கின்றனர், ஆனால் யாரும் வாங்குவதுதான் கிடையாது' என்று வருத்தத்துடன்

கனியும் சூழல் சாதனைக்குத் தயாராகும்.

சொன்னான் கடைக்காரன். அதன் பின் அவன் சொன்னதைக் கேட்ட மந்திரி அதிர்ந்து போனார்!

‘இந்த நாட்டின் அரசன் இறந்து போனால் எப்படியும் எரிக்க நிறைய சந்தனக் கட்டைகள் தேவைப்படும். அப்படியாவது எனக்கு நல்ல வியாபாரம் ஆகி என் கஷ்டமும் தீரும்’ என்றான் கடைக்காரன்! அவன் சொன்னதைக் கேட்ட மந்திரிக்கு தூக்கிவாரிப் போட்டது. முதல் நாள் அரசன் சொன்னதன் காரணம் என்னவென்று விளங்கியது! இந்தக் கடைக்காரனின் கெட்ட எண்ணமே மன்னின் மனதில் எதிர்மறை அதிர்வகளை அவன்றியாமல் உண்டாக்கி அப்படிச் சொல்ல வைத்தது என்று உணர்ந்தான் மந்திரி!

அவன் கடைக்காரனிடம் கொஞ்சம் சந்தனக் கட்டைகளை விலைக்கு வாங்கி எடுத்துச் சென்று அரசனிடம் நேற்று அரசன் சொன்ன அந்தச் சந்தனமாக கடைக்காரன் அரசனுக்கு இதைப் பரிசாக வழங்கியதாகக் கூறி அதை அரசனிடம் தந்தான்! அதைப் பிரித்து அந்தத் தங்க நிறமுள்ள சந்தனக் கட்டைகளை எடுத்து முகர்ந்த அரசன் மிகவும் மகிழ்ந்தான்! அந்தக் கடைக்காரனை கொல்லும் எண்ணம் தனக்கு ஏன் வந்ததோ என்று வெட்கப்பட்டான்! அரசன் அந்தக் கடைக்காரனுக்கு சில பொற்காசுகளைக் கொடுத்தனுப்பினான்! அரசன் கொடுத்தனுப்பியதாக வந்த பொற்காசுகளைப் பெற்றுக்கொண்ட வியாபாரி அதிர்ந்து போனான்! அந்தப் பொற்காசுகளால் அவனது வறுமை தீர்ந்தது! இன்னும் அந்தக் கடைக்காரன் இத்தனை நல்ல அரசனை தன்னுடைய சுயநலத்துக்காக இறக்க வேண்டும் என்று தான் எண்ணியதற்கு மனதுக்குள் மிகவும் வெட்கப்பட்டு வருந்தினான்! அத்துடன் அந்த வியாபாரி மனம் திருந்தி நல்லவனாகவும் ஆகிப் போனான்!

குரு சிஷ்யர்களைக் கேட்டார் ‘சீடர்களே இப்போது சொல்லுங்கள் கர்மா என்றால் என்ன?’ என்றார்! பல சீடர்கள்

**ஓரே முறை போதும் எனில் பெரிய பலன் உடன் வரும்.**

அதற்குப் பலவிதமாக ‘கர்மா என்பது நமது சொற்கள், நமது செயல்கள், நமது உணர்வுகள், நமது கடமைகள்’ என்றெல்லாம் பதில் கூறினர்கள்!! குரு பலமாகத் தலையை உலுக்கிக் கொண்டே கூறினார் ‘இல்லை இல்லை கர்மா என்பது நமது எண்ணங்களே’ நாம் அடுத்தவர்கள் மேல் நல்ல அன்பான எண்ணங்களை வைத்திருந்தால் அந்த நேர்மறை எண்ணங்கள் நமக்கு வேறு ஏதேனும் வழியில் சாதகமாகத் திரும்பி வரும்! மாறாக நாம் அடுத்தவர் மேல் கெடுதலான எண்ணங்களை உள்ளே விடைத்தால் அதே எண்ணம் நம் மேல் கெடுதலான வழியில் திரும்பவும் வந்து சேரும். நாம் எதைத் தேடுகிறோமோ அதுவே கிடைக்கும். நாம் எதை நினைக்கிறோமோ அதுவே நடக்கும். எனவே இன்று முதல் நல்லதையே தேடுவோம் நல்லதையே சிந்திப்போம் நல்லதே நடக்கட்டும் என்றார்.

இப்படியாக இருந்தான் குணங்கள் பலவேறு ரூபங்களில் நம்மைத் தொடர்கின்றன:

பிறருக்குக் நாம் கூறும் உபதேசத்தை நாம் பின்பற்றாதது obscurantism.

பணம் வந்ததும் Poor Mary, Dear Mary-யாகத் தெரிவது obscurantism.

அடுத்தவர் நிறை குறையாகத் தெரிவது obscurantism.

தனக்கு வேண்டியவரின் குறை நிறையாகத் தெரிவது.

தீமை வழியாக வரும் இறைவனை அறியாதது obscurantism.

அடுத்தவர் குறையை நாம் கூறுவது நம்மைப் பற்றிய குறை என அறியாதது obscurantism.

நம் எண்ணம், உணர்வு, செயல் நம்மைப் பிரதிபலிப்பதை அறியாதது.

தவறான எண்ணத்துடன் செய்யும் சரியான செயல் வெற்றியைத் தராது என அறியாதது.

**பெரிய பலனானாலும் ஒரு முறை வருவது திடீரென வரும்.**

நாம் மட்டும் வெற்றி பெறுவது நம் தோல்வி என அறியாதது obscurantism.

அத்தோல்வியை அறிந்து ஏற்பது வெற்றி எனப் புரியாதது obscurantism.

கம்பெனி, குடும்பம் தன்னால் மட்டுமே நடக்கிறது என நினைப்பது obscurantism.

அன்னை ஏற்காத காணிக்கையைத் திருவுருமாற்றத் தோன்றாதது.

தவற்றைக் கண்டுபிடித்தபின் மாற்ற மனமில்லாதது.

அடுத்தவருக்கு புத்தி கூறும் வாய்ப்பை நழுவ விடாதவர்க்கு புத்தி கூறும் புத்தி தனக்கில்லை என அறியாதது obscurantism.

நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமற்றவரை நம்பி உதவி, அவரால் பிரச்சனையில் மாட்டிக் கொள்வது obscurantism.

எல்லாம் இருந்தும் ஒன்றுமில்லை என நினைப்பவருக்கும், எதுவும் இல்லாமல் எல்லாம் இருப்பது போல் பேசுபவருக்கும் உள்ளது obscurantism.

சார்த்தை symbol ஆக்கி, symbol-ஐ convention ஆக்குவது obscurantism.

சார்த்தை விலக்கிய தோற்றும் obscurantism.

Orthodoxy is obscurantism (பூனையைக் கட்டி திவசம் செய்வது).

நாம் பின்பற்றும் ஆசாரம் உண்மையில் அநாசாரம் என அறியாதது obscurantism.

நம் அறிவுக்குப் புரியவில்லை என்றால் புரியவே முடியாதது என்றும் வாழ்விற்கு ஒவ்வாதது எனவும் முடிவு செய்வது obscurantism.

(தொடரும்)

ஒழிஷ்ணலை

**மேதுவாக ஆரம்பித்து நிதானமாக வளர்வது நிரந்தரமாகும்.**

## அன்பர் அனுபவம்

வாழ்வில் இக்கட்டான நிலையில் அன்னையிடம் அடைக்கலம் தேடிவந்த ஒரு அன்பரின் அனுபவம்.

