

மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. VII

Issue 1

April 2017

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளாடக்கம்

பக்கம்	
லைப் டிவென்	4
இம்மாதச் செய்தி	12
சாவித்ரி	13
யோக வாழ்க்கை விளக்கம்	15
பூரணயோகம் - முதல் வாயில்கள்	20
அபெஜன்டா	22
The Life Divine – Outline	25
மனித சூபாவம்	28
நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்	32
வாழ்க்கையை நம் வழிக்குக் கொண்டு வரும் இரகசியங்கள் .	35
அன்பர் அனுபவம்	39
Life Response பற்றிய விளக்கவுரை - 2	42
அன்னை இலக்கியம் மீன்கொடி	52

ஜீவியத்தின் ஒரை
ஏனையே

அறியும் ஆவல்
போனால்
பேரறிவு வரும்.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் கேட்கக்கூடிய பக்கங்கள்)

கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள்
யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

ஸ்ரீ அரவிந்தம்

லைப் டிவென்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஆங்கிலம்: லெஸ்லி ஜேக்கப்ஸ்
தமிழாக்கம்: வித்யா ரங்கன்

II/1. Indeterminates, Cosmic Determinations and the Indeterminable

Page 311

Para 15

Is the supreme Absolute a pure Indeterminable?

Then no creation, no manifestation, no universe is possible.

And yet the universe exists.

What then is it that creates this contradiction.

What is able to bring this insoluble riddle of self-division into existence?

A Power of some kind it must be.

Since the Absolute is the sole reality, the one origin, this Power must proceed from it.

It must have some relation with it, a connection, a dependence.

It could not be quite other than the supreme Reality.

It could not be a cosmic Imagination imposing its determinations on the Indeterminable.

II/1. பிரபஞ்ச சிருஷ்டி பிரம்ம சிருஷ்டி

இந்த சுபரீம் பரம்பொருள் ஒரு தூய, நிர்ணயிக்க இயலாத ஒன்றா?

அப்படியானால், எந்தச் சிருஷ்டியும், எந்த வெளிப்பாடும், எந்த பிரபஞ்சமும் இதில் சாத்தியமில்லை.

இருந்தாலும் பிரபஞ்சம் உள்ளது.

அப்படியானால் இந்த முரண்பாட்டை உருவாக்கியது எது?

தீர்க்க முடியாத புதிரான சுய பிரிவினையை வாழ்வில் எது கொண்டு வந்திருக்க முடியும்?

அது ஒரு வகையான சக்தியாக இருக்க வேண்டும்.

பரம்பொருள் ஒரு தனித்த சத்தியம், ஒரு மூலமானது என்பதால் இந்தச் சக்தி அதிலிருந்து வெளிப்படுவதாக இருக்க வேண்டும்.

அதனுடன் ஒரு உறவை, தொடர்பை, சார்பை இது பெற்றிருக்க வேண்டும்.

அது சுபரீம் சத்தியத்தைத் தவிர வேறாக இருக்க முடியாது.

நிர்ணயிக்க இயலாததன் மீது தன் நிர்ணயங்களைத் தினிக்கும் ஒரு பிரபஞ்சக் கற்பனை அல்ல அது.

Then the existence of an absolute Parabrahman would no longer be admissible.

There is then a dualism at the source of things.

It is not substantially different from the Sankhya.

The Sankhya posits a dualism of Soul and Nature.

If it is the sole Power of the Absolute, we have a logical impossibility.

Then there would be the existence of the Supreme Being.

There would also be the Power of his existence.

They would be entirely opposite to each other, two supreme contradictories.

For Brahman is free from all possibility of relations and determinations.

But Maya is a creative Imagination.

It imposes these very things upon it.

It is an originator of relations and determinations.

Brahman must necessarily be the supporter and witness to them.

To the logical reason this is an inadmissible formula.

If it is accepted, it can only be as a suprarational mystery.

அது உண்மையானால் பூரண பரப்பிரம்மத்தின் இருப்பை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது.

இரட்டைகள் விஷயங்களின் மூலத்தில் உள்ளன என்றாகிறது.

அது சாங்கியம் கூறுவதிலிருந்து பெரிதாக வேறுபடவில்லை.

சாங்கியம் ஆத்மா, இயற்கை என்ற இரட்டைவாதத்தை ஏற்கிறது.

இந்தச் சக்தி பரம்பொருளின் சக்தியானால், தர்க்க ரீதியான முரண்பாட்டை நாம் எதிர்கொள்வோம்.

அப்பொழுது சப்ரீம் ஜீவன் இருக்கும்.

அந்த ஜீவனுக்குச் சக்தியும் இருக்கும்.

அவையிரண்டும் முற்றிலும் ஒன்றுக்கொன்று எதிரானவை, இரு சப்ரீம் முரண்பாடுகளாகும்.

ஆனால் பிரம்மம் அனைத்துத் தொடர்புகள் மற்றும் நிர்ணயங்களின் சாத்தியங்களிலிருந்து சுதந்திரமானது.

மாயா ஒரு ஆக்கநூர்வமான கற்பனை.

மேலும் அது தொடர்புகள் மற்றும் நிர்ணயங்களைப் பிரம்மத்தின் மேல் திணிக்கிறது.

அது தொடர்புகள் மற்றும் நிர்ணயங்களின் காரணகர்த்தாவாக இருக்க வேண்டும்.

பிரம்மம் அவற்றிற்கு ஆதரவாகவும் சாட்சியாகவும் இருப்பதாக இருக்க வேண்டும்.

பகுத்தறிவுக்கு இது ஒரு ஏற்கமுடியாத சூத்திரம்.

அப்படி ஏற்றுக் கொண்டால் அது பகுத்தறிவுக்கு எட்டாத ஒரு புதிராகவே இருக்கும்.

It can only be something neither real nor unreal.

It can only be inexplicable in its nature, anirvacanīya.

But the difficulties are very great.

It can be accepted only if it imposes itself irresistibly as the inevitable ultimate.

It would have to be the summit of metaphysical inquiry and spiritual experience.

If all things are illusory creations, still they must have at least a subjective existence.

They can exist nowhere except in the consciousness of the Sole Existence.

They are then subjective determinations of the Indeterminable.

Suppose the determinations of this Power are real creations.

Out of what are they determined, what is their substance?

It is not possible that they are made out of a Nothing.

They are not made out of a Non-Existence other than the Absolute.

அது உண்மை, மெய் இரண்டும் அற்றதாக இருக்கும் ஒன்றாகத்தோன்றும்.

அது விளக்க முடியாத இயல்பைக் கொண்டதாக மட்டுமே இருக்க முடியும்.

ஆனால் சிரமங்கள் மிக அதிகம்.

அது தன்னை இறுதியில் அடையக்கூடிய தவிர்க்க முடியாத குறிக்கோளாக வலியுறுத்தினால் மட்டுமே நாம் அதை ஏற்க முடியும்.

அது மனோத்தத்துவ ஆராய்ச்சி மற்றும் ஆன்மிக அனுபவத்தின் சிகரமாக இருக்க வேண்டும்.

அனைத்தும் மாயை சிருஷ்டித்ததானாலும் அவற்றில் குறைந்தபட்சம் ஒரு உள்ளாந்த சக்தி இருக்க வேண்டும்.

அது எகனின் ஜீவியத்தில் அல்லாமல் வேறொங்கும் வதிய வாய்ப்பில்லை.

அவையே நிர்ணயிக்க முடியாததன் அக நிர்ணயங்கள்.

இந்த சக்தியின் நிர்ணயங்கள் உண்மையான உருவாக்கங்களாக இருக்கலாம்.

எதிலிருந்து அவை நிர்ணயம் பெறுகின்றன, அதன் பொருள் எது?

ஒன்றுமில்லாத சூன்யத்திலிருந்து அவை செய்யப்பட்டன என்பது சாத்தியமற்றது.

பரம்பொருளைத் தவிர வேறொலும் அவை செய்யப்படவில்லை.

For that would erect a new dualism, a great positive Zero.

It would stand against the greater indeterminable x we suppose to be the one Reality.

It is evident therefore that the Reality cannot be a rigid Indeterminable.

Whatever is created must be of it and in it.

What is of the substance of the utterly Real must itself be real.

A vast baseless negation of reality cannot be the sole outcome of eternal Truth.

It is perfectly understandable that the Absolute is and must be indeterminable.

It cannot be limited by any determination or any sum of possible determinations.

But it is not incapable of self-determination.

The Supreme Existence cannot be incapable of creating its true self-determinations.

It cannot be incapable of upholding a real self-creation in its self-existent infinite.

Contd...

◦ ◦ ◦ ◦

அப்படியில்லை எனில் அது ஒரு புதிய இரட்டை வாதத்தை, ஒரு சிறந்த நேர்மறையான சூன்யத்தை எழுப்பும்.

நாம் ஒரே சத்தியமாக எண்ணியுள்ள, தலை சிறந்த, நிர்ணயிக்க இயலாததற்கு எதிராக அது நிற்கும்.

எனவே இறை சத்தியம் என்பது கடும் உறுதி கொண்ட நிர்ணயிக்க இயலாத ஒன்று அல்ல.

சிருஷ்டிக்கப்பட்ட அனைத்தும் அதற்குச் சொந்தமானது மற்றும் அதனுள் உள்ளது.

சத்தியத்தின் பொருளிலிருந்து செய்யப்பட்ட ஒன்று சத்தியமாகவே இருக்க வேண்டும்.

இறை சத்தியத்தின் வெளிப்பாடு அச்சத்தியத்தை மறுக்கும் அர்த்தமற்ற ஒன்றாக இருக்க முடியாது.

பரம்பொருள் நிர்ணயிக்க இயலாதது என்பது முற்றிலும் புரிந்து கொள்ளக் கூடியது.

அது ஒரு நிர்ணயத்தாலும் அல்லது பல நிர்ணயங்களின் தொகுப்பாலும் வரையறுக்க முடியாதது.

ஆனால் அது சுயமான நிர்ணயங்களை எழுப்பும் திறனற்றது அல்ல.

சுப்ரீம் ஜீவன் உண்மையான தன் சுய நிர்ணயங்களை உருவாக்கும் திறனற்றாக இருக்க முடியாது.

அது தான் சுயமாக வதியும் அனந்தத்தில் ஒரு உண்மையான சுய சிருஷ்டியை எழுப்பும் திறனற்றாக இருக்க முடியாது.

தொடரும்...

◦ ◦ ◦ ◦

இம்மாதச் செய்தி

**நல்லதும் கெட்டதும் இறைவனின்
 திருவுள்ளேயாகும்.
 இறைவனைக் கண்ட மனம் அவை
 மாறும் பாதையை அறியும்.**

சாவித்ரி

**Page 195: Earth's transient yearnings cry from her lips
 and fade**

**கஷண நேர ஏக்கம் புவியில் எழுந்து குரல் கொடுத்து
 மறைகிறது**

- ❖ உன்னதமான அவள் கலைக்குப் பிரபஞ்ச இசை காதில் விழவில்லை
- ❖ ஆன்மிகத் தாயகத்தின் சீதனமாக வந்த சங்கீதம்
- ❖ வழியில் நின்று, வந்த வழி தவறி, மௌனத்தை ஏற்றது
- ❖ வர இருக்கும் லோகத்தின் ஆழந்த அமைதியில் எழுந்த மௌனம்
- ❖ நின்ற முன்னுமுனுப்பு அடங்கிய பிரம்மத்துள் மறைந்தது
- ❖ சத்புருஷ சாந்தி எழுப்ப மறுத்த ஆன்மிக உயிர் ஸுச்சு
- ❖ பூத்துக் குலங்கும் இடைவெளி காதில் இனிமையாக நிறைந்தது
- ❖ இதயம் ஏற்கும்பொழுது, ஆத்மா அமைதியறுகிறது
- ❖ எழுந்து மறையும் இசை மீண்டும் எழுந்தது
- ❖ அற்புத்தை அற்பத்திற்கு அன்பளிப்பாக்கி
- ❖ பிரம்ம காலத்தை இருளின் காலத்திற்கு இருப்பிடமாக்கி
- ❖ மணியின் குரல் மனிதனைக் கவர்ந்தாட்டி
- ❖ பெருநெறியின் மறந்த திரைகளின் பெருவெளி
- ❖ பிரம்மம் புதைந்த ஆன்மா லீலையை ஆரம்பித்து
- ❖ இயற்கை சக்தியின் இனிமையை எழுப்பும் எழிலோவியம்
- ❖ இங்கும் அங்கும் எழும் பெருங்குரலின் முன்னுமுனுப்பு

- ❖ பிரம்மலோகம், ஆனந்தக் குரலெழுப்பி
- ❖ அழகின் ஸ்பார்சம் இதய உணர்வைத் திருவுருமாற்றி
- ❖ அலையும் அற்புதம், புதிரான குரல்
- ❖ மறைந்த வலிமையையும் இனிமையையும் நினைவு கூர்ந்தது
- ❖ இதுவே இடைவெளி, வாழ்வு இங்கு நின்று மூழ்குகிறது
- ❖ மந்திரவாதியின் தந்திரம் குறையாகி, திவாலாக்குகிறது
- ❖ இக்குறை மற்றவற்றை வெற்றிடமாக்குகிறது
- ❖ அவள் செயலின் அடிவானம் ஒன்றைக் கண்ணாய் இழுத்தது
- ❖ அவள் வந்த காரியத்தை ஆழம் நினைவில் கொண்டது
- ❖ மனம் மறந்தது, அல்லது இதயம் எமார்ந்தது
- ❖ முடிவற்ற இயற்கையெழிலில் இறைவன் கலந்து மறைந்தார்
- ❖ முழு ஞானத்தைச் சிறு அறிவு சேர்த்துப் பிடிப்பது போல்
- ❖ பெருந்திறனை ஒரு செயலில் நிலை நிறுத்துவது போல்
- ❖ இறைவனை இயற்கையில் பிரதிஷ்டை செய்யும் அறிவீனம்
- ❖ பிரபஞ்ச வாழ்வில் பிரம்மத்தைப் பிரதிபலிக்க
- ❖ தூரத்து பிரம்மத்தைத் திருவுருமாற்றும் உழைப்பு
- ❖ பூர்த்தி பூரணம் பெறும் அமுத இசை எழும் அலைவரிசை
- ❖ சொல்லைக் கடந்ததை சொல்லும் சொல் எழுப்பி
- ❖ பிரம்மத்தின் சக்தியின் பெருமையை இங்கு நிலைநிறுத்தி

ஐ.ஐ.ஐ.ஐ.ஐ.

யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

22/43. பரோபகாரம் முழுப்பலன் தர அதையியாரு பொதுத்திட்டமாக அழுல்படுத்த வேண்டும்.

- பகவான் பரோபகாரத்தைப் பற்றிக் கூறிய அனைத்தும் என்மனத்தில் சேர்ந்து ‘பரோபகாரம் படு அபசாரம்’ என உருவம் பெற்றது.
- இதனுள் உள்ள முக்கிய கருத்துகளை அனைவரும் அறிவர். அதைக் கடந்த ஞானத்தை எழுத நினைக்கி ரேன். அக்கருத்துகள்: மனிதன் கொடுக்கப் பிரியப்படுவதில்லை; பெறுபவர் கை கீழேயும் கொடுப்பவர் கை மேலேயும் உள்ளன; கொடுக்கல் வாங்கலாக முடியும் என்பது இதனாலேயே.
- இவை உலகம் அறிந்தவை. இவற்றைக் கடந்து ஒரு ஞானம் உண்டெனில், அதுவும் எங்காவது கூறப்பட்டிருக்கும் என்பதால் நாம் அதை நாடலாம்.
- பரோபகாரி ஆழந்து உண்மையாக விரும்புவது, பெறுபவர் முழுப் பலனையும் பெற வேண்டும்.
- கொடுப்பதற்கும், பெறுவதற்கும் உலகில் உள்ள தடைகள் அதிகம். ஒருவர் பெறுவது அடுத்தவரை இழக்கச் செய்தால் அது பெரும் தடை. “கொடுப்பது” என்பது ஊரில் உள்ள அமைதியைக் குலைக்கும். பாரதி ஹரிஜன சிறுவர்க்கட்குப் போட்ட பூணால், ஆஸ்திரிக்வாதிகளுக்குக் கோபமூட்டுகிறது. பெறுபவன் வலிமையற்றவனானால், பெற்றதால் பிறர் தாக்குதலுக்கு இரையாகிறான். கொடுப்பது என்ற செயல் சமூக அமைதியைச் சுற்றுக் கிளரும். அந்த அளவு உதவி வீண் போகும்.
- ஒரு பொதுத் திட்டத்திலும் இதே குறைகளிருந்தாலும் அவை மிகச் சிறிய அளவேயுண்டு. விதவை, அதுவும் பல குழந்தைகளைப் பெற்ற விதவையை உடன் பிறந்தவர் பெற்றவர் ஆதரிக்க முன்வரும்பொழுது 1) மற்றவர்

இதுவரை பெறுவதை அது பாதிக்கும் 2) பலனை அண்ணன் அண்ணி மூலம் தரும்படி அமையும் - அது சமயத்தில் வேதனையை நாக வேதனையாக்கும். 3) பெறுபவர் சுருங்கி மடிவர்.

- விதவை பென்ஷன் பொதுத்திட்டம், பெறுபவருக்கு சட்டப்படி உரிமையுண்டு. தங்கு தடையின்றி உதவி - பாதிசம்பளம் - வந்தபடியிருக்கும். பெறுபவருக்கு எவர் மீதும் வெறுப்பு எழாது. பெறுவதற்குத் தடையிருக்காது. இடைப்பட்ட மனித வக்ரங்கள் அகற்றப்படுவதால், ஒருவருடைய உபகாரம் பொதுவான உரிமையாகி காரம் எழ வேண்டிய காயங்கள் ஏற்படுவதை இது தடுக்கிறது.
- பெறுபவருக்குச் சமுகத்தின் மீது நன்றியெழு இது வழி செய்யும்.
- விதவைத் திட்டம் சர்க்கார் ஏற்படுத்திய சட்டம். அது வருவது பெரியது. அது முடியாத நேரம், உதவி தர விரும்பும் பலரும் சேர்ந்து உள்ளூர்வரை அல்லது அந்தத் தகுதி பெற்றவர்வரை அனுபவிக்கும் ஸ்தாபனம் ஒன்றை நிறுவினால் எந்த விதவையும் அந்த ஸ்தாபன மூலம் உதவி பெற்றால் மனித வக்ரங்கள் செயல்படும் துறைகள் பெரும்பாலும் குறையும்.
- கல்லூரி ஆசிரியர் இறந்தபின் அவர் மனைவி சமையல்காரியாகிப் பட்ட சிரமம், அவனே ஒரு சிறு ஸ்தாபன மூலம் உதவி பெற்றால் வீட்டு வேலை என்பது வேலையாகும். சமையல்காரி சம்பளம் உயர்ந்து ஸ்தாபனம் கணிசமாக உதவ முடியும். சமூகத்தின் கொடுமைகள் வெளிப்படும் இடமிருக்காது. வீட்டுவேலை என்ற அவமானம் ஓரளவு குறைந்த ஸ்தாபன வேலையாக மாறும்.
- இவை பொதுவாக அனைவரும் அறிவது.
- எவரும் பெறும் நிலையிலிருக்கப் பிரியப்பட மாட்டார்கள். கொடுக்கும் நிலையிலிருக்கப் பிரியப்படுவார்கள். இந்த அவல நிலையைப் பொதுத் திட்டமாக்கி உதவி பெறுபவர்கள் பெற்றுள்ள திறமைக்குப் பரிசளிக்க முயன்றால் - சங்கீதம், சமையல் சிறப்பு - சில சமயம் விதவை இழந்த தொகையை- விடப் பெரிய வருமானம் பெறும் சந்தர்ப்பம் எழும். அது

சமூகம் பெற்ற அவலம் சமூகத்தின் புதைந்த திறனை வெளிக் கொணர்ந்து சமூகத்தையே ஓரிமை சிறப்பாக்கும் முயற்சியாக முடியும். ஏழைப் பிள்ளைகள் ஸ்காலர்ஷிப்பை இப்படி மாற்றினால் அங்குச் சில பிள்ளைகள்குள் “மேதைமை” மேதாவிலாசம் சற்று வெளிவந்து சமூகமே அவர்களால் உயரும் நிலை ஏற்படும் என்பது உலகம் பெற்ற அனுபவம்.

- பரோபகாரம் சிறந்த குணமென உலகம் அறியும்.
- Good Samaritan ஆங்கிலத்தில் பேர் போன கருத்து. உதவியின் உயர்வை உச்ச கட்டத்திற்குக் கொண்டு போன நிகழ்ச்சி.
- பிறர்க்கு உதவும் நேரம் மனம் மலரும்.
- தனக்கென வாழ பிறர்க்கென வாழும் என்பது பிரபலமான இலக்கியச் சொல்.
- ஆன்மிகச் சட்டப்படி அகந்தையை விட்டு விலகி ஆத்மா மலரும் நேரம் அது.
- பரோபகாரமில்லா விட்டால் உலகம் அஸ்தமித்து விடும்.
- ஏழை ஏழையாகவே இருக்க வேண்டும். பரோபகாரமோ அதற்கு மாற்று செய்கிறது.
- தான் தர்மம், தர்ம கைங்கர்யம் நெடுநாளைய சொல், பழக்கம், வழக்கம்.
- கிருஸ்துவர்கள் charity தர்மம் என்பதை வாழ்வின் ஒரு தலைப்பாக ஏற்றுச் செயல்படுகிறார்கள்.
- உலகில் aid-க்காக World Bank ஏற்பட்டு 70 வருஷமாக சேவை செய்கிறது. Aid பெறாத நாடில்லை.
- நன்கொடை என்பது வாழ்வின் முக்கிய பகுதி. அமெரிக்கா-வில் கோடிக்கணக்கான நன்கொடை வழங்கப்படுகிறது. கோடிக்கணக்கான ஸ்தாபனங்கள் பயன்தைகின்றன.
- ஆனால் இதுவரை நன்கொடையால் முன்னுக்கு வந்தது இந்த நாடு எனக்கூற ஒரு உதாரணமில்லை. அப்படி ஆயிரம் உதாரணங்கள் உண்டு என ஒருவர் கூறினால் அந்த நாடுகள் பொருளாதார சுதந்தரம் பெற்று அரசியல் சுதந்தரத்தை இழந்த நாடாகும்.

- மனோத்துவப்படி உதவி பெறுபவனுக்குத் தன் சொந்த திறமையில் நம்பிக்கை போய்விடும். இழக்கக் கூடாததை அவன் இழக்கிறான்.
- உதவியால் வசதி பெறுபவன் தன் நிலையிலிருந்து உயருவதில்லை.
- உதவியால் பலன் பெறுவது உண்மை. எந்த நிலைப் பலன் என்பதே கேள்வி. பலனுக்கு எதிரான பலன் இருப்பதை உலகம் தெளிவாக அறிவதில்லை. சிறு விஷயத்தில் பலனும் பெரு விஷயத்தில் பாதகமும் ஏற்படுகிறது. சந்தேகமுள்ளவர் அவர் உதவியவரை நினைத்துப் பார்த்தால் உடனே விளங்கும். அதைவிட தான் சம்பந்தப்பட்ட உதவி பற்றிய காரியங்களில் மனத்தை சோதனை செய்தால் பட்டவர்த்தனமாகப் புரியும். பல உதாரணங்களைக் கூறலாம்.

உதவணம்:

- 5 வகுப்பு படித்தவர், அவருக்கு B.A. பட்டம் பெற உதவியவருக்குத் தான் பாஸ் செய்ததைச் சொல்ல மறுத்தார். “எனக்குச் சேவை செய்ய உங்களுக்கு அதிர்ஷ்டமில்லை” என்றார். என் அதிர்ஷ்டம் நான் பாஸ் செய்தேன். நீங்களில்லாவிட்டால் அதைச் செய்ய அதிர்ஷ்டமுள்ளவர் வருவார் என்றார்.
- 17 வருஷ தலைவரி போன்பின் அவருக்கு வந்து சொல்ல முடியவில்லை.
- அன்னை தரிசனத்தில் 36 நிகழ்ச்சிகளை எழுதியுள்ளேன். அதில் 6 பேர் வந்து சொன்னார்கள். மேலும் உதவியை எதிர்பார்ப்பவர்கள் வந்து சொல்வார்கள்.
- 27 ஆயிரத்திற்கு விற்க முடியாததை 81,000-க்கு விற்க உதவி செய்தவருக்கு சொல்லாதது மட்டுமல்ல. குத்தலாகப் பேசினார்.
- 10-ஆம் வகுப்புப் பையனுக்கு இனாமாகக் கல்லூரி ஆசிரியர் போல் ஆங்கிலம் எழுதக் கற்றுக் கொடுத்தபின்,

- பாஸ் செய்ததை அவன் கூறவில்லை. 40 ஆண்டிற்குப்பின் ஆசிரியரைச் சந்திக்க நினைத்தான்.
- வேலையை இழக்கும் காரியத்தை ஆவேசமாக செய்ய இருந்தவரை தடுத்துக் காப்பாற்றியவர்க்கு Thanks எனக் கூறவில்லை.
 - இழந்த முதலைப் பெற்றுத் தந்தவருக்கு பாதகம் விளைவித்தவர் ஒருவர்.
 - பிறர் பொருளை அபகரிக்க அனைவரும் விரும்பினாலும் செய்வதில்லை. கொடுக்கும் நிலையிலிருக்க மனம் விரும்பும். பெறும் நிலையிலிருக்க ஏழையும் விரும்பமாட்டான்.
 - பெறும் பொழுது பெறுபவர் மனம் சுருங்குகிறது. சுருங்கும் மனம் பழிவாங்கத் தவறாது.
 - பரோபகாரம் படு அபசாரம் என்றால் உண்மையாக இருக்கும்.
 - உதவியே தவறா எனில் உதவி செய்வது தவறில்லை. எவருக்கு எப்பொழுது என்ன உதவி சரி என்பது முக்கியம். கேட்பவர் தன் முயற்சியை முடித்தபின் கேட்டுப் பெற முனைந்தால், அவர் நன்றியடையவரானால், அவருக்கு உதவி செய்யும் கடமையிருந்தால் உதவி செய்யலாம்.
 - ஆன்மிகம் பிறரை நாடி அவரறியாத உதவியைச் செய்வதை Grace அருள் எனக் கூறும்.
 - அது ஆண்டவன் செய்வது.
 - ஆண்டவன் நிலையை எய்தியபின் செய்யலாம்.
 - உதவி செய்து உபத்திரவும் அனுபவிக்காதவர் உதாரணமிருந்தால் நான் அதை அறிய விரும்புகிறேன்.
 - ஆண்டவன் உதவி செய்வான். மனிதன் அவனுடன் போட்டியிடக்கூடாது.

(தொடரும்)

ஐசீஐஐ

135. மின்னலாகத் தேரன்றும் பெருந்தன்மை

- வாழ்வின் அமைப்புக்குச் சட்டங்களுண்டு அது கட்டமைப்பு. ஒரு மனிதன் ஒரு வாரம் புடவை கட்டியிருந்தான் என்றோ, கவர்னர் தாலுக்கா ஆபீஸ் வந்தார் என்றோ, தெருவில் இட்லி சுட்டு விற்பவன் முதலவர் ஆபீசிலிருந்தான் என்பதோ கிடையாது.
- சிறு குழந்தை மரத்தின் உச்சியிலிருந்ததும், மனிதன் 10 அடி உயரே பறந்ததுமில்லை.
- சில விஷயங்கள் நடக்கலாம், ஆனால் நடப்பதில்லை.
- சில விஷயங்கள் கற்பனைக்கும் எட்டாதது.
- பெருந்தன்மை எனிய மனிதன் வாழ்வில் மின்னலாகவும் வராது. வந்தால் அதற்கு ஆயிராம் அர்த்தமுண்டு. ஒன்று, அவனுக்கும் பூரண யோக வாயில் திறக்கும்.
- ஒருவன் Chief Secretary-யாகவுமிருக்கலாம். ஆனால் சட்டசபையில் பேச முடியாது.
- விலங்கு ஒரு வாக்கியம் பேசியது என்பதில்லை.
- நடக்காதது நடந்தால் அது நமக்குக் காட்டுவது புது உலகம்.
- பூரண யோகம் எனியவனுக்கில்லை என்று வாயில் அடைப்படவில்லை.
- அந்த வாயில்கள் திறக்கும் வகைகளைக் கூறுவது இக்கட்டுரை.
- சாராயக்கடை வீட்டருகிலிருந்தாலும் அதனுள் ஒரு முறையும் நுழையாதவருண்டு.
- பெருந்தன்மை ஆத்ம வளத்திற்குண்டு.
- அது எனிதில் எனிய மனித வாழ்வில் செயல்படாது.

- அப்படி ஒருமுறை செயல்பட்டால் அதன் அர்த்தமென்ன? அது வழி திறப்பதைக் காட்டும். அதன் மூலம் அன்பன் சாதகனாகலாம்.
- அடுப்புவேலை செய்தாலும் நெருப்பை 1 நிமிஷம் கையிலெடுக்க முடியாது. முடிவது கூறுவது வேறு. கைக்கு மனிதனுக்கில்லாத தெம்பு வந்துவிட்டது எனப் பொருள்.
- நாம் ஒரு வாக்கியம் ஹிந்தி யோ, மலையாளமோ பேசியதுண்டா?
- ராஜ்யோக ரேகை எல்லாருக்கும் இருப்பதில்லை. இருந்தால் அது ஒரு நாளைக்குப் பலிக்கும்.
- பூரண யோகம் இறைவன் செய்யும் யோகமானாலும், மனிதனுக்கும் அங்கு வாய்ப்புண்டு. மிக எனிய மனிதனுக்கும் வாய்ப்புண்டு என்ற கருத்தைச் செயல் மூலம் கூறும் நிகழ்ச்சிகளில் ஒன்று இது.
- 10 இலக்க நம்பரை 8 இலக்கத்தால் வாயால் பெருக்கி ஒருமுறையும் ஒருவர் கூறுகிறார் எனில் அவர் மனம் கணித மேதையாகிறது என அறிவோம்.
- பரமஹம்சர் முதலில் விவேகானந்தரைக் கண்ட பொழுது அவர் பிறவியின் இரகஸ்யத்தைக் கண்டார்.
- கூலிக்காரன் கையில் 100 பவுன் 1 மணி நேரம் வருவதும் இல்லாதது.
- ‘என்றைக்கு அம்பாள் பேசினான்?’ என வியந்தவர் அம்பாள் குரலைக் கேட்பதற்கு என்ன பொருள்? சூட்சமக் குரல் அவருக்குக் கேட்கும் என்றாகும்.
- ஒட்டு வந்த பின் புனிய மரத்தில் கொய்யாக் காய்த்தால் நாம் எல்லா மரங்கட்டுகும் தன்மையொன்றே என அறிகிறோம்.

ஏக்ஷிஜன்ஸ்

ஜீவிய மணி

நடப்பது நல்லது, பேசுவதல்ல.

அ�ெண்டா

வினாயாட்டு மைதானத்தில் சிறுவர்கள் உடல் திருவுருமாறும் பிரார்த்தனையைக் கேட்டார்கள்.