தீவிரமான ஆர்வத்துடன் அன்னையிடம் ஜீவனுள்ளத் தொடர்பில் இருக்க விழையும் அன்பர் அவர். பூஞ் அன்னையின் தொடர்பாலும், பூஞ் கர்மயோகி அவர்களின் எழுத்துகளாலும், தன் சுபாவம், அவரின் முத்திரையான பழக்கங்கள் ஆகியவற்றை தலைகீழே மாற்றியவர். அவருடைய மேலதிகாரி இவரிடம் கண்ட பெரும் மாற்றத்தினால், வியந்து வினவி, பூஞ் அன்னையின் விபரம் அறிந்து அவரும் அன்பரானார்.

மலர்களைச் சேகரம் செய்வதில் மிகுந்த ஆர்வம் காண்பிப்பார். 75-க்கும் மேற்பட்ட மலர்களைத் தேடி சேகரம் செய்து தியான மையங்களில் சேர்ப்பிப்பார். மலர்களைச் சேகரம் செய்யும் வழியில் பொறியியல் கல்லூரிக்கருகே இருக்கும் நித்ய கல்யாணி மற்றும் கொடி ரோஸ் மலர்களைச் சேகரம் செய்யும் பொழுது, “என் மூன்று பெண்களில் ஒருவர் கூட இப்பல்கலைக்கழகத்தில் பயிலவில்லையே. சலுகைகளைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காக இல்லை. நான் 35 வருடங்களாகப் பணியாற்றிவரும் இந்தப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஒருவராவது படிக்க வேண்டும் என்பது எனது தீராத ஆசை” எனப் புலம்புவார்.

சம்பளத் தேதிகளில் இன்னும் ஒரு ஏக்கத்தினையும் தவறாது வெளியிடுவார். சம்பளப் பணம் வாங்கியதும், மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டிய தொகைகளைப் பிரித்துக் கொடுத்துவிட்டு, சொற்பமான தொகையுடன் வீடு வந்தடையும் அவர், தாம் ஓய்வு பெறும் முன் ஒரு முறையாவது முழுச் சம்பளத்தைத் தன் கையில் பெற்று, அன்னையின் பாதங்களில் வைத்து வணங்க வேண்டும் என்பதே அது.

**சைத்திய புருஷன் யுக இரகசியம்.**

அன்னையின் Prayers and Meditations-லிருந்து May 19, 1914  
தேதிய பிரார்த்தனையின் பகுதியை உரக்கச் சொல்லி  
வணங்குவார்.

"I know nothing,  
I am nothing,  
I can do nothing,  
I am in the darkness of unconsciousness."

And something else knows that it is Thyself and thus the supreme perfection.

What is going to come out of that? How will such a state come to an end? Whether it is inertia or true patience, I do not know; but without haste or desire I lie at Thy feet and wait. . . .

பல்வேறு குணங்களைக் கொண்ட மனிதனாகிய நான், நல்லது, கெட்டது, மோசமானவை, கெட்ட நல்ல எண்ணங்களின் கலப்பாகிய நான், உன் திருவடிகளில் என்னைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

வாழ்வின் ஏற்றத்தாழ்வுகளில் என்னை வழிநடத்திச் செல்வாயா! அன்னையே! முரண்பாடான எண்ணங்கள் மற்றும் மனப்போக்குகள் கொண்ட என்னை அப்படியே ஏற்றுக்கொண்டு, என்னை எவ்விதம் வழிநடத்திச் செல்ல விரும்புகிறாயோ, அவ்விதமே வழிநடத்திச் செல்வாயா!

என்பதான பிரார்த்தனையைச் சலிக்காமல் சொல்லி வீழ்ந்து வணங்குவார்.

பின்னர் சில வருடங்களிலேயே, அவரது மூன்று பெண்களும் அப்பல்கலைக்கழகத்தில் அவரவர் விரும்பிய படிப்பை ஸ்ரீ அன்னையின் அருளால் பயின்றனர்.

மேலும் தாம் விழைந்தவாறே, முழுச் சம்பளத் தொகையை ஸ்ரீ அன்னையின் பாதங்களில் சமர்ப்பித்து வணங்கும் ஏக்கமும் பூர்த்தியாயிற்று.

ஒழிஞ்செலை

சைத்தியம் யுக தர்மம்.

## இந்திய இலக்கியமும் மேல் நாட்டு இலக்கியமும் உணர்த்தும் பேரூண்மைகள் (சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: திரு. கர்மயோகி  
சொற்பொழிவு: திருமதி. வசந்தா லட்சுமிநாராயணன்  
தேதி: 07.07.19

Homer, Virgil-க்குப் பின் மேல் நாட்டு இலக்கியங்கள் ஏராளமாக இல்லை. இத்தாலியில் Dante என்பவர் எழுதிய காதல் இலக்கியம் உண்டு. Vision of Dante எனப் பெயர். அதைப் படிப்பதற்காக பகவான் இத்தாலியன் மொழியைப் பயின்றார். Dr.தாரன் என்ற டிராலப் கதையை நான் பல முறைகள் குறிப்பிட்டுள்ளேன். சில இடங்களைச் சொல்வதுண்டு. உலக சட்டம், நியாயத்தைக் கடந்துள்ள வாழ்வின் சட்டம் எப்படித் துல்லியமாகத் தன்னைப் பூர்த்தி செய்து கொள்கிறது என்பதை எந்தப் பெரிய ஆசிரியர் எழுதிய கதையிலும் காணலாம். Henry, Thomas என்ற இரு சகோதரர்கள். குடும்பம் பழம் பெரும் குடும்பம். 8000 ஆண்டாக பிரபு குடும்பம். இவர்களுடைய cousin Ulla Thorne அங்குப் பெரும் பணம் படைத்த பிரபு. Henry-க்கு மட்டமானப் பழக்கம். குடிப்பது, கூலிக்காரருடன் சேர்ந்து குடிப்பது அவர் விரும்புவது. Thomas டாக்டர். Henry-யின் பழக்கம் மட்டமானதால் Ulla Thorne அவரைச் சேர்ப்பதில்லை. அதனால் டாக்டரும் அங்குப் போவதில்லை. Roger என்பவன் கொத்தன். அதிகமாகக் குடிப்பதில் பேர் போனவன். அளவுகடந்து குடித்தால் அதிக வேலையைப் பெரும் அறிவுடன் செய்யவன். இவனுடன் சேர்ந்து குடிக்க Henry பிரியப்படுவார். Roger தங்கை Mary, பேரழகி, பெரும் நல்ல குணமுடையவன். கூலிக்காரியானாலும், குணமும் அழகும் பேர் போனதால் ஒரு வியாபாரி அவளை மணக்க விரும்புகிறான். Henry அவளுக்கு மயக்க மருந்து கொடுத்து கர்ப்பவதியாக்கிய செய்தி பல மாதம் கழித்து Roger-க்குத் தெரிய வருகிறது.

நிலையை அழிக்கும் செயல்கள் நிலையைக் கடக்கும்.