- காலம் மாறும் பொழுது இருஞன் புதைந்துள்ளவையும் விழிப்புறுகின்றன.
- 1937-இல் மதுவிலக்கு வந்தது. 1972-இல் அது ரத்தாயிற்று. கள்ளுக்கடை, சாராயக்கடை வந்தன. 1937-இல் குடிப்பதற்கு ஆஸில்லாமல் கடையை மூடினார். 35 வருடக் குடிப்பழக்கம் விட்டுப்போனதால் மார்க்கெட் இல்லை. இது பெரிய விஷயம். அதையும் ஊழல் உயிர்ப்பித்தது.
- சத்திய ஜீவியம் வந்து செயல்படுவது நமக்குத் தெரிவதில்லை. பசியால் வாடுகிறவருக்கு நல்ல சாப்பாடு கொடுத்தால் உடலில் உள்ள வியாதி போகும். அது வெளியில் தெரிவதில்லை.
- 1974-இல் ஒரு இளைஞருள் அன்பரைப் பார்க்க வந்தான். அவர் வீட்டின்மீது ஜோதி தெரிவதாகக் கூறினான். 1914-இல் புதுவையில் ஜோதி (a column) தூண்போல் உயர்ந்து தோன்றியதை அன்னை கண்டது '74-இல் புதுவை இளைஞருளுக்குத் தோன்றியது.
- 1950 வரை ஆசிரமம் போகும் மனிதர்களைக் கண்டால் மக்கள் அஞ்சவார்கள். 1986, 1987-இல் எந்த ஊர் கடையிலும் அன்னை பகவான் திருவுருவப்படங்கள் இருப்பதாகக் கூறினார். 1956-இல் வந்த சத்திய ஜீவியம் நம்மையறியாமல் செயல்படுவதை இது குறிக்கும்.
- தோல்வறண்டு எண்ணெய் தினமும் தடவாவிட்டால் ஏரியும். அன்பரானபின் அதை மறந்துவிட்டார். ஏரிச்சல் போய்-விட்டது. செய்யாத பிரார்த்தனைக்குப் பலன் வருவது உடலே சத்திய ஜீவியத்தை ஏற்படுது.
- 1950-இல் கிராமத்தில் பள்ளி கட்டி, மாணவர்கள் வராத்தால் மூடினார். 1965, 1970-இல் கிராமங்கள் பள்ளி வேண்டுமென

சர்க்காருக்கு விண்ணப்பித்தனர். கல்விக்கு விழிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

- ஆசிரம சிறுவர் உடல் திருவுருமாற் பிரார்த்தனையை அன்னையிடம் கேட்பதை அன்னை அவர்கள் உடலில் cells செல் விழிப்புற்றதாக விளக்குகிறார்.
- 70 வயது நெருங்கினால் உடல் தளரும். உட்கார்ந்தால் எழுமுடியாது. காலையில் படுக்கையை விட்டு வரமுடியாது. படுக்கப் போகும்முன் ஐந்து நிமிஷம் ‘எனக்குத் தெம்பு வேண்டும்’ என அன்னையிடம் கேட்டால், மறுநாள் உடல் தெம்பாக இருக்கிறது, முகம் தெளிவு பெறுகிறது. உடலுக்கு விழிப்பு வந்தது. உடலின் எப்பகுதிக்கு விழிப்பு எனத் தெரியவில்லை. Cell செல் விழித்துக் கொண்டதா எனச் சொல்ல முடியாது.
- தீண்டாதவனை அவன் ஜாதியைச் சொல்லிக் கூப்பிடுவது தவறு எனச் சட்டம் வருகிறது என்றால் S.C.-க்கு விழிப்புணர்வு வந்தது எனப்பொருள்.
- போரிலும் சில சட்டங்கள் உண்டு. கிறிஸ்மஸ் வந்தால், புதுவருஷம்வரை போரை நிறுத்துவார்கள். போர், எதிரி, பழி வாங்கப் போரிடுபவரிடமும் தெய்வபக்தி இருப்பதை இது காட்டுகிறது. எதிரி சிப்பாய்கள் கிறிஸ்மஸ் விழாவில் சேர்ந்து கொண்டாடினர். விபத்து எனில் கப்பல் படை வீரர்கள் எதிரி சிப்பாய்களைக் காப்பாற்ற உதவினர். மனிதாபிமானம் போர் வீரிடம் தலையெடுப்பது உலகில் போர் ஆழியப்போவதைக் காட்டிற்று. அது உண்மையாயிற்று.
- வாயில் போட்ட குண்டுசி தவறி உள்ளே போய்விட்டது. ஒன்றும் செய்யவில்லை. சில நாட்களுக்குப்பின் வெளிவந்துவிட்டது. மனிதன் unconscious கணமூடியாக இருந்தாலும் அருள் செயல்படுவதைக் காட்டுகிறது. அவருடைய அண்ணன் 10 ஆண்டிற்குமுன் அன்னையை தரிசித்ததால் ஏற்பட்ட அருளின் விளைவு இது.
- ஒரு பிறந்தத்தினம் கொண்டாடுவதை ஸ்தாபனத்தில் சிலர் ஆட்சேபணை செய்தனர். அவர்களில் சிலர் உடல் வலிமை

பெற்ற இளைஞர்கள். வன்முறை என்பதை சொல்லளவிலும், தேவைப்பட்டால் செயலிலும் கைக்கொள்பவர்கள் இவர்கள். விழாவை நடத்துபவருக்கு இந்த எதிர்ப்பு தெரியாது. அவருக்கு இடைவிடாத சமர்ப்பணம் தெரியும். விழாவின் கார் ஸதாபன லாரிமீது மோதி காருக்குச் சேதம் ஏற்பட்டது. ஏதேனும் எதிர்ப்பு இருந்தால் விலகியதை விபத்துக் காட்டுவதாக அன்பர் கொண்டார். ஆர்ப்பாட்டம் செய்த இளைஞர்கள் ஸதாபன முக்கியஸ்தர் ஆதரவை நாடினர். அவர் மறுத்து தடுத்துவிட்டார். விழாவுக்கு அருள் உண்டு. அது மறைமுகமாக எழுந்த எதிர்ப்பைத் தடுக்கிறது. விழா மனப்பான்மை அருளை ஆர்வமாக ஏற்கிறது.

○-❖-○

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடாப்

சர்வம் பிரம்மம். ஏகனும் பிரம்மம், அநேகனும் பிரம்மம். பிரம்மமே உலகமாயிற்று என்பது ஸ்ரீ அரவிந்தம் கொண்ட கொள்கை. இறைவன் உலகைப் படைத்தான் எனக் கூறும் உலகம் மனத்தால் செயல்படுவது. இறைவனே உலகமானான் என்று காண மனத்தைக் கடந்த கருவி. சத்திய ஜீவியம். தேவை. அறிஞர்கள் தத்துவங்களை உருவாக்கும்பொழுது ஒரு பாதையில் செல்வார்கள். அதற்கு முரணான பாதையோ, அதனின்று வேறுபட்ட பாதையோ குறுக்கிட்டால், அதனின்று விலகுவார்கள். அடிப்படையில் அர்த்தபுஷ்டியுள்ள கருத்து அப்படி விலக்கப்பட்டால், அது மீண்டும் விஸ்வரூபம் எடுத்து வரும். அதை விலக்க முடியாது. விலக்கக் கூடாது. சத் என்பதே எல்லாம். அதைக் கடந்தால் உள்ளது வெற்றிடம், சூன்யம், பூஜ்யம் என்பது மறுபு. அதை அசத் என்றனர். அது பூஜ்யமல்ல. சூன்யம் சிறுஷ்டியில் கீல்கலை. அது மனம் அறியாதது. அறிய முடியாதது. அறிய முடியாததை ஒன்றுமில்லை எனக் கூறுவது மனத்தின் சுபாவம் என்பது ஸ்ரீ அரவிந்தம். மௌனம் செயலின் மூலம் செயலைச் செயல்படச் செய்யும் சக்தி மௌனம் என்பது ஆண்மிகம் அறிந்த உண்மை. அதே போல் அசத் என்ற கருத்து சத்தின் ஆதியும், மூலமுமாகும் என்பது ஸ்ரீ அரவிந்தம்.

மௌனத்தைக் கடந்த மௌனமிருப்பதைப் போல்
சத்தைக் கடந்த பெரிய சத் உண்டு. அதுவே அசத்.

The Life Divine – Outline

அத்தியாயங்களில் உள்ள சூட்சுமம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

Chapter 5

மனிதன் பெற்ற கட்டளை

இறைவனிடமிருந்து பிரிந்த உலகையும் மனிதனையும் இணைக்கும் இலட்சியம் மனிதனுடையது என்பதை 18 வகையாகக் கூறும் அத்தியாயமிது. இருள், விஷம், விஷம், தீமையின்று விலகுவது அறிவுடமை.

பகவான் கெட்டதை நல்லதாக திருவருமாற்றுவது நம் கடமை என்கிறார். சிறிய கெட்டதை பெரிய நல்லதுடன் தன்னுள் இணைக்கும் கடமை மனிதனது என்பது இந்த அத்தியாயம்.

பெரிய நல்லதும் சிறிய கெட்டதை இணைந்து, திருவருமாறினால் மிகப் பெரிய நல்லது வெளிவரும் என்பது சூட்சுமம், நாமறியவேண்டியதாகும்.

Chapter 6

பிரபஞ்சத்தில் மனிதன்

மனிதனை நாம் மனிதன் என அறிவோம். பகவான் அவனுக்கு 3 அம்சங்கள் உள்ளன என்கிறார். மனிதன், பிரபஞ்ச அம்சம், பிரம்ம அம்சம் அவை. அவை மூன்றும் பரிமளிக்க மனிதன் புருஷனாகி ஈஸ்வரனுமாவான். அவன் வாழ்வு அற்புதம்.

சூட்சுமம்: மனிதன் மனிதனாகவே கருதப்பட்டால் ஏழையாக இருக்கிறான். அவன் ஓட்டுடிமை பெறுவது முதல் அம்சம். MLA ஆகும் தகுதி அடுத்தது, மந்திரியாவது மூன்றாவது. சுதந்திர நாட்டில் ஏழை ஓட்டுப் போட்டு MLA, MP-யாகி மந்திரியாகிறான்.

மனிதனுக்குள் உள்ள உயர்ந்த அம்சங்களை அறிவது சூட்சமம்.

இது மனிதனுக்கிருப்பது போல் பொருட்களுக்கும் நிகழ்ச்சி-களுக்கும் உண்டு.

நாம் பொருளைப் பொருளாகப் பார்க்கிறோம். உயர்ந்த அம்சங்கள் தெரிவதில்லை.

பிள்ளையைப் பிள்ளையாய் நினைத்தால் அவன் படித்து பட்டம் பெறுவான்.

அவன் அறிவைப் பாராட்டினால், அதை வளர்க்கும் சந்தர்ப்பம் கொடுத்தால் நிருபமா போலாவான். (நிருபமா பற்றி ‘பிரார்த்தனை பலிக்க வேண்டும்’ நூலில் விபரம் உள்ளது.)

Chapter 7

இரட்டைகளை ஏழப்பும் அகந்தை

அகந்தையைப் புருஷனாகவே ரிஷி கள் நினைக்க முயன்றனர். அகந்தை இடைப்பட்டது. முடிவாக அகந்தை கரைந்து, புருஷனாக, ஈஸ்வரனாக ஆக வேண்டும்.

சர்க்காரை நாம் முடிவாகக் கொள்கிறோம். இது அகந்தையை முடிவாகக் கொள்வது போலாகும். முடிவு சர்க்காரில் இல்லை, மக்களில் உள்ளது. மக்களை முடிவாகக் கருதினால் உலகின் இன்றைய பிரச்சனைகள் அழியும்.

Chapter 8

வேதந்த ஞானம்

வேதாந்தம் மனத்தால் செயல்பட்டு அதன் உச்சகட்டத்தை எட்டியது. மனத்திற்கு அகந்தையைக் கடக்கும் திறனில்லை. அதிகாரிகள் நாட்டை முன்னுக்குக் கொண்டு வர முடியாது. அரசியல்வாதியால் மட்டுமே முடியும். 10-வது மனிதனை அவர்களுள் ஒருவன் கண்டுபிடிக்க முடியாது. வியாதியை உற்பத்தி செய்து பின்னர் குணப்படுத்தும் வைத்தியர் வைத்தியரில்லை. பூரண சுதந்திரம் 1904-இல் கேட்டது போல், பசுமைப் புரட்சி மனிதனை நாடியது போல், மனத்தை விலக்குவதே சூட்சம்: அறிவை நம்பாதே ஆன்மாவை நம்பு.

Chapter 9

சத் யருவண்

ஜீவனைக் கண்டபின் ஜீவனுக்கு ஜீவியமில்லை என்பது வேதாந்தம். மனம், ஜீவன் தன்னையறிவது இங்குச் சூட்சமம். ராஜீவுக்கு அவர் விழாவில் பாஸ் வேண்டும் என்பது அறிவீனம். மனிதன் பணத்திற்கு அடிமையானது போல் தான் ஏற்படுத்திய கருவிக்குத் தானே பணியும் அறிவீனம் மனிதனுக்குண்டு. ஆத்மா தன் பிரச்சனைகளை மறந்தவுடன் அவை கரைவதைக் கண்டு பகவான் கேவி செய்தார்.

Chapter 10

சித்-சக்தி

சக்தி எப்படி ஜடமாக இருக்க முடியும்? சக்திக்கு ஜீவன் உண்டு. அதனால்தான் விரயமில்லை என்றார். உயிரில்லாத ஜீவன் என்பது அறிவுடைமையாகாது.

Chapter 11

ஆனந்தம் - பிரச்சனை

மனிதனுக்குத் தர்மம் உண்டு. விலங்குக்கில்லை. பூனை எலியைக் கொல்வது பாவம் என நினைப்பது அறியாமை. ஊர்வசி சூரிய குலத்தாய் - அர்ஜூனன் மீது ஆசைப்பட்டாள். அவள் தெய்வம். மனித சட்டமான கற்பு அவளுக்கில்லை. அர்ஜூனன் மறுத்துப் பேடியானான். ஒரு இடத்துச் சட்டம் மற்றொரு இடத்திற்குச் செல்லாது. மூன்றிற்கும் பொதுவான சட்டம் ஆனந்தம். அமைதியான ஆனந்தம் சலனமான ஆனந்தமாவது சிருஷ்டி. இதை அறிவது ரிஷிகளை ஞானத்தில் கடப்பது. வாழ்வில் அதையே கடைப்பிடித்தால் சிறு வாழ்வு பெரு வாழ்வாகும். கர்மத்தால் பீடிக்கப்பட்ட வாழ்வு, கர்மத்தை மாற்றும் தெய்வீக வாழ்வாகும்.

(தொடரும்)

ஒலைக்குலம்

மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

இன்று உலகில் தமக்கென ஒரு நாடில்லை என்பவர்கள் யூதர்கள். 1947-இல்தான் இஸ்ரேல் யூதர்களுடைய நாடாக ஏற்பட்டது. எந்த நாட்டில் எத்தனை நூற்றாண்டிருந்தாலும், அவர்களுக்கு அது சொந்த நாடாவதில்லை. அவர்களை என்றும் நாட்டை விட்டு விரட்டலாம் என்ற நிலை உலகெங்கும் உண்டு. அவர்கள் உடலும், மனமும், தாய்நாடு என அவர்களுள்ள எந்த நாட்டையும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. அவர்களுக்கு மற்றவர்களிடம் காணப்படும் தமோகுணத்தில் 1% கூடக் காண முடியாது. சுறுசுறுப்பானவர்கள், எந்த நாட்டிலும் முதன்மை ஸ்தானத்திலிருப்பவர்கள். கடந்த 95 ஆண்டுகளில் கொடுத்த 400, 450 நோபல் பரிசுகளில் சுமார் 100 பரிசுகள் நாடில்லாத யூதர்களுக்குக் கிடைத்தன. எந்தத் துறையிலும், எந்த நாட்டிலும் முதன்மை ஸ்தானத்தில் யூதர்களைப் பார்க்கலாம். தமோ குணம் அநேகமாக இல்லை என்பதால் அவர்கள் சாதனை பெரியது.

குழந்தை தாயின் வயிற்றில் கருவாக உருவாகும்பொழுது எப்படிச் சூழல் கருவை நிர்ணயிக்கிறது என்று அன்னை பல இடங்களில் விளக்கமாக எழுதியிருக்கிறார்கள். தாயின் மனநிலை, குடும்பச் சூழ்நிலை கருவின் உள் நிலையை நிர்ணயிக்கும் என்கிறார் அன்னை. நாம் குடும்பத்திலிருந்தும், சமூகத்திலிருந்தும் என்ன பெறுகிறோம் என்பது கருத்திற்குவட்டன் ஆரம்பித்து விடுகிறது.

பெற்றோர் பிறப்பை நிர்ணயிக்கின்றனர். சமூகம் பெற்றோர் மனநிலையை நிர்ணயிக்கிறது. மனிதருக்குரிய சுபாவம் எல்லா மனிதரையும் நிர்ணயிக்கிறது. கடைசி குழந்தை மீது தாய்க்குப் பாசம் அதிகம் என்று ஒரு கருத்துண்டு. ஷேக்ஸ்பியர் தம் நாடகத்தில் ஒரு படகில் போய்க் கொண்டிருக்கும் இரட்டைக் குழந்தைகளையும், தாயையும் வர்ணிக்கிறார். புயல் வருகிறது. தன்னால் ஒரு குழந்தையை மட்டும் காப்பாற்ற முடியும் என்றறிந்த தாயார் இரட்டையரில் இரண்டாவதாகப் பிறந்த குழந்தையை எடுத்துக்கொள்வதாக எழுதுகிறார். தகப்பனுக்கு

மூத்த பிள்ளை மீதும், தாயாருக்குக் கடைசி பிள்ளை மீதும் பாசம் அதிகம் என்று இராமாயணம் சொல்கிறது. தானிறந்தால்தான் தகப்பனார் பிழைப்பார் என்றறிந்த ராஜகுமாரன் தனக்குப் பதிலாக பலியிட மூன்று பிள்ளைகளுள்ள ஏழைப் பிராம்மணனை அணுகி ஒரு பிள்ளையைக் கேட்கிறான். எனக்கு மூத்த பிள்ளைமேல் உயிர் என தாயாரும் சொல்லியதைக் கேட்ட இரண்டாம் பிள்ளை, தன்னைப் பெற்றோர் கைவிட்டதால், தானே முன்வந்து அரசகுமாரனுடன் செல்கிறான். தாயார், தகப்பனாருக்கு ஏற்பட்ட பாசம் (biological) இயற்கை அமைப்பு. இதை மனித சுபாவம் என்கிறோம்.

மனம், உணர்வு, உடல் ஆகிய மூன்றும் சேர்ந்தது மனிதனென்றாலும், ஏதாவது ஒன்று அதிகமாக இருப்பதுண்டு. அறிவு அதிகமான மனிதனை (mental man) மனத்தாலானவன் எனவும், உணர்வு அதிகமானவனை (vital man) உணர்வாலானவன் எனவும், உடலே முக்கியமானவனை (physical man) உடலாலானவன் எனவும் குறிப்பிடுகிறோம். உடலுக்குக் கொடுக்க பிரியமிருக்காது, வாங்கிக் கொள்ள மட்டும் ஆசைப்படும் என்கிறார் பூஞ் அரவிந்தர். உங்கள் வீட்டிற்கு வந்தால் என்ன கொடுக்கிறாய், என் வீட்டிற்கு வந்தால் என்ன கொண்டு வருகிறாய் என்பது உடலாலானவர்களைக் குறிக்கும்.

இயற்கை என்பது ஜூடமான சக்தி (physical force) அசைய விருப்பப்படாது. அசையாமலிருப்பதை விரும்புவதே ஜூடத்தின் தன்மை. உடலாலான மனிதன் ஜூடத்தன்மையுடையவன், அவனுக்குச் சுறுசுறுப்பில்லை. எவ்வளவு குறைவாக வேலை செய்தால் உயிர் வாழப் போதுமோ, அவ்வளவு குறைவாக மட்டும் வேலை செய்ய நினைப்பவன். ஜூடத்தின் தன்மை அசையாத அமைதி என்பதால் உடலை மையமாகக் கொண்டு வாழ்பவன், அசைவதையோ, சுறுசுறுப்பையோ, வேலை செய்வதையோ விரும்புவதில்லை.

நிலத்தில் வேலை செய்தால் அது ஜூடம், மன், அதன் தன்மை ஜூடத்திற்குரிய உணர்வை அதிகப்படுத்தும். நிலம் படைத்தவர்கள் பெண்களை அதிகமாக நாடுவதுண்டு. அது

நிலத்திற்குரிய தன்மை. நிலம் மனித சுபாவத்தை நிர்ணயிக்கும் இடம் இது.

உடலை மையமாகக் கொண்ட மனிதனுக்குக் கொலை மனச்சாட்சியைப் புண்படுத்தாது. மனம் வளர்ந்த நிலைக்குரியது. கோழி, ஆடு ஆகியவற்றை வெட்டுவதற்கும், மனிதனைக் கொலை செய்வதற்கும் உடலை மையமாகக் கொண்டவனுக்கு வித்தியாசமில்லை. தைரியமில்லாததால் மனிதன் கொலை செய்வதில்லை. தைரியம் மட்டுமிருந்தால், அநேகம் பேர் கொலை செய்வார்கள் என அன்னை கூறுகிறார்.

உடல் சம்பந்தப்பட்ட உண்மைகளை எழுதி, தேவைப்பட்டால் விளக்கத்தையும் சேர்க்கின்றேன். நம் உடலுக்குரிய பழக்கங்கள் அனைத்தும் பெற்றோரிடமிருந்து வந்தவை. அவை அனைத்தையும் ஒருபடி உயர்த்தினால் மனிதனுடைய நிலை குறிப்பிடத்தக்க அளவு மாறி உயரும்.

தூங்கி எழுந்தது முதல் மீண்டும் தூங்கப் போகும்வரை உடலுக்குரிய பழக்கங்கள் சுமார் 100 முதல் 200 முறை வெளிவரும். எழுந்தவுடன் படுக்கையைச் சுற்றி வைப்பது, பல் துலக்குவது, காப்பி சாப்பிடுவது, பேப்பர் படிப்பது, குளிப்பது, வெளியில் போவது, கையில் புத்தகங்களை எடுத்துக்கொண்டு போவது, மாலை வீடு வந்து செருப்பைக் கழற்றி விடுவது, நாற்காலியில் உட்காருவது என அவை ஆயிரம் உருவிலுள்ளன.

வாழ்வில் முன்னேற்றம் அதிர்ஷ்டத்தால் வரும். அடுத்தபடியாக அறிவால் முன்னேறலாம். உணர்ச்சி சுறுசுறுப்பாக இருந்தால் வாய்ப்பு அதிகம். உடல் கடைசி நிலையைச் சேர்ந்தது என்றாலும் உடலுக்குரிய பழக்கங்களைக் கவனித்தால் அவை 10 நிலைகளிலிருக்கும். நாம் ஒரு பழக்கத்தை 7-ஆம் நிலையில் பின்பற்றுகிறோம், மற்றொன்றை 10-ஆம் நிலையில் பெற்றுள்ளோம், வேறொன்று இரண்டாம் நிலையிலும், அடுத்தது முதல் நிலையிலும் இருக்கும். இதுபோல் நம் எல்லா (physical habits) உடல் சம்பந்தமான பழக்கங்களையும் நினைவுபடுத்தி, அவற்றை அவை இன்றுள்ள நிலையிலிருந்து ஒருபடி உயர்த்த ஒருவர் முடிவு செய்து அவர் அதைச் சாதித்தால்

இன்று அவருக்கு 25 வயதானால், 20-ஆம் வயதில் கிடைக்கும் பலன் அவர் முடிவை நிறைவேற்றியவுடன் வரும்.

எழுந்து அரை மணி கழித்து பல் துலக்குபவன், உடனே துலக்கினால் அது முன்னேற்றம், ஒரு படி முன்னேற்றம். பேப்பரைப் படித்துவிட்டு அலங்கோலமாக அப்படியே நாற்காலியில் போட்டு எழுபவன், அதை மடித்து வைக்க வேண்டிய இடத்தில் வைப்பது அது போன்றது. பூட்ஸாக்கு வாரம் இருமுறை பாலிஷ் போடுபவர், தினமும் பாலிஷ் போடுவது அவருக்கு ஒரு படி முன்னேற்றம்.

உடலுக்குரியவை அடிப்படையான எளிமையான கடைநிலை பழக்கங்கள். எனினும், அவற்றை ஒருபடி உயர்த்தினால், அத்தனைச் சிறுபழக்கங்களும் உயரும்பொழுது 30 ஆண்டுக்குப் பின்வரும் பலன் இன்று வரும். இன்று ரிடையர் ஆகப் போகும் ஒருவரைச் சந்தித்துக் கேட்டால், இப்பழக்கங்கள் அவருக்கு இன்று எந்த நிலையிலுள்ளன, சிறுவயதில் எப்படியிருந்தன எனக் கேட்டால், எப்படியோ இருந்தேன், எவ்வளவோ மாறி-விட்டேன் என்பவர்கள் பலர். நான் பஞ்சாயத்து ஆபீஸராக ரூ.50 சம்பளத்தில் சேர்ந்து D.E.O.-வாக மாறி D.P.I. டைரக்டராகப் பதவி வகித்து வைஸ் சான்ஸ்லராக ரிடையரானேன். இந்த 40 வருஷத்தில் என் பழக்கங்களில் சுமார் 20 ஒரு கோடியிலிருந்து அடுத்த கோடிக்கு மாறிவிட்டன. பெரும்பாலும் மற்றவை அப்படியே இருக்கின்றன. மீதியுள்ளவை ஒருபடி உயர்ந்துள்ளன என்பார்.

ஒரு பழக்கத்தை உச்சாணிக் கொம்புக்கு உயர்த்தினாலும், சிலவற்றை அதிகமாக உயர்த்தினாலும், எல்லாப் பழக்கங்களையும் ஒருபடி உயர்த்தினாலும் பலன் ஒன்றே. அது பெரும்பலனாக இருக்கும்.

பெற்றோர், அவர்களுடைய பெற்றோர்களுடைய திறமைகள் எவை, குறைகள் எவை எனக் கண்டு குறைகளை விலக்கினாலும், நிறைவுகளை அதிகப்படுத்தினாலும், பலன் பெரிது.

(தொடரும்)

ஏஜன்ஸீஸ்

நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

மரபுக்கும் பகவானுக்கும் உள்ள 30 மாறுபாடுகளில் முக்கியமானவற்றுள் ஒன்று ரிஷிகள் கண்ட பிரம்மம். மரபு அக்ஷர பிரம்மத்தைப் பிரம்மமாகக் கூறியது. க்ஷர பிரம்மம் அசையும் பிரம்மம், அழியும் பிரம்மம் என்பது உலகம். அக்ஷர பிரம்மம் என்பது ஆத்மாவான புருஷன், சாட்சி புருஷன். மரபு அதை முடிவாக ஏற்றது. மனமே மரபின் கருவி என்பதால், மனம் பகுதியை மட்டும் காணும் என்பதால், மனத்தால் முழுமையைக் காண முடியாது என்பதால் ரிஷிக்கட்டு அக்ஷர பிரம்மம் முடிவாயிற்று. இதன் விளைவுகள் பல:

1. ரிஷிகள் மோட்சத்தை நாடினர்.
2. கர்மம் வலுவானது என்றனர்.
3. உலகில் உள்ள தீமையான இருளை நாம் எதுவும் செய்ய முடியாது என்றனர்.
4. வாழ்வையும், உடலையும், பெண்ணையும் துறந்தனர்.
5. பாவம் செய்ததால் பிறவி எடுத்தோம் என்றனர். பகவான் கூறும் முழு பிரம்மம் க்ஷர பிரம்மமும், அக்ஷர பிரம்மமும் அடுத்த உயர்ந்த கட்டத்தில் இணையும் பெரிய நிலை. இதை மனத்தால் அறிய முடியாது. சத்திய ஜீவியத்தால் மட்டும் அறியலாம். இதை ஏற்றால் மோட்சம் சிறு இலட்சியம். திருவருமாற்றம் முடிவான பெரிய இலட்சியம். கர்மம் அந்நிலையில் கரையும். வாழ்வு பெரியதாகும். உடல் யோக அஸ்திவாரமாகும். பணம் சத்திய ஜீவியத்தின் அடிப்படை. பெண் பெரும் யோகத் தகுதியுடையவள். இந்நால் புரிவதற்கு முதல் கருவி,
1. சமர்ப்பணம். ‘புரியவில்லை’ என்பதை சமர்ப்பணம் செய்தால் புரியும். அதுவே சிறப்பான முறை.
2. புரியாத கருத்தை புரிய வைக்க முயலும் பொழுது வேறொருவர் அதே கருத்தை நம்மை நாடி கேட்கும் நிலை ஏற்படுவது யோக அதிர்ஷ்டம். அப்பொழுது

நமக்குப் புரிந்தவரை அவருக்குச் சொன்னால் நமக்கு மேலும் புரியும்.

3. அக்கருத்து புரிவதால் அவர் அந்நாலைப் படித்தால் நமக்குப் பூரணமாகப் புரியும்.
4. அடுத்த முறை உயர்ந்தது - சேவைக்குரியது.

சமர்ப்பணத்தைப் பூரணம் செய்வது என்ற தலைப்பில் ஒரு 100 கருத்துகள் உள்ளன. அவற்றுள் பெரும்பாலும் அன்பர்கள் கேட்டவை, அறிந்தவை. பயிலும் பொழுது ஒவ்வொரு கருத்தும் 10 அல்லது 20, சிலசமயம் 100 பாகமாகப் பிரியும். சமர்ப்பணம் முழுமை பெற -

1. மேல் மனத்தில் சமர்ப்பணம் பூரணமாக சூட்சுமத்தையும், உணர்ச்சியையும் எட்ட வேண்டும்.
2. பூரணம் என்பது [saturation நீரில் சர்க்கரையைக் கரைத்தால் ஓரளவுக்கு மேல் கரையாது. அதைப் பூரித்துக் கரைசல் (saturated) என்பர்.] ஐடமான மேல்மன அறிவு பூரணமாகி
 - சூட்சுமமாகவும்
 - உணர்ச்சியாகவும்
 - உள் மனத்தை எட்ட வேண்டும்.

இவை அனுபவத்தில் எழும் பொழுது கூறினால் நன்றாகப் புரியும். ஒரு கருத்தை மட்டும் எழுதுகிறேன்.

- சமர்ப்பணம் முழுமையாவது யோகம் முழுமையாக சித்திப்பது என்றாலும், முழு முயற்சி தீவிரமானதானால், மனம் லயித்து மெய்ம்மறந்து எந்தச் சிந்தனையுமின்றி உலகை மறந்து உட்ஜோதியிற்கலந்து சொல்லிழந்து நின்றால் ஒரு காரியத்தில் ஒரு க்ஷணம் முடிவான கட்டம் தரிசனமாகக் கிடைக்கும். இதற்குரிய பரிசுத்தம் புறத்தூய்மை, அகத் தூய்மையாகும். உதாரணமாக இக்காலத்தில் லஞ்சம் கொடுக்காமல் எதுவும் நடக்காது என்பதை நாம் அறவே மனத்தால் முழுமையாக மறந்து ஒரு காரியம் செய்ய முயன்றால் அந்தக் காரியம் பலிக்கும் வேகம், தரம் நம்மை பிரமிக்க வைக்கும். அதுவே தொடர்ந்து நடக்க முடியாது. அது “இந்த முயற்சி நமக்கு

முடிவாகப் பலிக்கும்” என்பதைக் காட்டும். அதை ஏற்று இலட்சியம் மனதில் வழுவாமல், நடைமுறையில் நம் செயலில் குறையில்லாமல் நடந்தாலும், விட்டுக் கொடுக்கும் (adjust) நேரம் எழுந்தபடியிருக்கும். அப்பொழுது சென்றமுறை adjust செய்ததைவிடச் சற்றுக் குறைவாக adjust செய்யும் வகையில் படிப்படியாக முன்னேற வேண்டும்.

- மனம் வழுவக் கூடாது.
- செயல் பிறருக்காக குறையை அனுமதிக்கலாம்.
- அப்படிச் செய்வதும் படிப்படியாகக் குறைய வேண்டும்.
- இலட்சியம் வீண் போகாது.
- உறுதியும், தீவிரமும் உள்ளத்தை நிறைத்து செயலைச் சந்தர்ப்பத்திற்கேற்ப அமைக்கத் தெளிவான திறமை தேவை.

இம்முயற்சியில் வெற்றி பல கட்டங்களில் எழும்.