அவனுக்குத் தங்கை மேல் உயிர். கனத்த தடியுடன் அளவுகடந்து குடித்து விட்டு Henry-யைத் தேடி வருகிறான். அவர் இயல்பாகப் பிரியமாக வரவேற்கிறார். என் தங்கையின் மானம் போயிற்றே என்றான். உன் தங்கைக்கு எது மானம் என்ற பதில் அவனுக்கு ஆவேசம் கொடுத்து ஒரே அடியில் Henry-ன் உயிர் போகிறது. Roger கைதானான். டாக்டருக்கு ஆத்திரம் பொங்கி வருகிறது. விபரம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் தெரிந்தபின் தவறு தம்பியின் பேரில் என்றும் Roger குற்றமற்றவன் எனவும் அறிந்து மனம் மாறி அவனை விடுதலை செய்ய முயன்று வெற்றி பெற்றார். வரலாற்றிலோ, இலக்கியத்திலோ இது அரிதான் நிகழ்ச்சி. மேரிக்குப் பெண் குழந்தை பிறக்கிறது. இரும்பு வியாபாரி மேரியை மணந்து அமெரிக்காவுக்குப் போக விரும்புகிறான். குழந்தையை அவனால் ஏற்க முடியவில்லை. டாக்டர் குழந்தை வளர்ப்புப் பொறுப்பை ஏற்கிறார். Roger-இடம் மேரியின் குழந்தை இறந்துவிட்டதாகக் கூறுகிறார். கொலைக்குற்றம் சட்டப்படி தண்டனையைக் கொடுத்தது. அத்துடன் வாழ்வு முடிகிறது. அதன் பின் வாழ்வுக்குரிய சட்டம் செயல்படுகிறது. கோபத்தால் கொலை செய்யப்பட்டவனுக்குக் கோபப்பட்டவன் சூட்சம் உலகில் கட்டுப்பட்டிருக்கிறான். வெறும் கொத்தனார் மேஸ்திரியாகி, மேஸ்திரி இனஜினீயராகி, இனஜினீயர் மேதாவியாகி பெரும் பணம் பெரும் அளவில் சம்பாதித்து நாடு முழுவதும் புகழ் எய்தி, அது உலகமெங்கும் பரவி பணம் ஏராளமாக வருகிறது. குடியும் அபரிமிதமாக வளர்கிறது. ஒரே மகன் சிறு வயதிலேயே குடிக்க ஆரம்பித்து விட்டான். Cambridge-ம் Oxford-ம் பையனைச் சீர்ப்படுத்த முடியவில்லை. தகப்பனார் பழக்கம் வந்து விட்டது. ஆனால் அவர் உடல் திண்மையில்லை, திறமையுமில்லை. தகப்பனார் £300,000 பணம் சம்பாதித்து Sir பட்டம் வாங்கி M.P.-யாகி விட்டார். இதை வாரிசாக அனுபவிக்க வேண்டியது மகன். அவன் 18 அல்லது 20 வயது இருப்பானா என்பதே சந்தேகம். கொலை செய்யப்பட்ட

**சொரைனையை எதிர்க்க அவமானத்தை நாட வேண்டும்.**

Henry-க்குப் பிறந்த குழந்தை அடூர்வ புத்திசாலி அற்புதமான குணமுடையவள். பெரும் கல்வி பெற்று பெரிய குடும்பக் குழந்தைகளுடன் சேர்ந்து பயின்று, பழகி அவர்களையெல்லாம் விடச் சிறந்தவள், நேர்மையானவள், மனத்தின்மையுடையவள், பெரியவர்கட்குரிய நிதானம் உடையவள் எனப் பெயர் பெற்றாள். உயர்ந்த குணங்கட்கு அந்தஸ்துண்டு. அது அவனைத் தேடி வருகிறது. நல்ல குணம் வலிமையானால் அதற்கு அந்தஸ்துடன் அதற்குரிய செல்வம் உண்டு. அவள் வாழ்வில் செல்வம் எழ வழியில்லை. அவளுக்குச் செல்வத்தை அவள் தகப்பனாரைக் கொன்றவன் சம்பாதித்திருக்கிறான். அவள் மகன் உயிருடனிருந்து அதை அனுபவிக்க முடியாது. Roger உயில் எழுதும் வரை தன் தங்கை மகன் உயிருடனிருப்பதோ, உள்ளுரில் இருப்பதோ அவனுக்குத் தெரியாது. உயில் எழுதும் பொழுது தெரிகிறது. மகனுக்குப் பின் மேரியை வாரிசாக Roger எழுதி விடுகிறான். பெரும் அந்தஸ்துள்ள குடும்பத்தில் பெருமையுடன் வளர்ந்த மேரியை அக்குடும்பப் பையன் மணக்க விரும்புவதால் மேரி அங்கிருந்து விலக்கப்பட்டாள். அப்பெரும் குடும்பம் சீரழிந்து Roger-க்குக் கடன்பட்டு சொத்தில் 1/3 பகுதியை அவனுக்கு விற்று விட்டது. Roger இறந்தான். மகனும் இறந்தான். சொத்து மேரிக்கு வருகிறது. வீராவேசமாக விலக்கிய பெரும் குடும்பம் விழைந்து வந்து மேரியை உபசாரத்துடன் ஏற்கிறது. மகனைத் திருமணம் செய்ய அனுமதிக்கிறது. ஊர் சட்டம் ஒன்று. நியாயம் வேறு. வாழ்வுக்குரிய சட்டம் கொலை செய்யப்பட்டவன் மகனுக்காக கொன்றவன் பெரும் செல்வத்தை சட்டி அளிப்பது. இது சூட்சமத்தைக் கடந்த நுட்பம். கதை அதைக் கூறுகிறது. Trollope கதைகளில் இந்த அம்சம் எங்கும் உண்டு. இங்கு அதிகமாக வெளிப்படுகிறது.

(தொடரும்)

ஒழிகளுக்கு

**அக்னி அவமானத்தை எரிக்கும்.**

அன்னை இலக்கியம்  
நீங்கள்தான் வேண்டும்  
(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

இல. சுந்தரி

அடிக்கடி இரவில் உறங்கும் முன் யோகேஷ் தேவியுடன் பேசுவான். அவை சராசரி ஆண், பெண்களைப் போல உரையாடவில்லை. அவர்கள் சாமான்யர்கள் போல போகத்திற்குக் காத்திருக்கவில்லை.

“இறை தரிசனம் பற்றி நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்?”

“அதுவே என் இலட்சியம் ஆகவேண்டும் என்று நினைக்கிறேன். அதில் தீவிரம் கொள்ள இல்லாழ்வு தடை என்றுதான் திருமணத்தையும் மறுத்து வந்தேன்.”

“உங்களுக்கு ஒரு உண்மை தெரியுமா? முயற்சியும் தீவிரமும் அளவு மீறக்கூடாது. அதுவே இறை தரிசனத்தை மறைக்கும் திரை ஆகிவிடும். இறைவனைத் தரிசிக்க வேண்டும் என்ற ஆதாரமும் (அவசரமும், பரபரப்பும்) கூடாது. அதுவே இறைவனின் சாஸ்வத சாந்நிதியத்தை மறைத்து விடும் என்று ஸ்ரீ அன்னை கூறியுள்ளார். சாந்தி, பூரண அமைதி, சமநிலை இவற்றாலேயே எல்லாம் இறை என்பது அநுபவ சாத்யமாகும். ஒரு சிறிய அதிர்ச்சி கூட இறைவன் பிரத்யட்சமாவதற்குத் தடையாகும் என்றும் கூறியுள்ளார்.”

சாதாரண பெண்போல் இருந்து கொண்டு ஓவ்வொரு நாளும் யோகப் பயிற்சி தரும் அவளில் இறை தரிசனம் கண்டான்.

ஒருநாள், “உங்கள் அம்மாவிற்காக என்னை மணந்து கொண்டு உங்கள் கடமையில் ஒரு பாதியை நிறைவேற்றி விட்டார்கள் மறு பாதி?” என்றான் தேவி.

“நீ என்ன சொல்கிறாய்?” என்றான் கல்யாண்.

அக்னியே ஆன்மாவிற்கு ஆதாரம்.

“பெண்மை தாய்மையில் நிறைவடையும் என்பார்கள். பெண்ணின் சுயநலத்தைப் பரநலமாக்கும் முதற்படி அவள் தாய்மை அடைவது.”

“மறை முகமாக உனக்கு ஒரு குழந்தை வேண்டும் என்கிறாயா?”

(பிள்ளைப் பேற்றிலிருந்து பெண்மை ஆண்மையை ஈஸ்வர சக்தி வரை பூர்த்தி செய்கிறது. — ஸ்ரீ கர்மயோகி)

“மறைமுகமாக அல்ல. நேரடியாகத்தான். எனக்கல்ல. நம் அம்மாவுக்காக.”