1. காரியம் பழுதில்லாமல் முடியும்.
2. அதன் மூலம் தொழிலுக்கும், சமர்ப்பணத்திற்கும் புதிய வாய்ப்புகள் எழும்.
3. நாம் எதைக் குறையாகக் கருதுகிறோமோ அது பிறருக்குக் குறையாகத் தெரியாது.
4. சமர்ப்பணம் பூரணமானால் நாம் குறையெனக் கருதுவது உத்தரவு போடும் அதிகாரிக்கு நிறைவாகத் தெரியும்.
5. தவற்றை நாம் ஓரளவு விட்டுக் கொடுத்து ஏற்பது adjust செய்வது, முடிவான கட்டத்தில் யோகத்திற்குரிய சிறப்பான முறையாக விளங்கும். ஏனெனில் யோகத்தின் முடிவான நிலையில் எந்த முறையும் தவறானதில்லை. தவறு என நாம் கருதுவது தவறு.

தவறு சிறப்பாவகு திருவருமாற்றம்.

தவறு சிறப்பாக மாறாவிட்டால் நம் திருவருமாற்ற முயற்சி முழுமை பெறவில்லையெனப் பொருள்.

(தொடரும்)

ஒலைசெலை

வாழ்க்கையை நம் வழிக்குக் கொண்டு வரும் இரகசியங்கள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

27. அதிர்ஷ்டத்தை உற்பத்தி செய்வதற்கான விதிமுறைகளைத் தெரிந்து கொண்டு நாம் வாழ்க்கையில் வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளலாம். வருகின்ற வாய்ப்புக்கு ஏற்றவாறு நம் பர்சனாலிட்டியை மாற்றிக் கொள்ளலாம். ஆனால் நம் சிறிய பர்சனாலிட்டிக்கு ஏற்றவாறு வருகின்ற வாய்ப்பைச் சுருக்கிக் கொள்ளக் கூடாது.
- முன்னேறும் உலகில் மனிதனும் முன்னேற வேண்டும்.
 - முன்னோடி ஆனதால் முன்னேற வேண்டிய அவசியம் மனிதனுக்கு அவசியம்.
 - வாய்ப்புகள் எழும் வாழ்வு உலகுக்கும் புதியது.
 - பகவான் இருந்த பொழுது சத்திய ஜீவியம் வருவதைப்பற்றி அடிக்கடிப் பேச்சு எழும்.
 - சத்திய ஜீவியம் விளையாட்டு மைதானத்தில் வரும் என அன்னை ஒரு முறை கூறினார்.
 - 1914-இல் அன்னை வரும் பொழுது கீதை யோகத்தை முடித்தவர் அன்னை.
 - கீதையின் யோகம் பதஞ்சலியின் இராஜை யோகத்தைவிடப் பெரியது.
 - 1914-இல் அன்னை கிருஷ்ணவதாரமாக இருந்தார்.
 - உலகை அன்னையால் ஒரு நாளில் சத்திய ஜீவியமாகக் குடியும் எனப் பகவான் கூறினார்.
 - அன்னைக்குப் பகவான், சாதகர்கள் முன்ஜென்னம் தெரியும்.
 - சாவித்ரியில் பகவான் எழுதியவை முதல் நாள் அன்னை பெற்ற ஆன்மிக அனுபவங்கள்.
 - உலகில் இரு அவதாரங்கள் ஒன்றாக அவதரித்தது அவர்கள் அவதாரம்.
 - அன்னை 1950, 1955 வரை எல்லாச் சாதகர் ஷீகட்டகும், டிபார்ட்மெண்டிற்கும் போவார்.

- எல்லா வேலைகளையும் செய்வதில் அவரே நேரடியாகக் கலந்து கொள்வார்.
- சத்திய ஜீவியம் வருவதும், எங்கு வரும் என்பதும் அன்னை அறிந்திருந்தார். ஒரு சில சாதகர்கள் விளையாட்டு மைதான பயிற்சிக்கு வருவதில்லை. அவர்களில் ஒருவர் பகவானிடம், ‘நான் விளையாட்டு மைதானம் போவதில்லையே. சத்திய ஜீவியம் அங்கு வந்தால் என்ன செய்வது’ என எழுதினார். பகவான் ‘நானும் மைதானம் போவதில்லையே’ எனப் பதில் எழுதினார்.
- ஆண்டவன் தரிசனம் தர சம்மதித்தால் மனிதன் தான் கூறியபடி அவர் செயல்பட வேண்டும் என்பான்.
- வேலையே கிடைக்காத காலத்தில் SSLC 5-வது முறை எழுதி பாஸ் செய்தவர், எங்கு வேலை உள்ளுரிலேயே வேண்டும் என்றார்.
- நான் செய்யும் கருமாதியை ஏற்று அன்னை என்னிடம் வர வேண்டும் என்று ஒருவர் வற்புறுத்திக் கூறினார்.
- ஆஸ்திரேலியாவிலிருந்தவர் பண்ணைக்கு அரசியல்வாதி வந்த பொழுது அவர் தமிழில் பேச முயன்று கண்ணுக்குட்டி பார்க்க வருகிறாயா எனக் கேட்டார். அரசியல்வாதி இவர் நல்ல தமிழ் பேசவில்லை என்றார்.
- ஹிந்தி பேசும் மக்கள் சுதந்தரம் வந்தாலும் ஹிந்தி மூலமே (official language) வர வேண்டும் என்றனர்.
- பாகிஸ்தான் ஜன நாயகத்தை ஏற்றுக் கொண்டாலும் இது முஸ்லீம் ஜனநாயகமாக இருக்க வேண்டும் என்றனர்.
- ரோல்ஸ்ராய் காரானாலும் மாடுகட்டி ஓட்டுவேன் என்றார் மகாத்மா காந்திஜி.
- காஸ் அடுப்பானாலும் சாஸ்திரத்திற்கு உட்பட வேண்டும் - சாணியால் மெழுக வேண்டும்.
- உதவி செய்யக் கடமைப்படாதவர் உதவ முன் வந்தாலும் என் விருப்பப்படி உதவ வேண்டும் என்ற நிபந்தனையை ஒருவர் வைத்தார்.
- அமெரிக்கக் கோயில்கள் - விநாயகர், சிவன் - சர்ச்போல இருக்கும்.
- இந்திய சர்க்கள் கோயில்கள் போல் தோன்றும்.
- கிறிஸ்துவப் பெண்கள் சிலுவையை தாலியாக அணிவார்கள்.
- உன் திருமணத்திற்கு நான் வரவேண்டும் எனில் நான் சொல்லும் ஊரில் நடத்த வேண்டும் என்றார் ஒருவர்.
- எனக்கு B.A. பாடம் சொல்லிக் கொடுக்க நீங்கள் உங்கள் ஊரை விட்டு என்னுரில் வந்து வேலை செய்ய வேண்டும் என்றார் மற்றொருவர்.
- எனக்குக் கடன் கொடுக்க பாங்க முன்வந்தால் பணத்தை என் வீட்டிற்குக் கொண்டு வந்து தர வேண்டும் என்று கிராமவாசிகள் கேட்டனர்.
- எனக்குத் தானம் தருவதானாலும் நான் வந்து பெற முடியாது. நீங்கள் கொண்டு வந்து தர வேண்டும் என்பது ஒரு மனநிலை.
- ஓய்வு பெற்றபின் வேலை வேண்டும் என்றவர் மந்திரி தன் மாணவன் என்பதால் எங்கள் ஊரில் ஓர் புதிய ஸ்தாபனம் திறந்து எங்கு அங்கு வேலை கொடுக்க வேண்டும் என்றார். கிடைக்கவில்லை.
- சொர்க்கமானாலும் சூண்டோடு போக வேண்டும் என்பது அரசு மனப்பான்மை.
- நான் பெண் வீட்டாரானாலும் கிராக்கி செய்வேன்.
- மிகப் பெரிய மாப்பிள்ளையானாலும் தூரத்து ஊரில் சம்பந்தம் வேண்டாம்.
- என் மகனுக்குப் பெண் கொடுக்க வேண்டுமானால் என் கடனையெல்லாம் அடைக்க வேண்டும்.
- இலட்சியம் எவ்வளவு பெரியதானாலும் கையிலுள்ள பணத்தளவே அதைச் செயல்படுத்த முடியும் என்பது சரியில்லை. நம்மால் முடிந்ததைச் செய்தால் தேவைக்கு மேற்பட்ட பணம் வரும் என்பது உண்மை.

- ஒரு பெரு நூல் எழுதினால், அச்சாபீஸில் அவர்கள் சொகரியத்திற்கு நூலின் அளவை சூருக்க வேண்டும் என்பார்கள்.
- பருவத்திற்கேற்ப பயிர் செய்ய வேண்டும். பயிருக்கேற்ப பருவம் வேண்டும் எனக் கேட்கக் கூடாது.
- “Cut the coat according to the cloth” என்பது ஆங்கிலப் பழைமாழி.
- இராஜகுமாரனானாலும் குருவைத் தேடிப் போனால் ஞானம் வரும். குரு மாணவனைத் தேடி வந்தால் பலனிருக்காது.

(தொடரும்)

ஒழிஜிலை

ஜீவிய மணி

பல நல்ல குணமுள்ள இளைஞர்கள், நல்ல குடும்பத்தில் பிறந்தும் படிப்பைப் பள்ளிக்கூடத்தோடு முடித்துக்கொண்டான். அதனால் வேலையில்லை. கவர்ச்சியான பழக்கம்; படிப்பும் இல்லை; வேலையும் இல்லை. குடும்ப அந்தஸ்ததால் சாப்பாட்டுப் பிரச்சனையில்லை. ஊர் சுற்றுவதே தினசரி வேலை. பெண்கள் பார்த்தால் பிரியப்படுவார்கள். பிறர் நிலையும், குடும்பச் சூழ்நிலையும், பாதிக்கப்படுவார் யார், எந்த அளவு பாதிக்கப்படுவார் என்பதை எல்லாம் யோசனை செய்யாமல் தன் வாழ்க்கையை ருசியாக அமைத்துக் கொண்டான். பசி வந்தால் பத்தும் பறந்து போகும். ருசி வந்தால் அத்தனையும் மடிந்து போகும். இவனுடைய நடத்தையால் மனம் வெந்தவர் பலர். ருசியான வாழ்வில் தினைத்ததால், வயது கடந்த பின்னும் அவனுக்குத் திருமணத்தில் நாட்டமில்லை. அவனுக்கும் திருமணம் நடந்தது. நல்ல மனைவி. சில ஆண்டுகட்டுப் பின் அவனுக்கு மனோாய் வந்தது. அவன் பட்டபாடு அதிகம். எதிரிக்கும் இது வரக்கூடாது என்று வாய்விட்டுப் பேசும் நிலை ஏற்பட்டது.

தனக்கு ஏற்பட்ட வேதனை, தான் பல பேருக்கு ஏற்படுத்திய மன வேதனையின் பலன் என்பதை இன்று நிச்சயமாக அறிய முடியும். அறிந்ததை மனம் ஏற்றுக்கொண்டால், அது நல்லது. அந்த மனமாற்றம் விவேகத்தை அதனாவில் தரும்.

அன்பர் அனுபவம்

S. மணிவண்ணன், சிதம்பரம்

நாம் நம்மைச் சுற்றி நடக்கும் அனைத்து விஷயங்களைப் பற்றி நமக்குள் அபிப்பிராயங்களை உருவாக்குவதன் மூலம், அன்தமான இறைவனைக் குறைத்து அனுவாக்குகிறோம். அதை தலை கீழே மாற்றி அனுவை மீண்டும் அனந்தனாக்குவதை நாம் நம் ஒவ்வொரு செயலிலும் மேற்கொள்ள வேண்டும். நம் ஒவ்வொரு அபிப்பிராயத்தையும் மாற்றுவதன் மூலம் நாம் அதைச் செய்ய முடியும். அப்படி நமக்குள் ஆயிரம் அபிப்பிராயங்கள் உண்டு. அவ்வபிப்பிராயங்களை மாற்ற ஒரு சிறந்த வழியொன்றுண்டு. எங்கெல்லாம் நாம் எரிச்சல் அடைகிறோமோ, அங்கெல்லாம் அதை சரி என்று வாதாடாமல், அன்னையிடம், “என் அபிப்பிராயத்தை நான் தங்களுக்கு அர்ப்பணம் செய்கிறேன், இதை விடுவதன் மூலம் நான் அன்னையை நோக்கி முன்னேற வேண்டும்” என்று அவரிடம் கூறி, அந்த அபிப்பிராயத்தைக் கரைக்க, அதற்கு எதிரானதாக அதை மாற்ற, அன்னையை அழைக்க வேண்டும்.

நம் கருத்துகள், அபிப்பிராயங்கள், பழக்கங்கள் இவற்றிற்குப்பின்

அனந்தமான ஜஸ்வர்யம் நமக்குக் காத்திருக்கிறது.

(லைப் டிவைன் விரிவுரைகள், பக். 73).

இருவரிடமிருந்து எனக்கு வர வேண்டிய தொகை ரூ.20,200/- அவர் என் கையில் ரூ.200-ஐ ரொக்கமாகக் கொடுத்துவிட்டு மீதி தொகையைக் காசோலையாகக் கொடுத்தார். அது ஸடேட் பேங்க் ஆப் இந்தியா வங்கி காசோலை. ஸடேட் பாங்கில் காசோலையை மாற்றலாம் என்றால், அங்கிருக்கும் கூட்டம் நினைவுக்கு வர, வேறு என்ன செய்வது, இந்த வேலையை நாம்தான் செய்தாக வேண்டும். மேலும் collection-க்குப் போட்டால் பணம் கைக்கு வர 2 நாட்கள் ஆகும். நாமும் ஒருவருக்கு உடனடியாகப் பணம் கொடுக்க-வேண்டி உள்ளது என்றெல்லாம் நினைத்து மிகவும் அலுப்பாக, எரிச்சலாக இருந்தது. அதைத் தவிர்த்து, மேற்கண்ட விளக்கத்தை Token act-ஆக இந்த மிகச் சிறிய விஷயத்தில் செய்து பார்க்கலாம் எனத் தோன்றி அதைச் செயல்படுத்தினேன்.

மதிய உணவு இடைவேளைக்கு முன்னான நேரம் அது. மேலிட்ட தயக்க உணர்வு, அபிப்பிராயம் ஆகியவற்றை மிகக்

சிரமத்துடன் விலக்கி, அன்னை நினைவுடன் பேங்க் சென்றேன். வாயிற்படியில் நுழைந்தபோது, “வா மணி! என்ன மணி இங்கு” என்று கேட்டவரைப் பார்த்தால், அவர் எனது நண்பனின் மாமா. அவர் ஒரு Ex-serviceman. தான் காட்டுமன்னார்கோயில் கிளையில் செக்யூரிட்டியாக வேலையில் சேர்ந்ததாகவும், பின் இங்கு பணியிட மாற்றமாகி வந்துள்ளதாகவும் கூறினார். நான் வந்த விவரம் அறிந்து, தன் கையில் இருந்த செய்தித்தானை என் கையில் கொடுத்து, என்னை அவருடைய சேரில் அமரும்படி சொன்னார். அவரே சென்று நொடியில் பணம் பெற்று வந்து கொடுத்து, போயிட்டு வா என்றார். எனக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை.

இவ்வளவு விரைவாக விஷயம் நடப்பது மிகவும் வியப்பாக இருந்தது. சாதாரணமாக ஸ்டேட் பாங்கில், டோக்கன் வாங்க வேண்டும். நம் முறை வரும் வரை காத்திருக்க வேண்டும், சில சமயம் புதியதொரு விண்ணனப்பம் கொடுத்து பூர்த்தி செய்யச் சொல்வார்கள். அடையாளச் சான்று கேட்பார்கள். எதுவுமே இல்லாமல் காரியம் இவ்வளவு எனிதாக முடிந்தது. மேற்சொன்ன கருத்தும் அங்கு புரிந்தது.