“உனக்கு ஒரு பழங்கதை தெரியுமா? ஒரு முனிவர் அபிஷேகத்திற்குப் பால் வேண்டுமென்று பசு வளர்த்தார். பசுவுக்குப் புல் வேண்டி நிலம் வாங்கினார். நிலம் பார்க்க ஆள் போட்டார். படிப்படியாக அவர் லெளகீக வாழ்விற்கே வந்துவிட்டார். முதலில் என் திருமணம். இப்போது குழந்தையா? என்னைக் கீழே இறக்கப் போகிறாயா?” என்றான் சற்றுக் கடுமையாக.

அவள் பொறுமையாக, “கோபப்படாதீர்கள். பூரண அமைதியும், சமநிலையும் வேண்டுமென்று இப்போது தானே சொன்னேன். எந்தச் செயலையும் பற்றற்ற நிலையில் அர்ப்பணமாகச் செய்யக் கற்றுவிட்டால் துறவு நிலை வேண்டாம்.”

“என் சொல்கிறாய்? பிள்ளைப் பேறு பற்றற்ற நிலையா?”

“எதையும் பற்றற்ற நிலையில் செய்ய முடியும். அன்னையின் பிரார்த்தனைகளும் தியானங்களும் பகுதியில் (பிப்ரவரி-25-26-1914) உனக்குப் பணி செய்ய விரும்புவதுக்கு எதிலும் பற்றென்பது கூடாது. நின்னுடன் உணர்வுடன் உறவு கொள்ள உதவும் பணிகளில்கூட பற்றென்பது கூடாது என்கிறார் ஸ்ரீ அன்னை. பற்றின்றி கடமையை அர்ப்பணமாகச் செய்ய முடியும். உள்ளக் கிளர்ச்சியால் உறவு கலப்பது கீழானது தான்.

கைத்திய புருஷன் அக்னியை வழிநடத்த வேண்டும்.

இறைபணிக்கு முற்றிலுமாக நம்மைக் கொடுப்பதற்கு முன் அம்மாவின் விருப்பத்தைக் கடமை உணர்வுடன் நிறைவேற்றி விடுவது சரி. முனிவர்களுக்கும் குமாரர் உண்டு. நல்ல இலட்சியத்திற்காக உயர் உணர்வு நிலையில் ஒரு குழந்தையைப் பெற்றுத் தருவது தவறாகாது. ஒரு பெண் கருவுற்ற காலத்தில் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதை ஸ்ரீ அன்னை கூறியுள்ளார். சமர்ப்பணவுணர்வுடன் நாம் இதை அன்னையிடம் சமர்ப்பிப்போம்’ என்றாள் தேவி. அவனுக்குச் சிலிர்த்தது.

(உன்னுடைய குறிக்கோள் உயர்வும், விரிவும் கொண்டதாகவும், தாராளத் தன்மையுடையதாகவும், சுயநலப் பற்றில்லாததாயும் இருக்க வேண்டும். — ஸ்ரீ அன்னை.)

சத்திய ஜீவிய நிலைக்குப் போகும்போதுதான் உடல் கலப்பில்லாமல், புதிய ஜீவன் உண்டாகும். அந்நிலைக்குச் செல்லும்முன் ஏற்ற பொறுப்புகளை நிறைவு செய்வதும் நம் கடமை. செயலில் பற்றற்று இறைவன் கைக் கருவியாய் அர்ப்பணிப்பு மனப்பான்மையுடன் பலன் கருதாத செயல் தீமையற்றது.

இவள் தன்னைக் கீழிறக்கி விடுவாள் என்றஞ்சிய என்னை நாணமுறச் செய்கிறாள். என் மீதே நம்பிக்கையின்றிதான் திருமணத்தைப் புறக்கணித்திருக்கிறேன். என் அன்மை (நான் அருகில் இருப்பது) அவளைத் தடுமாறச் செய்யவில்லை. இறைவனையே நேசிக்க வேண்டும் என்ற தீவிரத்தில் யாவுமாகி நின்றவன் அவள் என்பதை உணர்ந்திலேன். யாவும் அவனே எனில் எதை விலக்குவது. சுயநலமும், காமவுணர்வுமின்றி தூய உள்ள நிலையுடன் யாவற்றையும் நேசிக்க இவள்லவா கற்பித்தாள். வியப்புறுகிறான். அவள் உறங்கியின் அவள் அறியாமல் அவள் மெல்லிய பாதங்களை மெல்லப்பற்றி கண நேரம் இறைவனுக்கு நன்றி சொன்னான்.

ஒரு பொன்னான கணப் போதில் தன்னலமின்றி இறையுணர்வில் தோய்ந்து இறைவனின் கைக் கருவியாகத்

**அக்னியை எழுப்பி, சத்திய புருஷனைச் செயல்பட வைப்பது  
ஆத்ம சமர்ப்பணம்.**

தங்களை ஏற்கப் பிரார்த்தித்து தீர்க்க வேண்டிய கடமையை நிறைவேற்றினர் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். சில தினங்களில் அவளிடம் காணப்பட்ட உடல் ஸ்தியான மாறுதல்கள் கண்டு அபிராமி மிகுந்த மகிழ்வுற்றாள். குடும்பக் கடமைகளை அபிராமி மகிழும்படி செய்தாள். அபிராமிக்கு மருமகள்மீது மிகுந்த பெருமிதவணர்வு. புறத்தில் அபிராமியின் ஆர்வத்திற்கெல்லாம் உடன்பட்டாள். அகத்தில் இறைவனுடன் இடையறாத தொடர்புடன் இருந்தாள் தேவி.

அபிராமி, தேவி கருவுற்றாள் என்பதை மருத்துவர் வாயிலாக உறுதி செய்து கொண்டு அவளை அன்புடன், கவனமாகப் பார்த்துக் கொண்டாள். சத்துணவு, பழங்கள் என்று ஆர்வத்துடன் அளித்து மகிழ்ந்தாள். மேலும் முதன்முதலில் இனிப்புகளுடன், நனினியையும், மஞ்சுவையையும் போய்ப் பார்த்து தன் மகிழ்ச்சிக்கு அவர்களே காரணம் என்று நன்றி கூறினாள். அவர்களும் மகிழ்வுடன் தேவியைப் பார்க்க வந்து தங்கள் மகிழ்வைத் தெரிவித்தனர்.

இவ்வாராக அவள் சூழல் அன்பால் நிறைந்தது. அவனும் தன்னை இறைவனிடம் சமர்ப்பித்த வண்ணம் உயர்வுணர்வுடன் இருந்தாள். கல்யாணம் அவளை மாலையில் உலாவ அழைத்துப் போனான். அவள் மேற்கொண்ட ஆன்மீகத்தை அவனுடன் பகிர்ந்து கொண்டான்.

அபிராமி அவனிடம், “இரவில் நீண்ட நேரம் உபந்யாசம் செய்யாமல் அவளை நிம்மதியாய் உறங்கவிடு” என்றாள்.

அவன், “நானா உபந்யாசம் செய்கிறேன்?” என்று அவளிடம் இரகசியமாய்க் கூறுகிறான்.

“தேவையானவர்களுக்குத் தானே சொல்ல வேண்டும்” என்று புன்னகையுடன் தணிந்த குரலில் அவனும் கூற, அவர்கள் அன்பை அபிராமி ரசிக்கிறாள்.

**அக்னி ஜ்வாலை அனலாய் மனிதனைத் தகிப்பது.**

“தேவி! நீ இப்போது எப்படி உணர்கிறாய்?” என்றான் கல்யாண்.

“செயலை ஆசையுடன் பிணைக்கும் முடிச்சை அவிழ்த்து விட்டால் எந்தவிதமான சொந்த நோக்கமும் சிறிதும் இல்லாமல் நம் அகங்கார சக்தியைவிட உயர்ந்த அதிக ஆற்றல் வாய்ந்த ஒரு சக்தியால் இயக்கப்பட்டு நாம் செயல்படுவதை உணர முடியும். அப்போது அதன் விளைவுகள் நம்மைப் பாதிக்காது. இது இறைவன் செயல் என்று மட்டும் உணர்கிறேன்.”