★ ★ ★

இந்த அனுபவத்தை ஏற்கனவே அன்னை அன்பர் ஒருவரிடம் பகிர்ந்து கொண்ட நிலையில், அடுத்த சில தினங்களில் மற்றுமொரு சிறிய அனுபவம் ஏற்பட்டது. லாரிகளில் லோடு இறக்கி திரும்பும் வழியில் காலியாக வரும் வண்டியில் கருங்கல் ஜல்லி ஏற்றிவந்து எனது இடத்திலும் மற்றுமொரு நண்பரின் இடத்திலும் கையிருப்பு வைத்து, உள்ளுரில் தேவைப்படுவோர்க்கு தருவிப்பது எங்கள் வழக்கம். மதியம் 3.30 மணியளவில் ஜல்லிக்கான ஆர்டர் ஒன்று வந்தது. மதிய வேளைக்குப்பின் லோடு ஏற்றுவது சற்று சிரமம். ஏனெனில் நண்பரின் இடத்தில் வழக்கமாக லோடு ஏற்றும் நபர் மதுப்பழக்கம் உள்ளவர். மதியத்திற்குப் பிறகு மது அருந்தப் போய்விடுவார். மேலும் காலை நேரங்களில் அவரைப் பிடித்து லோடு ஏற்றுவது என்பது எனக்குக் கடினமான ஒன்று என்பதே அனுபவம்.

இந்தக் கடினமான விஷயங்கள் ஒவ்வொன்றாய் வந்ததை அன்னைக்குச் சமர்ப்பித்து, மனதை அமைதிப்படுத்திவிட்டு அந்த நபரை செல் போனில் அழைத்தேன். எனிதில் அழைப்பை ஏற்காத அவர், அன்று உடனேயே அழைப்பை ஏற்று பேசினார். தாலுக்கா ஆபீஸில் இருப்பதாகவும் உடன் வருகிறேன் என்றும் சொன்னார். அங்கேயே இருங்கள் நான் வந்து அழைத்துக் கொள்கிறேன் என்று சொல்லி வீட்டிலிருந்து அலுவலகம் வந்தேன். ஒவ்வொரு முறையும் அவரைத் தேடிக் கண்டுபிடித்து வேலை வாங்குவதே வழக்கம். அலுவலகத்தில் ஒரு சிறிய வேலையை முடித்துவிட்டு செல்லலாம் என அங்குள்ள ஜல்லியினை டேப் வைத்து அளந்து கொண்டிருக்கும்போதே, அந்த லோடுமேனிடமிருந்து அழைப்பு வந்தது. இன்னும் வரவில்லையா, உடன் வாருங்கள் என்றார். சென்றுபார்த்தால் ஆச்சர்யமாக இருந்தது. வண்டியில் ஜல்லியை ஏற்றிக்கொண்டிருந்தார். வழக்கத்திற்கு மாறான புதிய நிகழ்ச்சி இது.

நம் அபிப்பிராயத்திற்கும் விஷயத்திலுள்ள உண்மைக்கும் சம்பந்தமே இல்லை. நாமாக ஒரு விஷயத்தைப் பற்றி ஒன்றை மனத்தில் வைத்துக் கொண்டு சிரமப்படுகிறோம். பிரச்சனையை உருவாக்குவது நம்மைச் சுற்றியுள்ள விஷயமானு, நம் மனமே என்பதும், பழக்கம், அபிப்பிராயம், நோக்கம் பற்றி கையெடுவதை கருத்தும் நன்கு விளங்கியது.

எல்லைக்குலம்

ஜீவிய மணி

கடந்த கால நிகழ்ச்சிகளை இன்று அலசிப் பார்த்து, தோல்லிக்கும், வெற்றிக்கும் உள்ள காரணங்களை ஆராய்ந்து, படிப்பினைகளை மனம் ஏற்றுக்கொண்டு, தவறுகளைத் திருத்திக் கொண்டு, இனி வரும் நாளில் இந்தத் தவறுகளை அனுமதிக்க மாட்டேன் என உறுதி கூறும் மனிதன், உயர்ந்த மனிதனாகும் பாதையில் முக்கியமான முதல் அடி எடுத்து வைக்கின்றான். அந்த மனப்பான்மைக்கு, விவேகம் என்று பெயர்.

Life Response பற்றிய விளக்கவுரை - 2

மூலம்: பூர்வீ கர்மயோகி
விரிவாக்கம் மற்றும் சொற்பொழிவு: திரு. N. அசோகன்
சொற்பொழிவு ஆற்றிய தேதி: 15.08.2016

2. உண்மைக்கும் பொய்மைக்குமிடையே நிகழ்கிற போராட்டத்தில் பொய்யின் கை ஓங்கி இருப்பதாகத் தெரிந்தாலும், இறுதியில் உண்மைக்குதான் வெற்றி கிடைக்கிறது.

வாழ்க்கையில் பொய்யின் கை ஓங்கியிருப்பதைப் பல இடங்களில் பார்க்கிறோம். நம் நாட்டில் வெளியிடப்படும் திரைப்படங்களில் நாம் இதைப் பார்க்கிறோம். பணக்காரர்வில்லன் ஏழைக் கதாநாயகனை பலவகையாக இம்சை செய்வான். அவன்மேல் பொய்க் கேஸ் போட்டும் உள்ளே தள்ளுவான். அவனுக்குரிய கதாநாயகியை இவன் தனக்கு சொந்தமாக்கிக் கொள்ள முயல்வான். சிறைவாசம் முடிந்து வெளிவரும் கதாநாயகன் தன்பக்கம்தான் நியாயம் இருக்கிறது என்பதற்கு தகுந்த ஆதாரங்களைத் திரட்டி அவற்றைக் கோர்ட்டில் சமர்ப்பித்து இறுதியாக உண்மை தன் பக்கம் உள்ளது என்று நிரூபித்து வெற்றி காண்பான். ஆங்கிலேயரின் இலக்கியத்திலும் நாம் இதையேத்தான் பார்க்கிறோம். விக்கம் போன்ற இளைஞர்கள் தங்களுடைய பணிவான் இதமான நன்னடத்தையால் தான் உண்மையில் நல்லவன் என்பதைப்-போல் மற்றவர்களை நம் பவைத்து உண்மையிலேயே நல்லவனான டார்சி போன்றவர்களை கெட்டவனாக்கி விடுகிறார்கள். பாதிக் கதைவரையிலும் விக்கம்தான் நல்லவன், டார்சி கெட்டவன் என்ற கருத்தே நிலவுகிறது. கதையில் பாதிக்கட்டத்திற்கு மேல்தான் விக்கம் சொல்வதெல்லாம் பொய், உண்மையில் இதுதான் நடந்தது என்று டார்சி விஷயத்தை எடுத்துப் பேசும் வரையிலும் விக்கம் நல்லவனாகவே வலம் வந்துகொண்டிருந்தான். நம் நாட்டு இலக்கியமான மகா-பாரதத்தில் பொய்யின் கை எப்படி ஓங்கி இருந்தது என்பதை நாம் நன்றாகவேப் பார்க்கிறோம். நயவஞ்சகமாக குதாட்டத்தில் தோற்கடித்து பாண்டவர்களுக்குரிய ராஜ்ஜியத்தை

அவர்களிடமிருந்து பிடிடுகிற ஒன்று மில்லாதவர்களாக அவர்களை காட்டிற்கு அனுப்புகிறார்கள். வனவாசம் முடிந்து உரிய நிலத்தைத் திருப்பிக் கேட்கும்போது, ‘உள்ளுமணை நிலம்கூட கிடையாது’ என்று துரியோதனன் மறுத்துவிட்டான். அவதாரமாகிய கிருஷ்ண பகவான் பாண்டவர் பக்கம் இருந்ததால், அவர்களுடைய உண்மைக்கு தெய்வீக பலம் கிடைத்து, இறுதியில் பாண்டவர்கள் வெற்றி பெறுகிறார்கள். கிருஷ்ண பகவானின் தெய்வீக பலம் அவர்களுக்கு ஆதரவாகக் கிடைக்காமல் இருந்திருந்தால், துரியோதனனின் பொய்யின் பலம்தான் இறுதிவரையில் ஜெயித்திருக்கும்.

இப்படி பொய்யின் ஆதிக்கம் சமூகத்தில் எல்லாத் துறைகளிலும் நீண்ட காலமாகக் கொடிகட்டிப் பறந்து வந்துள்ளது. இதெல்லாம் சமீபகாலமாகத்தான் உடைத்தெறியப்பட்டுள்ளன. உதாரணமாக பதினெட்டாம் நூற்றாண்டுவரை சூரியன் பூமியைச் சுற்றி வருகிறது என்றுதான் எல்லோரும் நினைத்தார்கள். அம்மாதிரியே பூமி உருண்டை என்பதையே புரிந்து கொள்ளாமல் அது தட்டையானது என்றுதான் நம்பிவந்தார்கள். பூமியை சூரியன் சுற்றி வருகிறது என்ற அடிப்படையில்தான் ஜோதிட்க்கலையே உருவானது. அந்த அடிப்படையில்தான் ஜாதகங்களும் கணிக்கப்பட்டன. போலந்து நாட்டு விஞ்ஞானி Copernicus அவர்கள் இது உண்மையே இல்லை. பூமிதான் சூரியனைச் சுற்றி வருகிறது, பூமி உருண்டையானது, தட்டையானதே கிடையாது என்று விஞ்ஞானி ஆதாரங்களுடன் நிரூபித்தபொழுது அவருக்கு பெரிய எதிர்ப்புக் கிளம்பியது. கத்தோலிக்க மட்டும் இந்த எதிர்ப்பில் சேர்ந்துகொண்டு Copernicus அவர்கள் கூறியவைகளை வாபஸ் வாங்கும்படி வலியுறுத்தியது. பூமி சூரியனை சுற்றினால் என்ன, அல்லது சூரியன் பூமியைச் சுற்றினால் என்ன? இதற்கும் கத்தோலிக்க மதத்திற்கும் என்ன சம்பந்தம்? ஒரு சம்பந்தமுமில்லை. ஆனால் என்ன காரணமோ தெரியவில்லை. பொய்யான விஷயம் தான் உண்மை என்ற முடிவை கத்தோலிக்க மதம் ஆதரித்து அதற்கென்று ஒரு போராட்டமே நிகழ்த்தியது. இறுதியில் Copernicus அவர்களின் வாதம்தான் ஜெயித்தது. இதேமாதிரி

ஒரு நிலைமை 19-ஆம் நூற்றாண்டில் சார்லஸ் டார்வின் என்ற விஞ்ஞானிக்கும் வந்தது. அதுவரையிலும் மனிதன் எப்படி தோன்றினான் என்பது பற்றி பைபிஸில் சொன்னதைத்தான் மக்கள் நம்பினார்கள். பைபிஸில் என்ன சொல்லியிருக்கிறது என்றால், மனிதனையும், மற்ற விலங்குகளையும் 1000 வருடங்களுக்கு முன் இறைவன் நேரடியாகப் படைத்தார். டார்வின் அவர்கள் செய்த விஞ்ஞான ஆராய்ச்சி அது உண்மை இல்லை என்று நிரூபித்தது. அதாவது மனிதன் குரங்கிலிருந்து பிறந்தவன், அவன் நேரடியாக ஆண்டவனால் படைக்கப்படவில்லை என்று அவர் கண்டறிந்தார். அதை அவர் ஒரு புத்தகமாக வெளியிட்டபோது கத்தோலிக்க மதத்திற்கு பெரிய இடி விழுந்ததுபோல் இருந்தது. இதை அவர்கள் வன்மையாக மறுத்தார்கள். இறுதியில், டார்வினும் அவரைப் போன்ற விஞ்ஞானிகளும் தம்முடைய கூற்றில் உறுதியாக நின்றதால், கத்தோலிக்க மதம் பின்வாங்கியது. இருந்தாலும் இன்றும்கூட கத்தோலிக்க மடம் நடத்தும் பள்ளிகளில் டார்வினுடைய பரிணாமக் கொள்கை போதிக்கப்படுவதில்லை.

விஞ்ஞானம் எப்படி பொய்யின் பிடியில் சிக்கித் தவித்ததோ அம்மாதிரியே சமுதாயமும் பொய்யின் பிடியில் நீண்டநாட்கள் சிக்கி சமீபத்தில்தான் உண்மையை நிலைநாட்ட ஆரம்பித்தது. 20-ஆம் நூற்றாண்டின் பாதிவரையில் உலகமெங்கும் முடியாட்சி தான் நிலவியது. அதாவது மன்னர்கள் இறைவனின் பிரதிநிதிகள், அந்த வகையில் அவர்கள்தான் நாட்டை ஆளப்பிறந்தவர்கள் என்று ஒரு கொள்கையையே ராஜை வம்சங்கள் தங்களுக்குக் கீழிருக்கும் குடிமக்களிடம் பரப்பி வந்தார்கள். இதையே உண்மை என்று ஏற்றுக்கொண்டு பல நாடுகளில் குடிமக்கள் முடியாட்சிக்கு அடங்கியிருந்தார்கள். 19-ஆம் நூற்றாண்டில்தான் ஐனநாயக புரட்சியாளர்கள் இந்த அரசர்கள் இறை பிரதிநிதிகள் என்ற கூற்றில் உண்மையே இல்லை, மக்கள் தங்களை தாங்களே ஆண்டுகொள்ளலாம், அதற்கு ஐனநாயகம் வழி செய்யும் என்று மக்கள் மனதை மாற்றி உலகெங்கும் முடியாட்சியிலிருந்து மக்களை குடியாட்சிக்கு மாற்றும் முயற்சியில் ஈடுபட்டனர். இப்படி முடியாட்சியிலிருந்து குடியாட்சிக்கு சமூகம் மாறியது-போல் இன்னும் பல பொய்யான சமூக ஸ்தாபனங்களிலிருந்து

சமூகம் மாற மானிட சமுதாயம் பெருமுயற்சி எடுத்துக் கொண்டு வருகிறது.

இம்மாதிரி எத்தனையோ பொய்களின் அடிப்படையில் உலகில் பல விதமான ஸ்தாபனங்கள் செயல்பட்டு இப்போதுதான் உண்மையில் தம்மை நிலைநாட்ட ஆரம்பித்து இருக்கிறது. 16 அல்லது 17-ஆம் நூற்றாண்டுகள் அளவில் ஒற்றுமை இல்லாமல் இருந்த ஆசிய, ஆப்பிரிக்க நாடுகளை ஆக்கிரமிப்பு செய்ய விரும்பிய ஐரோப்பிய நாடுகள் ஒரு மிகப்பெரிய பொய்யை தமக்கு சாதகமாகப் பயன்படுத்தின. ஆசிய, ஆப்பிரிக்க நாட்டு மக்களிடம் ஐரோப்பியர்கள் என்ன கூறினார்கள் என்றால், உங்களுக்கு எல்லாம் நாகரிகமோ, கலாச்சாரமோ கிடையாது, நாங்கள்தான் இவற்றை உங்களுக்குக் கற்றுத்தர வேண்டும். அதன்பொருட்டு நாங்கள் உங்களை ஆட்சி செய்ய வேண்டும், இதற்கு நீங்கள் ஒத்துழைக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டார்கள். இதன் கொடுமை என்னவென்றால், ஆசிய, ஆப்பிரிக்க நாட்டு மக்களும் இந்த அப்பட்டமான பொய்யை உண்மை என்று நம்பி ஒத்துழைப்புத் தரவும் முன்வந்தார்கள். உண்மையில் கலாச்சார ரீதியாகப் பார்த்தால், இந்தியர்கள் மேற்கத்தியர்களைவிட எவ்வளவோ மேம்பட்டவர்கள். நமக்கு தினசரி குளிக்கும் பழக்கம் உண்டு. ஆங்கிலேயர்கள் மாதம் ஒரு முறைதான் குளிப்பார்கள். திருமணம் என்று இந்தியர்களுக்கு ஆகிவிட்டால், கட்டிய மனைவியோடுதான் கணவர்கள் வாழ்வார்கள். ஆனால் ஆங்கிலேயர்களோ அவர்கள் இஷ்டத்திற்கு விவாகரத்து செய்து, பலமுறை திருமணம் செய்துகொள்வார்கள். இந்தியர்கள் பிரம்மத்தை அறிந்தவர்கள். ஐரோப்பியர்களுக்கு பிரம்மம் என்றால் என்னவென்றே தெரியாது. இறைவனும், உலகமும் ஒன்றே என்று நம் இந்திய ஆன்மிகம் சொல்கிறது. அப்படிப்பட்ட தத்துவங்களே ஐரோப்பியர்களுக்குக் கிடையாது. அவர்கள் ஜெகோவா என்ற கடவுளைத்தான் வழிபடுகிறார்கள். அன்னை தன்னுடைய அஜென்டாவில் ஜெகோவா ஒரு அசரன் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். இப்படி ஆன்மிக சிறப்புமில்லாத, சுத்தமுயில்லாத ஐரோப்பியர்கள் நமக்கு நாகரிகம் கற்றுக் கொடுக்க வந்ததாகச் சொல்வது என்பது அப்பட்டமான

பொய்யாகிறது. நம்முடைய சிறப்பு என்னவென்று நமக்கேத் தெரியாமல், அவர்கள் சொன்ன பொய்யை நம்பி நாம் அடிபணிந்திருந்தது அதைவிடக் கொடுமையாகும். அந்த பொய்யை உடைத்தெறிந்தவர் மகாத்மாகாந்தி அவர்கள். நம்மை நாமே ஆண்டுகொள்ள முடியும். வெள்ளையர்களின் தயவே தேவையில்லை. நம் கலாச்சார சிறப்பே நமக்குப் போதும். அந்தியர்களின் கலாச்சாரத்தை நாம் காப்பியடிக்கவே தேவையில்லை என்று இருபது வருடங்கள் தீவிர பிரச்சாரம் செய்து இந்தியர்களின் விழிப்புணர்வை தட்டி எழுப்பி சுதந்தரத்தை வாங்கித்தந்தார்.

நம் நாட்டில் பொய்யின் அடிப்படையில் உருவான சமூக ஸ்தாபனங்கள் நிறையவே உள்ளன. பிறப்பால் அனைவரும் சமம். ஆனால் அவரவரின் சாதனையால் உயர்ந்தவர்கள், தாழ்ந்தவர்கள் என்று வேறுபடுகிறார்கள் என்பதுதான் உண்மை. ஆனால் இந்திய சாஸ்த்திரம் இந்த உண்மையை பொய்யாக மாற்றியுள்ளது. அதாவது அந்தணர்கள் பிறப்பிலேயே உயர்ந்தவர்கள். ஆனால் ஹரிஜன மக்கள் பிறப்பிலேயே தாழ்ந்தவர்கள். இப்படி சொல்வதால், பிறப்பிலிருக்கும் அடிப்படை சமத்துவம் போகிறது. அந்த பொய்யை மேலும் வலுப்படுத்த மனுசாஸ்த்திரம் புராணக் கதை வேறொன்று கூறுகிறது. அதாவது உலகம் பிரஜாபதியிடமிருந்து தோன்றியதாகவும், அச்சமயம் அந்தணர்கள் பிரஜாபதியின் தலையிலிருந்து உதித்ததாகவும், ஹரிஜன மக்கள் பிரஜாபதியின் காலிலிருந்து தோன்றியதாகவும் கூறினர். இப்படி காலிலிருந்து தோன்றியவர்கள், தலையிலிருந்து தோன்றியவர்களுக்கு சேவை செய்திருப்பதுவே அவர்களுடைய தலையாய பணி என்பதையும் புராணக் கதை வலியுறுத்தியது. இப்படி கீழ்ஜாதி மக்கள் உயர்ந்த ஜாதி மக்களுக்கு சேவை செய்ய இருக்க இவ்வாறு வலியுறுத்தியதால், கீழ்ஜாதி மக்களுக்கு வாழ்க்கையில் முன்னேறும் எண்ணமே போய்விட்டது. படிப்புரிமை போய்விட்டது, கௌரவமான தொழில் செய்யும் உரிமைப் போய்விட்டது. ஊரில் வசிக்கும் உரிமை போய்விட்டது. கோவிலுக்குச் சென்று கடவுளை வழிபடும் உரிமைப் போய்விட்டது. ஹரிஜன மக்களும் இப்படிப்பட்ட பொய்யை

நம்பி 2000 வருடங்கள் வாழ்ந்தும் விட்டனர். இக்காலக்கட்டத்தில்தான் காந்திஜில் அவர்கள் ஜாதி ஏற்றத்தாழ்வுகளில் உண்மையே இல்லை. பிறப்பால் மனிதன் தாழ்ந்து போவதில்லை. தன்னை முன்னேற்றிக் கொள்ள ஓவ்வொருவருக்கும் உரிமையுண்டு. அதன்படி பார்க்கும்போது ஹரிஜன மக்களுக்கும் படிப்புரிமை உண்டு. கொரவமான தொழில் செய்யும் உரிமை உண்டு. ஊரில் மற்றவர்களுடன் வசிக்கும் உரிமை உண்டு. கோவிலுக்குள் சென்று கடவுளை வழிபடும் உரிமை உண்டு என்று கூறி அவர்கள் இழந்த அனைத்து உரிமைகளையும் அவர்களுக்குக் கொடுத்து, அவர்களையும் மனிதர்களாக்கினார். அவரே அக்காரியத்தைச் செய்யாமல் போயிருந்தால், இன்றுவரை ஹரிஜன மக்கள் சமூகத்தின் அடிமட்டத்தில்தான் இருந்திருப்பார்கள். ஹரிஜன மக்களை இந்திய சமுதாயம் எப்படி ஒரம் கட்டியதோ, அம்மாதிரியே பெண்களையும் ஒரம் கட்டியது. மனு சாஸ்திரத்தில் பெண்கள் ஆண்களின் புனிதத்தைக் கெடுக்க இருப்பவர்கள். அதனால் பெண்களைக் கண்டாலே ஆண்கள் விலகிப் போகவேண்டும் என்று பெண்களைப்பற்றி இழிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாட்டில் ‘பெண்புத்தி பின்புத்தி’ என்று ஒரு பழமொழியும் உண்டு. இப்படிப் புனிதத்தைக் கெடுக்கப் பிறந்தவர்கள் என்று மனு சாஸ்திரத்தில் எழுதியுள்ளதாலோ என்ன வோ பெண்ணினமே ஆணினத்திற்கு அடங்கியிருக்க வேண்டும் என்று பழங்கால இந்திய சமூகம் பெண்களை ஒரு கட்டுமையான கட்டுப்பாட்டின் கீழ்வைத்திருந்தது. இதன் விளைவாக அவர்களுக்கு படிக்கும் உரிமைப் போயிற்று, வேலைக்கு சென்று சம்பாதிக்கும் உரிமைப் போயிற்று, சொத்தில் பங்கு பெறும் உரிமைப் போயிற்று, விதவையானால் மறுமணம் செய்யும் உரிமைப் போயிற்று என்று படிப்படியாக எல்லா உரிமைகளையும் இழந்து வெறும் வீட்டு வேலை செய்து வீட்டில் முடங்கி கிடக்கும் நிலை ஏற்பட்டது. ஆனால் ஜனநாயகம் இந்தியாவிற்கு அறிமுகமாகியபொழுது பொய்யின் அடிப்படையில் பிறந்த இந்த எல்லாக் கட்டுப்பாடுகளுமே தளர்த்தப்பட்டன.

பெண்களுக்கு படிப்புரிமை வந்தது. இதன்பின் தொடர்ந்து கூட்டுப் போடும் உரிமை, வேலை செய்யும் உரிமை, சொத்தில் பங்கு கேட்கும் உரிமை, தேர்தலில் போட்டியிடும் உரிமை என்று எல்லா உரிமைகளும் படிப்படியாக வந்துவிட்டன. இம்மாதிரியே தொழிலாளர் வர்க்கமும் எந்த உரிமையும் இல்லாமல் கொடுத்த சம்பளத்தை வாங்கிக் கொண்டு போய்க்கொண்டிருந்தார்கள். விவசாய வேலை என்றால், காலை மே மணிக்கு வந்து மாலை மே மணிவரையிலும் வேலை செய்து-விட்டு வெறும் ஒரு ரூபாய் வாங்கிக் கொண்டு வீடு திரும்பிய நாட்கள் உண்டு. அம்மாதிரியே கம்பெனிகளில் வேலை செய்து ஊழியர்கள் 30 வருடங்கள் வேலை செய்திருந்தாலும் ஒரு ஓய்வு ஊதியமோ, மற்றும் பணிக்கொடையோ எதுவுமே பெறாமல் வீட்டிற்கு அனுப்பிய காலமும் உண்டு. அதாவது நிலத்தில் வேலை செய்தவர்களும் சரி, கம்பெனியில் வேலை செய்தவர்களும் சரி தம்முடைய அடிப்படை உரிமைகள் என்ன என்பதையும் உணராமல் இருந்தார்கள். அந்த அறியாமையைப் பயன்படுத்தி முதலாளி வர்க்கத்தினர் வேலை செய்வது உங்கள் கடமை, சம்பளம் தருவது எங்கள் உரிமை, நாங்கள் கொடுப்பதை நீங்கள் வாங்கிக் கொண்டுப் போகவேண்டும் என்று கூறி உழைக்கும் வர்க்கத்தினரை ஏமாற்றி வந்தனர். அந்தக் காலக்கட்டத்தில்தான் கார்ல் மார்க்ஸ் அவர்கள் தங்கள் கம்யூனிஸ்ட் manifesto-வுடன் அறிமுகமானார். அதில் அவர் முதலாளி வர்க்கத்தினர் உங்களையெல்லாம் ஏமாற்றுகிறார்கள். உங்களுக்குத் தாவேண்டிய சம்பளத்தைக் கொடுக்காமல் தான் அதை தங்களுடைய தொழிலின் முதலீட்டாகப் பயன்படுத்திக் கொள்கிறார்கள். இப்படிப் பார்த்தால், முதலாளிகளின் முதலீடு உழைப்பாளிகளிடமிருந்து திருடப்பட்ட சம்பளமாகும் என்று முதலாளிகளின் ஏமாற்று வேலையை அம்பலமாக்கினார். இதனால் கம்யூனிஸம் காட்டுத் தீபோல் பரவியது. ரஷ்யா, செனா மற்றும் கிழக்கு ஐரோப்பிய நாடுகள் என்று எல்லாமே கம்யூனிசத்திற்கு மாறியது.

சில சமயங்களில் உண்மையான செயல்பாடுகளிலும் இயக்கங்களிலும் கூட பொய் ஏதோ ஒரு ரூபத்தில் கலந்துவிடுவதால், உண்மை பின்னுக்குத் தள்ளப்பட்டு

பொய்யின் கை ஓங்கிவிடுகிறது. அன்னையைக் கேட்டால், ஆண்டவனின் படைப்பு அற்புதமான படைப்பு என்றுதான் சொல்கிறார். ஆனால் அந்த அற்புதத்தைக் காண முடியாமல் மனிதனுடைய அகந்தை என்ற ரூபத்தில் பொய் குறுக்கிடுகிறது. அகந்தையின் பார்வையில் பொய் குறுக்கிடுவதால் அவனுக்கு எல்லாமே தவறாகத் தெரிகிறது. அகந்தையை தூண்டிவிடுகிற தீய சக்திகளும் தாம்தான் தெய்வம் என்று அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டு பொய்யின் ஆட்சியை மேலும் வலுப்படுத்துகின்றன. பொய்யின் தலைவனான அசர சக்திதான் ஹிட்லர் இவ்வாறு தன்வசப்படுத்தி இரண்டாம் உலகப்போரை தொடங்குமாறு தூண்டியது. ஆரிய வம்சம்தான் உயர்ந்த வம்சம் என்றும், ஜெர்மனியர்கள் ஆரியர்கள் என்பதால், அவர்கள்தான் உலகை ஆளப்பிறந்தவர்கள் என்றும், யூத இனத்து மக்கள் தாழ்ந்த வம்சத்தினர் என்பதால் அவர்கள் அழிக்கப்பட வேண்டியவர்கள் என்றும், ரஷ்யர்கள், போலந்து நாட்டவர்கள் மற்றும் கிழக்கு ஐரோப்பியர்கள் எல்லோரும் தாழ்ந்த வம்சத்தினர் என்றும், அதனால் ஜெர்மனியர்கள் அவர்கள் மேல் போர்த்தொடுத்து அவர்களை அடிமைப்படுத்த வேண்டும் என்றும் ஹிட்லர் ஒரு பெரிய பொய்யை தேர்தல் பிரச்சாரமாக பயன்படுத்தி ஜெர்மனியையே தன் கட்டுப்பாடிற்குள் கொண்டு வந்தார். இந்த பொய்யை முழுமையாக நம்பிய ஜெர்மனிய மக்கள் யூதர்களை எல்லாம் சிறைப்பிடித்து விஷ வாயுவைப் பயன்படுத்தி ஏறக்குறைய அறுபது இலட்சம் யூதமக்களை சாக்கிட்டனர். ரஷ்யாவின்மேல் போர் தொடுக்க ஜெர்மனிய மக்களே ஊக்குவிக்க ஹிட்லர், நாமெல்லாம் ஆரியர்கள், ரஷ்யர்கள் தாழ்ந்த வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், அவர்கள் நாடு பெரியது என்றாலும், நம்மால் அவர்களை வீழ்த்த முடியும், அப்படி வீழ்த்தினோம் என்றால், அடுத்த ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு நாம் அவர்களை அடிமைகளாக வைத்திருக்கலாம் என்று அவர்களை ஊக்கப்படுத்தி ரஷ்யர்கள் மேல் படையெடுத்தனர். இத்தகைய அசர சக்தியின் உந்துதலால் உலக நாகரிகத்திற்கே பேராட்டு வருவதை உணர்ந்த பகவான், இங்கிலாந்துப் பிரதமர் சர்ச்சில் அவர்களை தன்னுடைய கருவியாக்கி அவர் மூலம்

தன்னுடைய ஆன்மிக சக்தியை நேச நாடுகளின் சார்பாக செலுத்தி ஜெர்மனியின் தாக்குதலை வெற்றிகரமாக முறியடிக்கச் செய்தார். அசர சக்திகள் முறியடிக்கப்பட்டதால், ஜோரோப்பிய துணைக் கண்டம் ஜெர்மனியிடமிருந்துக் காப்பாற்றப்பட்டது. ஜோரோப்பாவைக் காப்பாற்றியதோடு பகவான் எடுத்த முயற்சி நின்று போகவில்லை. அதைத் தொடர்ந்து ஆசிய, ஆப்பிரிக்க நாடுகள் எல்லாம் ஜோரோப்பிய காலனி ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டன. எங்கெல்லாம் மன்னர் ஆட்சி நிலவியதோ அங்கெல்லாம் அது முடிவிற்கு வந்தது. இந்த இடங்களிலெல்லாம் ஜனநாயகம் அறிமுகமாகியது. தாழ்த்தப்பட்ட, ஒதுக்கப்பட்ட சமூகத்தினர் எல்லோரும் சம உரிமைகளை அனுபவிக்க ஆரம்பித்தனர். இந்த முன்னேற்றம் போதாதன்று உலக அரசாங்கம் வரவேண்டும் என்று இப்போது உலக அரசியல் அரங்கங்களில் பேசப்பட்டு வருகிறது. பொய்யின் ஆட்சி வலுவிழந்து உண்மையின் ஆட்சி வலுப்பெறும் இவ்வேளையில் உண்மையின் கையை மேலும் வலுப்படுத்த அன்னை சத்திய ஜீவிய சக்தியை பூமியில் இறக்கிக் கொண்டுவந்துள்ளார். சத்திய ஜீவியம் முழுவதும் பூமியின் சூழலில் வெளிப்பட ஆரம்பித்தது என்றால், இன்று நமக்குப் பழக்கமான எல்லா பொய்யின் வெளிப்பாடுகளும் அழிந்துப்போய் உண்மையின் பூரண வெளிப்பாடு தெரிய வரும் என்று நாம் நம்பலாம்.