ஆன்மீகம் தேடி, தான் துறவு மேற்கொள்ள நினைத்ததையும், இல்லறத்தையே இவள் தூய துறவற்மாய் மாற்றுவதையும் கண்டு, இவள் இறைவன் தன்னை வழி நடத்த அனுப்பிய குரு என்றுணர்ந்தான்.

பேறு நாளும் வந்தது. மருத்துவமனையில் அவள் அனுமதிக்கப்பட்டாள். மஞ்சவும், நளினியும் அபிராமியுடன் இருந்தனர். கல்யாண் நீயும் வா. டாக்டர் ஏதாவது மருந்து மாத்திரை வாங்கிவரச் சொன்னால் உதவியாய் இருக்கும் என்று அவனையும் அழைத்து வந்திருந்தாள்.

தேவி லேபர் ரூமுக்குச் சென்ற சில நிமிடங்களில் குழந்தையின் அழுகுரல் கேட்டது. எல்லோருக்கும் வியப்புடன் கூடிய மகிழ்ச்சி. தேவி வலிபட்டு அழும் குரல் சிறிதும் கேட்கவில்லை. சிறிது நேரம் கழித்து வெளியே வந்த டாக்டர், அபிராமியிடம், “அம்மா! உங்கள் மகள் தெய்வமகள்தான். இங்குப் பிரசவத்திற்கு வரும் பெண்கள், வலி தாளாமல் கத்திக் கதறுவதைத்தான் இத்தனை காலம் பார்த்திருக்கிறேன். உங்கள் பெண் வலி வேதனைகளை எப்படித் தாங்கினாள் என்றே தெரியவில்லை. நாங்கள் ஊசி போட்டு முன்னென்சரிக்கை நடவடிக்கைகள் தொடங்கு முன்னே குழந்தை பிறந்துவிட்டது. என் அனுபவத்தில் இது முற்றிலும் புதியது. அவள் முகத்தில் அச்சத்தின் சாயலே இல்லை. அத்தனை மலர்ச்சியாய் இருக்கிறாள். நாளை ஒருநாள் கழித்து வீட்டிற்கு அழைத்துக்

**ஆத்ம சமர்ப்பணம் சாந்தியால் அமைதியாய் சாதிப்பது.**

கொள்ளுங்கள். சிறிது நேரம் கழித்து நர்ஸ் குழந்தையைக் காட்டுவாள்”, என்ற டாக்டர் மீண்டும் உள்ளே சென்று இனிமை தவழும் தேவியின் முகத்தை வியப்புடன் பார்த்துவிட்டு, புன்னகையுடன் தட்டிக் கொடுத்து விட்டுச் செல்கிறார்.

குழந்தையைக் குளிப்பாட்டி கையில் ஏந்திய வண்ணம் நர்ஸ் தேவியிடம், “மேடம் உங்களுக்குப் பெண் குழந்தை பிறந்திருக்கிறது பாருங்கள் என்றாள். முதலில் அம்மாவிடம் கொடுங்கள்”, என்றாள் தேவி. அபிராமி குழந்தையைக் கையில் வாங்கி, நளினி, மஞ்சவிடம் வந்து, “உங்களுக்குத்தான் முதலில் நான் நன்றி சொல்ல வேண்டும். ஒரு தெய்வப் பெண்ணை என் மகனுக்குத் தந்திருக்கிறீர்கள். என் தனிமைத் துண்பம் நீங்கி விட்டது. நான் பாட்டியாகி விட்டேன்”, என்று குழந்தையை அவர்களிடம் காட்ட, அவர்களும் குழந்தையை வாங்கி கொஞ்சி மகிழ்ந்தனர். “எல்லாம் இறைவன் செயல். தேவியின் உயர்ந்த மனம் கடவுளுக்குத் தெரியும்”, என்றாள் நளினி.

அபிராமி தேவியிடம் வந்து, “தேவி! எப்படி இருக்கு? உனக்கொண்ணும் கஷ்டமில்லையே? எதுவானாலும் என்னிடம் சொல்லு”, என்று ஆறுதலாய் அவள் கையைப் பற்றிய வண்ணம் கேட்கிறாள்.

“இன்றும் கஷ்டமில்லம்மா”, என்கிறாள். “நீ கத்திக் கதறாமல் பின்னை பெற்ற அதிசயத்தை ஆஸ்பத்ரியே பெரிதாய் பேசுகிறது. உனக்குத் திருஷ்டி சுற்ற வேண்டும். பொறுத்துக் கொண்டிருக்கிறாயா?”

“கொஞ்சம் அப்படித்தானிருக்கும். பொறுத்துக் கொண்டால் சரியாகி விடும் என்கிறாள் தேவி. பெண் குழந்தை உங்களுக்குச் சந்தோஷம் தானே?”, என்கிறாள்.

“இரட்டிப்புச் சந்தோஷம். உன்னைப் போலவே ஒரு பெண் வேண்டும் என்றுதான் ஆசைப்பட்டேன். நிறைவேறியது. சரி

**சுரணாகதி பெருகிவரும் சுதந்திர உணர்வைத் தரும்.**

நாளை மறுநாள் நாம் வீட்டிற்குப் போய் விடலாம். இரு கல்யாண் வந்து உன்னைப் பார்க்கட்டும்”, என்று வெளியேறினாள்.

“தேவி! எப்படியிருக்கிறாய்? உன்னைப் போலவே ஒரு பெண்ணைத் தந்ததற்கு நன்றி”, என்று கண்ணீருடன் கூறினான்.

“இதில் உங்கள் பங்கு சரி பாதி உள்ளது. எனக்கெதற்கு நன்றி. இருவருமே கடவுளுக்குத்தான் நன்றி சொல்ல வேண்டும்”, என்றாள்.

நளினியும், மஞ்சவும் தேவியிடம் குழந்தையைக் கொடுக்க வந்தனர்.

“அம்மாவிடமே இருக்கட்டும் அக்கா. பாலருந்தும் போது மட்டும் என்னிடம் கொடுத்தால் போதும்”, என்றாள் தேவி.

நர்ஸ் வந்தாள். “மேடம் பிறந்த குழந்தை உங்கள் அரவணைப்பில் இருக்க வேண்டும். சில நாள்கள் சென்ற பிறகு கொடுக்கலாம்”, என்றாள்.

மற்ற வர் மகிழ்ச்சிக்காக மணந்தாள். மாமியார் விருப்பத்திற்காகப் பின்னை பெற்றுக் கொண்டாள். இவை எதுவும் எனக்குச் சம்பந்தம் இல்லை என்று உள்ளே விலகி நின்றாள்.

குழந்தைக்குப் பெயர் குட்டும் நாள் வந்தது. தேவியே பெயரைத் தேர்வு செய்ய வேண்டுமென யாவரும் கூறியதால், கெளரி என்ற பெயரைத் தேர்வு செய்தாள். “உனக்குப் பிடித்த பெயரா இது?”, என்று கல்யாண் கேட்டான். “ஆம்! அன்னையே ஒரு குழந்தைக்கு வைத்த பெயரிது. கெளரி என்றால் இந்தியில் அழகு என்று பொருளாம். அந்தப் பெயரை வைத்ததோடு உன் உள்ளமும் அழகு என்பதால் இப்பெயரை வைத்தேன் என்று கூறினாராம். இவரும் அழகிய உள்ளாம் பெற வேண்டும் என்று அன்னை வைத்த பெயரை வைத்தேன்” என்றாள்.

**நாம்புக்கு அக்னி, மனத்திற்குச் சமர்ப்பணம்,  
ஆத்மாவுக்குச் சரணாகதி.**

நீந்தியும், தவழ்ந்தும், மழலை கொஞ்சியும் மூன்று வயதை அடைந்த குழந்தையைத் தேவியும், கல்யாணும் பள்ளியில் சேர்த்து விட்டு வந்தனர். மற்றபடி குழந்தையைக் குளிக்க வைத்து, சீருடை அணிவித்து, உணவு ஊட்டி தயாரிப்பது யாவும் அபிராமியே செய்வாள். வண்டியில் அவளைக் கொண்டு விட்டு அழைத்து வருவது எழுதப் படிக்கப் பயிற்றுவது யாவும் தேவி செய்வாள். சில நேரம் இதைக் கல்யாண் செய்வாள். தன் குழந்தை என்று உடைமை கொண்டாடாமல் அபியிடமே அவளை விட்டு விடுவாள்.

“தேவி! நீ ஏன் குழந்தையிடம் ஒட்டுதல் இல்லாமல் இருக்கிறாய்?”, என்றாள் கல்யாண். “நீங்கள் தவறாகப் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். அவள் நலம் வேண்டி அவளை மனதில் இறைவனிடம் சமர்ப்பித்த வண்ணம் உள்ளேன். புறத்தில், குழந்தை வேண்டும் என்ற தம் விருப்பம் நிறைவேறிய மகிழ்ச்சியில் அம்மா அவளைக் கவனித்துக் கொள்கிறார்கள். அம்மா அவளுடன் மகிழ்வுடன் இருப்பதற்காகத்தான் நான் மற்ற பணிகளை மேற்கொள்கிறேன்.”

இரவில் வழக்கம் போல் ஆன்மீகப் பெரியோர்கள் அனுபவங்கள், அன்னை பகவானின் ஆன்மீக கோட்பாடுகளை ஏற்று நடப்பது பற்றியே கவனம் செலுத்தினர். புதிய சத்திய யுகம் ஒன்று பிறக்கக் காத்திருக்கிறது. ஒவ்வொரு மனிதனும் இந்த எதிர்காலத் தெய்வீகத்திற்குத் தகுதி உடையவனாய்த் தன்னை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும் என்ற பகவானின் கருத்தில் அக்கறை கொண்டனர்.

“தேவி! எனக்கு ஒரு சஞ்சல உணர்வு எழுகிறது. திருமணம் செய்து குழந்தைப் பேறும் பெற்றவர் பாச வலையில் சிக்கி விடமாட்டோமா?”

“சிக்க மாட்டோம். எதைச் செய்தாலும் உள்ளே இடையறாது இறைவனை நினைத்திருப்போமானால் செயலைத் துறப்பதோ அதிலிருந்து பின்னடைவதோ தேவையில்லை. பொய்யனார்ச்சி

**பகுத்தறிவுக்கு ஏற்றவாறு பலனும் சாந்தியும் தரவல்லது  
நீ அவிந்தம்.**

நீங்கி, கர்ம பந்தம் விலகும் என்று ஸ்ரீ அன்னையின் வாக்கில் அறிந்திருக்கிறேன். தாய்மை பெண்ணின் பிறப்புரிமை. உடலின் பாசவுணர்வு உருவம் பெறுவது. அதன் சக்தி அபரிமிதமானது. இது திருவருமாறினால் உயர்ந்த அன்பாகி இடையறாது வெளிப்படும் என்பது ஒரு ஆன்மீகவுண்மை. அன்னையின் அருளால் வரும் பாதுகாப்பு. ஆணின் வலிமையை நாடாது ஆன்மீக வலிமையை நாடினால் அடக்கம் எழும். அடக்கத்தால் வரும் வலிமை அச்சத்தால் வரும் ஆதரவு மாறி, வலிமையால் எழும் சமூகமாக மாறும்.”

“ஆண், பெண்ணிடம் சரணாகதி அடைவது ஈஸ்வரன் சக்திக்குச் சரணடைவது போன்றதா?”

“ஆம்! அன்பின் திருவருவமான ஈஸ்வரன் சக்திக்குச் சரணடையும் போது அதை ஏற்பது பெண்மைக்கு உரியது. பெண் என்னும் ஆனந்தத்தில் ஆண் என்னும் வலிமை தன் முழுமையைக் காணும் என்பது சான்றோர் வாக்கு. இவையாவுமே அகந்தை நீங்கிய நிலையில்தான் நடை பெற இயலும். ஆண் பெண்ணை அடக்குவதும், பணியும் ஆணை பெண் அதிகாரம் செய்வதும் யாவும் அகந்தையின் செயலே. அகந்தை அகன்றால் தூய்மை நிலை பெறும். தூய்மை நிலை பெற்றால் இறைவன் வெளிப்படுவான்.”

“தேவி! உன்னை ஒரு முறை நமஸ்கரித்துக் கொள்ளவா?”

“வேண்டாம். உள்ளத்தால் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள் போதும்.”

‘இறைவா! துக்கங்களுக்கெல்லாம் ஆறுதல் அளிக்கவல்ல, தனிமை உணர்ச்சிகளுக்கு எல்லாம் நிறைவைத் தரவல்ல உயிர் ததும்பும் அன்பாக நான் ஆக அருள்.’ உள்ளே ஸ்ரீ அன்னையின் இந்தச் செய்தி ஒலிக்கிறது.

‘தூய அன்பின் சட்டரொளிப் பந்தமாக என்னை உருமாற்றிவிடு. கரை காணாக் கருணைக் கடலாக என்னை உருமாற்றி விடு. என் இந்தப் பிரார்த்தனையை நிறைவேற்றி அருள்.’

**லீலைக்கு நிகர் லீலையேயாகும்.**

இவர்கள் பேசிக் கொண்டிருக்கும்போது அபி குழந்தையுடன் மேலே வருகிறாள். அவர்களுக்கிடையே வருவது அநாகரீகம் என்றெண்ணி தயங்கியவள் அவர்கள் பேசுவதைக் கேட்டு வியந்தாள். அவள் தன் மகன் தான் உபதேசிப்பான் என்று எண்ணியது போக, தேவிதான் பேசுகிறாள்.

ஒரு கணம் மெய் மறந்து நின்றாள் அபி. குழந்தை அபியின் புடவை தலைப்பைப் பிடித்திமுத்து அபீ அம்மாவைக் கூப்பிடேன் என்ற குரல் கேட்டு, கதவுப் பக்கம் திரும்பி வெளியே வந்து அபிராமி நிற்பதைப் பார்த்து, “என் அம்மா நீங்களே படியேறி வந்தீங்க? ஒரு குரல் கொடுத்தா நானே வர மாட்டேனா? கெளரி உன்னைத் தூக்கிக் கொண்டா படியேறினாங்க? நீ நடந்து வரணும்னு சொல்லியிருக்கேன்ல?”

“தேவி! அவளை ஒண்ணும் சொல்லாதே. குழந்தைக்கு ஸ்கல்லல் கீழ் விழுந்து அடிப்பட்டிருக்கு. இப்பத்தான் கவனிச்சேன். காலைப்பாரு”, என்று இடுப்பில் தூக்கி வைத்துக் கொண்ட குழந்தையின் காலைச் சுட்டிக் காட்டினாள்.

“இவ்வளவுதானே. நான் மருந்து போடுகிறேன். சரியாய் விடும். அவளை என்னிடம் கொடுத்து விட்டுக் கவனமாய் இறங்குங்கள்”, என்று அபியிடம் இருந்த குழந்தையைத் தேவி வாங்கிக் கொள்ள முற்பட்டபோது, “அவளை நான் அழைத்து வருகிறேன். நீ அம்மாவை கவனமாய் கீழே அழைத்துச் செல். அப்படியே கொஞ்சம் வெந்நீர் போடு. அலமாரியில் டெட்டால், பெள்டர், கிரீம் எல்லாம் இருக்கிறது எடுத்துவை. நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன்”, என்று கல்யாண் குழந்தையை வாங்கிக் கொண்டான். அவர்கள் இருவரும் இணைந்து ஒவ்வொன்றையும் செய்வது கண்டு அபிராமி கடவுளுக்கு நன்றி சொன்னாள்.