சில சமயங்களில் உண்மையை அடிப்படையாக வைத்து, உருவாகும் இயக்கங்கள்கூட நாளாவட்டத்தில் பொய்யின் தாக்குதலுக்கு ஆளாகி அதன் உண்மைத் தன்மையை இழந்துபோகின்றன. கம்யூனிச இயக்கம் இதற்கு நல்ல நிறுபணமாகும். கார்ல்மார்க்ஸ் அவர்கள் கம்யூனிசக் கொள்கையை உருவாக்கியபோது அரசாங்க அதிகாரத்திற்கு அவர் பெரிதும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கவில்லை. தனியார் சொத்துக்களைப் பொதுவுடமையாக்கும்போது தற்காலிகமாக தொழிலாள வர்க்கத்தினுடைய சர்வாதிகாரம் இருக்கும் என்றார். பின்னர் அது மறைந்துவிடும். பொதுவுடமை சமூகம் தானே இயற்கையாகத் தன்னை வழிநடத்திக் கொள்ளும் என்றார். ஆனால் உண்மையில் நடந்தது வேறு. ரஷ்யாவில் 1912-ஆம் ஆண்டு கம்யூனிஸம் உற்பத்தியானபோது அந்த ஆட்சியை

அழிக்க சுற்றி இருந்த ஜோரோப்பிய நாடுகள் ரஷ்யாவை நோக்கி படையெடுத்தன. இந்த போராட்டம் இரண்டு வருடங்கள் நீடித்தது. இதில் ரஷ்யப் படைகள் வென்றதால், இதற்கு மேலாவது அரசாங்கத்தின் கெடுபிடிகள் தளரும் என்று மக்கள் எதிர்பார்த்தனர். ஆனால் ஆட்சி தளர்த்தப்படாமல் கெடுபிடிகள் நீட்டிக்கப்பட்டன. பொதுவுடமை ஆட்சியில் தனிமனிதனுக்கு சுதந்திரம் கிடைக்கும் என்ற பொதுமக்களின் கனவு பொய்யாகியது. கெடுபிடிகள் ஏன் தளர்த்தப்படவில்லை என்ற பல காரணங்களை கம்யூனிச அரசு தெரிவித்தது. முதல் காரணமாக என்ன சொல்லப்பட்டது என்றால், மக்கள் உண்மையாக கம்யூனிச ஆட்சியை ஏற்கவில்லை. அரைகுறை மனதோடுதான் ஏற்றுள்ளனர். கம்யூனிச ஆட்சியைக் கவிழ்க்க எந்த நேரமும் ஆபத்து வரலாம். அந்த ஆபத்தைத் தவிர்க்க இராணுவம் எந்த நேரத்திலும் உங்காராக இருக்க வேண்டும். மக்களை அதற்கேற்றாற்போல் கெடுபிடியில் வைத்திருந்தால்தான், அவர்களாலும் ராணுவ உங்கார் நிலையை ஆதரிக்க முடியும் என்று இந்த இரண்டு காரணங்களைச் சொல்லி 1917-லிருந்து, கிட்டத்தட்ட 1987 வரை சோவியத் அரசாங்கம் மக்களை கடுமையான கட்டுப்பாடிலேயே வைத்திருந்தது. ஆனால் 87-இல் ஆட்சிக்கு வந்த கோர்ப்சேவ் அவர்கள் மக்கள்மேல் திணிக்கப்பட்ட கெடுபிடிகளைக் கண்டு மனம் இறங்கினாற்போல் தெரிகிறது.

(தொடரும்)

ஏஜனேஸ்ஜன்

ஜீவிய மணி

செய்தது வீண் போகாது. நல்லது நல்லது செய்யும். கெட்டது கெட்டது செய்யும். அவசரம் காரியத்தைக் கெடுக்கும். சுயநலம் நஷ்டத்தைக் கொடுக்கும். வாலிபத்தின் ரூசி பின்னால் மன வேதனையைத் தரும். உடலால் செய்த பாவம், மனத்தில் புண்ணை ஏற்படுத்தும். கர்வம் மரியாதையைப் போக்கும். மரியாதையை நாடுவதற்குக் கர்வம் உதவாது.

அன்னை இலக்கியம்

மீண்டொடி

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

சமர்ப்பணன்

30. மயக்கும் மோகினி

நாங்கள் குளைமேடு வீட்டிற்கு வந்தபின், வீட்டைத் தினமும் சுத்தம் செய்யும் மல்லிகா. முழு நேர வீட்டு வேலையாளாக மாறிவிட்டாள். நாங்கள் ஆங்கிலச் செய்தித்தாள் மட்டுமே வாங்கினோம். தமிழ்ச் செய்தித்தாளாக மல்லிகா இருந்தாள்.

தரையை துணியால் துடைத்தபடி ‘அக்கா, கனப்பாக்கம் மயானத்தில் பேய் நடமாட்டம் இருக்கிறது’ என்றாள் மல்லிகா.

உள்ளறையில் உட்கார்ந்து வாசித்துக் கொண்டிருந்த என்னை ‘கனப்பாக்கம், மயானம்’ என்ற சொற்கள் மல்லிகா சொல்லப் போவதை கவனிக்கத் தூண்டின.

‘உனக்கெப்படி தெரியும்?’ என்று கேட்டாள் ஜமுனா.

‘நம்பத்தக்க செய்தி அக்கா. என் நாத்தனாரின் ஓரகத்திக்குத் தெரிந்தவரின் உறவினர் கேள்விப்பட்டது. கேட்கவே பயமாக இருக்கிறது’ என்றாள் மல்லிகா. அவன் அம்மா வீடு கனப்பாக்கத்தில் இருந்ததால் அடிக்கடி அங்குப் போய் வருவாள்.

‘எனக்குப் பேய் பயம் எதுவுமில்லை. மனுஷ சுபாவத்தைப் பற்றிக் கூட நான் பயப்படுவதில்லை’ என்றாள் ஜமுனா.

‘போன வாரம் ஒரு காலேஜ் பையன் யாரோ சொந்தக்காரர் காரியத்திற்காக கனப்பாக்கம் மயானத்திற்குப் போயிருக்கிறான். அங்கே மரத்தடியில் நிற்கும்போது மயக்கம் வந்திருக்கிறது. அன்றிரவு ஹாஸ்டலில் தூங்கும்போது அறைக்கதவை தட்டும் சுத்தம் கேட்டிருக்கிறது. கதவைத் திறந்தால் அழகான பெண், கல்யாணப் பெண் போல அலங்காரம் பண்ணிக் கொண்டு நிற்கிறாள். தலையில் சரம்சரமாய் மல்லிகைப்பூ. உன் மேல் எனக்கு ஆசை என்று கொஞ்சலாக சொல்லியிருக்கிறாள். பையனும் புத்தி கெட்டுப் போய் அவளை உள்ளே வா என்று

சொல்லவும், சலங்கைச் சுத்தத்தோடு உள்ளே வந்திருக்கிறாள்’ என்றாள் மல்லிகா.

‘பேய்களுக்கு கால் இல்லை என்கிறார்களே’ என்றாள் ஜமுனா.

‘நான் என்ன கண்டேன்!’ என்றாள் மல்லிகா.

‘கதவைத் தட்டிவிட்டுத்தான் பேய் வருமா?’ என்று கேட்டாள் ஜமுனா.

‘உங்களுக்குத் தெரியாதா அக்கா? நாம் உள்ளே வா என்று கூப்பிடாவிட்டால் போயால் நம்மை ஒன்றும் செய்ய முடியாது. மேலே கேளுங்கள். பையனுடைய நல்ல நேரம். காலில் செருப்பும் கழுத்தில் அவன் அம்மா கொடுத்த மந்திரத் தாயத்தும் இருந்திருக்கிறது. பெண் இவளைக் கட்டிப் பிடித்ததும், தாயத்து அவளைச் சுட்டிருக்கிறது. ஆந்தை மாதிரி அலறிக் கொண்டு, வெளவால் மாதிரி ஐஞனல் வழியே பறந்து போய்விட்டாள். பையன் மயக்கம் போட்டு விழுந்துவிட்டாள். உயிர் பிழைத்தது அவன் அம்மா செய்த புண்ணியம். நான் அந்தப் பக்கம் அடிக்கடி போகிறவள். என்னை நினைத்தால் கவலையாக இருக்கிறது’ என்றாள் மல்லிகா.

‘பையன் எந்த காலேஜ்?’ என்று கேட்டாள் ஜமுனா. கல்லூரி பெயரை சொன்னாள் மல்லிகா.

அவள் போனபின் ஜமுனா அந்தக் கல்லூரி விடுதி என்னைக் கண்டுபிடித்து போன் செய்தாள்.

‘விசாரிக்காமலே இது புரளி என்பது புரியாதா?’ என்று கேட்டேன்.

‘பொறுங்கள் நாதா’ என்று கூறிவிட்டு போனில் பேசினாள் ஜமுனா.

பின் என்னிடம் ‘அந்தப் பையன் போக்கிரியாம். இரவு நேரத்தில் ஒரு பெண்ணை அறைக்குக் கூட்டி வந்திருக்கிறாள் என்று வார்டனுக்குப் புகார் போயிருக்கிறது. விசாரித்த போது இந்தக் கதையைச் சொன்னாளாம். வார்டன் அவளை ஹாஸ்டலை விட்டு வெளியே அனுப்பி விட்டார். ஆனால்,

கனப்பாக்கம் மயானத்திற்கு ஆண்கள் யார் போனாலும் அழகான மோகினி பின்னால் வருகிறது என்று ஒரு வாரமாக நிறைய கதைகள் உருவாகி விட்டனவாம்' என்றாள் ஜமுனா.

'அங்கே போய் என்ன நடக்கிறது என்று விசாரித்துவிட்டு வரவா?' என்றேன்.

'ஆசை, ஆசை! எந்த மோகினியையும் உங்கள் பக்கத்தில் வர விடமாட்டேன்' என்ற ஜமுனா 'உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும்போது கனப்பாக்கம் நிலத்தைப் பார்த்துவிட்டு வருவோமா?' என்று கேட்டாள்.

'மயானத்திற்கு உள்ளே இருக்கும் நிலம் என்பதால் அதற்கு ஒரு மதிப்பும் இல்லை. இந்தப் புரளிகள் பிரபலமானால் இலவசமாகக் கொடுத்தால் கூட யாரும் வாங்கிக் கொள்ள மாட்டார்கள். இதைப் போய் பார்க்க வேண்டுமா?' என்றேன்.

'நம் நிலம். நாம் போய் பார்க்கத்தான் வேண்டும்' என்றாள் ஜமுனா.

'ஆகட்டும். நீ கூட வந்தால் நரகத்திற்கும் சந்தோஷமாகப் போவேன்' என்றேன்.

மறுநாளே நானும், ஜமுனாவும் நிலத்தைப் பார்க்கப் போனோம். மயானம் வழியாகத்தான் எங்கள் நிலத்திற்குப் போகவேண்டும். போகும் வழியில் நடுமயானத்தில் 'புதுமைப்பித்தன் 'காஞ்சனை' என்றொரு பேய்க்கதை எழுதினார். 'உங்களுக்குப் பேய் நம்பிக்கை இருக்கிறதா?' என்று கேட்டபோது 'நம்பிக்கை இல்லை. ஆனால் பயமாக இருக்கிறது' என்று பதில் சொன்னாராம்' என்று கூறி வாய்விட்டுச் சந்தோஷமாக சிரித்தாள் ஜமுனா.

'இது மயானம். சிரிக்காதே. உன்னை மோகினி என்று நினைத்து விடப் போகிறார்கள்' என்றேன்.

'நான் உங்களை பிடித்துக் கொண்டுவிட்ட மோகினிதான்' என்று கூறிவிட்டு மீண்டும் சிரித்தாள் ஜமுனா. 'என்னால் சிரிக்காமல் இருக்க முடியவில்லை' என்றாள்.

அவள் கையோடு என் கையை கோர்த்துக் கொண்டேன். 'நீ உயிரை எடுக்கும் பேயல்ல. உயிரை கொடுக்கும் தாய்' என்றேன்.

புன்னகைத்தாள் ஜமுனா.

இதற்கு முன்பும் இந்த வழியில் நடந்திருக்கிறேன். பதற்றத்துடன் அவசரமாக கடந்து சென்று விடுவேன். இன்று ஜமுனாவின் கையைப் பற்றிக் கொண்டு நிதானமாக நடக்கும்போது மயானம் மனத்திற்கு இனிமை தரும் ரம்யமான பூங்கா போலிருந்தது.

எங்கள் நிலம் மாறுதல்கள் எதுவுமில்லாமல் அப்படியேதான் இருந்தது. ஜமுனா நிலத்தைச் சுற்றி நடந்தாள். பாதி சுற்றியதும் நான் உட்கார்ந்து கொண்டு விட்டேன். ஜமுனா புதிதாகப் பார்ப்பவள் போல எல்லாவற்றையும் ரசித்துக் கொண்டிருந்தாள்.

திரும்பும்போது 'போனமுறை வந்த போது மயானத்தில் நிறைய மனித நடமாட்டம் இருந்தது. இப்போது வெறிச்சோடி விட்டது' என்றாள் ஜமுனா.

அப்போதுதான் அதை கவனித்தேன். 'எல்லோருக்கும் மோகினி பயம்தான்' என்றேன்.

'பயத்தை விடாவிட்டால் மனுஷனுக்கும், மிருகத்திற்கும் என்ன வித்தியாசம் இருக்க முடியும்?' என்றாள் ஜமுனா.

ஓ•ஓ

31. மென்பொருள் செய்வோம்

சுந்தரம் பரபரப்புடன் வீட்டிற்குள் நுழைந்தான்.

'அத்தான், அத்தான்' என்று கூவினான்.

ஜமுனா காய்கறிக் கடைக்குப் போயிருந்தாள். நான் அப்போதுதான் குளியலறைக்குள் நுழைந்து கொண்டிருந்தேன்.

'பிரான்சிலிருந்து ஒரு கடிதம் வந்திருக்கிறது' என்று கூவினான் சுந்தரம்.

வாங்க இது போதும். தனிப்பட்ட முறையில் நான் தரும் பணம். சம்பளம் சரியாக வந்து, உங்கள் நிலைமை சீரானபின் திருப்பிக் கொடுங்கள்’ என்றாள் ஜமுனா.

சிறிது நேரம் தலைகுனிந்து நின்ற பழனியப்பன் சார் ‘இந்த உதவியை மறக்க மாட்டேன். ஏழு ஜென்மத்திற்கு நினைவில் வைத்திருப்பேன். மேடம், உங்களை என் பெண் போல என்றும் நினைத்துக் கொள்வேன்’ என்றார்.

திரும்பி வரும் வழியில் ‘நீ செய்வது எதுவும் சரியில்லை அக்கா’ என்று புலம்பிக் கொண்டே வந்தான் சுந்தரம். ‘எவருக்கு எதைத் தருவது என்று பார்த்துதான் தர வேண்டும். பாகுபாடு இல்லாமல் தரக் கூடாது என்று உனக்குத் தெரியாதா?’ என்றான்.

‘வீட்டுக் குழாயாக இருந்தால் அப்படித்தான் நீரை பார்த்துத் தர வேண்டும். மழை தரும் வானமாக மாற நினைத்தால் எப்படிப் பாகுபாடு பார்ப்பது?’ என்றாள் ஜமுனா.

‘கொடுத்தால் நமக்குக் கெடுதல் வருமக்கா’ என்றான் சுந்தரம்.

‘வாங்கும் நிலையில் இருப்பவரைப் பார்த்தா பயப்படுவது? நம் மிடம் வாங்குபவரிடம் தோற்குமளவிற்கு நாம் பலவீனமானவர்களா என்ன!’ என்றாள் ஜமுனா.

40 • 2

(அடுத்து வரும் சில மாதங்களில் மலர்ந்த ஜீவியத்தில் 39 அத்தியாயங்கள் கொண்ட மீண்கொடி தொடர்ந்து வெளியாகும். கால இடைவெளியின்றி உடனே தொடர்ந்து வாசித்து முடிக்க விரும்பும் அன்பர்கள் cs@mothersservice.net என்ற மின்னஞ்சல் முகவரியில் என்னைத் தொடர்பு கொண்டால் முழு நாவலும் PDF வடிவத்தில் அனுப்பி வைக்கப்படும்)

(தொடரும்)

★ ★ ★

Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from Flat No. 11, 2nd Floor, Grace Apartments, No. 177, Pappammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605 012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