குழந்தையின் காலை டெட்டால் தண்ணீரால் கழுவி சுத்தம் செய்து சிறிது களிம்பு தடவி, அதன்மீது காயத்திற்குரிய பெள்டர் போட்டு சிறிய பிளாஸ்டரை ஓட்டி விட்டனர். காயம் ஆறியதும் இதுதானே கழன்று விடும்.

**பிரம்மத்திற்கு லீலை ஆனந்தம் தருவது போல் நமக்கொண்றில்லை.**

“கௌரி! இது பெரிய காயமில்லை. இதற்குப் பயப்படக் கூடாது. அழவும் கூடாது. (குழந்தை தேம்பிக் கொண்டிருந்தாள்) இனி கவனமாக இருக்க வேண்டும். விளையாடும் போதும், சைக்கிள் கற்றுக் கொள்ளும் போதும் அடிபடும், விழ நேரும். தைரியமாய்த் தாங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.” என்று தேவி கூறிக் கொண்டிருக்கும் போதே அபி துடித்துப் போய் “தேவி! குழந்தைக்கு வலிக்காதா?” என்றாள்.

“அம்மா! நாம் அதைப் பொருட்படுத்தினால்தான் வலி தெரியும். தைரியமாய் இருந்தால் தாங்கிக் கொள்ள முடியும். ஆறுதல் தேடி குழந்தைகள் சிறியதைப் பெரிதுபடுத்துவார்கள். நாம் தான் சொல்லித் தர வேண்டும்”, என்று தேவி கூறிய போது குழந்தை, “அம்மா! எனக்கு வலிக்கவே இல்லை. நான் அழ மாட்டேன். தைரியமாய் இருப்பேன்”, என்று கம்பீரமாய்க் கூற யாவரும் சிரித்து விட்டனர். “தேவியின் மகள்லவா நீ”, என்று செல்லமாய் கல்யாண் குழந்தையைத் தட்டிக் கொடுத்தான்.

“அன்னை விபத்துகள் நேர்வது பற்றி என்ன சொல்லியிருக்கிறார் தெரியுமா? போட்டி, விளையாட்டுகள் போன்ற சமயத்தில் உணர்வில் தொய்வு, வாட்டம், கவனக் குறைவு, அல்லது கவனம் வேறு எதிலாவது இருக்கும். நீ எதையாவது நினைப்பாய் கவனம் வேறு எங்காவது செல்லும். நீ செய்து கொண்டிருப்பதில் முழு நினைவு இருக்காது. விபத்து ஏற்படும் என்கிறார். மேலும் கவனிப்பால் விஷயங்கள் வளரும் என்பது ஓர் ஆண்மீக உண்மை. உடல் தன்னைத்தானே குணப்படுத்திக் கொள்ளும் என்பதும் ஓர் ஆண்மீகவண்மை. துன்பம், சோகம் என்பவற்றிற்கெல்லாம் கவனம் செலுத்தினால் அது வளரும். அதே கவனம் பணம் வளர் தேவை. கவனம் என்றால் முறையாக நேர்வழியில் பணம் சம்பாதிப்பது, அந்தப் பணத்தை நல்ல முறையிலும் அவசியத்திற்கும் செலவிடுவது. இதற்கு நாம் எப்போதும் வரவு செலவு கணக்கெழுதுவது உதவும்.

**இரண்டாம் நபரால் இதையும் சாதிக்கலாம்.**

கணக்கெழுதுவதால் தேவையற்ற, தேவைக்கு மீறிய செலவைக் கண்டுபிடித்துத் தவிர்க்கலாம். பணம் கொடுக்கல் வாங்கல் பற்றிய குறிப்பும் அதில் இருப்பதால் என்று எந்தப் பில் கட்டினோம் என்பதையும் மறவாதிருக்கலாம். இப்படிக் கவனமாக இருப்பதால் பணத் தட்டுப்பாடு வாராது என்பது பலருடைய அனுபவமும் கூட..”

“ஓ! அதனால்தான் இரவு எவ்வளவு நேரமானாலும் செலவு கணக்கு எழுதுகிறாயா?”, என்கிறார் அபிராமி வியப்புடன்.

“ஆமாம் அம்மா. இதெல்லாம் நான் அன்னை முறைகளைப் பற்றிய புத்தகத்தில் படித்துத் தெரிந்து கொண்டேன்.”

“நான்கூட நீ பண விஷயத்தில் என் இப்படி அக்கறை காட்டுகிறாய் என்று தவறாக நினைத்தேன். உன்னைப் போய் தவறாக நினைத்தேனே”, என்றாள் அபிராமி.

“நம் தவறுகளை உணர்ந்தபோது உண்மையாக வருந்துகிறோமே இது அகந்தை கரையவும் அன்னையை பெறவும் அதிகம் பெறும் ஒரு வழிதான்.”

“தவறுகளை உணர்ந்தால் வருந்துவது இயல்புதானே?”, என்கிறாள் அபிராமி.

“அது அப்படியில்லையம்மா. நாம் நினைப்பது, செய்வது நமக்குச் சரி என்றே தோன்றும். ஏதோவொரு சூழ்நிலையில் அது தவறு என்று அறிய வந்தால் அதை அவ்வளவு சீக்கிரம் மனம் ஏற்காது சரி என்று நியாயப்படுத்தும். இது அக அகந்தை செய்யும் சூழ்ச்சி. மீறி தவறு என்று தெரியவந்தால் மனம் அதை ஏற்க மறுக்கும். ஏற்று விட்டாலும் உரியவரிடமே மன்னிப்புக் கேட்க விடாது. இதெல்லாமே அகந்தையின் செயல்தான். ஆன்ம விழிப்புள்ளவர்களால் தான் ஏற்கவும், உணரவும், வருந்தவும் முடியும்.”

“என்னைப் பொறுத்தவரை ஆண்மாவெல்லாம் தெரியாது. அப்புறம் ஆண்ம விழிப்பெல்லாம் எப்படி? ”

**ஒரு நிலை உயர்ந்தால் ஆனந்தம் கிட்டும்.**

“அதைப் பற்றித் தெரிந்திருக்க வேண்டும் என்றில்லை. சுபாவமாகவே சிலர்க்கு, கொடுரோ மனம், வஞ்சகத்தன்மை-யெல்லாம் அதிகம் இருந்தால் இந்த ஆண்மா வெளிவராது. சில பேர்கள் இயல்பாகவே தவறு செய்ய முடியாதவர்கள், கனிந்த உள்ளாம் படைத்தவர்கள், கொடுமையைக் கண்டு நடுங்குபவர்கள், முரட்டு சுபாவமேயின்றி மிருதுவான சொல்லும், செயலும் உடையவர்கள் சாந்தமாகப் பேசுபவர்கள், பொய்யே ஒரு பொழுதும் சொல்ல முடியாதவர்கள் கடுமையைக் கணவிலும் உணராதவர்கள் சைத்ய புருஷனின் அம்சம் உடையவர்கள் என்று (பொன்னொனி - 104-ஆம் பக்கம்) சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இந்த அம்சம் உள்ளவர்களால் தவற்றை உணர்ந்தால், வருந்த முடியும். அவர்களின் உயர்ந்த உணர்வு நிலை ஆண்ம விழிப்பிற்கு வழி செய்யும்.”

“எதோ சிறிய விஷயம் என்று நினைத்தேன். இதில் இவ்வளவு பெரிய விஷயம் இருக்கிறதா?”

“வழிபாட்டிற்கே உரியவனாய் நாம் நினைக்கும் இறைவனை இப்படியெல்லாம் வாழ்வில் காண முடியும். எந்தப் பொருளையும் சரியாக முறையாகப் பயன்படுத்தினால் தண்ணீர்த் தட்டுப்பாடு வாராது. அதுமட்டுமன்று, தண்ணீர் உணர்வைக் குறிக்கும். உணர்வு நெகிழ்ந்துள்ள இடத்தில் தண்ணீர்ப் பஞ்சம் வாராது. மனம் உணர்ச்சியால் நனைந்தால் நிலம் மழையால் நனையும்.”

“நீ சொல்வது மிகவும் சரிதான். கெளரி பிறந்த அன்று என்மனம் நன்றியால் ஆனந்தத்தால் நெகிழ்ந்தது. அன்று பெருமழை பெய்தது இப்போது புரிகிறது.”

(தொடரும்-6)

ஓடிடு

Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from Flat No. 11, 2<sup>nd</sup> Floor, Grace Apartments, No. 177, Pappammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605 012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

## ஏமாற்றம்

தோல்வியை ஏற்கும் ‘மனம்’ ஏமாற்றத்தை ஏற்காது. என்னை ஏமாற்றி விட்டான் என்பது மனம் அறியும் கடும் சொல். நான் ஏமாற்று போனேன் என்பதால் ஏற்படும் உறுத்தலை மனம் உள்ளவரை மறக்க முடியாது. நம்பினால் ஏமாறும் வாய்ப்புண்டு. பிரியமிருந்தால் ஏமாற்றலாம். யார் ஏமாறுகிறார்கள். நண்பர்கள், பார்டனர், உற்றார், உறவினர் எவரும் ஏமாற்றுவர். எவரும் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமாக இருப்பார்கள். திறமையற்றவனை ஏமாற்றுவார்கள். நம்பினால் ஏமாற்றுவார்கள். எதை நம்பினாலும் வெல்லலாம். தோற்கலாம். பொய்யை நம்பினால் நிச்சயமாகத் தோற்கலாம். துரோகியை நம்புபவனுக்குத் தோல்வி நிச்சயம். இல்லாததை நம்பினால் ஜெயிக்கும் என எதிர்பார்க்கக்கூடாது. துரோகியானாலும் அவனுக்கும் ஆதாயமான விஷயம் ஜெயிக்கும். சுயநலமிக்கும், சொந்த நலம் பலன்டைவதை நம்பும் வரை தோல்வி கிடையாது. ஏமாற்றும் என்னை மட்டுமுள்ள சுயநலமியை நம்பினாலும் நம்புபவன் கற்க வேண்டியதுள்ளவரை ஜெயமுண்டு. ஆசை காட்டுவதை நம்பினால் தோல்வி நிச்சயம். பெரிய அம்சமுள்ளவனுக்கு ஆசை காட்டுவதை அவன் நம்பினால் அதனால் தோல்வியும், நஷ்டமும் நிச்சயம் என்றாலும் பெரிய அம்சம் ஏமாற்றுபவனைப் பெரிய சேவை செய்யக் கட்டாயப்படுத்தும். அது பெரிய சேவையாக மட்டுமிருக்காது. மலை போன்ற மிகப் பெரிய சேவையாக இருக்கும். தன்னம்பிக்கை உள்ளவன் தன்னை மட்டும் நம்புவதால் ஏமாற்றமாட்டான். தன்னம்பிக்கைக்கு லேசான ஆன்மீக அம்சம் உண்டு என்பதால் தன்னம்பிக்கை தவறாது வளரும். அதன் மூலம் வரும் இலாபம் பெரியது. அமெரிக்கா இன்று உலகை ஆள்வது தன்னம்பிக்கை கொடுத்த தெரியத்தால் மட்டும் என நாமறிவோம். அன்னையை நம்பும் அன்பர்கள் ஏமாற மாட்டார்கள். ஏமாற்றே முடியாது. அன்னையை மட்டும் நம்புபவன் சாதகனாவதால் அவனுக்கு ஏமாற்றமில்லை. ஏமாற்றுபவன் ஏமாறுபவன். ஏமாற்றம் ஏமாற்றமடையும். அன்னையை நம்புவது எளிது. அன்னையை மட்டும் நம்புவது சிரமம். எவ்வளவு நாளானாலும் முக்கிய நேரம் அன்பனுக்கு நினைவு வராது. வேலை நினைவு வரும், சிந்தனை எழும், எந்தச் சிந்தனையுமின்றி, எந்த நேரத்திலும் அன்னையை மட்டும் நம்புபவர்க்கு ஏமாற்றமே இல்லை.

ஐ.ஒ.ஐ

## மலர்ந்த உள்ளம்

உள்ளம் மலர்ந்தால் உடல் பூரிக்கும். பூரித்த உடல் சிலிர்க்கும். அதுவே நன்றியறிதல். அதற்குரிய தெய்வம் வெண்மையானது. சமீப காலத்தில்தான் அத்தெய்வம் உலகில் பிறந்தது. இன்னும் அத்தெய்வத்திற்கு அழைப்பு வருவதில்லை. அழைக்காமல் நன்றி தெய்வம் ஓர் செயலில் வருவது அருளைக் கடந்த பேரருள். மனிதன் பெறுவதெல்லாம் சமூகத்திலிருந்து. அதை அவன் அறிவதில்லை. அறியாதவனுக்கு நன்றியறிதல் எப்படி ஏற்படும். அடிமட்டத்திலிருந்து மேல் மட்டம் வந்தவர்க்கு உதவியவரிடம் நன்றியிருக்க வேண்டும். தாயார் மகனை வளர்த்த பாங்கை அறிபவர்க்கு உடலெல்லாம் நன்றியுள்ளாம் மலரும். எல்லாக் குழந்தைக்கட்கும் நன்றியிருப்பதில்லை. நாம் அனுபவிக்கும் அத்தனை வசதிகளும் ஆரம்பத்தில் ஆச்சர்யமாக இருக்கும். யார் கண்டுபிடித்தார், எப்படி என என்னை எழாது. துரோகம் செய்தவனுக்குப் பலியானவன் நன்றியுள்ளவனாக இருப்பது அவசியம் என்பது ஆன்மீகம். துரோகம் அவன் வாழ்வைத் துலங்க வைத்தது அவன் பெற்ற பலன். Georgia என்பது ஒரு சிறு ரஷ்ய நாடு. 35 லட்சம் ஐஞ்சல்தொகை. சென்னையை விடச் சிறியது. 30% மக்கள் வெளிநாட்டிடிர்குச் சென்று படித்து அங்கேயே தங்கினர். இனிமையான மக்கள். சுவையான விருந்தோம்பல். உணவின் சுவை அளவுகடந்து உயர்ந்தது. எவரும் வெளிநாடு செல்ல முயல்வர். USA-தான் இலக்கு. காக்கா (Kakha Shengelia, President, Caucasus University, Georgia) என்ற 20 வயது இளைஞர், 6'-4" உயரம். அதற்குரிய உடற்கட்டு. USA போக நெடுநாள் முயன்று முடிவாக USA போய் இறங்கினார். கையில் உள்ளது \$17. ஆசை அதிகம், ஆதாரவில்லை. தன் வீட்டார் ஏர்போர்ட்டில் யாராவது உள்ளனரா எனத் தேடி வண்டி தள்ளுபவன் ஒருவனைக் கண்டார். \$25 கடன் கேட்டார். அவனும் கொடுத்தான். ஒரு சர்க்கில் வேலை செய்தார். 20 மணி வேலையையும் ஏற்றார். படித்து Ph.D பெற்றார். ஒரளாவு சம்பாதித்து \$10,000 மீதம் செய்து \$25 கொடுத்தவனை தேடிப் போனார். அவன் அங்கேயே இன்னும் வண்டி தள்ளுகிறான். அவனுக்கு நினைவில்லை. \$10,000-த்தைக் கொடுத்து நன்றி தெரிவித்து மகிழ்ந்தார்.

ஐ.ஒ.ஐ